

PINDE PINGYU

上海科学普及出版社

中小学

品德

评语

实用

手册

姚子明 主编



PINDE PINGYU

四川话

品牌

俚语

实用

手册

黄书明 主编

中小学

品德评语实用手册

主编 姚子明

■ 上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学品德评语实用手册/姚子明主编. —上海:上海科学普及出版社,2004. 1

ISBN 7-5427-2545-9

I. 中… II. 姚… III. 中小学—操行评定—手册
IV. G631-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102895 号

责任编辑 陈爱梅

中小学品德评语实用手册

姚子明 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

各地新华书店经销 上海界龙艺术印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.25 字数 182 000

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2545-9/G · 707 定价:16.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

卷首语

品德评语，是一种集体的客观的评价，是一种富有情感的教育。它是同学评论和老师意见的反映；它描写出了性格各异、活生生的“这一个”；它体现了真诚的、细致入微的爱，是用一把情感的钥匙去开启一把学生情感的锁。

品德评语，是一种褒奖与赞美，是一种鼓励与鞭策。它是对文明的行为、得体的语言、艺术的才华、创新的精神的审视与赞扬；它是引导真善美的动力，是对学生进行心入其情的道德教育的陶冶，是激发学生奋发向上豪情的力量。

品德评语，是一种心与心的沟通，是一种劝慰与安抚。它是师生间亲切、诚恳、尊重、信任的心灵交往和心理相融，其间潜藏着不可估量的爱；它动之以情，晓之以理，导之以行，持之以恒，是敞开心扉的对话；它是学生思想挫折、家庭不幸、友谊破裂、考试失误、荣誉受损等

等造成的内心痛苦和情绪低落的中肯分析和精神慰补；它是学生避免自我内部危机、“退一步想”或“从另一角度看”的内趋力的源泉。

品德评语，是一种善意的批评，是一种殷切的企盼。它是长辈对下一代真情实意的评判和指点，而不是虚情假意的表扬；它是兄长对弟妹的叮嘱和忠告，入情、入理、入心，而不是板起面孔训人、以大道理压人；它是以事喻理，启发觉悟和形成决心，以推动学生去实践自己的诺言；它是对学生美好未来和发展前景的一种热情的希望。

品德评语，是一首优美的小诗，是一篇精致的散文。它是教师内心深处的涓涓细流，温馨与清澈；它是学生成长踪迹的美丽彩绘，绚丽与夺目；它是学生幸福人生的展示和憧憬，诱人与向往！

江泽民同志曾经指出：“要说素质教育，思想政治素质是最重要的素质。不断增强学生和群众的爱国主义、集体主义、社会主义思想，是素质教育的灵魂。”这也是我们撰写学生品德评语必须遵循的重要一环。

随着教育改革形势的不断深入发展，品德评语的形式，也正朝着丰富多彩、生动活泼、更富有情感的方向发展。那种刻板僵死、套话大话连篇、千人一面、没有个性的品德评语正逐渐在走向衰落。但是，目前广大中小学班主任在操作品德评语这一工作上很需要借鉴参考，鉴于此，我们从中小学教育第一线搜集、筛选了一批思想观点正确、构思新颖、语句优美的品德评语实录，每一年级分为优等生的评语、后进学生的评语、一般学生的评语、困难学生的评语、特殊家庭学生的评语，以提供给大家参考。

编者

2003年10月

目 录

写学生品德评语的原则	(1)
小学低年级 (一二年级) 学生的心理品德特点	(7)
小学低年级 (一二年级) 学生品德评语示例	(9)
小学中年级 (三四年级) 学生的心理品德特点	(36)
小学中年级 (三四年级) 学生品德评语示例	(38)
小学高年级 (五六年级) 学生的心理品德特点	(63)
小学高年级 (五六年级) 学生品德评语示例	(65)
预备班、初一学生的心理品德特点	(90)
预备班、初一学生品德评语示例	(92)
初二学生的心理品德特点	(119)
初二学生品德评语示例	(121)
初三学生的心理品德特点	(146)
初三学生品德评语示例	(147)
高一学生的心理品德特点	(174)
高一学生品德评语示例	(176)
高二学生的心理品德特点	(204)
高二学生品德评语示例	(206)
高三学生的心理品德特点	(234)
高三学生品德评语示例	(236)

写学生品德评语的原则

一、全面性

评价学生的品德要考虑全面。对学生优缺点的评价，要有利于学生德智体的全面发展。要辩证地看问题，切忌以偏概全，以一好代三好，或以一丑遮三好。另外，要考虑学生前后一贯的表现，既要历史地看问题，又要以发展的目光看问题；不能凭第一印象，根据学期初的表现或根据印象较深刻的近期表现来评定学生。就是说，教师不能有思维定势，要以多角度的发展的眼光来评价学生。

二、准确性

长期以来，一些教师对学生的品德评语，往往缺乏个性，千人一面，大同小异，语意笼统，似是而非，泛泛而谈，不中要害。这样的评语，学生不以为然，家长不屑一顾。因此，表扬或批评要符合事实，否则就会失去激励或教育的目的，甚至会带来负面影响，有时还会激化师生矛盾。这就要求教师在评价学生时，做好调查研究，排除评价学生的外在因素，如家长的暗示、对学生的感情、自己的心境等，在作评价时不能任意拔高优点，也不能对缺点任意“上纲上线”，要注意适度。

三、群众性

教师平时要深入到学生中去，与学生打成一片，观察和了解学生。期末总结时，组织学生分组面对面地自我评价和互相评价，评价自己的同时也教育别人，评价别人的同时也教育自己，相互取长补短，清晰地认识自己。教师不能凭自己的好恶、兴趣、观点去框死学生，为克服主观

性，还可以去征求其他任科老师的意见。教师写好的评语可以征求学生本人的意见，经修改后再定稿。

四、激励性

评语要引导学生向正确的方向前进，激励他们奋发向上。

对学生优点的评价，注意不要使其骄傲自满，而要使其感到不足，需进一步努力。对一贯表现好的学生，也要指出他们的不足，同时还要向他们提出更高的要求。对优缺点互见的学生，要求他们发扬优点、克服缺点。对学生缺点的批评，语言要亲切温和，要注意不使他们气馁，让他们振作起来，勇敢向前，绝对不能讽刺挖苦。

五、艺术性

品德评语要写得文辞优美，语意中肯亲切。切忌词不达意、用语不严谨、层次不清楚，最要不得的是自己贪图省力，让学生干部代劳，有的评语书写潦草、不规范，给学生和家长留下不负责的坏印象，造成反感，就谈不上任何教育意义了。

针对不同类型的学生，写评语的原则也不一样。

一、优等学生的评语

优等学生是指品学兼优，在德智体美劳各方面全面发展的学生。他们在班中很有威信，是老师的得力助手。

优等学生一般有以下显著特点：具有爱憎分明的是非观念，勤奋学习、尊敬师长、遵守纪律、关心集体、团结同学、乐于助人、热爱劳动，敢于同不良风气和倾向作斗争；具有较强的集体荣誉感和自尊心，积极维护集体利益，不甘落后，富于进取精神，积极争先创优；具有良好的意志品质和行为习惯，学习自觉刻苦、不畏困难，能克

服各种消极心理，出色完成学习任务。

但是，优等学生容易产生骄傲自满情绪，自以为了不起，目空一切，不尊重别人，有的甚至不把老师、父母放在眼里，搞知识保密，生怕别人超出自己；优等学生还容易产生一种优越感，他们常常听到老师、同学的表扬，在各种活动中，对别人发号施令，以我为中心，时间一长，就容易脱离群众，使自己处于尴尬境地。此外，优等学生还容易经不起批评和挫折，有的只重智育、轻视体育或德育。

因此，写优等学生的评语，在充分肯定他们优点时，要注意：(1)赞扬的言辞不要过分；(2)对他们要提出更高的要求；(3)引导他们看到自己的缺点。这样，才能使他们谦虚谨慎，不断进取，永远立于不败之地。

二、一般学生的评语

一般学生是指处于优等学生和后进生之间的表现为一般状态的学生。这部分学生在班级占大多数，他们在学习和品德上不冒尖、不落后，处于中游，表现平平、个性不突出。

一般学生的特点是：能遵守学校的制度，尊敬老师、友爱同学，参加各项活动；学习上过得去、跟得上，但由于这样那样的问题，成绩不理想，长期处于中游；在集体意识和自我控制力以及意志力上明显弱于优等生；在是非观念和同不良习气作斗争方面也不如优等生，但由于老师的不断教育和集体力量的作用，他们很少会加入后进学生的队伍。

一般学生，大多数有进步的要求和欲望，不甘心长期处于中间状态。他们想把学习搞上去，但由于原有基础等诸多因素，进步不大，有的思想上很苦闷；他们也憎恨不良习气，但由于性格等原因不敢站出来。班主任只有抓好

这部分学生，把他们带动起来，扩大优等生的队伍，最终才能形成良好的班集体。

这部分学生的评语，从某种意义上来说最难写。老师对他们相对来说不太了解，有时只凭表面现象，写不深刻，有时抓不住他们的特点，措辞雷同，似是而非，不能一言中的，达不到写评语的目的。因此，一般学生的品德评语，要做到：(1)要看到他们的特长，肯定他们的一技之长或过人的优点，以增强他们的自信心，激起他们的上进心。(2)要看到他们的美好品德，通过叙写他们的一些典型的日常细小的事例来反映他们尊师、守纪、善良、宽容等优秀素养，以体现老师对他们的关注、爱护、赞美。(3)勉励他们不要满足现状，不断进取，克服困难，力争上游，言辞要满腔热情，富于鼓动性，鼓励、激励他们树立进步的信心与决心。

三、后进学生的评语

后进生是指那些在学习和品德方面暂时落后的学生。他们在班中人数不多，但有一定的能量和破坏性，是班中的消极因素。

后进生一般是在外部不良因素的影响下，由于自身意志品质上存在的诸多问题而造成的。他们是非观念模糊颠倒，辨别能力差，只凭个人的兴趣行事，有意无意地做出一些违法乱纪的事来；他们既自尊又自卑，由于他们受的批评指责多于表扬赞许，总觉得比别人低一等，没有自信心，自暴自弃，有的甚至采取与老师、集体对抗的态度。另一方面，他们又很自尊，要面子，害怕老师公开的批评和“算旧账”、“掏老底”，有的后进生也想改变自己的处境，内心深处时常会闪出进步的火花；后进学生学习能力和习惯较差，缺少求知欲，对自己没有要求，学习成绩很差；后进生的意志品质也较差，有了进步也会出现反

复，没有恒心和毅力，进步不快或者没有，有的甚至还会倒退。总之，他们的心理特点的形式，复杂多变，严重的程度也不一样。

因此，写后进学生的评语，难度比较大，是一项细致的工作，来不得半点马虎。(1)要从热爱他们、关心帮助他们的角度出发，找出他们身上的闪光点，加以充分肯定、赞扬，使他们感受到老师没有抛弃他们，打消他自暴自弃的念头；(2)从帮助他们进步的角度出发，必须指出他们的缺点、错误，但要把握住言辞的分寸，让他们感到老师的真诚和希望；(3)帮助分析他们后进的原因，提出具体的目标和改进措施，使他们今后的行动不致盲目；(4)最后有热情的鼓励和殷切的期望。肯定优点长处，鼓励期待他们进步的决心和努力。

总之，不要拘于固定模式，要根据后进生不同的具体情况，对症下药，耐心细致地写好评语。

四、困难学生的评语

困难的学生是指学习、生理、心理上有一定困难或缺陷，在某些方面明显处于弱势的学生。他们有的在智力上反应迟钝、理解力不强，造成学习困难；有的由于种种原因造成学习基础差和学习习惯不好，学习成绩长期上不去，对学习丧失信心；有的生理上有缺陷，行动不方便，对学习造成较严重的影响；有的心理上有问题，胆怯内向，孤僻不合群，也影响了集体的学习生活。

而这些困难学生往往缺乏关怀、温暖，在心里有自卑感，情绪上很苦闷，信心不足，认为自己不行，低人一头。

因此，写他们的评语，要注意：(1)言辞要恳切真挚，对他们处境或遭遇的同情、关怀、理解，设身处地地帮助他们分析原因，提供具体的有效的做法或榜样，使他们树立信心，战胜困难。(2)看到他们的点滴进步，加以肯定，

大力表扬。因为他们平时受到的表扬不多或几乎没有。通过表扬他们的进步，使他们看到老师对他们的注意和尊重，这有助于调动他们的主观能动性，克服自卑心理。(3)对他们身上存在的不足，提出改正的具体要求、努力方向，但要注意言辞恳切，语气委婉。

五、特殊家庭学生的评语

特殊家庭的学生是指父母离异、单亲、寄居异乡或因某些原因不能与父母正常生活在一起的学生。由于他们长期得不到父母的照顾、关怀，缺少应有的家庭温暖。遇到问题、挫折、烦恼得不到安慰。这些缺少父爱母爱的孩子常常出现情绪消极，自卑孤僻，性格怪异，不合群，不开朗，学习成绩不好等等不正常现象。

品德评语，对他们来说，是老师对他们的一种看法和评价，是他给老师的印象，他们会特别在乎。老师要根据每个特殊家庭学生的具体情况，全面考虑，严谨措辞，通过评语，作一次沟通，作一次鼓励，去爱他们一次。(1)因为他们缺少的是爱和温暖，因此评语的字里行间要流露出如同父母一般的长辈的关怀和殷切的真挚的爱，使他们感受到温暖，而这种人情味往往能唤起他对集体、对老师和同学的爱，进而唤起他对学习的向往、兴趣，有利于他的进步。(2)语句要充满热情，真诚地信任他们，要充分肯定他们的优点和进步，充分表示对他们的信心，避开他们的隐私，不谈他们的缺点。使他们感受到教师和集体的关怀之情和期待之心，帮助他们树起前进的信心。(3)可用正面的榜样如英雄模范的优秀事迹，或名人名言等去鼓励他们克服人生道路上的障碍，克服学习困难，以取得不断的进步。

小学低年级（一二年级） 学生的心理品德特点

这时期，无论在生理上，还是心理上，都是一个迅速发展的转折时期。入学是儿童心理发展史上的一个重要里程碑。进入小学以后，儿童的主导活动变了，在学前是以游戏为主导，而现在要参加正规学习，以学习为主导活动，并开始参加各项集体活动。一个人的许多道德品质和行为习惯都是在这时奠定基础，对一个人今后的发展起着定向作用。这时期的学生有如下特点：

1. 对入学有着复杂的矛盾心理，表现为既向往又害怕，对学校的一切既感到新鲜好奇，又不习惯，有一种特殊的自豪感和拘谨感。低年级小学生处在适应学校集体学习生活的过渡时期，他们的学习动机还只是为了得到好分数，不想落在人后，为了得到家长和老师表扬。繁重的课程和作业的压力，使他们不太适应，感到紧张、焦虑、力不从心，主导心境是不太好的。小学的学习与幼儿园的游戏不同，它带有强制性，有兴趣要学，没有兴趣也要学，是小学生应当完成的一种社会义务，是一项严肃的活动，必须严格按照学校的规定和要求，完成一定的学习任务。这从根本上改变了他们的行为动机，开辟了他们认识能力和道德水平发展的新源泉。

2. 对老师的依赖性。儿童入学后对学校的规章制度不习惯，不善于向自己提出学习和工作的要求，主动地去完成各类任务，常常要由老师来布置、督促，才能完成；在学习上遇到的各种问题，以及与同学相处关系，自己不会处理，只能靠老师来协调解决。因此，这时期的学生对老师有一种特殊的信任和依恋，他们把老师看作是最可信赖

的人，对老师特别尊敬、亲昵、听话。这时期是儿童对老师、对学习、对学校生活产生积极情绪的关键时期，是建立良好师生关系和培养学生良好习惯的最佳时期。

3. 自制力、坚持性、果断性还较差。他们容易兴奋、激动，不善于控制自己，上课要开小差、做小动作；在学习和活动中遇到困难，意志常会动摇，不能战胜困难，不能坚持到底。他们刚入学，还不了解学习同游戏的本质区别，不了解学习的社会意义，不能自觉遵守学校的纪律，还缺乏良好的学习习惯。低年级学生的纪律问题同儿童的注意有关，而体力和思维的疲劳是发生纪律问题的原因之一，这些都要靠外界因素，主要是教师来教育、培养。

4. 评价自己和别人的能力很差，他们的评价只以具体的外部行为为依据，还未形成一定的原则性，几乎全部以老师的评价为转移。他们容易看到自己的优点，不易看到自己的缺点，而且他们的评价也很片面，不深刻，经常发生改变，甚至还会出现错误。

5. 集体意识。一年级刚入学，尚未形成真正的集体关系和集体意识。到一年级下学期开始初步形成。二年级已有集体意识，能把集体要求变为对自己的要求，积极参加集体活动，努力为集体争光，但这种集体荣誉感和责任感还是很不自觉的。

加入少先队对形成小学生的集体意识具有重要意义。少先队吸引着每一个小学生，他们都积极争取加入少先队，在少先队中他们的活动范围扩大了，集体意识也增强了。

小学低年级（一二年级）

学生品德评语示例

学生概况

女，该生活泼聪颖，惹人喜爱。由于良好的家庭教育，使该生养成了较好的学习习惯，成绩优秀，担任干部工作十分出色，而且在画画方面也很有天赋，是个挺能干的小女孩。但性格脆弱，爱哭鼻子，不能正确面对挫折。

品德评语

看见这个名字，就使老师想起了你那双扑闪着的大眼睛，好像在对老师说话。你学习、唱歌、画画样样都行。老师喜欢你，同学们羡慕你，你一定很高兴吧。可你老爱哭鼻子，要知道一个真正的强者是不会用眼泪来面对失败和挫折的。希望你在集体这个大花园中，不断地磨练自己，使自己成为这个花园中最艳丽、夺目的花朵！

（陈佳君）

学生概况

女，该生学习自觉，成绩优秀。家长也为孩子创造了良好的学习环境，业余时间学习书法已有两年，曾在“少儿书画比赛”中取得过好成绩。在校听老师的话，友爱同学。担任小干部工作十分认真，但该生胆子较小，工作还不够主动。

品德评语

在班中，你已发挥出了自己的作用：在“班班有书

声”的朗读比赛中，正因为有了你的带领才使同学们的声音能够整齐、有力，受到了大家的一致好评。如在学习中也你能做个“领头羊”，带领大家一起登上学习知识的高峰，那就更好了！

(陈佳君)

学生概况

男，该生天真、活泼，热爱校园生活，学习也不错。由于父母平时工作很忙，是由爷爷、奶奶抚养长大，由于他们的宠爱，他有些任性。挑食很严重，爷爷很担心，还天天中午到学校来看他吃饭，但情况仍不见好转。

品德评语

你天真、活泼，还像个长不大的孩子。但你也有优点：尊敬老师，友爱同学，学习认真。可你很爱挑食，每天吃午饭时，看着你紧锁眉头，这个不吃，那个不碰，老师真为你担心。要知道，每种菜里都有我们所需要的营养，不吃怎么行呀？老师希望你赶快改掉这个习惯，成为一个又健康，又强壮的小男孩。

(陈佳君)

学生概况

男，该生父亲前不久因病去世，由于看病用去了不少钱，因此家里经济比较拮据，以母亲给别人洗衣、做饭维持生活。但该生十分乐观，平时与同学们相处愉快，乐于助人。只是对学习抓得不紧，有些懒散，行为习惯也不好，成绩一般。