

长篇历史小说

江山

将星崛起

罗英 丁力 著

文化艺术出版社



长篇历史小说

岳飞

将星崛起



图书在版编目(CIP)数据

岳飞 第一卷:将星崛起/罗英、丁力著. - 北京:文化艺术出版社, 1999.1

ISBN 7-5039-1854-3

I. 岳… II. ①罗…②丁… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38244 号

岳 飞
——将 星 崛 起

罗 英 丁 力 著

*

文化艺术出版社出版

(北京丰台万泉寺甲1号)

新华书店经销

中国铁道出版社印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 17.75 字数 428,000

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5039-1854-3/I·793

定 价:24.80 元

气壮山河写忠魂(代序)

冯其庸

四十多年前,也即是50年代后期,罗英、丁力两位曾把他们创作的电影剧本《岳飞》寄给我,要我提意见。我看完后,约他们见面,我当时说:这个剧本写得很好,但从你们的文笔和掌握的史料来看,最好写小说,这样才能充分发挥,才可能把这个题材写得深厚一些。我当时只是从读他们作品的感觉来说,并不敢说我的看法一定正确,更没有希望他们一定接受我的意见。谁知他们回去后,竟决定改写小说,而且到1958年,他们干脆调到贺兰山下的银川工作,以便更熟悉当年岳飞抗金的历史生活。

从此我与他们一别40多年,几乎是不通音信。特别是中间隔了一个长达10年的“文化大革命”,我自身是首当其冲地受到了冲击,更不可能与他们有什么联系。谁知他们受到的灾难比我更深更惨,罗英被判20年徒刑,坐了6年牢,罗英的案子报到中央,被中央彻底否定,宣布无罪释放。这样还是等到宁夏四人帮的代理人自身垮台后,才得以落实中央政策。丁力则被关了8年,也是到四人帮垮台后才得解放。

在浩劫中,罗英的夫人去世了,罗英的亲友受到了牵连,他们的全部手稿和多年积累的资料一扫而空,荡然无存。他们从监狱出来后,两手空空,孑然一身,不知何以为计。痛定思痛,经过反复思考,觉得还是应该拿起笔来从头再写,真正是“待从头收拾旧山河,朝天阙”!这样一来,又是20年,他们的新稿也反复了多次。

今年早些时候，他们托人将稿子带到北京交给我。可惜前后已经40多年了，我也已经老了，无复当年的精力可以不分白天黑夜地阅读写作了。当这部沉甸甸的四、五十万字的稿子（第一卷）摆在我的面前时，我真是又惊又喜！特别是惊喜他们两人为了《岳飞》竟百折不回，万死不辞；区区坐牢，没有能摧毁他们的意志；亲人的故去，也没有能动摇他们的决心，以这种感天动地的精神，来写惊天动地、可以泣鬼神的民族之魂岳飞，我觉得在精神上是相通了！

近来，我经常患头晕，稿子没有能马上看，但心里总是搁着一件事。所以隔不几天，我拿起了稿子，想看看试试，没想到一开卷就欲罢不能，不仅是其他工作都搁了下来，有时甚至连寝食俱废。这种情况，我只有在读金庸的小说和二月河的小说时是如此！这样整整几天，我把这部稿子认真地读完了。在阅读的过程中，我不断地被小说的思想和情节所激动，有时为之流泪，有时为之拍案，有时又为之浮一大白！我认为作者所写的历史生活是丰富多彩而深刻的，是有很强的真实感的，他让你开卷以后，就感到一股浓厚的历史生活气息扑面而来，让你很快就进入了历史氛围。你只要打开第一章的开头几页，一个活跃跃的形象萧天星就出现了，接着是另一个英雄豪迈的形象张宪也出现了，到第三章开头，岳飞、周侗的形象也出现了。而且是那样地真实、朴素、自然，没有丝毫的做作，只是平平实地写来，只要你认真读下去，你就会感到岳飞这个英雄形象是从人民中走来的，是在与敌人的搏斗中成长的，是中华民族的民族精神、民族文化、道德传统所孕育出来的。

当然，现在还只是第一卷，是小说的开头，作者原计划只写到岳飞大败金兵为止，不写风波亭冤狱。原因是不忍写、不堪写，写到英雄被残害，情何以堪！但是我认为写小说是再现历史，从历史中吸取教训，对那些卖国的丑类、奸刁滑贼之徒，也应该无情的揭露和鞭挞，以消读者心头之恨。特别是我认为岳飞的一生，是壮烈

的一生，是光辉的一生，他的悲剧结局是时代造成的，是历史造成的，没有风波亭的岳飞是不完整的岳飞，而且风波亭的冤狱，更具有深刻的教育意义。作者听了我的这些意见以后，已经决定写一个完整的岳飞，一个在风波亭遇害的岳飞了，所以要论这些艺术形象，必须等待最后一部分的完成。但现在第一卷结束，已是众星灿烂，风云变幻，令人目不暇给，令人不能释卷了，往下去自然只有更加灿烂辉煌！

我昔年曾研究过全部的岳飞小说、岳飞戏曲和岳飞的历史传记，并写了多篇论文。我认为到目前为止，还没有一部与岳飞这个历史人物相称的历史小说。中华民族是一个伟大的民族，一个历史悠久的民族，也是一个多灾多难的民族，正是在这样的民族灾难中，造就了一系列的民族英雄，造就了一系列顶天立地的民族脊梁骨，民族之魂！岳飞就是其中最最杰出的一个。

我曾对罗英说，写一个岳飞，是为了要集中发扬中华民族的浩然正气，发扬中华民族的民族精神，千百年来那些为国家、为民族、为人民而建立了彪炳于历史的功勋，建立了气壮山河的事业的英雄们，最后自身却蒙冤遭屈、受尽人间的残酷折磨而死；站在人民的立场，对古往今来的这样的英雄们自然应该万世敬仰，千秋洒泪；而对那些独夫民贼，自当铸以铁人，让万世唾骂！那么，这部长篇小说《岳飞》，就是古往今来历史上含冤蒙屈的烈士们、英雄们的百年祭，就是那些作恶多端的丑类的万年耻辱柱！

然而，作为民族的一分子，当外侮当前，国家垂危，民族伦丧，人民溺于水而焦于火之时，自当跃马横戈，卫我家邦，卫我人民，卫我父老兄弟姐妹，即使强敌攻于前，奸贼诬于后亦在所不顾，所谓“我以我血荐轩辕”也！所谓“求仁而得仁，又何怨”也！^① 岳飞就

^① 《论语·述而》。

是这样一位顶天立地的巨人，他为了国家和民族，“血荐轩辕”，“求仁得仁”，在他的眼睛里，秦桧、万俟卨之辈的丑类，不屑一顾，更不屑向他们辩“冤”，因为“冤”就是他们秉承了他们主子的意志而造成的，所以，他到头来也只有“天日昭昭、天日昭昭”八个字！事实上岳飞的一生，短暂的三十九年的一生，也就是“天日昭昭”的一生！

历史是曲折而复杂的，多读一点历史可以使人聪明，尤其是多读一些伟人的历史，可以增长人的志气和节操。岳飞的一生，是“气壮山河”的一生，而这部长篇小说《岳飞》也写得“气壮山河”，真是文如其（岳飞）人，可以引吭高歌，可以击节快读！

1998年12月1日于京东且住草堂

但使冲冠凭案
蒲高歇抬步眼仰
步喘北嶺激血三十
功名產此出八重
雲和月暮華百白
手頭其然即請
康恥扶未言臣子恨何
時歌聲在車語破盤
山嶺壯志深臥無
骨肉嘆其渴飲
血待從頭收拾舊山河
朝天子

罗英 丁力 著

文化艺术出版社

目 录

1	/	一 大漠风云
31	/	二 虎穴之旅
71	/	三 西军来客
88	/	四 荒村夜话
129	/	五 双煞岭
143	/	六 动乱的家乡
182	/	七 姚娇儿
210	/	八 比武选将
239	/	九 踏白使
280	/	十 风雪太行
322	/	十一 烧粮城
361	/	十二 龙虎斗

382	/	十三	备战
395	/	十四	联庄会
414	/	十五	泥马渡康王
438	/	十六	南迁
460	/	十七	山重水复
478	/	十八	柳暗花明
507	/	十九	和议
524	/	二十	鏖兵
555	/		后记

一 大漠风云

边城泽州，是塞外重镇。自从中山帅臣徐彦仙遭贬移军来此，几年间广召各处逃亡民众，聚居垦殖。由于景仰他威名，四方百姓纷纷来投，泽州城乡已呈现百业兴旺安居乐业的富足之象。

此时，正值中午饭口。北大街万福居酒家食客甚多，其中不少是南北过往商旅，餐饮方酣，很是热闹。

店门处，忽然有人高高举起帘笼，恭身请进一位年轻的契丹女子。女子身材修长，衣装考究，是位富家夫人；随后进来的是一位华服男子；那掀帘的是一名男仆，他择一张空桌，请主人就座。这三个契丹人手携斗笠，面有风尘之色，乃是行路之人。

女子方一进门，便引起座上一人的注意。此人穿戴一身秀才巾服，举止文雅，但却不时注视着那女子。

女子见有人望着自己，吃了一惊，低头避开了他的目光。

秀才笑了一笑，俯身对旁边一位青年说了几句什么，青年便也注意打量起她来。餐毕，青年起身来到女子桌前，笑嘻嘻地道：“小媳妇儿，走哪里呀？”

女子不答，低下了头。

上座主人喝道：“小子无礼，滚开！”

青年嬉笑道：“用不着生气，小娘子脸蛋儿生得不错，嗓音也必好听，我只想同她说句话。”

男主人怒声喝斥使去，青年却硬是赖着不走。食客们见他在大厅广众中公然调戏女子，无不愤然。

男主人又急又怒，大叫道：“光天化日之下，这人竟敢如此胡作非为！大家说这还成什么世道！”

众人愤恨不平，纷纷怒声斥责。那青年竟不理睬，拉张椅子坐在女子近前。男主人大怒，出手来推。青年一侧身顺势叼他手腕一抖一扭，将他倒剪过去。这青年劲力奇大，契丹人怎么也挣不脱。男仆也跳起来打，却被一个汉子上前来制住。青年招手唤过一个同伙，将男主人交给了他，回身问女子道：“这样打闹又是何苦？只要你说句话，我就放开他们。”

女子乞怜地望着众人，意在求援。

食客们再也忍不住愤怒，纷纷站起来喝叫：“不准无礼！”“坏蛋滚开！”“不许欺侮外地人！”

青年望望众人，只是笑着摇头。忽然他目光一闪，竟伸手去扯女子衣衫。女子急了，虎吼一声：“你要死了！”她这一声吼，显然是个健壮男人的声音，满堂人都是一惊。青年哈哈大笑，道：“你终于开口啦！好，脱下衣衫看看。”他的手真快，倏地将女子衣衫扯开，露出胸前两个绸布做的假乳。眼前发生的事，惊得人们张大了口，有人叫道：“是假的呀！”

青年道：“不错，是假的，你们知道他是谁？”

突然，假女暴起疾抓他咽喉。青年急歪身，虽躲开了咽喉，却躲不开肩膀，鹰爪般的五指已抓入肉里。青年闪电般出剑指戳上假女胸腹。假女闷哼倒地，淋血的五指无力地抓住了椅脚。

周围人们经这一惊，都出了一身冷汗。

青年喝道：“绑了！”一个汉子上前将假女也绑缚起来。

青年摸摸血透重衣的肩膀，苦笑道：“我大意了。”见食客都茫然不知所以地望着自己，便指着假女道：“他就是金国间谍将军恶魔巴图鲁之子小巴图鲁。三人都是奸细。”

食客们又惊又怒，有人喊了声“打！”几个汉子扑上去就打。青年忙拦道：“别打死了他，得留活口交节度使大人审问发落。”一提徐节度使，人们便顺从地后退了。青年转头喝道：“带走！”汉子们带三个奸细去了。青年向那秀才深深一揖，道：“望兄保重！”秀才抱拳答礼，青年转身去了。

饭堂里食客们都兴奋地议论着。有人道：“这青年人当真了得！”墙角一位中年人道：“你们知道他是谁？他就是徐元帅的公子，少将军徐庆。”众人惊讶赞叹，随即又兴奋地议论起来。

这时正是大宋宣和七年初秋。入夏以来，北地来的商旅都在传说着令人不安的消息：自开春冰雪融化，金兵便在水冰冻、鸳鸯冻等河湖大练水军，各地忙于打造兵甲，景象非常，分明是要南下入侵大宋了。自金人灭辽以来，其凶残野蛮已为世人熟知，上述一串消息，更加引起人们的惊恐不安。加之尽人皆知的是，金国间谍大量渗入中原，据传，汴梁城中女真间谍无孔不入，连大内发生的大小事他们都一清二楚。唯皇帝老儿对此却懵然不知，依然在那里歌舞升平。人人心中明白，大宋已是岌岌可危了。泽州是边城，一旦金人进兵，便要首当其冲，所以更是惶惶不安。他们最怕最恨的，就是金兵的奸细，今日竟是亲眼见到了。

在热闹嘈杂声中，那边座上的秀才独自饮食，全不为其所动。食毕，起身离了酒家，大步走出城，进入了山坳间一座庄园。

看官不知，此人可不是什么秀才，他乃是泽州边军元帅徐彦仙的青年爱将、勇冠三军的前军副都统张宪。只因北地传到一个极坏消息说，徐彦仙遣赴上京观察敌朝廷动静的参军蔡曦，被女真间

谍将军巴图鲁察知捕杀。徐元帅折损了像知心好友蔡参军那样精干得力之人，固然使他伤痛，而在此金人亟图入侵中原的严重时刻，竟这样完全关闭了知敌之门，这就更使他焦急得寝食难安。只得再派遣熟悉北地的爱将张宪，迅即潜赴上京。此次，张宪是冒名前往。据蔡参军察知，不久前亡故的前辽降臣大金左丞相耶律容之子耶律隆哥矢志抗金复国，不齿其父降金，故从不去上京见父。更于年前与其姐夫萧永年同去辽西投奔耶律大石。耶律隆哥是契丹有名的勇士，张宪与其年纪相仿，冒其名去上京活动，有诸多便利。张宪受命后，徐彦仙郑重叮嘱于他，务须及时察明敌国图谋，以便向汴梁报警。使命紧急而重大，不可再有闪失。此去，最要注意那个巴图鲁。巴图鲁其人素有恶魔之称。金国元帅右监军，有智多星之誉的乌陵思谋既倚重巴图鲁，令其专主对南朝用间，自必是个危险人物。况蔡参军等刚被其察知捕杀，故更须十分谨细小心。这位戴文巾的将领，即刻要启程北去了。

不大一会儿，张宪骑马出庄。嗨！好一匹罕见的黑骏马！识者皆知，这是极北黑水靺鞨部族所产炭黑名马。此时张宪已换了契丹装束，神态安祥高贵，显然是一个年轻英俊的契丹贵族。马后跟随一名仆人，牵了一匹驮马相送。走出不远，从州城方向来了一个契丹商队。仆人用契丹语高声道：“去哪里？”

骆驼手道：“上京城。”

仆人问：“不怕大金游骑吗？”

驼峰间高坐的商人叹了一口气说：“怎能不怕！只是北地人离不开南货，大金皇帝有谕旨，保护商旅。”

仆人回身叫道：“隆哥少爷，你老人家就和他们结伴走吧。”

一人喊：“嗨，西京有个耶律隆哥，怎地他也叫隆哥？”

仆人笑喝道：“蠢夫！不敢胡说！我家少爷由西京来此办事。你认得他老人家吗？”

商队众人又惊又喜，喊道：“耶律隆哥，原来就是你！西京草原上谁不知你的大名！”

又有人惊呼：“瞧这炭黑马！若非无敌的耶律隆哥，谁还配骑它！”

高驼上那老年货主不打磕睡了，双手朝天高举道：“天神，这可好了，有耶律隆哥与我们同行，还怕什么！”

仆人高举着马缰递与“隆哥”，躬身送别。商人和驼手们兴高采烈地簇拥着“隆哥”，向大漠走去。

这荒漠戈壁上干旱无水，满目砂石荒滩，并无半点绿色。热风起处，灰沙漫漫，人的口鼻间都是干燥的灰土，空气和天空，都是灰蒙蒙的昏黄颜色。行至午后，更觉燥热难当，人畜俱感干渴难耐。张宪取下大水囊，饮完马，自己也喝了两口。他知道此去营州百余里都是如此。两囊水本可够了，无奈驼队行走太慢，黑马饮水量又特大，他最心爱的马要受委屈了。

到第二天近午，才走近大金边城营州。这座州城实是座极大的关隘，城是倚两边山势围筑起来的。大辽时曾是驻扎重兵的要地。

驼队坡行而上，进了营州。商旅顺利地验过渡谍，毫无阻难地出了城关，走上大路。一出城关，迎面就是数十丈高影壁般的秃岗，大路沿岗向北斜行。走了不到两里，似有哗哗的水声传来。一闻水声，隆哥座下黑马那形如竹笋的尖耳突地直竖，昂首欢声嘶啸起来。商队人人皆感欢悦。翻过大豁口，陡然就见天地大变，满目一片青碧，视力所及是浩瀚无垠的草滩，东边沿山则是黑压压无边无际的森林。俯视坡下，是一道十余丈宽的浅溪，溪阔而流急，发出甚大响声。看激流清沏明亮，真如水晶宝石，只觉清风扑面而来，凉润清甜，沁人心脾。仰视晴空，碧蓝如洗，人们虽屡经此地，仍不禁有强烈的耳目一新之感，有人便长声大喊起来。北行之人

到此，照例是要饮水洗漱享受一番的。此时张宪已耐不得驼队的缓慢，手拉驮马驰驱而下，越过宽溪，跳下马来，放开两马任其自去饮水吃草，他自己也捧水大饮一阵，又洗了头脸，便平展地躺在草滩上，闭目静思起来。驼队也都奔下来了，人们纷纷饮水洗漱，躺在草地上歇缓。

就在此时，突闻有群马奔踏之声自远而近，眨眼间，已转过秃岗。只见他们的马好快，瞬即冲下斜坡，飞速过溪。那是些穿普通百姓衣装的女真人，共有十余骑，其中一人身着华服，是个贵人模样。那人突然一声惊噫，勒马转过身来。这是个中年人，身躯庞大，着一袭紫色光缎窄袍，生了两只鹰隼般凶猛的眼睛，目光闪闪地注视着这边，吃草的炭黑马使他吃惊了。

那黑马也抬起头，注视着这个女真贵人。

张宪吃了一惊。此人虽不认得自己，但却是老对头了，他就是恶魔将军巴图鲁。这可真合了那句老话，冤家路窄。此次一入北地，第一个就碰上了他。不过，这回自己乔扮耶律隆哥，倒可有应付之方，于是便躺在那里一动未动，一面急急思忖，一面静观其变。

此时，巴图鲁的亲随武士都已围了上去，他们个个惊讶得睁大了双眼，观此马高大得异乎寻常。他们曾见过兀术四太子的坐骑“大赤”马，随巴图鲁晋见皇帝时，也曾见过御马“大紫骝”，那举世罕有的两大名马，也不过如此。但见它通体墨黑，毛色油光水滑，且兼身躯长大，阔胸细腰，它那长颈高高昂起，尺余长的鬃毛随风飘舞，真真骏美得出奇。

恶魔将军巴图鲁像僵住般不动，忽然他慢慢张臂做势，轻轻挥动两手，武士们迅即散开去，迂迴着由四面包抄黑马。一名蓄有浓须的武士突然驱马冲上前抓住黑马缰绳，在手腕上绕了两绕。这一下，它可就跑不了啦。

巴图鲁急叫：“不好！大家齐上！”

但已来不及了，黑马挣不脱，发怒了，它一摆头，将那武士扯下马背跌落在地。这一来缰绳更紧，马头也被扯住。它猛一扬首，竟将武士悠了起来，缰绳扯断，人摔出老远。那狼狈形状引得众武士哈哈大笑。

一旁巴图鲁喝道：“快围住了！”

十余骑武士谁敢怠慢，急忙将马包围住了。但黑马已无缰绳可抓，也无法上前制它，武士们都有些不知所措。

巴图鲁怒道：“没用的东西！你们几个在前面叫喊引它注意，后面的人设法骑上去制住它。事成有重赏。”这一下有办法了，黑马前面的人嗷嗷叫喊，身后两骑悄悄接近，试图跳上马背。岂知那黑马好不灵警，它四蹄轻弹，在原地缓缓腾踏起来，忽然回身扬起前蹄，几名武士急策马后退。这一下就弄乱了巴图鲁的计较。武士们只好胡乱鼓噪起来。

巴图鲁知道这些人不行，喝道：“乱什么！”他驱马上前，要亲自出手了。

忽听那边响起嘹亮的口哨，黑马竹笋般小耳朵突然竖起，猛回身，腾踏着要奔过去，但被人围住了，它竟猛地纵跃飞起，从武士们头上越过，疾奔向一个人去，那是个契丹人。

在这些金兵眼中，契丹人是被征服者，是可以随意掳获役使的奴隶。几年来已有无数契丹财物、牲畜和青壮男女成了女真的奴隶和私产。特别在这草原漠野上，对他们予杀予夺，全在自己心意。武士们一齐发喊，驰驱过去。十多名武士把这一人一马围住了，严厉地喝斥道：“还不快把马给将军老爷送去！”这个契丹人站在那里，正爱抚着他的炭黑马。转头望望这些女真武士，又望望那边的巴图鲁，对他们的喝斥竟是未加理会。武士们发怒了，几人跳下马上前抓人。巴图鲁立马望着他们怎样征服这名契丹人。武士们凶猛地扑上去，契丹人后背已被抓住。只见这个契丹人微一挫