



Mei Tian
Jinbuyidiandian

一个普通孩子从中不断汲取强大动力成为杰出青年的成长见证

每天进步 一点点

从平凡到卓越的 **183** 个道理

吴章鸿◎编著

曾应邀在人民大会堂做精彩人生报告的吴章鸿女士
向你揭示成就不平凡的奥秘

中国妇女出版社



母教文库·励志系列

每天进步一点点

从平凡到卓越的**183**个道理

吴章鸿◎编著

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天进步一点点：从平凡到卓越的 183 个道理 /
吴章鸿编著. —北京：中国妇女出版社，2004.1
ISBN 7 - 80131 - 936 - 2

I. 每… II. 吴… III. 青年修养—青年读物
IV. D432.63 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 000392 号

每天进步一点点

——从平凡到卓越的 183 个道理

吴章鸿 编著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码：100010

各地新华书店经销

中国电影出版社印刷厂印刷

880 × 1230 1/32 17 印张 8 彩插 450 千字

2004 年 3 月北京第一版 2004 年 6 月第四次印刷

印数：15001 - 20000

ISBN 7 - 80131 - 936 - 2/G·477

定价：29.80 元

每天进步



一点点

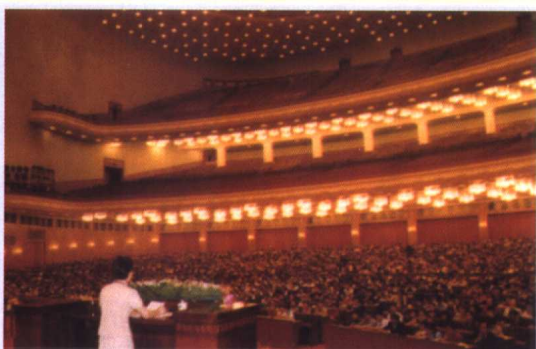


◆2002年4月12日吴章鸿和儿子吴纯在家中。

每天进步



◆2002年6月7日,时任全国妇联副主席、书记处第一书记的顾秀莲同志向吴章鸿颁发荣誉证书。



◆2002年5月18日,吴章鸿在人民大会堂作报告。

每天进步



一点点



◆ 2002年 5月 18日,吴章鸿在人民大会堂受到时任全国妇联副主席、书记处第一书记顾秀莲同志和教育部副部长王湛同志的亲切接见。



◆ 2002年 5月 18日,吴章鸿在人民大会堂与时任全国妇联书记处书记的李秋芳同志在一起。



◆ 2002年6月7日,吴章鸿在中国妇女活动中心与全国妇联儿童工作部部长、中国家庭教育学会秘书长蒋月娥同志在一起。

每天进步



一点点



◆吴纯与恩师——武汉音乐学院钢琴系前主任陈婉教授在一起。



◆吴纯与恩师——乌克兰放德萨音乐学院钢琴系主任波波娃教授在一起。



◆儿时的吴纯（右二）与钢琴老师沈洪泽教授（左一）和武汉音乐学院钢琴系副主任王健副教授（右一）在一起。

每天进步



一点点



◆ 2000年
3月，吴纯在乌克兰哈尔科夫市
音乐大厅与大赛
评委主席、著名
钢琴家克萊涅夫
教授在一起。

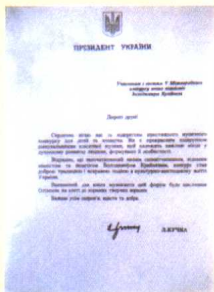
◆ 2001年
5月，吴纯在乌克兰首都基辅国际
比赛大厅与北京中央音乐学院
前院长、国际比
赛评委、著名钢
琴家周广仁先生
在一起。



每天进步



一点点



◆吴纯在2000—2001国际音乐节中获最佳演奏奖。

◆2000年3月，吴纯参加了克萊涅夫国际青少年钢琴比赛。因成绩显著，获乌克兰总统库奇马亲笔签名的贺信。



◆2001年5月，吴纯在霍洛维兹国际青年钢琴比赛中荣获第三名。



◆2000年12月，吴纯在克萊涅夫国际青少年钢琴比赛中荣获最佳演奏奖。



◆1999年4月，吴纯在普洛科菲耶夫国际青少年钢琴比赛中获得第四名和最佳演奏奖。

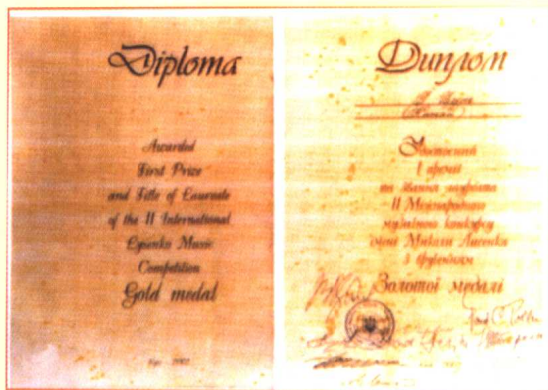
每天进步



一点点



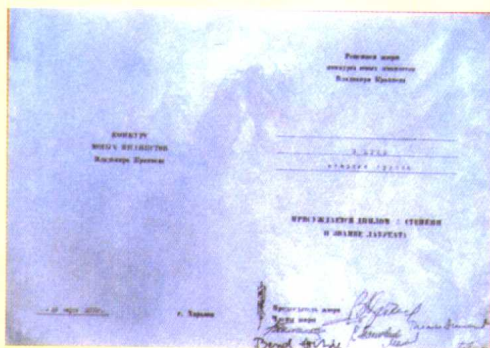
◆2001年11月, 吴纯在吉利尔斯国际青年钢琴比赛中荣获第一名。



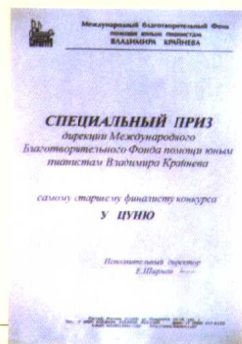
◆2002年12月, 吴纯在李森科国际青年钢琴比赛中荣获第一名。



◆2001年4月, 吴纯在普洛科菲耶夫国际青少年钢琴比赛中荣获第一名。



◆2000年3月, 吴纯在克莱涅夫国际青少年钢琴比赛中荣获第二名和最佳协奏奖。



每天进步



一点点



◆2000年3月，吴纯在乌克兰哈尔科夫市登上领奖台。

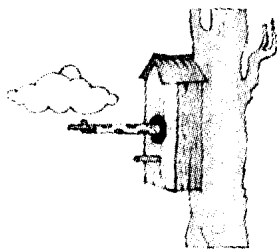


◆2001年4月，吴纯在乌克兰敖斯克市登上领奖台。



◆2001年11月，吴纯在乌克兰敖德萨市登上领奖台。

序



我是2002年4月认识吴章鸿的。

那是在教育部、团中央和全国妇联举办的“全国更新家庭教育观念论坛”上。我作为专家组的成员，出席了那次论坛。来自全国二十多个省、市、自治区的四十多位家长和专家，结合自己教育子女的实践或研究、宣传家庭教育理论的实践，交流了在新的历史时期如何使家庭教育观念更加适应社会发展和儿童青少年成长需要的体会。最后，经过有关领导和专家的评定，确定了十位代表，作为“全国更新家庭教育观念报告团”成员，到全国各地巡回讲演。

在与会者的发言中，最触动我的，给我印象最深的是来自武汉的吴章鸿。她是一位单身母亲，含辛茹苦，忍辱负重，孤身一人，硬是把她的儿子吴纯送到国外留学，培养造就成在国际上有影响的青年钢琴家。她的事迹，她的精神，她的成就，令人感动。在我的心目中，她是一位非凡的母亲！

单亲家庭，首先是家庭结构不健全，在教育功能上会有缺陷；由母亲和孩子组成的单亲家庭，所面临的困难更大。儿子在国外学习，花销大，吴章鸿作为家庭经济的惟一支柱，收入少。在常人看来，她简直无法支撑这个家庭，儿子出国留学，根本是不可能的事。

然而，她成功了，她的儿子成材了，为祖国争了光。她简直创造了一个人间奇迹！

吴章鸿育子成材，靠的是什么？我以为，至少有两条：一是她的人格；二是她的教育方法。

此前，已经由中国法制出版社出版了她和儿子吴纯共同撰写的一本书名为《母子同奏激扬琴声》的书，书中全面介绍了她的人生经历和她如何克服种种常人难以承受的困难，把儿子送上国际钢琴演奏的领奖台。该书受到广大家长的欢迎。

这本名为《每天进步一点点》的书，则是专门介绍吴章鸿如何教育远在万里之外的儿子的具体做法和经验。教育子女，家长的说教是一种行之有效的教育方法。然而，家长说教也有它的局限性，时间长了，容易引起子女的反感。儿子远在国外，母亲鞭长莫及，不能当面教育儿子。吴章鸿就采用了一种特殊的、但效果非常好的方式方法，那就是通过选择一些有教育意义和强烈针对性的说理文章以及介绍成功人士成长经历的文章，附上母亲吴章鸿的读后感，一并寄给在异国他乡的儿子。这种做法，就是充分利用丰富的社会教育资源，通过家长的“点评”、“读后感”对儿子循循善诱。

中国有句古语：“家书抵万金。”只身一人生活在海外，收到生活在祖国的母亲别出心裁的家书，儿子如获至宝，反复阅读，心领神会。这种方法既避免了空洞说教，也使儿子领悟到母亲的心意，收到了非常好的教育效果，值得向家长们推荐。

运用家书的方式教育子女，这是中国的传统做法。不过，吴章鸿无形中发展了中国传统的运用家书教育子女的方式。家长直接对子女进行说教，往往给子女的感觉是居高临下、指手划脚，缺乏平等民主的气氛，不太容易让子女接受。久而久之，还很容易受到子女的抵制。而吴章鸿采用这种方式方法，给人的感觉是家长和子女共同学习，平等交流，运用民主的态度共同探讨人的成长发展的道路。这种教育方式方

法，不仅适用于不在身边的子女的教育；同时，也适用于生活在身边的子女的教育。

吴章鸿是一位教育儿子的有心人，具有高尚的人格和强烈的教育意识，也掌握了科学的教育方式方法，是我们广大家长学习的榜样。我相信，她的教育方法，她的教育思想，她的高尚的人格，会给家长们以深刻的启发。

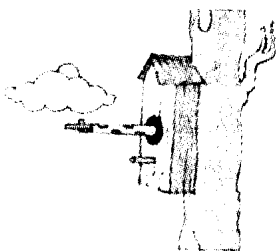
中国教育学会家庭教育专业委员会理事长、北京师范大学教授

赵忠心

2003年6月30日



写在前面的话



1

如何进行素质教育、如何培养创造型人才成了当下社会普遍关注的问题。研究表明，具有浓厚的认知兴趣，情感丰富，勇于闯荡，甘愿冒险，百折不挠，独立性强，勤奋进取，一丝不苟等等，都是影响创造力发展的非智力因素；自我激励、自我调整、自我发展等方面素质的培养和提高，对一个人能否真正成为自立、自尊、自控、自强主体有着重要意义。

辑录在这本书里的183篇文章，涉及大至事业小至饮食起居等为人处事的方方面面。在这些通俗的言语后面，蕴涵着许许多多的做人道理，而这也正是辑录者最初和最终所要达到的目的。

这是一个普通母亲为她孩子成长而编的教科书。

这位母亲叫吴章鸿。

2

我同吴章鸿老师的相识是在2002年的母亲节，那天下午我们在西单图书大厦举办我所新书《杰出父母——5位中国杰出父母的成功经验》的新闻发布会，会后天津优秀母亲苏杭老师又作了一场精彩的报告。当时苏、

吴二老师都作为教育部、全国妇联、团中央“全国更新家庭教育观念报告团”的成员赴京集训，经《中国教育报》当时专门负责报道的记者陈晓蓓同志介绍，我同吴老师就这样认识了。

之后我们便联系不断。

2003年初，吴老师将这本书的书稿交到了我的手中。看到近千篇复印的各类文章和在这些文章上划的各种记号、评语，看到一个16岁的小男孩远在异国他乡如此精心地保存着母亲给他的每一封信乃至每一个字，我被深深地感动了。与此同时，也为如何选编这些文章着实头痛了一阵子，其时正逢“非典”时期，我就用了这两个多月的时间，一遍又一遍地阅读，最终选择了这样的体例。

需要说明的是，由于吴老师所选文章的来源非常庞杂，加之当初也没想到将这些文章出版，因此部分文章的作者一时无法查找，有些文章还由于辗转磨损字迹不清，我在编辑时相应地做了些技术处理，在此敬请这些文章作者谅解。

2003年10月，我同吴老师等组成了一个报告团到河南省的商丘地区巡回演讲，所到之处大受欢迎，吴老师的演讲更是精彩动人，许多当地领导在听了吴老师的报告后，说是他们从小到大听到的最精彩的一场报告……

我相信今后同吴老师会有更多的合作。

3

至于吴老师的教子经验，我以为有以下几点值得我们更多的父母借鉴。

第一点是有一种强烈的教子意识。其实只要有了这种意识，方法是可以创造出来的，有人总是以没有时间和金钱来推卸自己在教育孩子方面的失误，可吴章鸿老师的这种家教方式并不需要太多的时间和金钱，是我们人人都几乎可以做得到的。

第二点是重视孩子人格的成长。作为孩子的参谋和顾问，很多不为我

们父母所重视的小问题，在吴老师看来都是要引起重视的，因为细节上的完美是任何成功的最重要特征。

吴老师所剪摘的文章远远不止本书的这些，内容也涉及到方方面面，大至事业、爱国，小至饮食以及生活的很多小节。吴老师之所以这样做，就在于她深深地懂得“先做人，其次才是艺术家，才是音乐家，才是钢琴家”这个道理，就在于她深深地懂得“人格”才是一个可持续发展的最强大的动力。

第三点是吴老师对自己的严格要求。尽管有一千个理由可以让自己松一口气，但吴老师从不这样做，她一直在不断地提高自己，一直在和孩子一起跑。其实这也是所有优秀父母们的共同特点：正是由于父母的进步，孩子才得以进步，而不是相反。

最后一点值得借鉴的就是这种同孩子沟通的方式。

在传统中国里，父母总是凌驾于孩子之上的，总是认为自己是孩子的长辈，自己的话就是权威，可进入青春反抗期后的孩子，最不愿听到看到的就是“命令”，因此这时常常感到难以沟通。即使有些父母具有一些平等意识，想对孩子说几句亲近些的话，可又苦于找不到恰当的语言来表达自己的观点……

吴老师的这种方式很好地解决了这个问题，平时我们也都阅读不少比较精美和有意义的文章，其中可能就有自己想对孩子要说的话，把它剪下来推荐给孩子一读，这样的方法也许比长篇大论般的教训和闲言碎语似的唠叨要好的多。

吴章鸿老师所选的文章，多是短文而少长篇大论。其中有的是经验的积累，有的是对生活的感悟，趣味盎然，寓意深刻。相信每一位读者都会从中受到启迪。

4

还有一句老话：没有教不好的孩子，只有不会教的父母。只要我们父