



68
542

舞蹈集

· 第二集 ·

華南人民出版社出版

書號：(穗)0167

舞 蹈 集 · 第二集 ·

編 者：廣 州 市 文 聯 舞 協

出 版 者：華 南 人 民 出 版 社
廣州永漢北路一六五號

發 行 者：新 華 書 店 華 南 總 分 店
廣州永漢北路一七〇號

印 刷 者：國 華 印 刷 廠
廣州西關路四十四號

1—10000(穗1)

一九五一年十月初版

每冊定價1,400元

目 錄

勞動最光榮	胡瓊林編舞 (1)
拍掌舞	何敏士編舞 (4)
唱遊舞	張 秋編舞 (7)
打瘋狗	胡瓊林編舞 (10)
快樂舞	(13)

勞動最光榮

胡璣林編舞

本舞蹈是蘇聯式的集體舞，以活潑輕鬆的動作和愉快的情緒來表示勞動的光榮意義，含有建立兒童勞動觀點的教育作用。

歌曲： D 調 $\frac{2}{4}$

1·5 3·4	5·6 5	6·1 7·6	5 · 0	3·2 1·2	3·4 3	4·6 5·4
太陽上升	滿地紅	大家齊勞動		建設中國	不放鬆	做個小英雄
1—2	3—4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—14
3 · 0	5 5 5 5	1 1 1 1	5 5 5 5	1 1 1 1	1 0 5 0	1 · 0
雄	叮噠叮噠叮噠叮噠	叮噠叮噠叮噠叮噠	叮噠叮噠叮噠叮噠	叮噠叮噠	更英	勇
15—16	17—18	19—20	21—22	23—24		
5 5 5 5	1 1 1 1	5 5 5 5	1 1 1 1	1 4 3 2·1	1 · 0	
叮噠叮噠叮噠叮噠	叮噠叮噠叮噠叮噠	叮噠叮噠叮噠叮噠	勞動最光榮			
25—26	27—28	29—30	31—32			

人數： 不限，成偶數。

排列： 單行圓圈，面向圈內，二人一對，同伴携內手，外手叉腰。

步法： 1. 跑跳步。

2. 踏跳步。

左踏跳步 { (1) 左足踏地。
(2) 左足跳起，同時右腿前舉起。

3. 側躍交叉步： $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{左足向左侧躍一步。} \\ (2) \text{右足交叉在左足前點地（前半拍）。} \\ \text{左足本位踏一步（後半拍）。} \end{array} \right.$

4. 重踏跳步：

- 左重踏跳步： $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{左足向前重踏一步（前半拍）。} \\ \text{左足本位跳起，同時右膝前平提起（後半拍）。} \\ (2) \text{右足前踏一步。} \end{array} \right.$

舞蹈跳法：

第一段 共 32 拍

- 1——4拍：同伴牽手，外足起向前走三步，第4拍時外足踏跳步（內足舉起：——單數人舉左足，雙數人舉右足）。
- 5——8拍：內足起退後，做1——4拍動作，同原位（左右足動作交換）。

- 9——16拍：同伴對面（仍單行圓圈）雙手相牽，左足前踏半步，單數先向後，雙數先向前，作拉鋸狀，每兩拍拉一次，共拍四次。（如動作一）



動作一

- 7——24拍：單數在本位拍掌，每拍一次並向右後轉一週；雙數握拳，右拳在上，左拳在下，每拍相擊一次跑跳步，順鐘向圍繞單數跳一週回本位。（共作8次跑跳步，如動作二）



動作二

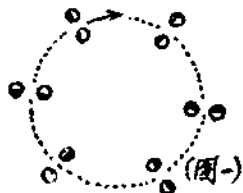
- 25——32拍：重覆17——24拍動作，單雙數交換動作（雙數在中心，單數繞雙數轉）。

第二段 共 32 拍

同伴挽內臂（如動作三，圖一）全體順鐘向。（如下圖）



動作三



圖一



動作四

1——2拍：先向圈外，作側躍交叉步，外圈人左臂外斜上舉，內圈人左手叉腰。（如動作四）

3——4拍：向內作側躍交叉步，內圈人舉手，外圈人叉腰。

5——8拍：重複1——4拍動作。

9——16拍：雙數向後轉，與單數並右肩立，同伴各伸右臂對持，左臂外上斜舉。（如動作五）

左足起作左重踏跳步共四次，順鐘向轉一週回原位。



17——24拍：單數在本位拍掌（面向圓心）。

雙數擊拳如第一段17——24動作，逆鐘向蛇形穿花在單數中間，先繞第三單數之前，最後繞第四單數後，至其右側立定（共繞三人）。（如圖二）



25——30拍：重複17——22拍，單雙數動作交換。（共繞三人換舞伴）（如圖三）

31——32拍：全體攜手高舉過頭。

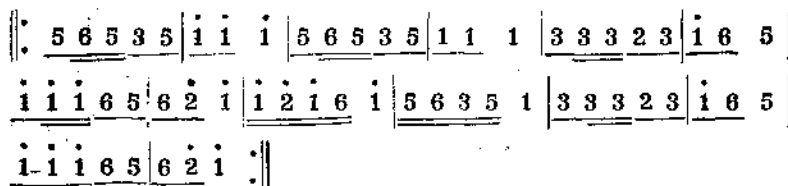
換舞伴後，又可同新舞伴再跳，舞蹈可連續舉行。

拍 掌 舞

何敏士編舞

(兒童遊戲舞蹈)

- (一) 這是一個集體遊戲的舞蹈，適用於初中或小學的文娛活動。
 (二) 人數：二十四人或二十八人，或三十二人都可以。
 (三) 參加者可以不必分開男女的排成一個圓圈，開始之前須一、二報數。
 (四) 這個舞所用的音樂是用下面這段重複五次。



(五) 基本動作：

- (1) 踏跳步：右足向前踏出一步，跟着跳，然後左足又踏前一步跟着跳，這樣一拍一跳的連續下去，根據這個步法，用拍手去配合，右足踏跳兩手在左身旁拍掌，右足踏跳步，則兩手在右身旁拍掌。(如動作一)



- (2) 前點步：右足向右一橫步，同時兩手在腹前拍一拍掌(第一拍)，然後左足尖在右足前點下，右膝彎，重心在右足上，同時兩手也在腹前拍一拍掌(第二拍)，接着左足又向左一橫步動作與向右的動作一樣，照這向左向右把動作連續下去。(如動作二)



- (3) 後點步：這個動作用四拍完成第一拍，右足向右一橫

步，兩手在前一拍掌，第二拍不變姿態，再拍一拍掌，第三拍左足收到右足後用足尖點地，身體向右侧，同時兩手在右身旁拍兩下掌，第四拍不變姿態再拍一拍掌，接着左足又向左橫一步，動作與向右侧的動作一樣，如此向左向右的連續做下去，這個拍掌與音樂的配合是這樣：



5 65 35 | 1 1 1 | (如動作三)
(拍)(拍)(拍拍)(拍)



(4) 跳轉：這個動作是用兩拍完成，第一拍兩膝彎下，作準備跳轉的姿態，同時兩手一拍掌，第二拍從右手方面跳轉到面向後面，同時兩手也一拍掌。(如動作四)

(5) 對拍：這是兩人對面的拍手遊戲，預備姿勢是兩人對着面，右足在前彎，左足在後膝直成一箭步，開始時一數的兩手上下作直拍，每拍一下，二數的兩手是橫拍，首

先在一數下手之下拍二拍(三下)，再在一數手與手之間一拍，再在雙手之上拍一拍，即(下，下，下中，上，)(上，上，上中，下)這樣連續下去。(如動作五)



(6) 拍手轉：兩膝稍彎，第一拍在腹前拍掌一下，從右足向左轉身一橫步，第二拍隨即兩手在背後一拍掌，第三、四拍在頭上連拍三下後，仍舊繼續做。

(六) 跳法：

整個舞是把舞曲重覆五次，跳完了第五次，可回過來再循環不停的跳下去。

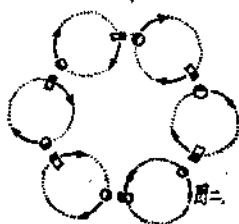
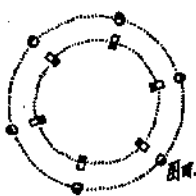
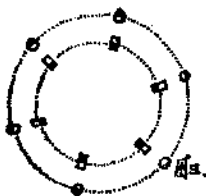


第一段：(即第一次音樂)

由1——8小節用本舞的基本動作第一個。隨着圓圈跳着進行。(如圖一)

由9——14小節，仍用第一動作，但是轉為一數二數二人轉着小圓圈。(如圖二)

到歌曲最後拍停止下來時是一數與二數對面站立，一數在圈內。(如圖三)



第二段：（即第二次重複本曲）

由第1——8小節用本舞的第二個動作，圈內與圈外都是用同樣動作，但一數與二數的動作方向相反。

由第9——10小節用本舞的第四個動作，第九小節作一個跳轉後，是一數與二數面相背，第十小節再作一個跳轉後一數與二數又面相向，然後

由11——14小節轉入本舞的第五個動作，一數與二數對拍完畢後轉入

第三段：（即本曲第三次）

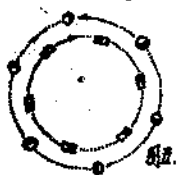
這一段的跳法與第一段相同，由1——8小節用第一動作，但一數的必須轉入他原來的位置。（如圖四）

由第9——14小節動作及跳法與第一段的9——14小節相同。

第四段：（即本曲第四次）

由第1——8小節，用本舞第三個基本動作，仍是一數與二數相對的拍跳。（如圖五）

由第9——14小節與本舞第二段的9——14動作相同，但是第三段的一數原來是上下直拍，現在就要改用橫拍，而二數改用上下直拍。



第五段：（即本曲第五次重奏）

由第1——8小節：外圈的人用第一個基本動作，內圈的人用第六個基本動作，各向相反的方向進行。（如圖五）

由第9——14小節：外圈的人仍用第一個基本動作，但是以二人為一小組繞着小圈，內圈仍照原來動作繼續下去到樂曲完畢為止。（如圖六）



本段完畢後，外圈與內圈可能不是照原來的相對位置，但不重要。如果繼續做下去，內圈又可以轉入外圈與原來的舞伴不同則跳得更有趣味。

唱 遊 舞

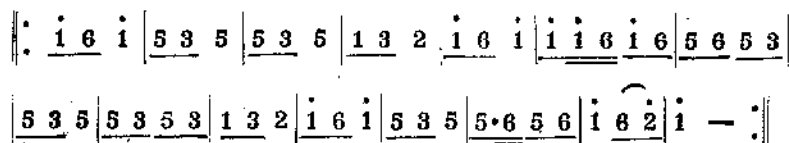
張 秋編舞

這是描寫新中國的一間小學校裏，一羣天真活潑的小朋友，趁着上唱遊課時，跑到上課的地方，跳着他們所喜歡玩耍的遊戲（如拉繩、打鐵的動作），內容雖然很簡單，而主要的是有感情的表現出小朋友們熱愛勞動的精神。

人物：八個小朋友（不分男女，年齡約八九歲）。

地點：某校的校園或操場。

歌曲：
(活潑地) $\frac{2}{4}$



舞蹈跳法：

(1) 四個小朋友用秧歌步伐，很高興地對跳出來，在台中交叉。

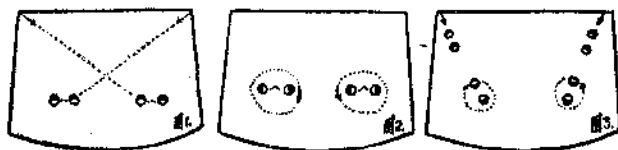
(動作一) (如圖1)



(2) $\left(\begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \\ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6}}} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \underline{\underline{5.6}} \ \underline{\underline{5 \ 3}} \end{array} \right)$ 時台左的出右手，

台右的出左手互牽着在原地很快樂地轉圓圈跳着。

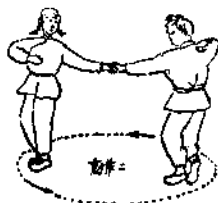
(如動作二) (如圖2)



(3) ($\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{2} \mid \dot{1} - \parallel$)時, 四人向後轉, 雙手招裏面的小

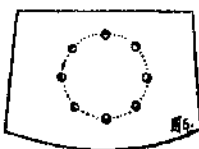
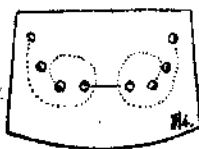
朋友出來, 腳繼續跳, 手伸直。(圖3)

(4) 八個人, 左右兩邊各自跳一個螺旋形, 第一個站在原地, 兩邊一隻手拉起來(動作二); 但左者出左手, 右者出右手, 其他左右每邊三人, 各成一隊, 拉起手來, 從動作二的兩手下鑽過去配音樂一次。(動作三)(圖4)

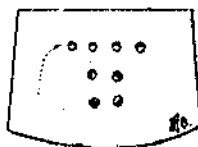
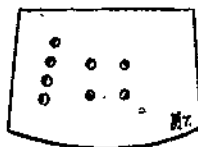


(5) 轉後即成半圓形, 坐下兩個兩個對打手掌:

(1) 雙手打一下 (2) 兩人左手對打一下 (3) 雙手打一下 (4) 兩人右手對打一下 (5) 雙手打一下 (6) 兩人雙手對打一下 (7) 雙手打一下 (8) 各人雙手打膝頭一下。(要注意配音樂一次)(圖5)



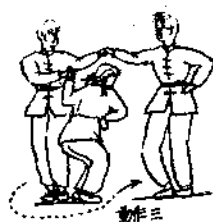
(6) 起立, 大家走成一個大圓圈, 右手平放在腹前, 左手平放在背後, 左腳先跳出一步, 右腳踏三步, 配音樂一次。(動作四)(圖6)



(7) 跳完後四個從台左跳出的小朋友走成一條直線(台左)做拉繩動作(動作五), 另四個站成正方形, 做打鐵動作(動作六)(圖7), 配音樂一次後拉繩的小朋友慢慢轉向台右走(一邊繼續做拉繩動作)如

圖八的位置, 第二次音樂最後一句 $\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{2} \mid \dot{1} - \parallel$

時人家做靜止動作。(如動作七)(圖8)



動作三



動作四



動作五



動作六



動作七

C 調 $\frac{2}{4}$

打 瘋 狗

胡璣林編舞

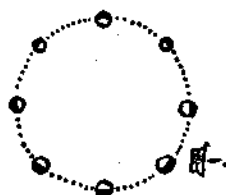
(秧歌式集體舞)

【說明】

人數：不限

排列：單行圓圈，面對圈內（如圖一）

歌曲：C 調 $\frac{2}{4}$



6 5 3 | 6 — | 5 6 5 | 3 — | 3 3 5 5 | 6 5 3 | 1̇ 1̇ 6 | 5 — |

美 國 鬼 是 瘋 狗 瘋瘋癲癲 到處走 東咬一口

6 6 6 | 3 — | 3 5 6 5 | 1̇ 6 5 | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ — | 1̇ 6 5 | 6 5 3 |

西咬一口 中朝人民團結緊 齊手打瘋狗 打瘋狗 齊下手

1̇ 5 | 6 — |

打 瘋 狗

圖形說明：● 代表一人，白色的半邊是代表人的臉向，黑色的半邊代表人的背面。○ 代表鞋印，表示步法的移動。

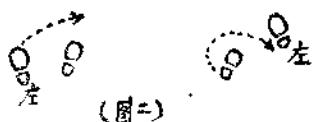
步法：

(一) 秧歌步 (兩臂自然擺動)

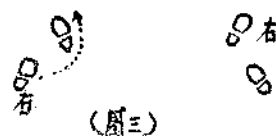
1. 左足向前一步
2. 右足向前一步
3. 左足向前一步
4. 右足向前一步，落地時左足向後踢起。

(二) 十字步

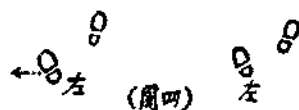
1. 左足交叉踏在右足前 (如圖二)



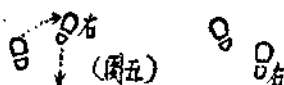
2. 右足前踏一步 (如圖三)



3. 左足向側一步 (如圖四)



4. 右足後退一步還原位 (如圖五)



(三) 斜步 (向右)

1. 右足向右侧躍一步 (前半拍)

左足隨踏右足右側, 左右足交叉 (後半拍)

2. 3. 4. 與上動作同。

(四) 秧歌跳步

左足起, 左右足交流跳躍 (如跑步狀)

(五) 滑步 (右前)

1. 右足向前滑一步 (前半拍)

左足隨右足向前滑一步 (後半拍)

2. 同1, 動作同

舞蹈跳法:

1——4 拍: (秧歌自由步) 向前三步, 第四步跳向左轉 180°

5——8拍：同1——4拍動作轉向圈內。

9——12拍：本位扭（十字步）一次（四拍）

13——16拍：向右（斜步）一次（四拍）（左足在前）

17——20拍：向左（斜步）四拍（右足在前）

21——24拍：本位扭（十字步）一次。

25——28拍：各由左自轉一週用秧歌跳步。

（第一拍左足先用力重踏一步，右手握拳由頭上自胸用力擊下）

29——30拍：右足在前（滑步）四小步向圈內（稍向右斜），右手握拳向前斜擊出。

31——32拍：同29——30拍動作一樣，換左足在前行之（稍向左斜），左手握拳。

33——36拍：同25——28拍動作一樣，左後轉一邊轉一邊回原位，最後兩拍右手握拳高舉，左手向前指。

快樂舞

人數：不限，成偶數。

排列：二人一對，女在男右前面，左手向左平伸，右手舉與右肩齊，男在女的左後，左手與女左手相握，右手與女之右手相握。（如動作一）

內容：蘇聯集體舞

歌曲：（以八小節為一段，全曲共分（1）（2）兩段）

$\frac{2}{4}$ （愉快）

1	2	3	4	5	6	7	8
(I)							
9	10	11	12	13	14	15	16
(II)							

步法：女：（1）側躍交叉步：a. 向左側躍一步，右腳先開步（一拍）。

b. 右足交叉在左足前點地（前半拍）。

左足原位踏一步（後半拍）。（如動作一）

（2）踏步：a. 右足原地踏步，左足提起，雙手在胸前拍掌（一拍）。

b. 左足着地，雙手自然向後擺（一拍）。（如動作二）





(3) 踏踢步：a. 右足原地跳起，同時左足尖向左後斜點（一拍）。

b. 右足原地跳起，向左前平踢起（一拍）。

c. 左足跳時如右足一樣，動作與上同。（如動作三）

(4) 點跳步：a. 右足原地跳一步，同時左足尖點在右足左側（一拍）。

b. 右足向左跳一步，同時左足向左侧以足踵着地（一拍）。反方向以左足跳右足點步。

(5) 輕踏跳步：a. 右足提起於左足後，左足尖原地一跳（一拍）。

b. 右足着地，左足提起於右足後面，右足尖一跳（一拍）。



(6) 踢步：a. 右足原地踏一步，左足向前踢出（一拍）。

b. 左足着地，右足向前踢出（一拍）。

(7) 踏轉步：左足為重心，右足在左足後以足尖踏步（一拍一踏）。同時身即向左後轉。（如動作四）

男：(1) 蹲踏步：a. 原地雙足起踵膝屈，兩腳半蹲（腰直）（一拍）。（如動作五）

b. 左足向前踏上半步，同時身起立，右足微曲離地把踵擺於左足之右側（一拍）。



(2) 跳躍拍足步：a. 右足向左斜前踏一步（一拍）。

b. 右足着地，隨即跳起，同時左足提起向上跳高之右足一拍，拍後仍向左側臨空斜伸，右足着地（一拍）。



(3) 蹲踢步：a. 原地雙足起踵向下半蹲（一拍）。

b. 右足向左橫踏半步，同時身起立，左足向左斜前踢出（一拍）（如動作六）。反方向以右足踢出，