



PHOTOSHOP 7 FIELD DESIGN

中文版
Photoshop 7
图形图像处理基础与应用

编写 / 技能型紧缺人才培养培训教材编写委员会
主编 / 陶晓欣



海洋出版社

内 容 简 介

本书是专为落实教育部和信息产业部《关于确定职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》和《职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》精神而编写的标准的职业院校教材。

本书内容:本书由“平面设计和图形图像处理基础知识”和“上机实习”两部分和1个附录构成。第一部分共11章,主要介绍Photoshop软件的工作环境和文件基本操作,图形图像处理基本概念和平面设计美术基础,工具箱中各工具的使用方法,文字的输入与处理,选区、路径与形状的创建与编辑,图层、通道、蒙版的概念、基本操作和应用技巧,内置滤镜简介及特效制作,动作批处理操作与ImageReady动画制作。第二部分共有45个“上机实习”,内容涵盖Photoshop在图形绘制(如QQ画像、软盘、电脑显示器等)、文字特效(如图案字、针状字、豆豆字等)、图形图像处理(如彩管效果、金属质感效果、三维效果等)、平面设计(如“手提带”立体图设计、封面设计等)、特效合成(如人物换脸特技、猎豹钻火圈等)、色彩调节及校正(如黑白照片上色、雨后彩虹等)、Logo设计、网页动画等方面的应用。附录为快捷键一览表。

本书特点:1.有趣、丰富、实用的上机实习与基础知识相得益彰。摆脱传统计算机教学僵化,注重学生动手操作和设计思维能力的培养,活学活用。2.明确的“动手操作”、典型的“课堂实训”,辅以适当的热身练习,将软件功能进行了生动、形象的描述。教与学紧密结合、重点明确,学习轻松,上手容易。3.各章末尾均附有对应本章知识点的习题,书后附有部分习题答案,更方便教学和自学。

光盘内容:书中的范例源文件和练习素材文件。

适合范围:全国职业院校图形图像专业教材;社会Photoshop平面设计初级培训班的教材和广大Photoshop爱好者优秀的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7 图形图像处理基础与应用/陶晓欣主编. —北京:海洋出版社, 2004.9
全国职业院校技能型紧缺人才培养培训教材
ISBN 7-5027-6139-X

I. P… II. 陶… III. 图形软件, Photoshop 7—高等学校:技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 059659 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 吴清平 黄梅琪 王勇

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 梁京生

CD 制作者: 周京艳

CD 测试者: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62132549, 62112880-878、875

62174379(传真), 86607694(小灵通)

技术支持: meiqihuang@126.com

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印: 北京时事印刷厂

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19 彩插 4 页

字 数: 426 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 26.00 元(含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

全国高职高专计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任：吴清平

副主任：程时兴 孙振业 吴振国

委 员（排名不分先后）：

朱诗兵 陶晓欣 卜照斌 李燕萍 邓振杰

周国烛 张建军 王宝智 朴仁淑 宫 谦

韩祖德 周京艳 黄梅琪 王 勇 王宏春

钱晓彬 周珂令

写在前面的话

当前我国正向现代化、信息化、工业化的国家大步迈进,人才资源自然是最为重要的资源。社会各行业、工业企业等部门人才短缺、特别是技能型人才严重短缺,在某种程度上已经影响和妨碍了现代化建设的发展。近年来,我国的职业教育已日益被经济建设所依赖,技能型人才需求存在巨大缺口,因此培养培训任务迫在眉睫。

为配合国家《2003—2007 教育振兴行动计划》,推动“职业教育与培训创新工程”的健康发展,中国计算机学会职业教育专业委员会根据中国计算机学会 2004 年召开的“第八届全国会员代表大会”的精神,努力为落实和推进“职业教育与培训创新工程”做出贡献。

培养培训技能型紧缺人才是职业教育的根本使命和当前的紧迫任务,目的就是要刻不容缓地把这些走进校园的学生培养成适合国家发展和企业需要的有用人才,培养他们成为有一技之长的劳动者和实用型人才,培养的目的主要是就业。

本套教材就是面对目前全国职业院校学生的现状和职业需求而编写的、颇具特色的实用培养培训教材,以配合教育部、劳动与社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部联合颁发的《教育部等六部门关于职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程的通知》而行动。通知中同时颁发了教育部办公厅和信息产业部办公厅《关于确定职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》,在这个通知中,颁发了《职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》。

根据以上精神和指导方案,中国计算机学会职业教育专业委员会与海洋出版社海洋智慧图书有限公司,特组织北京、河北、大连、长春、唐山、武汉、深圳、肇庆和杭州等地主要职业院校负责人和一线教师,召开教材研讨会,相互交流经验,介绍需求,共同策划和编写了本套《全国职业院校技能型紧缺人才培养培训教材》,倾心奉献给全国广大的教师和学生,为国家“职业教育与培训创新工程”推波助澜,为满足社会巨大的人才培养需求做出应有的贡献!

整套书的编写宗旨

- 三符合:符合教育部教学大纲、符合市场技术潮流、符合职业院校专业课程需要。
- 技术新、任务明、步骤细致、实用性强,专为技能型紧缺人才量身定制。
- 软件功能与具体范例操作紧密结合,边讲解边动手,学习轻松,上手容易。
- 三适应:适应新的教学理念、适应学生水平现状、适应用人标准要求。

整套书的特色

- 理论精练够用、任务明确具体、技能实操落实,活学活用。

教材编委会

2004 年 7 月

前 言

来自 Adobe 公司的图形图像处理软件 Photoshop 7.0, 集图像设计、合成以及文字输入、编辑为一体, 可对多种图像格式的文件进行任意处理, 能更大限度地满足设计人员的需求, 体现创作者的创意及灵感, 轻松实现专业的图像设计、处理与输出。

全书分“平面设计与图形图像处理基础知识”与“上机实习”两大部分。在基础知识部分中以 Photoshop 7.0 为例, 从软件的运行环境入手, 用图文并茂的方式系统地对 Photoshop 内置工具的使用方法、路径、通道、蒙版、滤镜、动作及 ImageReady 动画制作等内容进行了详尽的讲解, 并从图像处理的角度对色彩及平面美术设计基本常识等进行了简明的阐述。在“上机实习”部分中以基本工具的使用为切入点, 针对相关章节中的知识点, 用实例制作引导初学者从熟悉软件开始掌握基本的设计技巧; 以滤镜应用为载体, 在熟练使用软件的基础上进一步掌握图像处理及合成的方法与技巧; 并在最后两个上机实习中简明扼要地讲解了利用软件的“动作”调板记录行为动作 (Action) 以及使用 ImageReady 制作平面二维动画的基本方法。

本书在编写上力求由浅入深、循序渐进, 不仅是初学者的启蒙教材, 对于有一定 Photoshop 基础的学习者也具有参考价值。

全书由陶晓欣主编, 张永华、庞志有、佟雪明、张艳华等人参与编写。在本书的编写过程中还得到了李明革、徐敏、朴仁淑等多位专家的指导。

由于编者水平有限, 书中难免存在不足之处, 希望广大读者不吝赐教、批评指正。

最后, 真诚地祝愿本书的各位读者能够从中学习到对自己有用的知识。

编 者

目 录

第一部分 平面设计与图像处理基础知识

第 1 章 初识 Photoshop 7.0	2	1.10 习题	25
1.1 动手为第一张黑白照片上色	2	第 2 章 Photoshop 基本图像处理操作	27
1.2 安装和卸载 Photoshop 7.0	3	2.1 图像处理的基本概念	27
1.2.1 Photoshop 7.0 的系统配置	3	2.1.1 图像的大小和分辨率	27
1.2.2 安装 Photoshop 7.0	3	2.1.2 位图图像和矢量图形	29
1.2.3 卸载 Photoshop 7.0	5	2.2 图像文件的基本格式	30
1.3 Photoshop 的启动与退出	6	2.3 色彩的基本概念	31
1.3.1 设置显示	6	2.4 Photoshop 中的色彩模式	32
1.3.2 启动 Photoshop 7.0	6	2.4.1 RGB 色彩模式	32
1.3.3 退出 Photoshop 7.0	6	2.4.2 CMYK 色彩模式	32
1.4 Photoshop 7.0 内部文件	7	2.4.3 位图模式	33
1.4.1 查找 Photoshop 7.0 的工作路径	7	2.4.4 灰度模式	33
1.4.2 Photoshop 7.0 的内部文件	8	2.4.5 Lab 模式	33
1.5 Photoshop 7.0 的操作环境	8	2.4.6 HSB 色彩模式	34
1.5.1 桌面	9	2.4.7 索引颜色模式	34
1.5.2 菜单栏	9	2.4.8 双色调模式	34
1.5.3 对话框	10	2.4.9 多通道模式	34
1.5.4 图像窗口	11	2.5 色彩模式的转换	35
1.5.5 工具箱	11	2.5.1 RGB 色彩模式转换成位图	35
1.5.6 工具选项栏	13	2.5.2 RGB 模式转换成 CMYK 模式	36
1.5.7 调板	14	2.5.3 其他色彩模式间的转换	37
1.5.8 状态栏	15	2.6 色彩及图像色彩校正	37
1.6 文件操作	16	2.6.1 设置前景色和背景色	37
1.6.1 新建图像文件	16	2.6.2 色彩校正	38
1.6.2 打开图像文件	16	2.7 平面设计美术基础	45
1.6.3 存储图像文件	17	2.7.1 光与颜色	46
1.6.4 关闭图像文件	18	2.7.2 色彩的心理功能	47
1.6.5 恢复图像文件	19	2.7.3 色彩心理学的实际应用	48
1.6.6 置入文件	19	2.7.4 节奏与韵律	49
1.7 Photoshop 7.0 的预置与优化	20	2.7.5 平面中的空间	49
1.7.1 Photoshop 的预置	20	2.7.6 平面中的构图	50
1.7.2 Photoshop 的优化	23	2.8 小结	50
1.8 Photoshop 的帮助系统	25	2.9 习题	50
1.9 小结	25	第 3 章 图层	52



3.1 “图层”调板与菜单.....52	5.3.1 橡皮擦工具 (E)94
3.1.1 “图层”调板.....52	5.3.2 魔术橡皮擦工具 (J)95
3.1.2 “图层”菜单.....53	5.3.3 背景橡皮擦工具 (J)96
3.2 图层操作.....53	5.4 图像修饰工具.....96
3.2.1 创建图层.....53	5.4.1 仿制图章工具 (S)97
3.2.2 更改图层属性.....54	5.4.2 图案图章工具 (S)97
3.2.3 图层编辑.....54	5.4.3 模糊工具 (R)98
3.2.4 图层的对齐与链接.....57	5.4.4 锐化工具 (R)98
3.2.5 图层的合并.....58	5.4.5 涂抹工具 (W)99
3.2.6 修边.....59	5.4.6 减淡工具 (O) 和加深工具 (O)99
3.3 图层样式.....59	5.4.7 海绵工具 (S)100
3.4 图层混合模式.....61	5.4.8 画笔修复工具和修补工具101
3.5 图层组.....64	5.5 绘图辅助工具.....102
3.6 图层剪贴组.....65	5.5.1 移动工具102
3.7 小结.....66	5.5.2 裁切.....104
3.8 习题.....66	5.5.3 切片工具组.....106
第4章 制作选区.....68	5.5.4 历史记录画笔与历史记录艺术画笔工具107
4.1 选框工具.....68	5.5.5 注释工具.....109
4.1.1 编辑选区.....69	5.5.6 标尺工具和吸管工具.....110
4.1.2 羽化.....70	5.5.7 缩放及抓手工具.....112
4.1.3 消除锯齿.....70	5.6 小结.....113
4.1.4 样式.....71	5.7 习题.....113
4.2 套索工具组.....71	第6章 文字处理.....114
4.3 魔棒工具.....73	6.1 文字概述.....114
4.4 “色彩范围”命令.....74	6.2 输入文字.....114
4.5 编辑选区.....76	6.3 文字设置.....115
4.6 小结.....79	6.4 文字图层.....117
4.7 习题.....79	6.5 文字蒙版.....118
第5章 图像绘制与修饰.....80	6.6 小结.....119
5.1 绘画工具.....80	6.7 习题.....119
5.1.1 画笔调板.....81	第7章 路径与形状.....120
5.1.2 自定义画笔.....85	7.1 路径基础知识.....120
5.1.3 画笔模式.....86	7.2 路径工具.....121
5.2 填充工具.....87	7.2.1 钢笔工具 (P)122
5.2.1 渐变工具.....88	7.2.2 自由钢笔工具 (P)123
5.2.2 油漆桶工具.....90	7.2.3 添加及删除锚点.....124
5.2.3 “填充”命令.....91	7.2.4 转换点工具 (P)124
5.2.4 创建自定义图案.....91	7.2.5 路径的调整及移动.....125
5.2.5 描边.....93	
5.3 擦除.....94	



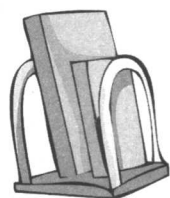
7.3 “路径”调板	127	9.11 像素化滤镜组	165
7.4 绘制形状	129	9.12 艺术效果滤镜组	166
7.4.1 形状工具	129	9.13 视频滤镜组	169
7.4.2 定义自定形状	131	9.14 其他滤镜组	169
7.5 小结	132	9.15 数字水印滤镜组	171
7.6 习题	132	9.16 抽出滤镜	171
第 8 章 通道与蒙版	133	9.17 液化滤镜	172
8.1 通道	133	9.18 图案生成器	173
8.1.1 通道概述	133	9.19 滤镜使用与消退命令	173
8.1.2 通道的类型	134	9.20 小结	174
8.2 “通道”调板与通道的使用	136	9.21 习题	174
8.2.1 认识通道调板	136	第 10 章 动作调板	175
8.2.2 通道的基本操作	137	10.1 动作调板	175
8.3 使用 Alpha 通道和专色通道	139	10.2 动作的创建与保存	176
8.3.1 Alpha 通道的使用	139	10.2.1 创建动作	176
8.3.2 专色通道的使用	140	10.2.2 保存及使用动作	177
8.4 通道计算	140	10.3 动作的使用及编辑	178
8.5 蒙版与快速蒙版	141	10.3.1 动作的使用	178
8.5.1 认识蒙版	141	10.3.2 动作的编辑	178
8.5.2 快速蒙版	141	10.4 创建快捷批处理	179
8.5.3 通道蒙版	142	10.5 创建 Web 画廊	179
8.6 图层蒙版	143	10.6 小结	180
8.7 小结	145	10.7 习题	180
8.8 习题	146	第 11 章 认识 Image Ready 7.0	181
第 9 章 Photoshop 7.0 内置滤镜	148	11.1 ImageReady 7.0 的启动和关闭	181
9.1 滤镜及其操作规则	148	11.1.1 启动 ImageReady 7.0	181
9.2 风格化滤镜组	149	11.1.2 关闭 ImageReady 7.0	181
9.3 模糊滤镜组	151	11.2 ImageReady 7.0 的操作环境	181
9.4 扭曲滤镜组	153	11.3 编辑动画	183
9.5 杂色滤镜组	155	11.3.1 创建动画文件	183
9.6 锐化滤镜组	156	11.3.2 编辑动画帧	183
9.7 素描滤镜组	157	11.4 动画的优化与存储	187
9.8 渲染滤镜组	160	11.5 小结	188
9.9 纹理滤镜组	162	11.6 习题	188
9.10 画笔描边滤镜组	163		

第二部分 上机实习

上机实习 1 立方体	190	上机实习 3 笔筒	194
上机实习 2 彩色球	192	上机实习 4 圆柱形容器	196

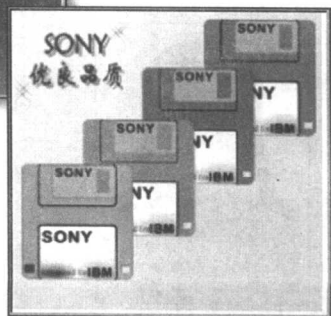
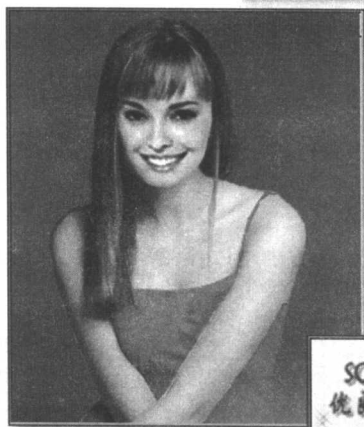
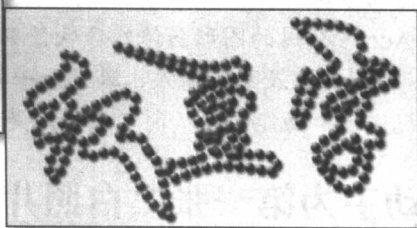
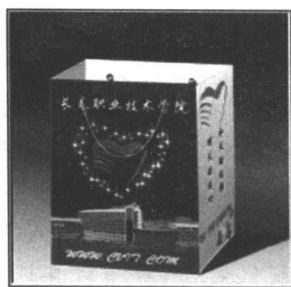
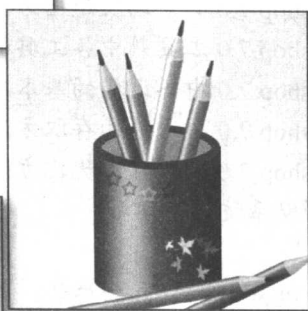
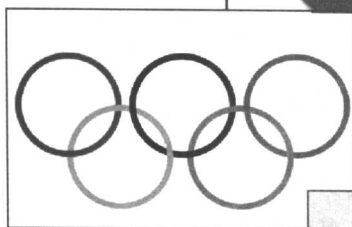
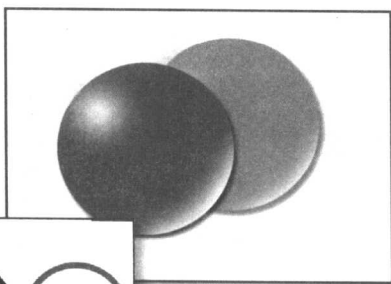
上机实习 5	五环	198
上机实习 6	环状星	200
上机实习 7	绘制电脑显示器	202
上机实习 8	图案字	205
上机实习 9	标识	207
上机实习 10	路径花	209
上机实习 11	荷花图	211
上机实习 12	针状字	213
上机实习 13	豆豆字	215
上机实习 14	拖尾字	217
上机实习 15	彩管效果	219
上机实习 16	邮票	221
上机实习 17	软盘	223
上机实习 18	人物换脸特技	225
上机实习 19	QQ 画像	227
上机实习 20	封面设计	229
上机实习 21	齿轮	231
上机实习 22	“手提袋”立体图设计	233
上机实习 23	发光文字	236
上机实习 24	黑白照片上色	238
上机实习 25	霓虹字	240
上机实习 26	彩泥相框	242

上机实习 27	金属质感效果	244
上机实习 28	火焰字	246
上机实习 29	猎豹钻火圈	248
上机实习 30	环状放射性文字	250
上机实习 31	足球	252
上机实习 32	水中倒影	254
上机实习 33	彩虹效果	256
上机实习 34	椅子	258
上机实习 35	雨雪特效	260
上机实习 36	三维效果	262
上机实习 37	色彩空间	264
上机实习 38	鹅卵石效果	266
上机实习 39	布纹效果	268
上机实习 40	木格装饰效果	270
上机实习 41	制作自己的 Action	272
上机实习 42	动画	274
上机实习 43	茶吧霓虹灯效果	276
上机实习 44	啤酒瓶	278
上机实习 45	手表广告	281
附录 A	Photoshop 7.0 快捷键一览表	284
部分习题答案		287



第一部分

平面设计 与 图像处理 基础知识



第 1 章 初识 Photoshop 7.0

本章要点

- ☑ 掌握 Photoshop 7.0 的安装及卸载方法
- ☑ 了解 Photoshop 7.0 的操作环境
- ☑ 掌握 Photoshop 7.0 的启动及退出方法
- ☑ 了解 Photoshop 7.0 工具箱中各工具的基本用途
- ☑ 了解 Photoshop 7.0 中各调板的基本功能
- ☑ 掌握 Photoshop 7.0 中文件的存取方法
- ☑ 掌握 Photoshop 7.0 的预置和优化方法
- ☑ 学会使用帮助系统进行学习

本章通过介绍 Photoshop 7.0 的安装、卸载、操作环境、文件的基本操作及优化等相关知识,使读者初步认识并了解 Photoshop。掌握好这些知识,是学好 Photoshop 的基础和保证。

来自 Adobe 公司的图形图像处理软件 Photoshop 是著名的电脑图像处理软件。它集图像处理、合成、设计,以及文字输入、编辑为一体,可对多种图像格式的文件进行任意处理,其操作界面可视化强,功能强大,简单易学,是现代生活中拥有计算机操作能力的你必备的技能。

1.1 动手为第一张黑白照片上色

生活中很多人都会拥有几张黑白照片。那么下面我们就为一张黑白照片添上不同的颜色。

课堂实训 为黑白照片上色

1 执行“文件”→“打开”命令(快捷键为 Ctrl+O)打开一张黑白照片,如图 1-1 所示。

2 执行“图像”→“模式”→“RGB 颜色”命令,将图像模式从灰度模式转换为可以着色的 RGB 模式。

3 执行“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令,弹出如图 1-2 所示的“色相/饱和度”对话框。



图 1-1 原图

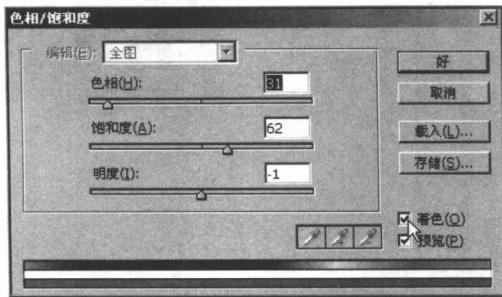


图 1-2 “色相/饱和度”对话框

4 单击并勾选对话框右下角的“着色”复选框，拖动“色相”调节项下方的三角形滑块更改颜色，拖动“饱和度”调节项下方的三角形滑块更改色彩的浓淡程度，如图 1-2 所示。

★说明 在更改“色相”与“饱和度”的同时会发现你可以制作任何颜色的单色照片。

5 单击“好”按钮，生成的效果如图 1-3 所示。

大家对上面的操作很感兴趣吧！其实利用 Photoshop 7.0 进行图像处理和平面设计并不难，如果想要将黑白图像制作成如图 1-4 所示的色彩丰富的彩色图像，或是利用 Photoshop 7.0 设计并制作更多更好的作品，就请从了解 Photoshop 7.0 开始吧！



图 1-3 上色后效果图



图 1-4 真彩模式

1.2 安装和卸载 Photoshop 7.0

1.2.1 Photoshop 7.0 的系统配置

以 Photoshop 7.0 版本为例，安装并使用 Photoshop 7.0 的软硬件环境如下：

- 软件环境：Windows 98，Windows 2000 Service Pack 2 或 Windows NT Service Pack 6a 以上环境。一些 Internet 功能还需要 Internet 浏览器的支持。
- 硬件环境：
 - CPU：133MHz 或更高级别的 Pentium 兼容处理器，最好为 Pentium 2 以上级别。
 - 内存：Photoshop 7.0 最小支持内存为 32MB，建议使用 64MB 以上内存。
- 硬盘：系统安装至少需要 90MB 以上自由硬盘空间，如果要处理较大的图像文件，则需要更大的硬盘空间。
- 显示设备：VGA 或更高分辨率的显示器，最好配置 3D 显卡和大屏幕显示器。
- 其他：CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器等。

1.2.2 安装 Photoshop 7.0

动手操作 Photoshop 7.0 的安装

1 双击“我的电脑”图标，查找到安装程序所在的工作路径。如果使用光盘安装则需要先在光驱中放入光盘。

2 双击 setup.exe 文件启动安装程序，弹出如图 1-5 所示的界面。

3 单击“下一步”按钮，会出现一个提示对话框，如图 1-6 所示。

4 单击“下一步”按钮，出现如图 1-7 所示的消息框。

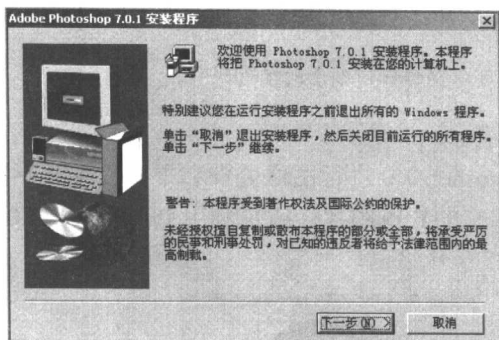


图 1-5 运行安装程序

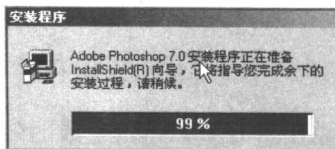


图 1-6 安装提示

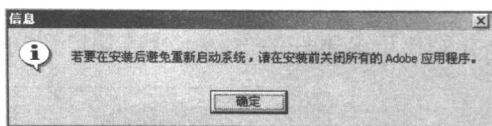


图 1-7 信息提示

5 单击图 1-7 中的“确定”按钮，出现如图 1-8 所示的对话框，单击“同意”按钮，接受安装协议，弹出如图 1-9 所示的对话框。

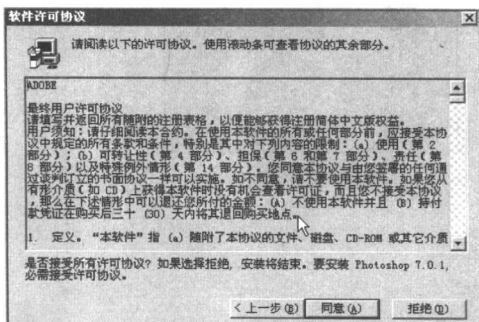


图 1-8 按受安装协议

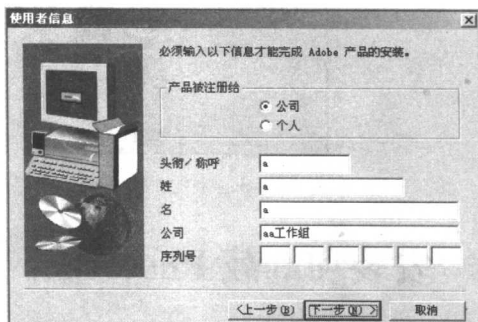


图 1-9 输入安装信息

6 在图 1-9 中输入相应的安装信息并输入序列号，单击“下一步”按钮，出现如图 1-10 所示的提示信息。

7 如果安装信息错误，则单击“否”按钮回到上一个安装步骤修改信息，若正确，则单击“是”按钮确认输入的信息，进入下一步安装操作。

8 选择安装类型：初学者可选择“典型”安装，如图 1-11 所示。

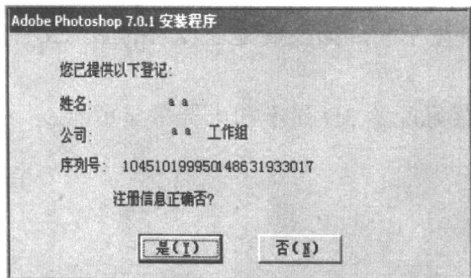


图 1-10 输入安装信息

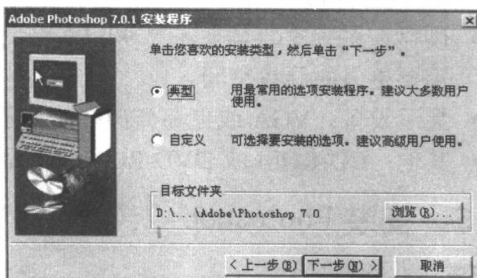


图 1-11 选择安装类型

9 单击“浏览”按钮，选择安装的路径（可选择默认设置），单击“下一步”按钮。

10 选择不同文件类型的打开方式，可选择“全部使用”按钮，然后单击“下一步”按钮，如图 1-12 所示。

11 确认安装设置 (如图 1-13 所示。): 若想修改安装设置, 则单击“上一步”按钮重新设置, 否则单击“下一步”按钮继续执行安装过程, 出现如图 1-14 所示的安装进度对话框。

12 等待安装进度显示 100% 时, 系统安装完成, 出现如图 1-15 所示的信息, 单击“完成”按钮便完成了 Photoshop 7.0 的安装。

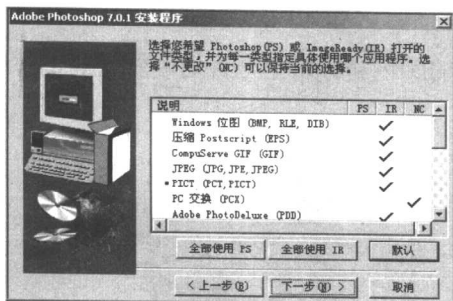


图 1-12 选择文件打开方式

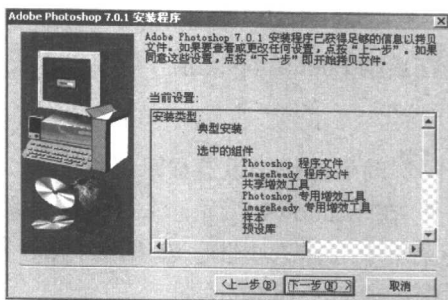


图 1-13 确认安装设置



图 1-14 安装进度

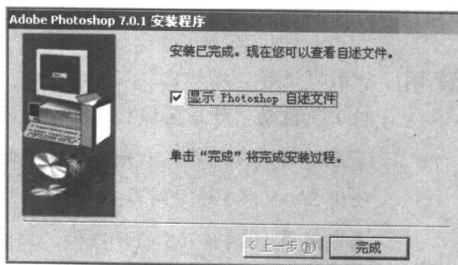


图 1-15 安装完成提示

1.2.3 卸载 Photoshop 7.0

动手操作 卸载 Photoshop 7.0

1 单击 Windows 窗口中的“开始”按钮, 选中并打开“控制面板”, 在窗口中双击“添加/删除程序”图标, 打开“添加/删除程序”窗口。

2 从“添加/删除程序”窗口中选择 Photoshop 7.0 项目, 单击“删除”按钮, 如图 1-16 所示。接下来系统将自动完成软件的删除。

3 在这个删除过程中系统会再次确认是否删除, 如图 1-17 所示, 单击“是”按钮, 开始卸载 Photoshop 7.0。

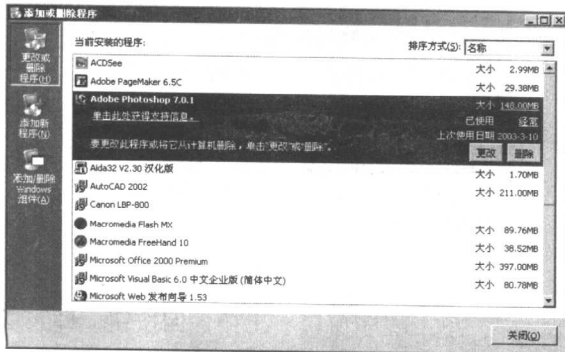


图 1-16 “添加/删除程序”窗口

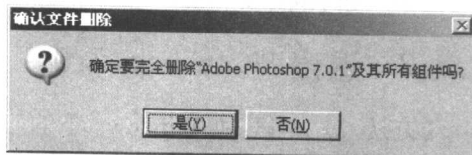


图 1-17 确认删除操作

★提示 在删除过程中系统会探索一些 Windows 的共享文件，并提示是否删除，确认删除即可。

1.3 Photoshop 的启动与退出

1.3.1 设置显示

在启动 Photoshop 之前，需要首先设置好显示器的颜色和分辨率，否则可能无法正常运行 Photoshop。

动手操作 设置显示属性

1 在 Windows 桌面上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“属性”选项，打开“显示属性”对话框，如图 1-18 所示。

2 单击“设置”选项卡，在“颜色”下拉列表中选择显示器的颜色。

★说明 一般可选择“增强色（16 位）”或“真彩色（32 位）”。拖动“屏幕区域”选项下方的滑块可以调节显示器的分辨率，一般 15 英寸的显示器通常使用 800×600 的分辨率，而 17 英寸的显示器则通常使用 1024×768 的分辨率。

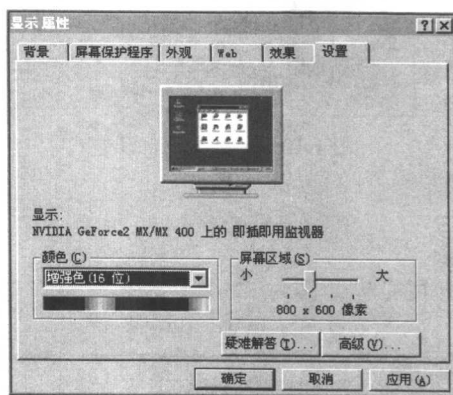


图 1-18 设置显示器颜色及分辨率

1.3.2 启动 Photoshop 7.0

【方法 1】执行“开始”→“程序”→Adobe Photoshop 7.0 命令，如图 1-19 所示，即可启动并运行该程序。

【方法 2】单击“开始”按钮，执行“运行”命令，在运行对话框中输入 Photoshop 7.0 可执行文件所在的工作路径（全路径），也可以单击“浏览”按钮选择 Photoshop 7.0 所在的工作路径，如图 1-20 所示，按回车键或单击“确定”按钮即可。

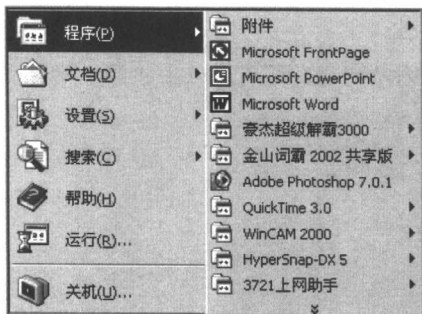


图 1-19 单击程序菜单启动

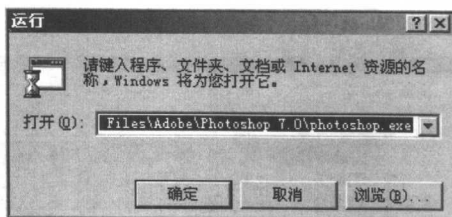


图 1-20 使用运行命令启动

1.3.3 退出 Photoshop 7.0

【方法 1】与其他 Windows 下的应用程序一样，单击程序窗口右上角的按钮，即可关闭应用程序。

【方法2】执行“文件”→“退出”(或按 Ctrl+Q 键)命令,便可退出 Photoshop 运行程序。

【方法3】按 Alt+F4 键,即可快速关闭应用程序。

★**注意** 如果文件内容已经存盘,则系统直接退出,否则将弹出如图 1-21 所示的询问对话框,询问是否存盘退出 Photoshop 工作窗口。需要提醒大家的是,许多预置设置在安装完 Photoshop 程序后就已经存在 Windows 注册表中。如果在使用后出现要复位 Photoshop 预置,可在启动时按 Shift+Ctrl+Alt 组合键。

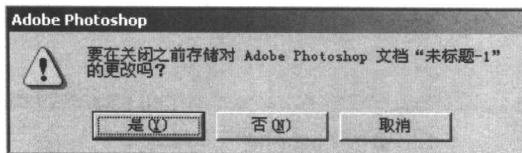


图 1-21 关闭询问对话框

1.4 Photoshop 7.0 内部文件

Photoshop 7.0 安装完成后,用户不要忙着打开它,让我们首先了解一下怎样才能找到安装成功的 Photoshop 7.0 的文件夹以及 Photoshop 7.0 有哪些内置文件。

1.4.1 查找 Photoshop 7.0 的工作路径

动手操作 查找 Photoshop 7.0 的工作路径

1 单击“开始”按钮,执行“搜索”→“文件或文件夹(F)”命令,如图 1-22 所示。

2 在弹出的对话框中输入如图 1-23 左侧“a”处所示的信息,并单击“立即搜索”按钮进行搜索,找到如图 1-23 右侧“b”处所示的信息。



图 1-22 打开搜索对话框

图 1-23 搜索工作路径

3 双击右侧的“Photoshop 7.0”文件夹,则系统将按安装路径打开 Photoshop 7.0 文件夹并显示其所有的内置文件、Photoshop 7.0 执行文件、ImageReady7.0 执行文件以及动态链接文件,如图 1-24 所示。

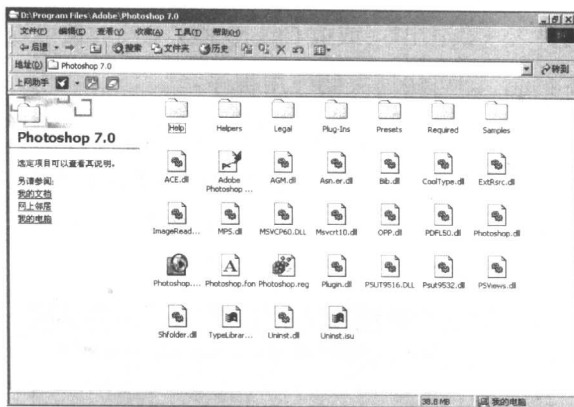


图 1-24 Photoshop 7.0 内部文件

1.4.2 Photoshop 7.0 的内部文件

- Help 文件夹: 以“.Html”格式存放了 Photoshop 7.0 中的帮助文件信息。也可以在“Image”子文件夹中找到 Photoshop 7.0 中的所有工具图标。
- Legal 文件夹: 存放了 Adobe 公司的“最终用户许可协议”。
- Plug-Ins 文件夹: 进入此文件夹, 会发现一些扩展名为“8b?”的文件, 这些都是滤镜程序, 其中最常见也是使用最多的就是扩展名为 8bf 与 8bi 的文件。另外, 任何第三方滤镜文件也需拷贝到该文件夹下方可使用。
- Presets 文件夹: 存放了 Photoshop 中内置的画笔、渐变、形状、图层样式、动作、工具、图案、等高线以及动作等程序文件。
- Required 文件夹: 存放了默认状态下的内置程序文件。
- Samples 文件夹: 存放了 Photoshop 7.0 及 ImageReady 7.0 的自带图片及实例。

1.5 Photoshop 7.0 的操作环境

Photoshop 7.0 的界面窗口和其他 Windows 应用程序很相似, 进入 Photoshop 7.0 的界面后, 可以看到在 Photoshop 7.0 的窗口中主要包括菜单栏、标题栏、工具选项栏、工作区、调板和状态栏, 如图 1-25 所示。

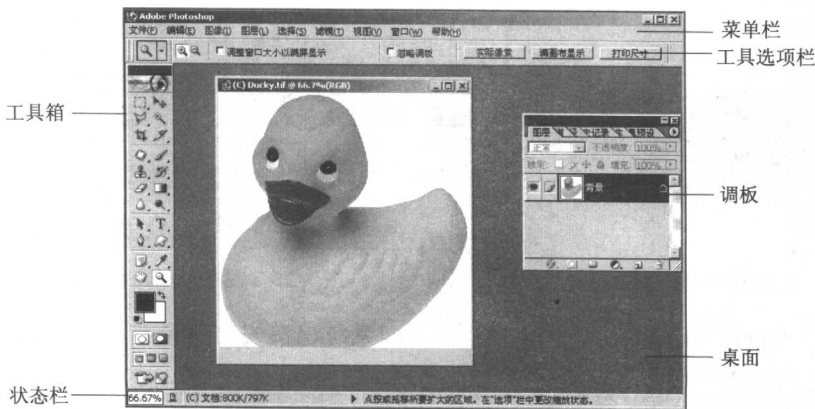


图 1-25 Photoshop 7.0 的操作环境