

徐 杨 主 编

十万个怎么办

高扬起爱的风帆

教您怎么办

1

致 远 项 东 编

徐 杨 主编

十万个怎么办

高扬起爱的风帆

致远 项东 编

海 洋 出 版 社

责任编辑：石亚平

封面设计：习耀章

高 扬 起 爱 的 风 帆

致远 项东 编

海洋出版社出版发行

各地新华书店经销

北京马池口印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 4.5印张 95千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

ISBN 7-5027-1326-3/Z·260

定 价：2.45元

目 录

一、爱是一门独特的艺术

1. 要想使爱情平稳、持久, 该怎么办? (3)
2. “一见钟情” 怎么办? (4)
3. 不会写求爱信怎么办? (6)
4. 头一次约会不知道怎样提出邀请, 怎么办? ... (7)
5. 女性想拒绝某位男士的约会该怎么办? (9)
6. 第一次约会该怎么办? (10)
7. 第一次去她家, 该怎么办? (11)
8. 第一次去他家, 该怎么办? (12)
9. 头一次向父母介绍她(他)时, 该怎么办? (13)
10. 不知道对方是否喜欢我该怎么办? (14)
11. 一个女性悄悄地爱上了一个小伙儿怎么办? (16)
12. 有了“单相思” 怎么办? (18)
13. 要使我的意中人主动走向我, 该怎么办? (19)
14. 初恋中进行感情交流时怎么办? (20)
15. 恋人之间要想保持新鲜感该怎么办? (22)
16. 恋爱双方“女比男强” 该怎么办? (23)
17. 择偶中产生了“这山还望那山高”的心理怎么办? (24)
18. 恋爱中容易出现逆反心理怎么办? (25)
19. 恋爱中总是有猜疑、嫉妒心理怎么办? (26)
20. 对方以“死”求爱时该怎么办? (27)
21. 求爱遭到拒绝怎么办? (29)

22. 爱情发展一段以后,不知道他是否仍旧爱我怎么办?(30)
23. 多次恋爱的人越来越对恋人感到不满意怎么办? (31)
24. 虚幻中的“白马王子”耽误了我的婚姻,该怎么办? (33)
25. 想成为一名事业型的女性,可总觉得这和谈恋爱有些矛盾,怎么办? (35)

二、给爱一片辽阔的蓝天

26. 要想排遣恋人间的离愁别绪该怎么办? (39)
27. 恋人调到另一城市工作,怎么办? (39)
28. 恋人有自卑感怎么办? (40)
29. 恋人生了病怎么办? (42)
30. 听到有关恋人的流言蜚语怎么办? (43)
31. 他妈妈总是对我很挑剔,怎么办? (45)
32. 我爱上了带一个孩子的离婚男子,父母反对,我也怕当不好后妈,怎么办? (46)
33. 两个人的爱情遭到父母反对怎么办? (47)
34. 我爱上一个年龄足可以作我父亲的人,舆论压力很大,我该怎么办? (48)
35. 我父母不识字,而他父母都是高级知识分子,出身悬殊太大,怎么办? (49)
36. 他比我小两岁,周围的人都说不能配,我该怎么办? (50)
37. 他考上了名牌大学,我只是初中毕业的普通女工,我担心他会因此而和我分手,我该怎么办? (51)
38. 恋人犯了错误,我该怎么办? (52)

39. 恋人受到挫折怎么办? (53)
40. 他由于恋爱之外的某种原因自杀未遂, 我该怎么办? (55)
41. 他和我在一起时, 总提他过去的女友, 我很反感,
怎么办? (56)
42. 我问他过去的女友的情况, 他总是不肯说, 我心
里很不痛快, 我该怎么办? (57)
43. 我们俩吵了架之后都有悔意, 可是总找不着“台
阶”下, 怎么办? (58)
44. 她告诉我, 她曾经失过身, 我该怎么办? (60)
45. 曾经失过身, 而男友又不知道, 该怎么办? (61)
46. 我曾经失过身, 男友曾表示过谅解, 可是现在他总
是表现出不满情绪, 我该怎么办? (62)
47. 恋人发火时该怎么办? (64)
48. 我们彼此相爱, 可在一起时总有些厌烦, 不在一起
又相互思念, 我们该怎么办? (65)
49. 我的男友总有一种优越感, 我该怎么办? (66)
50. 总担心男友看不上自己, 怎么办? (67)
51. 我们经人介绍认识后, 感情一直很好, 可最近发现
他曾被劳教, 怎么办? (68)
52. 在大街上, 偶然遇见自己的男友与另一女性同行,
怎么办? (69)
53. 男友不会照顾人, 怎么办? (71)
54. 男朋友管得太宽, 怎么办? (71)
55. 男朋友爱抽烟, 怎么办? (73)
56. 他在用钱方面不大方, 怎么办? (74)
57. 他花钱大手大脚, 怎么办? (75)
58. 和他走在大街上, 他很注意来来往往的女孩子,

- 我该怎么办？……………（75）
59. 恋爱中，面对男友的亲昵举动，女性该怎么办？（76）
60. 男友有非分要求，怎么办？……………（77）
61. 男友与女同事关系密切怎么办？……………（79）
62. 我过去的男友把我以前的信寄给了我现在的恋人，
怎么办？……………（81）
63. 我的男友对我非常关心体贴，可他对别的女孩也一
样好，我心里很不是滋味，怎么办？……………（82）
64. 他总问我过去的男友的情况，该怎么办？……………（82）
65. 男友总是很邋遢怎么办？……………（83）
66. 我希望他能多陪陪我，可他工作很忙，晚上还要看
书，我该怎么办？……………（84）
67. 女友总爱耍小性子怎么办？……………（85）
68. 她活泼开朗，但是不注意打扮，而且有时像个男
孩，怎么办？……………（86）
69. 她对我依赖心太重，怎么办？……………（87）
70. 女友一心想做个“女强人”，我该怎么办？……………（88）
71. 恋人长相不美怎么办？……………（89）
72. 女友爱“吃醋”怎么办？……………（90）
73. 女友不会做家务事，怎么办？……………（91）

三、走出困境

74. 我已到了被人称为“老姑娘”的年龄了，还是没有
中意的，怎么办？……………（95）
75. 我爱上了一个独身主义者，怎么办？……………（96）
76. 我和她已确定恋爱关系，并有了越轨行为，但我渐渐发

- 现她心胸狭窄、任性，并以死来威胁我，我该怎么办？（97）
77. 当我发现他是个玩弄感情的人时，我已经把身体交给了他，我想离开他，又很矛盾，该怎么办？……（98）
78. 她挺漂亮，也很会打扮，见到漂亮的衣服总要我给她买，不买她就闹，我的经济越来越紧张，我该怎么办？（99）
79. 她不停地告诉我，又有多少人给她写求爱信，我烦透了，怎么办？……（100）
80. 与男友断绝恋爱关系时，该怎么办？……（100）
81. 他多次暗示他对我的感情，可我仅仅是喜欢他，并不爱他，怎么办？……（102）
82. 他在我最困难的时候帮助过我，我很感激他。我知道他很爱我，我该怎么办？……（103）
83. 他向我表示爱情，我拒绝了他，他竟因此而导致精神分裂，我该怎么办？……（103）
84. 我向他求爱，他却到处张扬怎么办？……（104）
85. 他（她）提出分手，我很痛苦，该怎么办？……（105）
86. 被人污蔑为“作风不好”怎么办？……（106）
87. 我和我的朋友都爱上了他（她）怎么办？……（107）
88. 两个人同时爱上我怎么办？……（108）
89. 同时爱上了两个人怎么办？……（109）
90. 爱上了表哥，怎么办？……（110）
91. 爱上了有妇之夫怎么办？……（111）
92. 我悄悄地爱上了我女友的男友，该怎么办？……（112）
93. 男友爱上了我的女友，怎么办？……（113）
94. 恋爱中，无意间成了“第三者”怎么办？……（114）
95. 我爱的人被迫跟别人结婚，我该怎么办？……（115）
96. 我和他在一起时心里有一种说不出的激动，可我

- 们俩都还是高中生，怎么办？…………… (117)
97. 我们俩都是高中生，感情一直很好，可是老师家长总要拆散我们，怎么办？…………… (118)
98. 爱上了男老师，怎么办？…………… (119)
99. 男老师爱上了我，怎么办？…………… (120)
100. 求爱信寄出后，一直没有反应，怎么办？…… (121)
101. 刚参加工作就收到求爱信怎么办？…………… (122)
102. 领导对我态度暧昧，我该怎么办？…………… (124)
103. 男同事对我言谈举止轻佻，怎么办？…………… (126)
104. 男友和自己在同一个单位，后来分手了，平时相处时该怎么办？…………… (127)
105. 我爱他，可他向别人求爱遭到拒绝后，才表示愿意和我交朋友，我该怎么办？…………… (128)
106. 与男师傅相处时该怎么办？…………… (130)
107. 人人都说我是个“丑姑娘”怎么办？…………… (131)
108. 小伙子身材矮小，女友看不上，怎么办？…… (132)
109. 残疾人找对象困难，该怎么办？…………… (133)

爱是一门独特的艺术

1. 要想使爱情平稳、持久，该怎么办？

恋人之间要使爱情平稳、持久，最有效最起码的一条就是寻找共同的心声。

那么，怎样寻找共同的心声呢？

一天，著名波兰音乐家肖邦收到了一封感谢信，这封信是他的好友梅耶贝尔寄来的。原来是梅耶贝尔为了一点小事，责备了妻子几句，妻子和他争吵起来，双方弄得不愉快。梅耶贝尔为了平静自己激动的心情，消除烦恼，就来到客房里，弹起了友人肖邦送来的名曲——《夜曲》。梅耶贝尔一弹起这支曲子，仿佛置身于一个静谧的夜里，走在一个鲜花盛开的小路上，夜风吹拂，香气扑鼻，令人心旷神怡，流连忘返……

这时，那位余怒未消的妻子，一听到悦耳的琴声，情绪也很快平静下来，她一步步朝钢琴走来，那美妙的音乐象清风吹进了她的心田，唤起了她美好的回忆和对生活新的追求。她抚摸丈夫的肩头，吻着他的脸颊，一场风波就这么烟消云散了。

这个故事不仅说明了肖邦《夜曲》的巨大魅力，也说明了有共同爱好的夫妻，乃至恋人，他们的共同爱好对巩固和发展他们的感情往往起很大的作用。

鲁迅也说过，爱情必须有所附丽。爱情不是虚无缥缈的东西，它必须依附在某种基础上才能巩固和发展。这种基础是恋人之间心灵的桥梁，联结的纽带，它使恋人之间感情不断升华，即使偶尔有了一些矛盾和纠纷，坚实的基础和纽带也会迅速地自动弥补裂痕，从而使爱情发展下去，甚至情意愈笃。

那么这种共同的基础是什么呢？这也是因人而异的。

首先是理想和事业。这是最普通也是最重要的一条。志同道合的恋人才能孕育出瑰丽的爱情之花，这是维系恋人之间以至夫妻之间的感情的最强大的力量。

其次是共同的兴趣和爱好。如梅耶贝尔夫妇爱好音乐，音乐消除了他们的误会和不快。又如李清照、赵明诚夫妇，对金石学的共同爱好促使他们生活得格外幸福、愉快。

另外还有共同的利益、共同的思想、共同的生活历程、共同的性格气质等，都是爱情赖以维系的基础。只要两个人在“共同”二字上多下一些功夫，争取两个人共同的东西多一些，那么两个人的感情自然也就稳固、长久。

2. “一见钟情”怎么办？

电影中，小说中，“一见钟情”的情况很多，这些故事往往既动人，又令人向往。可是在生活中，“一见钟情”是不是靠得住呢？

事实上，“一见钟情”的爱情，既有靠得住的，也有靠不住的。宝玉与黛玉、张生与莺莺，不都是一见钟情吗？能说他们的爱情靠不住吗？相反，普希金与“莫斯科第一美人”娜塔丽娅·冈察罗娃，也是一见钟情，他们的爱情却没能长久，只能是靠不住的。偌大世界，要找几个一见钟情靠得住的例子，或者找几个一见钟情靠不住的例子，并不是很难的。

可现在的问题是，是不是因为一见钟情的爱情有靠得住的，那么就以一见钟情来作为爱情的标志呢？一旦“一见钟情”，就委身相从，以为找到了归宿，这样的爱情能靠得住吗？

不如打一个比方，也许不很恰当。假如你外出旅行，在路上遇见了一个陌生人，然而，只是在交谈中，你感到他是个好人，那么，你是否会把随身带的贵重物品交给他呢？也许不会。那么，比物品不知珍贵多少倍的爱情，又怎么能初次见面就交给别人呢？假如对方是个骗子，骗去了你的物品倒还不算了，骗去了你少女的贞洁，岂不要痛苦终身了吗？这样的例子并不少见，可见“一见钟情”是不能就此决定是否将自己的一生维系其上的。

再说，一见钟情，往往只是从倾慕对方的外貌出发的，这样的“情”是不完全的。真正的爱情还应该具备其它的条件，比如思想志趣的相投等等。短暂的接触，只能是表面了解，至于了解对方的思想、性格、品德，则需要有一段较长的时间。燕妮曾说过：“当你打算和一个人共同生活白头偕老的时候，用五、六年的时间来作巨大而必需的考虑大概不算长。”爱情的硕果，是要经过播种、发芽、长叶、开花的过程的，男女双方，彼此接触的时间越长，了解也就越深，爱情的基础也就越巩固。

有些男女青年由于社会经验不足，思想不够成熟，容易对婚姻恋爱采取轻率的态度。据上海市民政局的调查，近些年由于婚前缺乏了解，草率结婚而离婚的占离婚总数约50%。可见，“一见钟情”并不见得就是靠得住的真正的“钟情”。

但是，也无可否认，爱情之中往往有一种说不清的东西，两个人相见，往往是被一种说不清的气质所吸引，从而产生了心灵碰撞激起的爱情火花，有些恋人不仅是这样开始了爱情生活，而且一生也都很幸福。

所以，也不能完全否认“一见钟情”。我们认为，“一见钟情”是一种珍贵而幼稚的感情，不能将它看做是靠得住

的，只有用心去培养，浇灌这朵珍贵的小花，才能使它色泽更鲜艳、更美丽。

3. 不会写求爱信怎么办？

向一个意中人表露自己的爱慕之心，完全可以不必采取写求爱信的方法。你可以大胆地向他（她）直接表露自己的感情，也可以通过其他方式委婉地、曲折地表露，甚至可以通过亲友向他（她）提出，这些都能达到同样的目的。

但是，假如因为某种原因，不得不写信表述自己的爱慕之情，这时候怎样去写求爱信呢？这恐怕对谁都有那么一点困难，因为毕竟这往往是第一次啊。

求爱信因人而异，不能也不应千篇一律，每个人应根据自己和对象的不同的性格、职业、爱好等选择不同的表述方法。但归纳起来，大致不过四大类型。

一是开门见山式。这主要适用于双方都是爽快人的情况。你完全可以大胆地在一开头就说明你对他的感情，哪怕就是“我爱你”三个字也可以，只要考虑到对方能够接受你这样单刀直入的气势。不过这种方法一是要诚恳、朴实，让人觉得是真情实感，而不是虚张声势。切忌用什么“噢”“啊”类的感叹词，这些词太多了反会使人反感。

二是“曲径通幽”式。这种类型适用于双方或者其中一方不是直性子的情况。你可以先在信中谈一些别的事情，然后渐渐转入正题。在进入正题之前可以先回顾一下你们在一起的时候你那种甜蜜的感觉，再说明一下分离时你牵肠挂肚的思念。到了这一步对方也就基本上明白了你的意图，这时再正式提出你爱他（她）也就不会显得突然了，这种形式切忌弯拐得太大，路走得太长，啰哩啰嗦说了半天，还见不着一个

关于正题的文字，使人不知你在说什么，你想干什么，还没有进入正题就已经烦了。

三是“隔雾观花”式。这种形式一般是你把话说“到”了，而不是说“透”了，剩下的这层窗户纸留给对方去捅破，所以这实际上把求爱的“艰巨任务”留给了对方，因而一般适用于女性。写这种信可以细腻地描写自己与他在一起时那种温柔、甜蜜、欢快的感情，以及对他的淡淡的思念，同时还可以谈谈你自己，谈谈你们有什么共同之处，甚至可以假设一下：假如我们将来在一起……”等等。只是到了最后也没有说出一个“爱”字，这样实际上你已经说出了你要表达的意思的一大半，剩下很小一个尾巴尖。如果他有意的话，就会由他来替你完成了。

四是“愚公移山”式。这和上面一种基本一致，只是要有更大的耐心，不一定一次就把要说的都说尽了，可以留一点下次再说，经过这样轮番“轰炸”，不愁炸不开他的心。

这四种只是个大致的分法，其实完全不必死按这四种方法。而且这四种方法都要避开一条：陈词滥调，虚情假意。

4. 头一次约会不知道怎样提出邀请，怎么办？

邀请一个约会，通常有两种方式，或者你亲自与他面谈，提出你的邀请，或者用电话或书信提出邀请。至于转托朋友提出邀请，对于第一次约会来说，如果不是双方都很亲密的朋友，最好不要采用这种方式。

这两种方式，各有各的好处，用哪一种方法，完全要根据你个人的方便和当时的环境而定。

亲自邀约，比打电话或用书信来邀约来得郑重，也不会象其他方式一样容易有一些意外出现。你可以先跟他谈话，

谈一些不相干的事情，然后再适时地提出邀请。但要记住，这一类开场白式的闲谈，不可拉得太长，尤其是周围人多嘈杂，更不好跟他很长时间没完没了地谈天，而如果他正在工作或有别的事，这样长谈也无疑是不好的。另外还要记住，有很多人在一起的时候，不要当他们的面向女友提出约会的要求，因为这是你们两人之间的私事，在别人面前提起来，总是不适当的。

和异性接近感觉不大自然的人，总比较喜欢用电话要求约会。有些人 and 女孩子交谈，常显得张口结舌，在电话里就较为自然些。所以用电话要求约会，你可以较从容一些地提出你的邀请。如果你担心临时心慌说不出来，你还可以事先把要说的话记下来，到时候哪怕是照本宣科也不会有损你的男子汉形象。

不管用哪种方式，要求约会的时候，最重要的是向你的约会对象说清楚在哪儿约会，是哪一天，几点钟，什么时候可以回家，是不是还有别人，要是有的话，还有谁。这些话，都是含糊不得的。另外，如果你在谈话中，已经发现你准备约他的时间内他已有约会了，那么你就不必提出你的约会或者另改时间，再不然就机灵些，说：“本想在那个时间约你出去玩玩，现在你有事，就算了，以后再邀请你去玩，同意吗？”对方见你如此体贴人，也自然会对你有个好印象。

邀请时，你不妨殷勤一些，尽可能地表示出你诚心和他交谈的愿望。如果你所约邀的女孩子，感觉到你不够礼貌与殷勤，她可能会以为即使在约会那天你也不会懂得殷勤了，毫无疑问，这会影响她对你的印象。

如果女孩子说由于某种原因她不能赴约，那你就要分析