



初中文化读本 四

走近

◎ 主编
于漪

午后的阳光依然斜照，庭院圆然，离离疏影，房里窗棂和梅花依然伴和成为图案，两根蛛丝在冬天还可以算为奇迹，你望着它看，真有点像银，也有点像玻璃，偏偏那么斜挂在梅花的枝梢上。

经典

○ 上海教育出版社

4

初中文化读本 四

走近

经典

于漪 主编

○ 上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进经典. 4: 初中文化读本 / 于漪主编. —上海:
上海教育出版社, 2004. 7
ISBN 7-5320-9539-8

I. 走... II. 于... III. 著作—简介—世界—青少年读物 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第067465号

走近经典

初中文化读本(四)

于 漪 主编

(供初二年级第二学期使用)

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 插页 4 字数 167,000

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 7-5320-9539-8/G·9337 定价:(软精)15.00元

说几句知心话

于 漪

列夫·托尔斯泰曾说过这样一句意味隽永的话：“人不是因美丽而可爱，而是由于可爱而美丽。”少男少女，都是美丽的向往者、憧憬者，要有美丽的气质、美丽的人生，先要在“可爱”上下点工夫。

要使自己可爱，必须让自己充实而有光辉，阅读精品、佳品无疑是必不可少的。阅读是一种心智活动，那种心情的愉悦、精神的提升、艺术的享受难以用语言表达。阅读时，目中有物（诗文、小说、佳句、美词），脑中有景（意境的想像、思想的驰骋），心中有情（情感的起伏、审美的感受），从情景体验，心理感染，到沉浸在作品的意蕴之中，你会突然发现自己长大了，丰富起来了，可爱的色彩增添了。记得辛弃疾的《贺新郎》中说：“我见青山多妩媚，料青山，见我应如是。情与貌，略相似。”真是含情脉脉。读书就是如此，你见它们多妩媚，注入感情，心向往之，它们见你也如此，觉得那么妩媚，那么可爱，这种超越时空的对话，心灵的交流，美妙绝伦。

一个人生活的范围有限，要思接千载，视通万里，非博览群书不可。一是由于现在是信息化时代，信息如潮涌，不注意阅读，就会闭目塞听，乃至沦落为契诃夫所讥讽的“套中人”。二是由于当今社会，人要获得长足发展，须在青少年时期储备文化积淀。积淀越深厚，发展的空间越广阔。俄罗斯小说家邦达列夫说：“一个人打开一本书，就是在仔细观察第二生活，就像在镜子深处，寻找自己的主角，寻找着自己思想的答案，不由自主地把别人的命运、别人的勇敢精神与自己个人的性格特点相比较，感到遗憾、怀疑、懊恼，他会哭，会笑，会同情和参与——这里就开始了书的影响。

所有这些,按照托尔斯泰的说法这就是‘感情的传染’。一个不醉心于读书的人,就抛弃了第二现实和第二经验,因而最终就缩短了自己生命的时日。”读书的意义和价值阐发得多么精辟,多么深刻。

人类创造了几千年的文明,单是见诸文字的书籍就浩如烟海,怎么读?穷毕生精力也难以做到。这就有一项十分重要的工作:筛选。少男少女们在成长的过程中,时间比金子还珍贵百倍,漫无边际不加选择地读,不仅事倍而功半,更浪费了宝贵的青春。为此,要读经典,读佳作,包括人文的和科学的,把人类优秀的传统文化中的精华和现代文化整合,从中吮吸精神养料。编写这套文化读本的博士、硕士叔叔、阿姨们正是为了让少年读者以最少的时间获得最大的效果,做了大量细致筛选的艰苦工作。时间跨度大,地域范围广,古今中外,天文地理,自然社会,无所不包。你可以穿越时间隧道,和几千年前的古圣先贤交谈,聆听他们的教诲,感受他们非凡的智慧;你可以遨游未来,身历魔幻之旅,领略人机大战的壮观。你可以涉足人类居住的每个角落,诗意的山水,民俗的风情,极地的风光,天地的灵气,可以坐地日行八万里,色彩斑斓,美不胜收。心灵花园、生命如歌、灵魂剖白、人生咏叹等所表现的深邃思想、精辟见解,会使你心灵震撼,思绪万千。那些优美、精彩的语言,更像是一壶甘醇,反复咀嚼、品味,会让你沉醉得三天三夜不思归,甚至在梦中还能唤醒味觉。须知:好的作品,艺术的精华,每一个字,每一笔都具有魅力、号召力。

读书是人类特有的神圣权利。青春年少之时,珍惜这个权利,用好这个权利,成为有文化积淀、有文化素养的人,在社会生活中,在与大自然和谐相处中,你永远与美丽为伴,给人以可爱的形象。当你与可爱、美丽相伴时,你会感到自己是最幸福的人。

目 录

知 心 人 语

- | | | |
|---|-----------|-----|
| 3 | 移居(其一) | 陶渊明 |
| 4 | 送杜审言 | 宋之问 |
| 5 | 春夜别友人(其一) | 陈子昂 |
| 6 | 人日寄杜二拾遗 | 高 适 |
| 7 | 送友人 | 李 白 |
| 8 | 寄黄几复 | 黄庭坚 |

曲 里 春 秋

- | | | |
|----|-----|-----|
| 15 | 阳春曲 | 胡祇通 |
| 16 | 清江引 | 贯云石 |
| 17 | 普天乐 | 赵善庆 |
| 18 | 落梅风 | 赵善庆 |

贤 文 重 读

- | | | |
|----|------------|-----|
| 23 | 续小儿语(节选) | 吕 坤 |
| 27 | 重订增广贤文(节选) | 周希陶 |

道 进 乎 技

- | | | |
|----|------|-----|
| 37 | 运斤成风 | 庄 子 |
| 38 | 薛谭学讴 | 列 子 |
| 39 | 纪昌学射 | 列 子 |

诗 人 之 爱

- | | | |
|----|---------|-----|
| 45 | 沙与沫(节选) | 纪伯伦 |
| 48 | 新月集(节选) | 泰戈尔 |

幽 幽 梦 境

- | | | |
|----|-------|-----|
| 57 | 好的故事 | 鲁 迅 |
| 59 | 杨柳与水莲 | 宗白华 |

哲 思 无 语

- | | | |
|----|----|------|
| 65 | 听泉 | 东山魁夷 |
| 68 | 鸟啼 | 劳伦斯 |

季 节 缅 想

- | | | |
|----|------|-----|
| 77 | 秋林晚步 | 王统照 |
| 80 | 我的四季 | 张 洁 |

暗 香 疏 影

- | | | |
|----|-------|-----|
| 87 | 蛛丝和梅花 | 林徽因 |
|----|-------|-----|

- 91 清塘荷韵 季羨林

谈 文 论 艺

- 99 与东方左史虬《修竹篇》序 陈子昂
101 文说 苏 轼
102 板桥题画(三则) 郑 燮

面 对 流 俗

- 109 赠黎安二生序 曾 巩
111 汴说 王安石

遗 民 之 痛

- 119 登西台恸哭记 谢 翱
124 《陶庵梦忆》序 张 岱

爱 的 悲 歌

- 133 罗密欧与朱丽叶(节选) 莎士比亚
140 天边外(节选) 尤金·奥尼尔

迷 宫 幻 影

- 149 巨翅老人 马尔克斯
156 王宫的故事 博尔赫斯

衣 之 魅

- 163 衣文化浅探 牧 惠

167 服饰的妙用

聂鲁达

唇 齿 留 香

175 欧洲人的一张菜单

罗伯特·路威

180 松子茶

林清玄

运 动 无 止 境

187 体育颂

顾拜旦

189 迈克尔·乔丹:我的天下(节选)

鲍伯·格林

生 命 的 特 征

205 活?

贝时璋

207 生命是什么

华莱士

人 之 伟 大

215 你无须得到别人的赞许

戴 埃

218 无限的生命能量

马 登

超 级 智 慧

225 什么是超级智慧?

艾萨克·阿西莫夫

228 生命王国的数学游戏

伊恩·斯图尔特

To feel

知心人语

友 谊是穿越古今的话题。俞伯牙和钟子期，那一曲高山流水的绝响，令古往今来多少人心驰神往。的确，真正的友朋，不在于日常生活中的形影相随，也不仅是在你困难时施以援手，更在于当你孤独时可以对他倾诉，即使远在千里之外，同样能抚慰你的心灵。



移居(其一)^①

陶渊明

昔欲居南村，非为卜其宅^②。
 闻多素心人^③，乐与数晨夕。
 怀此颇有年，今日从兹役^④。
 弊庐何必广^⑤，取足蔽床席。
 邻曲时时来^⑥，抗言谈在昔^⑦。
 奇文共欣赏，疑义相与析。

【注释】

①选自《陶渊明集》卷二，逯钦立校注，中华书局1979年版。②卜宅：用占卜的办法来选择居处。③素心人：心性淡泊的人。④兹役：此次劳役，指搬家。⑤弊庐：破房子，先人旧宅。⑥邻曲：邻居。⑦抗言：高谈阔论。在昔：古代。

送 杜 审 言^①

宋之问

卧病人事绝，嗟君万里行^②。

河桥不相送，江树远含情。

别路追孙楚^③，维舟吊屈平^④。

可惜龙泉剑，流落在丰城^⑤。

【注释】

①选自《全唐诗》卷五十二，上海古籍出版社1986年影印本。杜审言：初唐诗人。②万里行：指武则天圣历元年(698)，杜审言贬吉州(今江西吉安)司户参军。③孙楚：西晋诗人，怀才不遇，四十岁始参镇东军事。④屈平：屈原，名平，战国楚三闾大夫，遭谗言流放，自沉于汨罗江，著有长诗《离骚》等。⑤龙泉剑：西晋时丰城(今属江西)令雷焕在地下掘得一对宝剑，一名龙泉，一名太阿。这里将杜审言比作龙泉剑。

春夜别友人(其一)^①

陈子昂

银烛吐青烟,金樽对绮筵^②。离堂思琴瑟^③,别路绕山川。明月隐高树,长河没晓天^④。

悠悠洛阳道,此会在何年?

【注释】

①选自《全唐诗》卷八十四,上海古籍出版社1986年影印本。②绮筵:华丽的酒宴。③瑟:古代弹拨乐器,形状像琴。④长河:银河。

人日寄杜二拾遗^①

高 适

人日题诗寄草堂^②，遥怜故人思故乡。
柳条弄色不忍见，梅花满枝空断肠。
身在南蕃无所预^③，心怀百忧复千虑。
今年人日空相忆，明年人日知何处？
一卧东山三十春^④，岂知书剑老风尘^⑤。
龙钟还忝二千石^⑥，愧尔东西南北人^⑦。

【注释】

①选自《全唐诗》卷二一三，上海古籍出版社1986年影印本。人日：农历正月初七。杜二拾遗：杜甫，排行第二，曾任左拾遗。②草堂：指杜甫在成都浣花溪所建草堂。③南蕃：指蜀州，作者时任蜀州（今四川崇庆）刺史。预：参与。④卧东山：指隐居。东晋谢安曾隐居会稽（今浙江绍兴）东山。⑤书剑：指文武才能。风尘：做官。⑥龙钟：老迈的样子。忝：愧列。二千石：汉朝郡长官太守官俸二千石，汉人多以“二千石”称太守。唐刺史职位相当于汉太守。⑦东西南北人：漂泊之人，指杜甫。

送友人^①

李 白

青山横北郭，白水绕东城。
此地一为别，孤蓬万里征^②。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣^③。

【注释】

①选自《李太白全集》卷十八，中华书局1977版。②孤蓬：蓬草枯萎后随风飘荡，用以比喻远行的友人。③萧萧：马嘶叫声。班马：离群的马。

寄黄几复^①

黄庭坚

我居北海君南海^②，寄雁传书谢不能。
桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯^③。
持家但有四立壁^④，治病不蕲三折肱^⑤。
想得读书头已白，隔溪猿哭瘴溪藤。

【注释】

①选自《豫章黄先生文集》卷九，四部丛刊本。黄几复：作者的同乡好友，时任四会（今属广东）知县。②北海、南海：分别指当时作者所在的德州（今属山东）德平镇和黄几复所在的四会，因两地皆近海滨，故云。《左传·僖公四年》有“君处北海，寡人处南海”之语，此化用其意。③桃李两句：分别追忆往昔相逢与别后情景。④持家句：持家，治家；四壁立，四壁之外空无所有。⑤蕲（qí）：祈求。三折肱（gōng）：三次折断手臂。《左传·定公十三年》有“三折肱知为良医”之语，此处反用其意。