

教育叢書

陳選善主編

西洋教育史

林漢達著

世界書局印行

書叢話講育教

編主善選陳

話講史育教洋西

著達漢林

行印局書界世

中華民國三十三年五月出版

教育講
話叢書

西洋教育史講話

實價國幣一百二十元

外加運費匯費

版權
所有
不准
翻印

著者 林漢達

主編者 陳選善

發行人 陸高誼

出版者 世界書局

發行所 世界書局

教育講話叢書編輯凡例

- 一 本叢書就教育各部門，約請專家，分別編著，定名為教育講話叢書。
- 二 本叢書編輯主旨，在就教育各部門，給予讀者一種綜合的鳥瞰，以為專門研究之基礎。
- 三 本叢書內容着重在歷史背景之敘述，發展趨向之指示，各家學說各派主張之介紹，參考材料之提供，研究方法之指導，俾啟發讀者思想，引起讀者興趣。
- 四 本叢書文字力求流利生動，深入淺出，俾便閱讀而利了解。
- 五 本叢書讀者以師範生，大學教育系學生，中小學教師，一般從事教育工作人員及對於教育有興趣者為對象。

西洋教育史講話序

我們爲什麼要讀歷史呢？我們爲什麼要讀教育史呢？歷史的價值並不是在已往事跡的本身，而是在已往事跡如何演變到現今的活動，或是對於現今的活動有何直接或間接的影響。教育史的價值也是如此。譬如路得的宗教革命，其價值並不是在路得如何發難，各地如何響應等等事實，而是在宗教革命如何影響於教育的設施，使教育理智化，民主化，同世俗化。假如牠的影響不過限於當時當地的教育設施，我們也不必去讀這一段的教育史。但是牠的影響一直達到現今的世界各國，所以牠在教育史上是一樁重要的事實。現代前進的國家，都有強迫教育，同義務教育的實施；這都是四百年前宗教革命時所散佈的種子。所以教育史的最大價值，不在已死的人及已往的事，而在歷史上的人及事，爲現今活人活事的背景。讀了教育史之後，不但可以明瞭自古以來教育演變的線索，及如何達到今日的現狀，而且可以參考已往變化的方式，以預測將來教育的趨勢。這才是教育史真正的價值。

「一部二十四史從何說起！教育的年代如是的悠久，教育史上的事實如是的繁多，斷不是一本薄薄的書可以收容得下。但是林漢達先生用他犀利的眼光，做一番整理教育史料的工夫，權其輕重，留精去蕪，并抓住了幾條教育史上重要的演變線索，用生動的筆墨，寫成了一部活的教育史。讀者可以在短時間

內毫不費力的涉獵二三千年以來西洋教育上理論及實施的演變。全書前面的提要及每講後面的總述都是提綱挈領的工作，尤其將同時期中國的重要事情也酌量提到，更可以使讀者對於重要的問題有更深的印象。無論讀者是在志在專研教育的人，或是不過對於教育史感覺有興趣的人，本書都有引人入勝的效用。讀了這本書之後，對於各種重要的史料，已經瞭如指掌，再進而作精深的研究，可以事半功倍，所以本書實是一部教育史入門的好書。

高君珊 三三、四、二一、上海。

西洋教育史講話目錄

第一講	西洋教育史講話提要	一
第二講	古代希臘的教育	一〇
第三講	後期希臘的教育	一八
第四講	羅馬的教育	三〇
第五講	基督教的興起	四三
第六講	中世紀黑暗時代的教育	五一
第七講	促進學術復興的新勢力	六三
第八講	文藝復興與人文教育	七九
第九講	宗教革命與神本主義的教育	八八
第十講	科學的探究與唯實主義的教育	一〇二
第十一講	法蘭西大革命與平民教育	一一四
第十二講	國立教育的演進——日耳曼和法蘭西	一二五

第十三講	國立教育的演進——英國和美國·····	一三九
第十四講	從盧梭到杜威·····	一五六
第十五講	現代的教育——意大利與德意志·····	一七四
第十六講	現代的教育——蘇聯與丹麥·····	一八八

第一講 西洋教育史講話提要

本書不稱爲西洋教育史，而稱爲西洋教育史講話，是什麼意思呢？爲的是使編者在落筆的時候，極力避免普通教科書的嚴肅性，以引起研究的興趣，同時，使編者有更大的自由來採用代表性的材料而不必求其完備。只要能使讀者看完了這本『講話』，而有一些繼續研究的門徑和興趣，已算盡了編者的責任。所以這本『講話』是西洋教育史的介紹人，而這篇提要又是『講話』的介紹人。先看了提要，或說讀法，便可明瞭西洋教育史上史事的大概，發展的線索，和問題的重心，以增進閱讀全書的效率。所謂提要，有下列幾點：

一、西洋教育史的內容 教育史主要的內容爲教育的史事和教育的理論。教育的史事包括教育制度的變遷，教育實施的狀況，以及教育者的生活等；教育的理論包括各教育家的學說和各時代的教育思潮。今日西洋文明各國，實行國立學校制度，強迫普及教育，以及整理語文，掃除文盲，利用科學，改進教法等等，都不是一時一地一人的事，而是歷來教育奮鬥史上逐漸積聚下來的成績。我們所要研究的就是這段奮鬥的經過。爲便於敘述起見，我們把近日西洋教育的成就，追溯到四個主要的淵源，就是希臘文化，羅馬文化，基督教文化，和日耳曼族的文化。這四個淵源以及其他的細流，交溶起來，演變而成現代的西洋文化。這其間演變的史事和理論組成了西洋教育史的內容。

二、西洋教育史的分段 歷史上的分段大多是近乎武斷的，因為歷史的發展是連續的，互相啣接的。教育變遷的年代很難明確指出。但是爲了便利研究起見，我們把西洋教育史勉強分爲上古、中古、近代和現代四個大段落。但是在敘述一個運動的時候不能這樣嚴格的劃分，有時不得不犧牲歷史的編年體裁。

(一) 上古時代的教育 上古以前，照理還有遠古，或原始時代，但是關於那時代的教育史料極少，而且大多是猜測之辭，不盡可靠。即使有一些關於原始時代教育的書籍，那也不過是根據現代還存在的野蠻部落的生活，而推想出來的。我們這裏所說的上古時代的教育，只包括古代希臘的教育，羅馬的教育，和基督教初期的教育。在中世紀開始以前，這三種已經有了地位的上古文化（即希臘文化，羅馬文化，和基督教文化）就是現代西洋文化的三大淵源。希臘的教育注重文學、哲學、藝術和美的人生；它所貢獻於後世的是自由主義。羅馬的教育注重實際的生活、紀律的訓練和權利義務的觀念；它所貢獻於後世的是功利主義。基督教的教育注重上帝的觀念、宗教的信仰和道德的責任心；它所貢獻於後世的是自由、平等、博愛的觀念和世界大同主義。希臘人、羅馬人、和基督教徒所注重的教育和所貢獻的主義，在現代的西洋文明中立下巨大的影響。

(二) 中世紀的教育 一般歷史家以公元四七六年西羅馬滅亡那一年爲中世紀的開始。從這時起到文藝復興，約有一千年的長時期稱爲黑暗的中世紀。我們把這長時期的十個世紀再分爲兩個階段。從第五世紀到第十世紀可以稱爲醞釀時期。在這五百年內，侵入歐洲，破壞羅馬文化的各蠻族，由部落的遷

移逐漸安定下來，同時基督教會抱着鎮靜的態度和犧牲的精神，把這些魔王似的蠻族教化成爲可以接受文明人的生活。這一個時代真可稱爲黑暗時代，歐洲學術之燈幾乎熄滅。所謂教育，只有培植僧侶的宗教教育和教化貴族蠻人的武俠教育。從第十一世紀到第十五世紀可以稱爲促進時期。在這五百年內，各方面有新的勢力來促進學術的復興。十字軍的運動，手工業和城市的興起，各種基爾特的組織，回教文化的進入，大學的設立，經院主義的研究，拉丁等語文的改革，人文主義的勃興，紙張、印刷等的發明，哥倫布、麥哲倫等地理的發現——這種種繼續不斷的新勢力，促成中世紀人的自覺，使他有偉大的自信力，脫離黑暗的中世紀的懷憶時代而開始進入近代的文明。在這促進時期，教育上有基爾特所設立的學校；有回教徒帶來的那些在歐洲已被遺失的亞里斯多德的大批的著述，和阿剌伯人的科學知識；有經院學派推理的新精神；有各地世俗的大學來代替僧院和主教學校；有活的民族語文來代替已經死了的古代拉丁文；有爲此生而預備的人文主義的教育來對抗中古的傳統和專重來世的教會的權威。這一切在當時雖然沒有多大的成就，但是對於後來的影響卻是非常重要的。

(三) 近代的教育 我們爲便利研究起見，就把第十六世紀到第十九世紀這一時期稱爲近代，從二十世紀開始稱爲現代。歷史上每一個時代可說都是過渡時代，都是下一個新時代的預備時代。上古時代的希臘人，羅馬人，和基督教徒的努力好像已把整個歐洲準備好，來中和蠻族進攻的惡勢力；而中世紀的各種新勢力又好像爲文藝復興開了一條大路。文藝復興從何時開始到何時爲止，歷史家也沒有一定的

說法，若以少數的意大利人從事於希臘羅馬的古代文藝的復活爲文藝復興，則在十三、十四世紀即已開始。若廣義的以文藝復興爲近代歐洲文明的開始，則以第十六世紀爲文藝復興期更爲正確。因爲十六世紀以前的文明乃至思想，主要的是希臘民族的，羅馬民族的，和基督教的，最後變成全是基督教的。到了十六世紀的文藝復興運動時期，才把範圍推廣到全歐洲各民族的。以前的思想是一律的，制度是完備的，教育是刻板的，生活是有定律的。中世紀是統一的世紀，是統制的世紀。十六世紀的文藝復興是轟擊中世紀主義（Medievalism）的第一礮，它要把個人從一律的、完備的、刻板的、有定律的、統一的、統制的束縛中解放出來。以後接連的各種運動都是人民的解放運動。文藝復興使人民有思想的自由，宗教革命使人民有信仰的自由，法蘭西大革命使人民有政治的自由。正像希臘文化，羅馬文化，基督教文化爲現代西洋文化的三大淵源，近代的三個 R（Renaissance, Reformation, Revolution）爲今日民主主義的三塊基石。文藝復興和人文主義激起了許多中等學校的創設。宗教革命激起了新教的學校制度和舊教的耶穌會社弟兄會社等對於教育的改進。法蘭西大革命激起了歐美各國的普及教育和強迫教育的運動。

（四）現代的教育 中世紀的封建制度到了手工業時代已經開始動搖了。新興的市民階級組織城市 and 基爾特，向國王和教主爭到了不少的特權。到了十八世紀工業革命以後，這新起的階級儼然與貴族對抗起來，而且佔了優勢。到了十九世紀資本主義已把封建主義打倒，而資產階級就代替了貴族作爲歐洲的支配階級。好像命裏註定似的，對抗封建制度的資本主義在它的發展中已經產生了一個和它對抗

的勞動階級。從十九世紀末葉到二十世紀的現在，這兩個階級（資產階級和勞動階級）或說兩個主義（資本主義和社會主義）同時形成兩個對抗的勢力。這兩種勢力好像是一個國家裏的兩個政黨，到現在為止，資本主義仍舊執着政權，而社會主義好像是在野黨，監視着資本主義，並且逼着它隨時改進。在教育上資本主義的國家也不得不俯從勞動階級的要求，逐步來實施二十世紀的新教育。這新教育是什麼呢？至少有下列三個特點。就是勞動化、科學化和普遍化。教育與勞動素來是分道揚鑣的，勞動者無教育，有教育者不必勞動。素被輕視的勞動到了二十世紀被尊為神聖的了。過去所謂教育大多是指書本的知識，現代的教育必須接近社會生活，所謂教育即生活。傳授日常生活上的知識技能為現代教育的主要任務之一。各學校中的農科工科等與文科法科並重，而且已有更為注重的趨勢，各種職業學校也非常發達，可見教育與勞動已經重行結合了。這是說教育的勞動化。再說教育的科學化罷。過去的教育是宗教的、道德的、哲學的主觀的。偶有科學上的新發現即被視為傍門左道。現在是科學的世界，地動說，血液循環說，進化論等在學校裏可以自由研究。而且教育的本身也逐漸成為一種科學。教育調查、教育統計、智力測驗、教育心理學等等，都成為教育者所必須研究的科目。這是說教育的科學化。再說教育的普遍化罷。在過去教育是少數人的特權。普及教育運動在過去雖已開始，但其實現則在二十世紀。強迫教育、義務教育已在歐美各國逐漸變成事實。民衆教育、社會教育、成人教育，在教育系統上已經有了正式的地位。教育不再限於少數人，也不再限於學齡兒童，更不限於男子。男女老少都有受教育的權利。總之，現代的教育已經走上了民

主義的大道。雖然有許多地方還不能完全實現，至少在原則上已被公認了。我們已經說過，歷史上每一個時代都是過渡時代，過渡時代的努力似乎成爲下一個新時代的準備。所以教育的勞動化，科學化，普遍化，或民主化，必定有完全實現的一日，到了那時，自然又有新的需要，將再爲另一時代做開路的工作。

三、西洋教育史的活讀法 這本西洋教育史講話是很簡略的，一來因篇幅關係不能詳細敘述，二來有許多史料是故意摘去的。這本講話不是流水帳似的編年史，也不是西洋教育家的列傳，因爲我們研究歷史並不在多讀幾個人名、地名、或一連串的年月日。我們所應當注重的是下列的幾點：

(一) 活的過去而非死的考古 歷史是人類的過去帳，還去算它什麼。不過所謂『過去』有死的過去，有活的過去。那些死的過去，我們就『任憑死人去埋葬他的屍首。』我們所要研究的是活的過去，是現在的過去 (the past of the present)。我們讀着『彼時彼地』的一段事實，或一篇理論，就當與『此時此地』作一對比，有什麼相同的地方，有什麼不同的地方，有什麼地方可作借鏡，有什麼地方可作參考。這是應當注意的一點。

(二) 全盤的演變而非局部的瑣事 單記住一件一件的史事，或一個一個的人物，沒有多大的意義。史事雖可分割，人物雖是個別的，我們卻須把他們連貫起來，而找出歷史演變的線索。我們所應當研究的不是局部的瑣事，甚至也，不是一種偉大的運動的本身，而是每一種運動的由來、興起、發展、奮鬥、演變、趨勢，以及對於繼起的影響等等。我們讀歷史好像是在遊山玩水，不可在森林裏抱着一株樹，尋不到森林，或看

着一滴水，望不見江河。

(三)時代的變遷而非個人的功績。寫歷史，自然不能不敘述歷史裏面的人物。但是讀歷史的人免不了有一種錯誤的觀念，那就是英雄崇拜，以爲他們是創造時代的人物，以爲沒有但丁就沒有意大利文，沒有路得馬丁就沒有宗教革命。以爲人類之有教育全在上天降下幾位『作之君，作之師』的聖人。要知道教育是人類生活的一部份，與現實的社會生活有密切的關係。現實的社會生活隨着生產關係而有改變，教育的目的和實施也跟着時代而有變遷。所以與其說某人打倒歐洲的封建制度，某人創辦基爾特教育，不如說火藥的發明使城堡失了效用，因而削弱了封建領主的勢力，工商業的發達促進了基爾特教育，較近事實。其他如紙張印刷的發明，對於發展教育的貢獻比任何偉大的教育家更爲重要；資本主義社會的專業分工和大量生產的制度，直接影響了學校的行政和年級課程的編製。所以教育隨時代而演變，決非某一個教育家所能左右的。

(四)新陳代謝而非長生不老。一切新興的事物如果確有內在的特點和活力，即有阻力，亦必生長；一到使命已盡，效用已失，即使勉強支持亦必衰落。當初的特點一變而爲致命的弱點，而且特點與弱點常是不可分離的整體，改去弱點等於消滅特點，這真是無可奈何的事。例如羅馬滅了希臘，而羅馬的教育反被爲奴的希臘人所同化；基督教被羅馬帝國所迫害，而被迫害者反支配了羅馬；被貴族所統治的資產階級反統治了貴族；收買勞動力的資本家反受制於勞動羣衆。又如教會用權力統治爲蠻族所擾亂的歐洲，

使散漫的中世紀歸於統一，這權力是一個特點。以後教會迫害異教思想，摧殘科學，這權力就變成了一個弱點；文藝復興的運動者提倡希臘羅馬的古代學術來解放歐洲，脫離神學的束縛是其特點，一變而為復古運動，專在古典文體上用工夫，特點又變成弱點了。所以一切的主義或制度正像中國的城牆一樣，在歷史上既已完成了使命，失了效用，只得被拆去，改築馬路。讀西洋教育史的人切不可為一時認為良好的教育制度就可以永遠使用下去的。

(五) 奮鬥史而非悼亡史 歷史是人類的奮鬥史，西洋教育史是西洋教育的奮鬥史。奮鬥的目的是在全體民衆的幸福。在原始時代，教育是訓練人向自然奮鬥。一到宗法社會時代教育即被少數人所獨佔。以後歷來的奮鬥是使少數的、僧侶的、或貴族的、私有教育變成多數的、民衆的、公有教育。教育的主要工具，文字，也這樣從艱難的、繁複的、暗澀的形態，經過長時的奮鬥，逐漸變為簡易的、明顯的、正確的形態。每一時代的努力總有幾分改進的效果，所以這一時代總比上一時代進步，而下一時代比這一時代更進步。讀歷史的人切不可上悼亡派的當，以為人類是一代不如一代，以為黃金時代早已過去了。即就教育而論，過去的時代都是預備時代，教育的黃金時代不在過去而在最近的將來呢。

以上所舉的五點，就是：(一) 教育史是討論活的過去，而非研究死的古董；(二) 我們應當注重的是教育全盤的演變，而非局部的瑣事；(三) 教育的成就是時代的產物而非個人的功績；(四) 教育的理論或制度是隨時變遷的而非一成不變的；(五) 教育史是人類的奮鬥史，而非戀念已往的悼亡史。讀

者在研究這本『講話』的時候，而能隨時理會到這五點，才是善讀書者，至於忘了一個人名，或記錯了一個地名，或忽略了一個年份，那有什麼多大的關係呢。