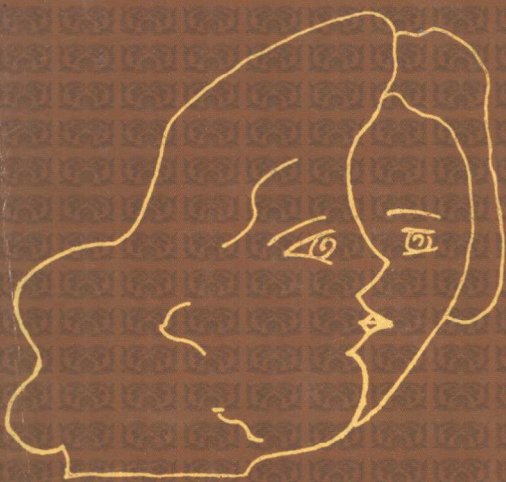


姜耕玉 著

Artistic Dialectics

艺术辩证法



- 阴阳之道
- 有无之境
- 言(象)意之表
- 抑扬之法



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

姜耕玉 著

艺术



辩证法

全国艺术科学『十五』规划课题

438701

图书在版编目(CIP)数据

艺术辩证法/姜耕玉著. —南京:江苏教育出版社,
2002.9

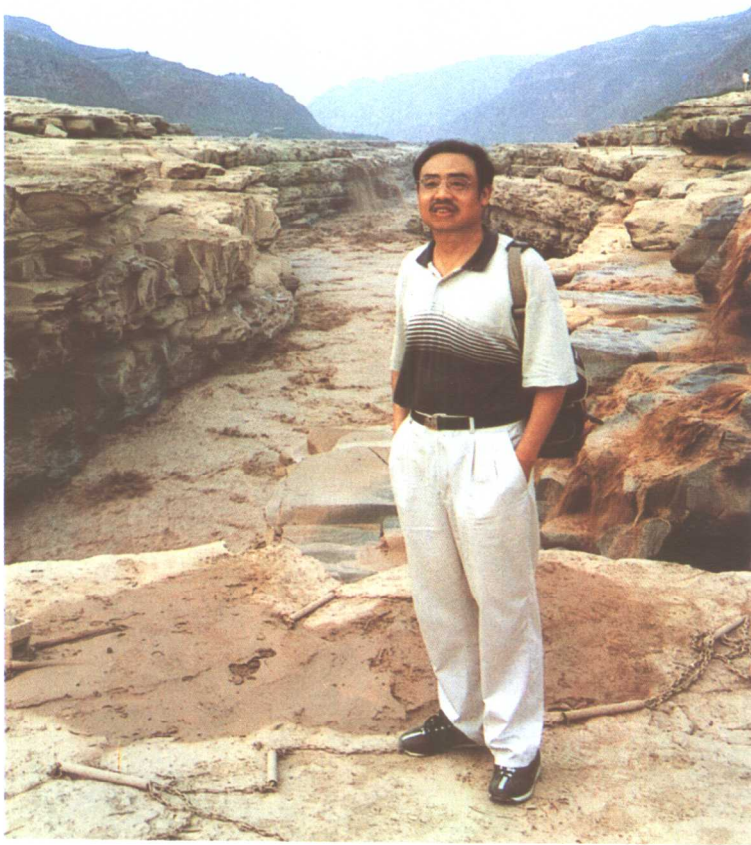
ISBN 7-5343-4767-X

I. 艺... II. 姜... III. 艺术哲学 IV. J0-02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073308 号

书 名 艺术辩证法
作 者 姜耕玉 著
责任编辑 徐宗文
出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号(邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工排版校对有限公司
刷 印 盐城市印刷厂
厂 址 盐城市纯化路 29 号(邮编 224001)
开 本 787×1092 毫米 1/18
印 张 27
插 页 13
字 数 348 000
版 次 2002 年 10 月第 1 版
2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—3000 册
书 号 ISBN 7-5343-4767-X/G·4462
定 价 49.50 元
邮购电话 025-5400774,8008289797
批发电话 025-3303538,3300420
盗版举报 025-3300952,6635549

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费,提供盗版线索者给予重奖



作者在黄河壶口 (2002年夏)

姜耕玉 1947年生，祖籍苏州，长于盐城。现任东南大学艺术学系教授。中国作家协会会员。主要著作有《红楼艺境探奇》、《艺术与美》、《跨世纪中国诗歌描述》以及诗集《我那片月影》等。主要理论创见：八十年代提出《红楼梦》“多重主题”说、“情节主体”说，并对文艺“主题”说提出质疑；九十年代发表中国艺术创造“三圆”论与“一”论，并在新诗批评前沿，提出“新诗形式重建”等主张。文章风格融理论发现与艺术感悟于一炉，长于艺术分析。



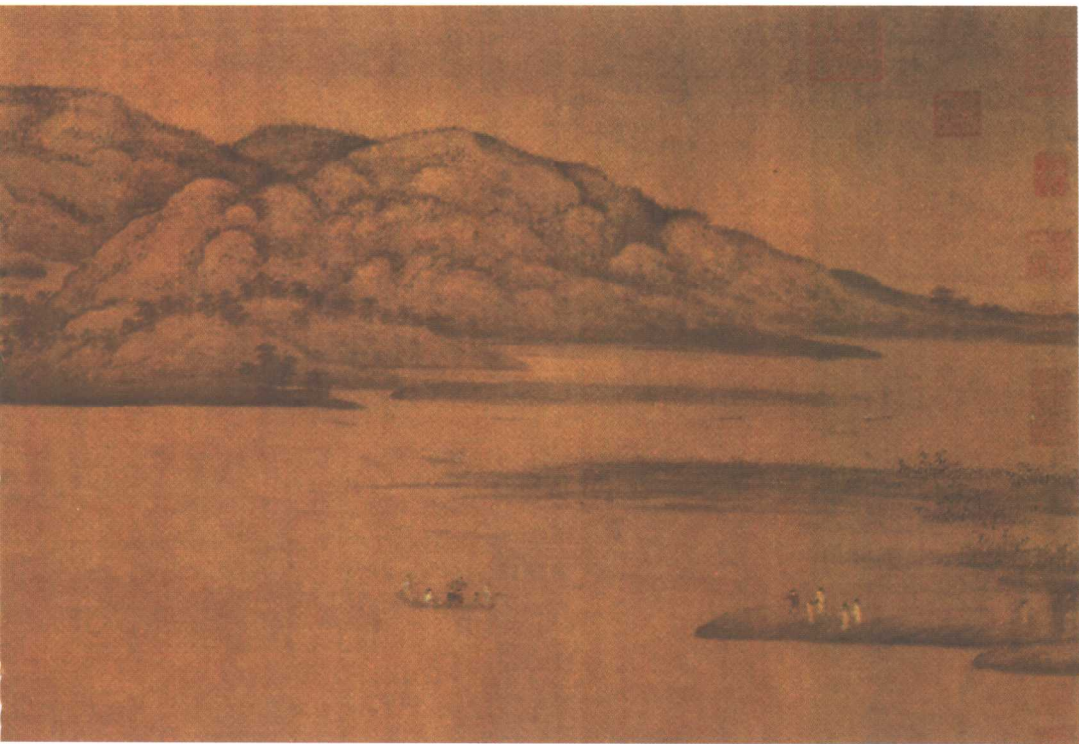
明 陈洪绶 仕女图 纸本 辽宁省博物馆藏



五代南唐 董源 潇湘图 绢本 故宫博物院藏



明 董其昌 昼锦堂图 绢本 吉林省博物馆藏





清
原济
山窗研读图
纸本
上海博物馆藏

清 华岳 天山积雪图 纸本 故宫博物院藏





荷兰 伦勃朗 圣家族 布 油画 慕尼黑老绘画馆藏



法国 卢梭 枫丹白露之夕 布 油彩 巴黎卢浮宫藏



法国 马蒂斯 罗马尼亚式上衣 布 油画
巴黎国立现代美术馆藏



北宋 范宽 雪景寒林图 设色 天津市艺术博物馆藏

南宋 僧·法常 猿图 观音图



水墨淡彩 日本京都大德寺藏





遠望雲山隔秋水近看古木
擁坡施屋然相對六君子
正直特立無偏頗大哉贊
雲林畫

江頭碧樹動秋風江
上青山接遠空名同
波心冷釣艇還漁
我作漁翁
枯木居士

氣超雲林象對
為秋色仙人怡不
未空山倚晴碧
激江趙觀

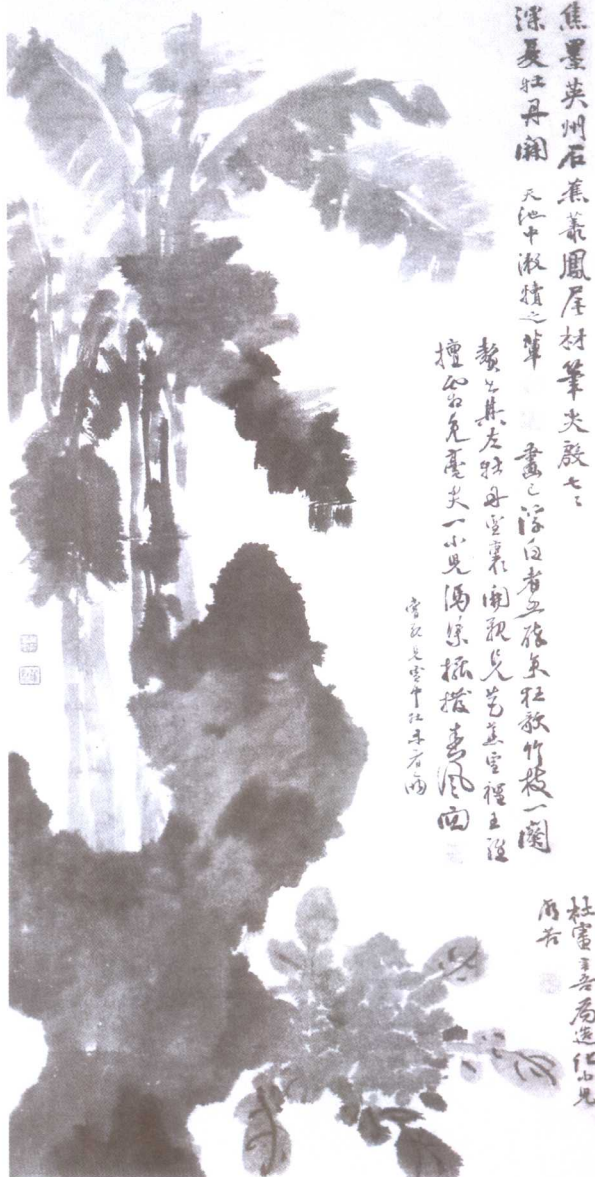
黃公刻主已多年如
是雲林畫裏得二老
風流遠鶴浮悠然長
春對江天吳興錢雲

畫山甫每見縣來作畫至五年四月八日
泊舟弓河之上而山甫筆時此致苦微
畫時已倦甚只得勉以成之
以擬老師見之必大嘆也倪瓚

元 倪瓚 六君子图 水墨 上海博物馆藏



明 徐渭 墨葡萄图 水墨
故宫博物院藏



明 徐渭 牡丹蕉石图 水墨
上海博物馆藏



唐 吉祥天女 于阗 新疆和田丹丹乌里克废寺壁画