

电影新歌选

2

电影事业管理局音乐处编



中国电影出版社

中國電影出版社新書預告

- 進一步發展蘇聯電影事業 (蘇) 勞林著 馮志剛等譯 0.50元
 給青年演員的創作 (蘇) 萊茲曼著 凌 集 譯 0.44元
 流動電影放映單位技術操作暫行規程 0.10元

· 電 影 劇 本 ·

- 祝 福 魯迅原著 夏衍改編 0.17元
 李時珍傳 張蕙劍編 0.22元
 夜鶯在歌唱 (蘇) 布丹采娃著 姚 良譯 0.32元
 契卡洛夫 (蘇) 巴依杜可夫著 馮山禮譯 0.40元
 鄉村醫生 (蘇) 斯米爾諾娃著 尹廣文譯 0.36元
 正是為了愛 (日) 新藤兼人等著 白 帆譯 0.22元

· 電 影 故 事 ·

- 不稱心的女婿 王 鈞編寫 0.14元
 生活的一課 原 野編寫 0.17元
 伊凡從軍記 何 坪編寫 0.16元
 沒有說完的故事 蔡震中編寫 0.16元
 勇士的奇遇 楊天喜編寫 0.14元

· 電 影 連 環 畫 冊 ·

- 一江春水向東流 (上集) 0.22元
 一江春水向東流 (下集) 0.24元
 哥哥和妹妹 0.23元
 不稱心的女婿 0.22元
 王朝末日 0.28元
 做賊心虛 0.18元
 綠色山谷 0.21元
 狼 0.26元
 二十四只眼睛 0.25元
 生的權利 0.25元

新 華 書 店 發 行

電 影 新 歌 選

(2)

文化部電影事業管理局音樂處編
 中國電影出版社出版
 (北京西單舍飯寺12號)
 北京市書刊出版業營業許可証出字第
 中國近代印刷公司印刷 新華

*

開本 787 × 1092 公厘 $\frac{1}{16}$ · 印

1956年12月第1版

1956年12月北京第1次印

印數 1—140,000 定價 (7) 0

統一書號: 8061·41

目 錄

不渡黃河誓不休 (上影故事片《宋景詩》插曲)	田 汉詞 賀綠汀曲 (1)
祖國 我們的母親 (長影故事片《國慶十點鐘》插曲)	吳 天詞 雷振邦曲 (3)
雀兒山 (八一廠紀錄片《通向拉薩的幸福道路》插曲)	高 平詞 彥 克曲 (5)
駿馬飛奔 (新影紀錄片《第一輛汽車》主題歌)	石 梅詞 劉 才曲 (6)
夜 歌 (新影紀錄片《第一輛汽車》插曲)	石 梅詞 劉 才曲 (8)
花朝前夕 (上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲)	黎錦輝 吳永剛詞 黃 准曲 (9)
月夜仙踪 (上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲)	吳永剛詞 黃 准曲 (10)
仙女散花 (上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲)	黎錦輝 吳永剛詞 黃 准曲 (12)
提高警惕 (八一廠故事片《這決不是小事情》插曲)	董小吾詞 高如星曲 (15)
瑤山對唱 (上影木偶片《金耳環與鉄鋤頭》插曲)	許秉鐸詞 吳應鉅曲 (16)
中保友誼之歌 (八一廠紀錄片《載歌載舞》選曲)	
.....	依万·米尔切夫詞 苏尔·列維、派特尔·司徒派尔曲 (17)

編

《電影新歌選》第一期出的建議和批評，我們一定在今
由于各制片廠攝制影片出品
此，《電影新歌選》目前還不
1955），業經編成《電影歌曲
書店發行。第二集（創作部分
即可出版。以上情況，特作統



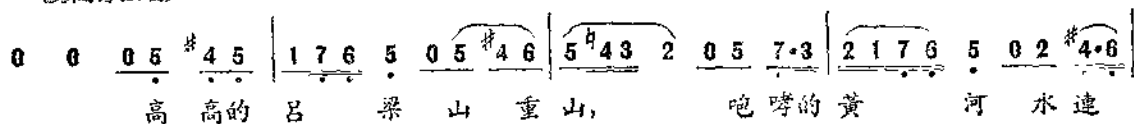
1 = F $\frac{4}{4}$

不渡黄河誓不休

田 汉 詞
賀綠汀 曲

上影故事片《宋景詩》插曲

(男低音独唱)



(男低音独唱)	5 ——— 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
天;	
(女高音)	0 0 $\overset{f}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ 5 4 3 2 0 $\overset{ff}{1}$ 7 2 $\overset{\circ}{1}$ 7 6 5 ——— $\overset{p}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ 4 $\overset{\circ}{1}$ 6 5 $\cdot$ 4 3 2 $\cdot$ 1 3
(女低音)	0 0 2 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ 2 1 2 5 $\sharp$ 4 3 4 5 ——— 6 6 4 3 $\cdot$ 1 2 $\cdot$ 1 3
	山 高 水 险 难 飞 渡 黑 旗 回 家 到 那
(男高音)	0 0 $\overset{f}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ $\cdot$ 7 $\cdot$ 7 2 2 2 ——— $\overset{p}{4}$ 4 1 1 $\cdot$ 5 6 $\cdot$ 6
(男低音)	0 0 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\cdot$ 5 $\cdot$ 5 2 2 5 ——— 4 4 4 1 $\cdot$ 5 6 $\cdot$ 6

	0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{f}{6}$ 6 $\overset{\circ}{5}$ 6 7 6 ——— $\overset{\circ}{5}$ 6 7 6 $\sharp$ 4 3 2 ———
	大 雁 南 飞 过 平 原,
2 ———	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 ———	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
年!?	
6 $\cdot$ ———	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 $\cdot$ ———	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 6 5 6 5 7 2 3 | 2 1 7 6 5 5 5 2 5 5 | 2 1 7 6 5 2 2 6 | 5 ——— 3 2 1 3 |

家 乡 的 亲 人 在 天 一 边。官 家 财 主 把 咱 来 害，仇 报 仇 来 冤 报

0 0 0 0 | 0 0 5 5 2 5 5 | 2 1 7 6 5 2 2 6 | 5 ——— 3 2 1 3 |

0 0 0 0 | 0 0 2 2 2 2 2 | 2 1 7 6 5 2 2 4 | 3 ——— 3 2 1 3 |

官 家 财 主 把 咱 来 害，仇 报 仇 来 冤 报

0 0 0 0 | 0 0 7 7 7 7 7 | 7 6 5 3 5 7 7 2 | 3 2 3 2 1 7 6 1 7 |

0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 5 | 2 2 3 5 5 5 2 | 5 ——— 6 6 5 |

$\frac{3}{4}$ 2 ——— | $\frac{3}{4}$ 6 6 5 6 7 6 ——— | 5 6 7 6 5 $\sharp$ 4 3 2 ——— | 0 2 6 5 6 5 7 2 3 |

冤。 黄 河 大 浪 向 东 流， 黑 旗 转 战

2 ——— | 6 6 5 6 7 6 ——— | 5 6 7 6 5 $\sharp$ 4 3 2 ——— | 0 2 6 5 6 5 7 2 3 |

2 ——— | 4 4 3 4 5 4 ——— | 2 2 2 ——— | 0 2 2 0 0 7 7 |

冤。 黄 河 大 浪 向 东 流， 黑 旗 转 战

6 ——— | 1 1 1 1 ——— | 7 7 6 ——— | 0 6 6 0 0 5 5 |

2 ——— | 4 4 4 4 ——— | 5 5 2 ——— | 0 $\sharp$ 4 4 0 0 5 3 5 |

2 1 7 6 5 5 2 5 5 | 6 5 $\sharp$ 4 3 2 6 6 $\flat$ 4 5 | 6 ——— 0 6 4 6 | 5 5 4 5 ———

又 几 秋，水 流 千 转 归 大 海，不 渡 黄 河 誓 不 休！

2 1 7 6 5 5 2 5 5 | 6 5 $\sharp$ 4 3 2 0 6 $\flat$ 4 5 | 6 ——— 0 1 7 2 | 1 7 6 5 ———

2 1 7 6 5 5 2 5 5 | 6 5 $\sharp$ 4 3 2 $\flat$ 4 4 4 5 | 4 ——— 0 6 4 6 | 5 5 4 5 ———

又 几 秋，水 流 千 转 归 大 海，不 渡 黄 河 誓 不 休！

6 2 3 5 7 7 7 2 | 1 6 1 2 1 1 1 | 1 ——— 1 ——— | 1 2 2 ———

2 2 3 5 5 5 5 7 | 6 0 5 $\sharp$ 4 $\flat$ 4 4 4 | 4 ——— 3 ——— | 3 2 5 ———

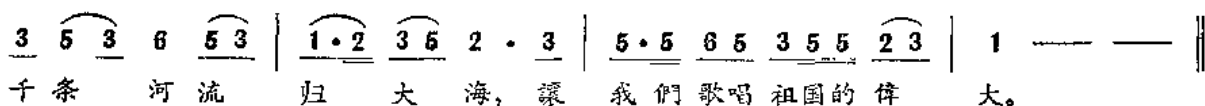
1 = A $\frac{4}{4}$

祖國 我們的母親

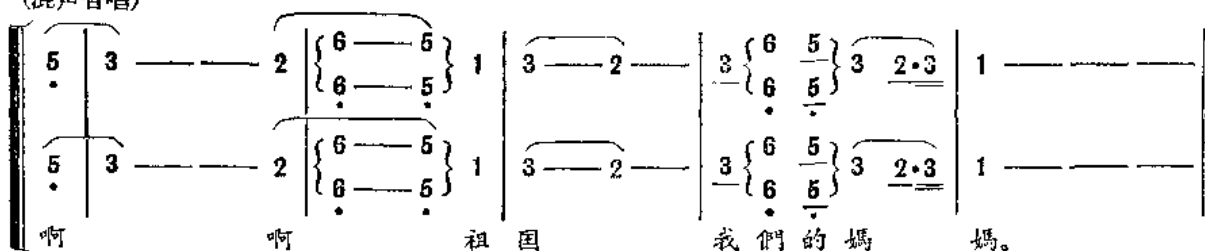
吳天詞
雷振邦曲

長影故事片《國慶十點鐘》插曲

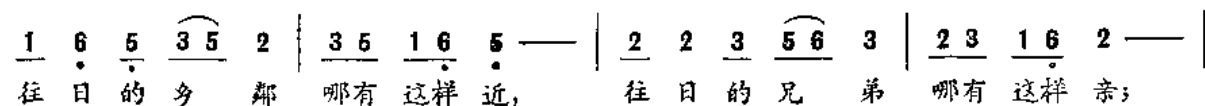
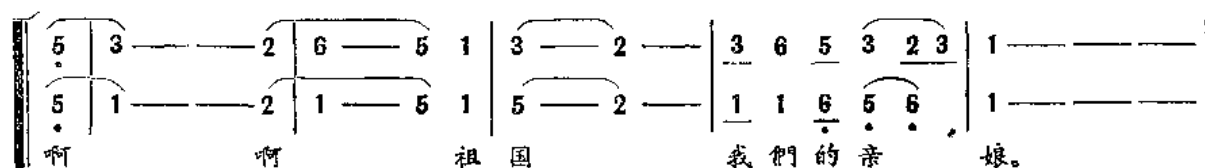
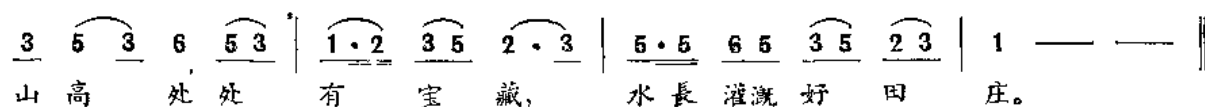
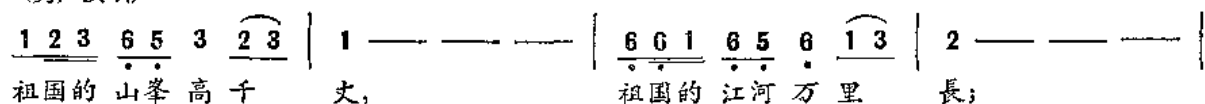
(女聲領唱)



(混聲合唱)



(男聲領唱)



0	6 . 1̣ 5 —	5 5 5 6 1̣ 5 3 2 1	5 . 3 2 —	2 3 5 2 1 6 1̣ 5 6	1 2 3 5 6 —
啊		啊 啊 啊 啊	啊	啊 啊 啊 啊 啊	啊
0	6 . 3 2 . 3 1 1 —	— — — — —	6 . 1̣ 5 . 6 1 . 3 2 2	— — — — —	3 5 . 3 6 5 3
啊					讓 條 條 大 路
0	6 . 1̣ 5 —	5 3 5 6 1̣ 5 3 2 1	5 . 3 2 —	2 3 5 2 1 6 1̣ 5 6	1 2 3 5 6 —
啊					啊
3 . 5 6 . 3	{ 2 . 3 1 1 2 . 1 6 5	{ — — — — —	6 . 1̣ 5 . 3	{ 1 . 3 2 2 1 . 6 5 6	{ — — — — — — — — — —
我們 要	河 水 護 路	我 們 要	高 山 低 頭	讓	條 條 大 路

1 6 5 3 2	2 3	5.5 6 5	3.5 2 3	1 ——— 5	3 ——— 2	6 ——— 5	3 ——— 2
啊	誰也	阻擋	不了我們前	進。	啊	啊	
1.2 3 5 2	2 3	5.5 6 5	3.5 2 3	1 ——— 5	3 ——— 2	1 ——— 1	1 ——— 2
通 北 京	誰也	阻擋	不了我們前	進。	啊	啊	祖 國，
1 6 5 3 2	2 3	5.5 6 5	3.5 2 3	1 ——— 5	3 ——— 2		
	6 1	2.3 1 6	5.5 6	3 ——— 5	5 ——— 6	3 ——— 3	5 ———
啊	誰也	阻擋	不了我們前	進。	啊	啊	
1.2 3 5 2	2 3	5.5 6 5	3.5 2 3	1 ——— 2	1 ——— 2		
3 5 6 6 1	2.3 1 6	5.5 6		1 ——— 5	1 ——— 6	6 ——— 1	1 ——— 5
通 北 京，	誰也	阻擋	不了我們前	進。	啊	啊	

3 6 5 3 2 3		1 0 0 0		3 6 3 5 6		1 0 0 0	
1 6 1 5 6		3 0 0 0		1 6 1 3 2		3 0 0 0	
我們的母		亲。		我們的母		亲。	
1 1 2 6 5		1 0 0 0		1 1 1 2 3		5 0 0 0	
5 3 5 2 3		1 0 0 0		5 3 5 6 5		1 0 0 0	

1 = E $\frac{4}{4}$

雀兒山

高平詞
彦克曲

八一厂紀錄片《通向拉薩的幸福道路》插曲

(女高音) 6 . 1 2 3 5 . 1 | 6 ——— . 1 | 2 . 12 1 6 2 3 | 5 ——— . 0 |
提 起 那 雀 兒 山, 自 古 少 人 烟,

(女低音) 6 . 1 2 3 2 . 3 | 4 ——— . 3 | 5 . 6 3 2 3 | 5 ——— . 0 |

mf 2 . 3 5 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 0 | 5 . 3 2 3 2 5 | 6 ——— . 0 |
飛 鳥 也 難 上 山 頂, 終 年 雪 不 斷。

2 . 1 7 5 | 6 1 2 3 5 0 | 3 . 5 2 3 2 5 | 6 ——— . 0 |

(女高音) 2 . 3 5 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 3 0 | 5 . 6 7 2 | 6 ——— | 6 6 1 2 3 $\overset{23}{\text{三}}$ 2 1 |
(女低音) 2 . 3 5 5 | 3 2 3 1 1 0 | 5 . 6 5 5 | 3 ——— | 6 6 1 2 3 $\overset{23}{\text{三}}$ 2 1 |
飛 鳥 也 難 上 山 頂, 終 年 雪 不 斷。 地 冻 三 尺

(男高音) 7 . $\dot{1}$ 2 2 | 6 6 7 $\dot{1}$ 1 0 | 2 3 $\overset{23}{\text{三}}$ 2 1 | 5 7 | $\dot{1}$ ——— | 0 0 0 0 |

(男低音) 2 . 1 7 5 | 6 1 2 3 5 0 | 5 . 3 4 5 | 6 ——— | 6 0 0 1 6 0 0 1 |

2 ——— . 3 | 5 . 6 $\overset{6}{\text{三}}$ 6 5 3 5 | 3 0 0 0 | 2 . 3 5 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 3 0 |
2 ——— . 3 | 5 . 6 $\overset{6}{\text{三}}$ 6 5 3 5 | 3 0 0 0 | 2 . 1 2 5 | 3 2 3 3 3 0 |
深, 乱 石 把 路 擋; 开 闢 康 藏 交 通 綫,

0 6 ——— $\overset{56}{\text{三}}$ 5 | 3 ——— . 0 | 0 $\dot{1}$ ——— $\overset{61}{\text{三}}$ 3 | 5 ——— . 5 | 6 ——— |

f 嘿! *f* 嘿! 嘿

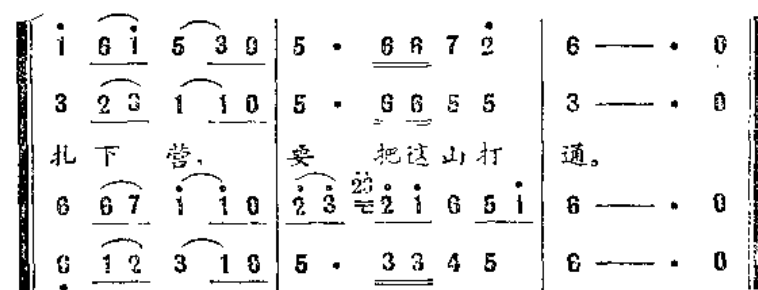
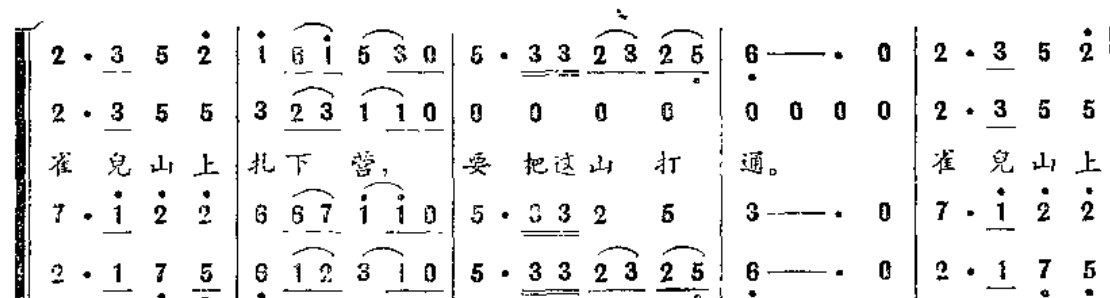
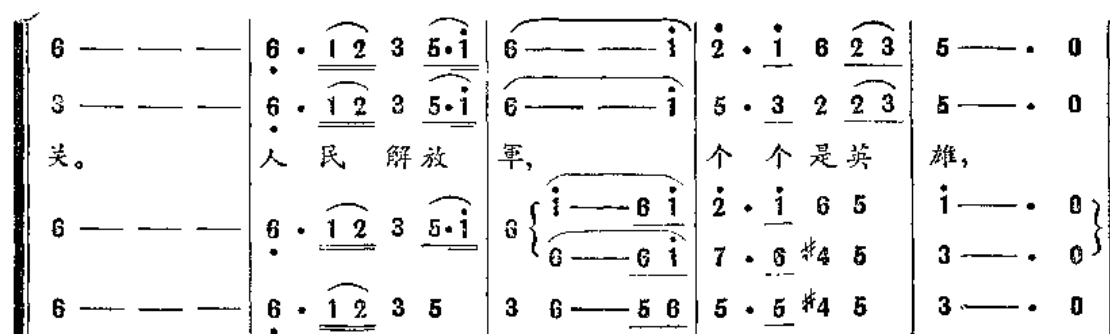
6 4 ——— $\overset{32}{\text{三}}$ 3 | 1 ——— . 0 | 0 3 ——— $\overset{23}{\text{三}}$ 4 | 5 ——— . 5 | 3 ——— |

5 . 3 2 3 2 5 | 6 ——— | 2 . 3 5 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 3 0 | 5 . 6 7 2 |
5 . 3 2 3 2 5 | 6 ——— | 2 . 3 5 5 | 3 2 3 1 1 0 | 5 . 6 5 5 |
這 是 一 道 關。 开 闢 康 藏 交 通 綫, 這 是 一 道

7 ——— | $\dot{1}$. 6 5 6 3 5 | 7 . $\dot{1}$ 2 2 | 6 6 7 $\dot{1}$ 1 0 | 2 3 $\overset{23}{\text{三}}$ 2 1 5 7 |

啊……………

2 ——— | 1 . 2 3 4 5 1 | 2 . 1 7 5 | 6 1 2 3 5 0 | 5 . 3 4 5 |



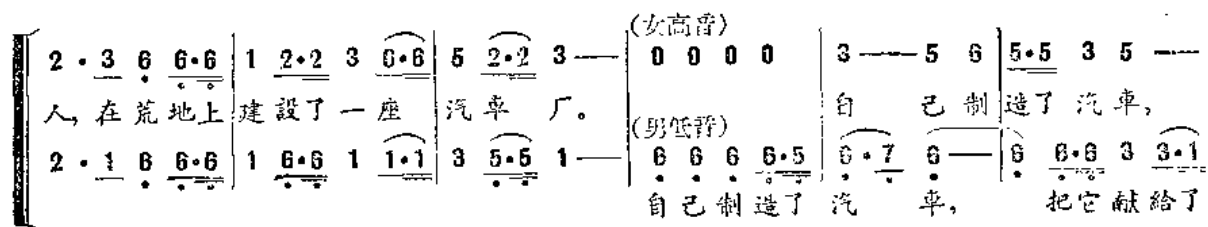
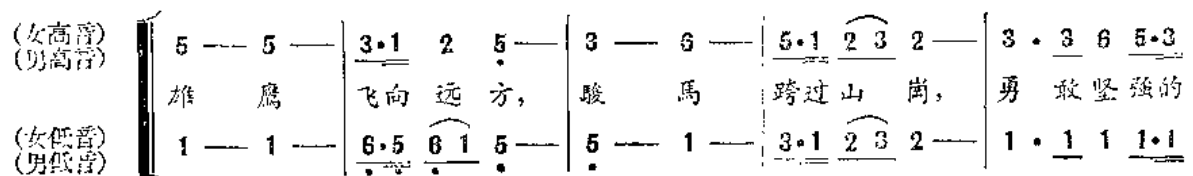
1 = A $\frac{4}{4}$

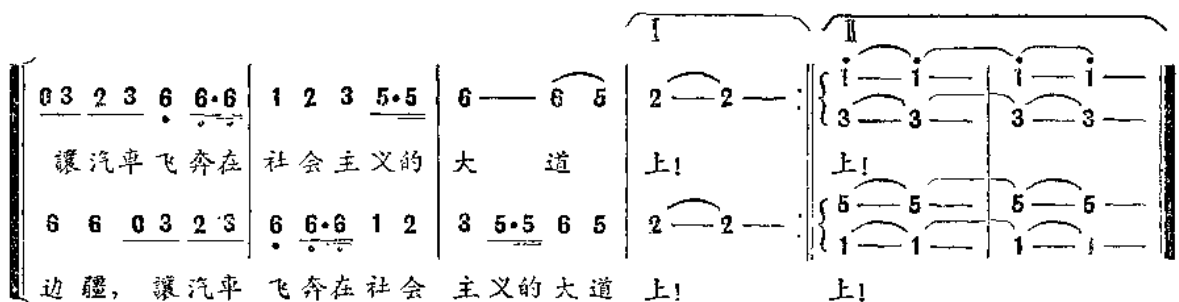
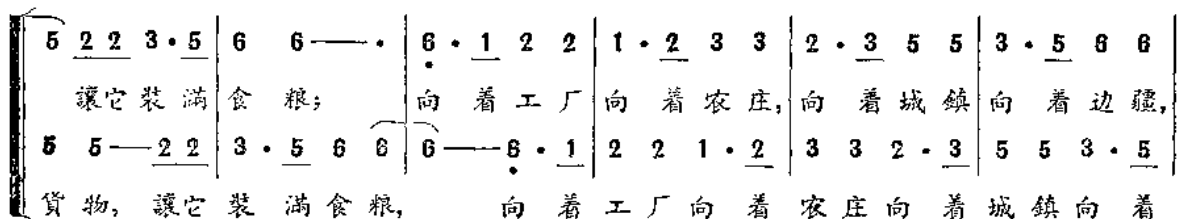
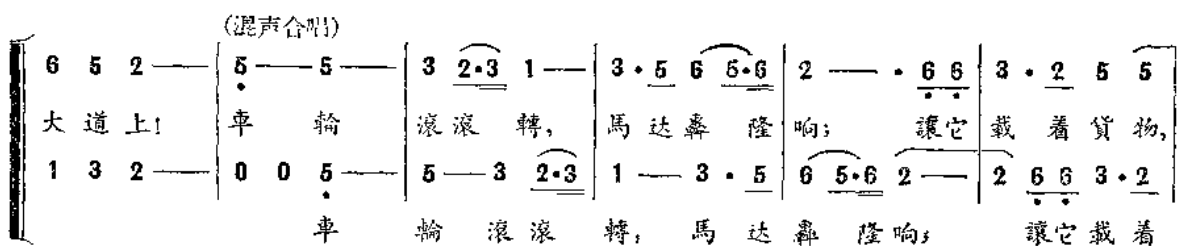
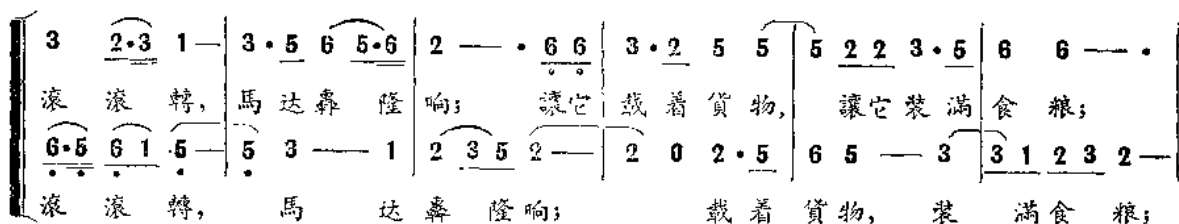
駿 馬 飛 奔

石 梅 詞

刘 才 曲

新影紀錄片《第一輛汽車》主題歌





1 = F 4/4 2/4

夜 歌

石 梅 词

刘 才 曲

比較自由地

新影纪录片《第一輛汽車》插曲

(男高音領唱)

1 6 | 6 — 5 . 5 | 6 . 5 2 — 2^v 3 | 2 3 5 6 . 5 3 5 | 6 — . 5 3 |
 (一) 不是 天 空 的 星 星, 眨 着 那 發 亮 的 眼 睛; 不 是
 (二) 這 是 什 么 聲 音, 打 破 了 夜 晚 的 寂 靜; 這 是

1 — 6 . 5 | 3 . 5 2 — — | 6 . 1 2 1 | 5 — . — | 0 3 2 3 5 5 5 |
 節 日 的 焰 火, 閃 耀 在 夜 空。 鋼 架 上 燃 燒 起
 工 地 的 脈 膊, 緊 張 跳 動。 是 什 么 聲 音 在

6 5 . 3 2 3 6 | 6 — 0 6 5 6 | 1 — 6 . 5 3 | 2 . 5 3 2 | 1 — — — |
 電 焊 的 火 花, 工 地 上 懸 掛 着 萬 盞 明 燈。
 上 空 飄 盪, 勝 利 的 歌 聲 歌 唱 勞 動 熱 情。

(副歌)

pp

(女高音) 0 0 | 6 . 5 5 | 3 2 . 2 | 3 — | 6 — | 5 — | 0 0 |
 (男低音) 1 5 | 6 1 6 5 | 6 . 1 5 | 0 1 6 5 | 3 1 . 1 | 2 . 3 2 | 0 5 3 |
 誰 有 偉 大 的 理 想, 他 就 會 辛 勤 的 勞 動; 誰 要

8 — | 5 . 5 | 3 5 2 | 6 — | 1 — | 0 0 | 5 6 . 1 | 5 — |
 工 作 的 最 好 啊! 笑 容。
 2 3 . 2 | 1 . 2 6 | 0 1 6 5 | 3 2 . 3 | 1 7 . 6 | 5 6 . 1 | 5 — | 0 1 6 5 |
 工 作 的 最 好, 他 就 會 常 帶 着 勝 利 的 笑 容。 誰 能 夠

6 — | 6 — | 1 — | 1 — | 6 — | 5 . 3 | 6 5 | 6 . 6 |
 啊! 啊! 戰 勝 了 困 難, 就 會
 3 2 . 3 | 5 2 | 6 . 6 5 5 | 3 2 | 0 3 2 3 | 5 3 . 3 | 6 5 | 6 . 6 |
 戰 勝 困 難, 就 會 得 到 成 功。 誰 能 夠 戰 勝 困 難, 就 會

5 5 | 3 — | 2 3 | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
 得 到 成 功。 功。
 5 5 | 3 — | 2 3 | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
 得 到 成 功。 功。

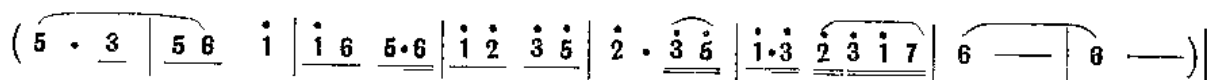
1 = D $\frac{2}{4}$

花朝前夕

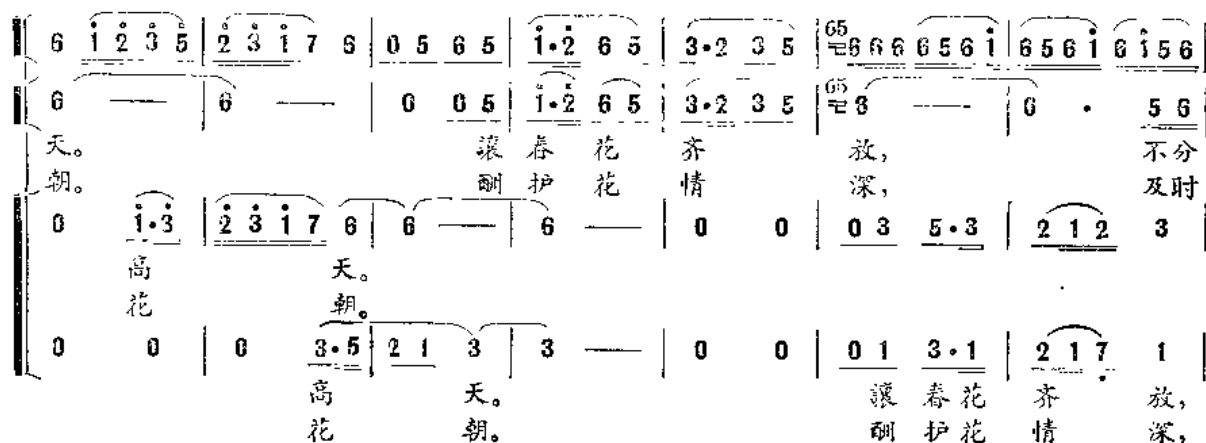
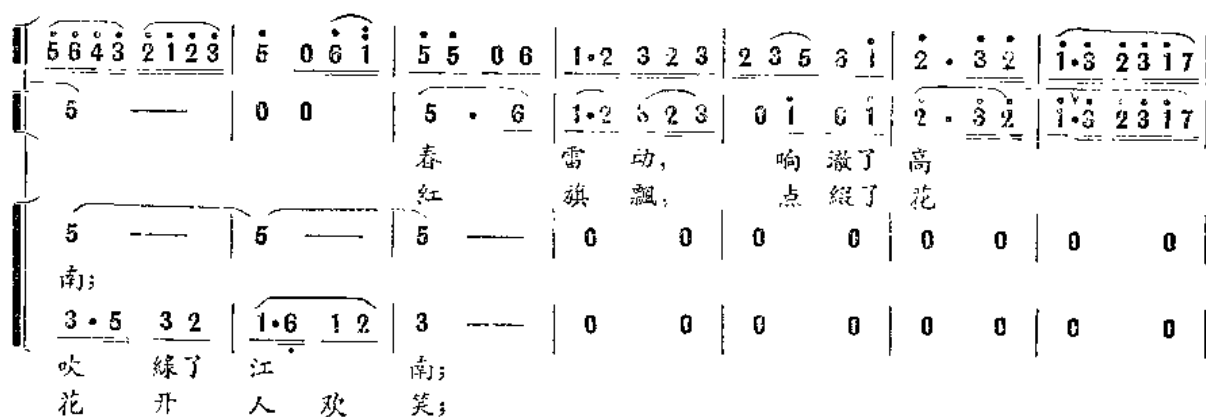
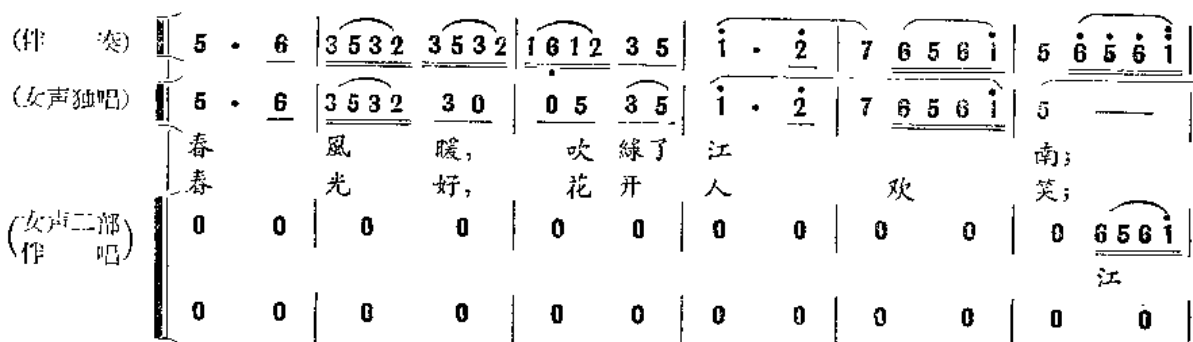
黎錦輝 吳永剛 作詞
黃 准 作曲

抒情、优美
古曲風味

上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲



过門 (乐器用笛、笙、箫、二胡、琴、鈴等)



5.3	2313	235 25	2.3 1 6	5.3 5 6	1 1 1 2 1 6	1 2 1 6 1 1	2.3 1 6 5	3.5 8 5 6						
5.3	2313	2 . 5	2.3 1 6	5.3 5 6	1 —	1 . 1	2.3 1 6 5	3.5 6 5 6						
天上人	間;	讓	春	光	明	媚,	來	粧	扮好	錦繡	河	山,		
把花	開	遍;	願	萬	紫	千	紅,	要	鋪	滿在	人	間	大	地,
1 —	2 —	6.5 6 6	0	0	0.6 5.6	3 2 3	5	6	—	5	—			
6 —	7 —	2.3 1 1	0	0	0.3 3.3	3 2 1	3	4	—	3	—			
不	分	天	上	人	間;	讓	春	光	明	媚,	粧	扮		
及	時	把	花	開	遍,	願	萬	紫	千	紅,	鋪	滿		

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 3	2.3 1 2 7	6 —		
0 1	2	2 5 3 2	1 6 5 3	1 . 3	2.3 1 7	6 —	6 —	0	0				
來	粧		扮	好	那	錦	繡	河	山!				
要	鋪		滿	在	那	大	地	人	間!				
3 ^v 5	6	6 2 1 7	6 0 0	6 . 1	5.6 4	{ 3 —	3 —	0	0				
1 ^v 3	4	4 5 6 4	3 0 0	3 . 5	2.3 1	{ 1 —	1 —	0	0				
好	來	粧	扮	滿	錦	繡	河	山!					
在	要	鋪	滿	大	地	人	間!						

1 = D 4/4 2/4

月夜仙踪

吳永剛 詞
黃 淮 曲

上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲

(3 — — — | 5 — — 6 | 1 — — 2 | 3 5 6 1 | 5 — — — | 5 — — —)

“過門” (用簫、二胡、板胡、琴、瑟、笙等,)

(女声独唱)	1	1	— . 6 5	6 . 1 5	5 — — —	3 — . 5	1 — — 7	
	秋	翁				草	堂	高
						感	你	愛
(女声三部唱)	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	pp 6 . 1 5	5 — — —	0 0 0 0	
	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	3 . 4 3	3 — — —	0 0 0 0	
	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 . 6 1	1 — — —	0 0 0 0	
					秋 翁			
					秋 翁			

6 ———	5 — . 4 5	3 . 2 1 2	³⁵ 3 ———	3 ———	0 0 3 . 5
臥	睡	正	濃,		只
花	情	意	重,		感
3 ———	1 ——— 7	6 ———	5 ——— 4 5	3 . 2 1 2	3 ———
1 ———	3 ——— 2	1 ———	1 ——— 2 3	1 . 7 6 7	1 ———
6 ———	1 ——— 7	6 ———	5 ——— 6	6 ——— 5	6 ———
草	堂 高	臥	睡	正	濃,
感	你 愛	花	情	意	重,

(独唱)

(0 2̣ 7 6 5 6 1̣ 5 . 6 1̣ 5 6 1̣ 5 6 4 3 2 1 2 3 5)

³⁴1̣ ——— 7 | ⁶⁵6 ——— | 6 ——— | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

見 那
謝 你

(齐唱)

(0 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7 6)

0 1̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ | 0 1̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 7 | 6 ——— | 6 ——— | 1̣ 1̣ 6 5 |

月 明 如 水 漫 園 中, 夜 深
白 髮 朱 顏 老 秋 翁, 不 辞

(0 0 5 . 6 5 6 4 3)

3 . 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 . 3 5 4 | 3 ——— | 3 ——— | 0 3 5 | 6 5 6 |

人 靜 露 华 濃; 滿 園 花 开
辛 苦 把 花 种; 願 花 开 好

(6 4 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 6 1̣ 2̣)

0 1̣ 7 | 6 . 5 6 1̣ | 2̣ ——— | 2̣ ——— | 0 2̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 1̣ | 0 6 1̣ |

意 志 妍, 胜 似 天 上 瑶
月 常 國, 秋 翁 花 寿 像

(6 . 5 3 2 5 5 6 . 5 3 2 1 1)

6 . 5 3 2 | 5 ——— | 5 ——— | 5 ——— | 0 0 |

池 种。
古 松。

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

仙 女 散 花

黎錦輝、吳永剛 詞
黃 准 曲

輕盈、优美、

上影神話故事片《秋翁遇仙記》插曲

(女高音独唱)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6. $\dot{1}$ 5 6 $\dot{2}$ 5 | 5 — — — | 6 — $\dot{2}$. 3 | $\dot{1}$ — $\dot{2}$. 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 5 6 — — |

(女声三部合唱) 仙 乐 飄 飄 响 九 霄，

0 0 3 — | 6 — $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — — — | 7 — — — | $\dot{1}$ — 6 — | 5 — — 6 | 3 — — — |

1 — — — | 3 — — — | 3 — — — | 5 — — — | 3 4 — 3 | 3 — — 2 | 1 — — — |

6 — — — | 6 — 1 — | 1 — — — | 3 — — — | 6 — — 6 | 6 — — 4 | 3 — $\dot{6}$ — |

pp M.....

6 — — — | 5 . 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 6 5 3 . 2 | 1 . 1 2 3 5 6 5 | 4 3 — — | 3 — — — |

扫 尽 了 满 天 的 風 暴。

4 — — 3 | 3 — — — | 4 . 5 6 — — | $\dot{1}$ — — — | 6 — — — | 6 — — — |

1 — — — | 1 — — — | 1 — — — | 3 — — — | 1 — — — | 1 — — — |

6 — — — | 6 — — — | 6 — — — | 6 — — — | 6 — — — | 6 — — — |

(齐唱)

$\dot{1}$. $\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ 3 | $\dot{2}$. 3 7 6 5 3 5 | 0 $\dot{1}$ — 5 | 6. $\dot{1}$ 6 5 3 — | 3 — 0 0 | 3 . 5 6 $\dot{1}$ 5 |

云 开 月 朗 星 光 耀， 瑶 池 仙 花

0 $\dot{6}$ 6 — $\dot{1}$ | 3 . 5 3 2 1 — | 1 — 0 0 | 2 . 1 2 3 5 | 0 $\dot{1}$ — 3 | $\dot{2}$. 3 $\dot{1}$ 7 6 5 6 |

散 荒 郊； 鲜 花 什 与 爱 花 人，

6 — — — | 5 . $\dot{1}$ 6 5 3 | 0 6 . 6 5 3 2 3 | 5 0 2 3 . 5 3 2 | 1 — — 2 | 1 — — — |

更 使 人 间 添 美 好。

(女声三部合唱)

$\dot{1}$. $\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ 3 | $\dot{2}$. 3 7 6 5 3 5 | 0 $\dot{1}$ — 5 | 6. $\dot{1}$ 6 5 3 — | 3 — 0 0 | 3 . 5 6 $\dot{1}$ 5 |

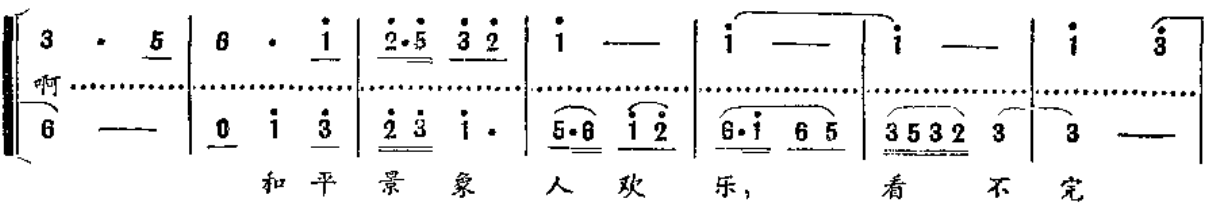
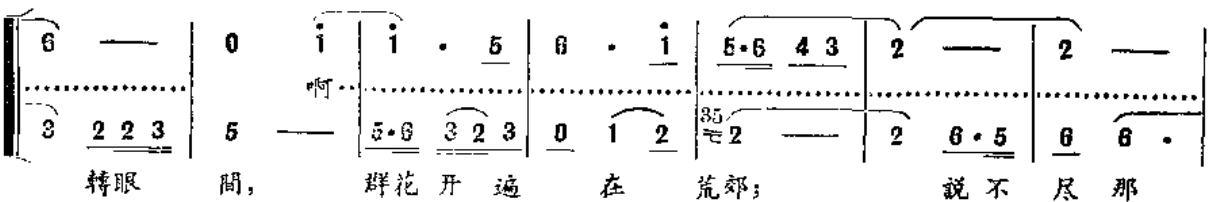
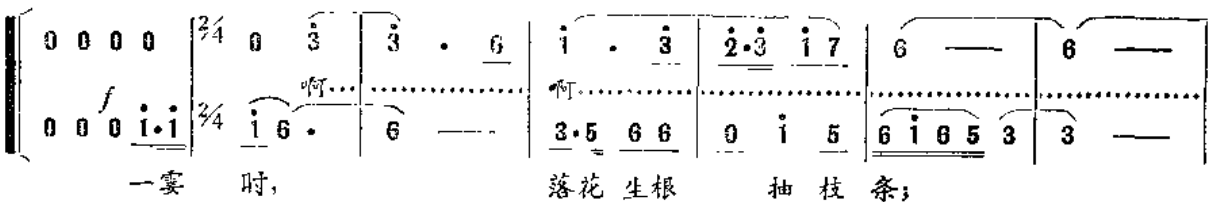
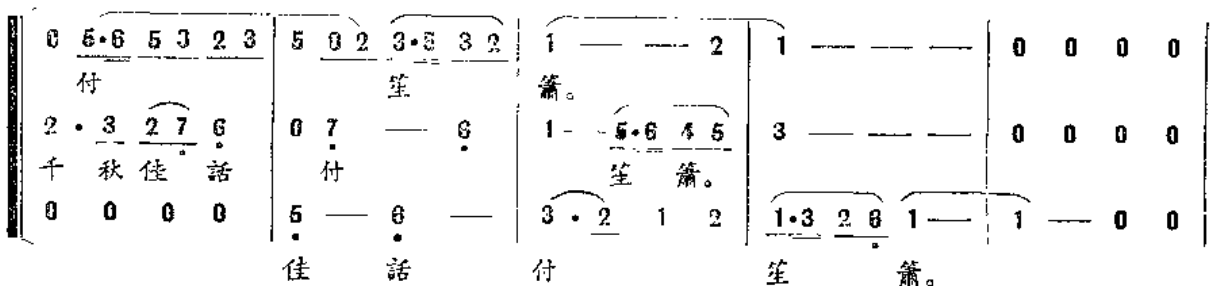
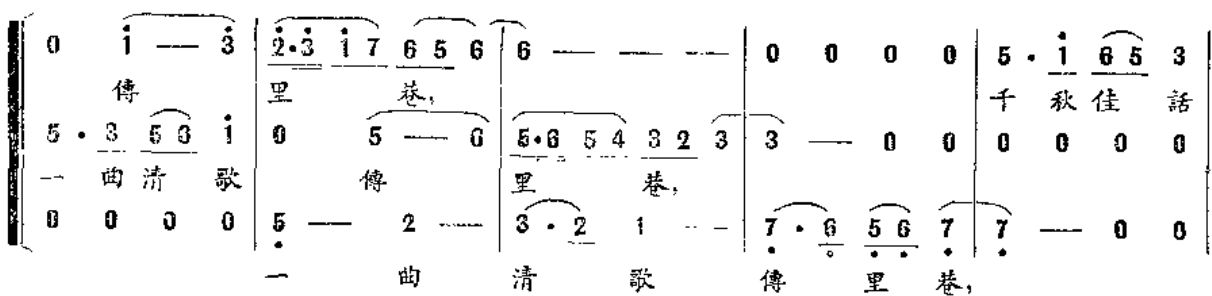
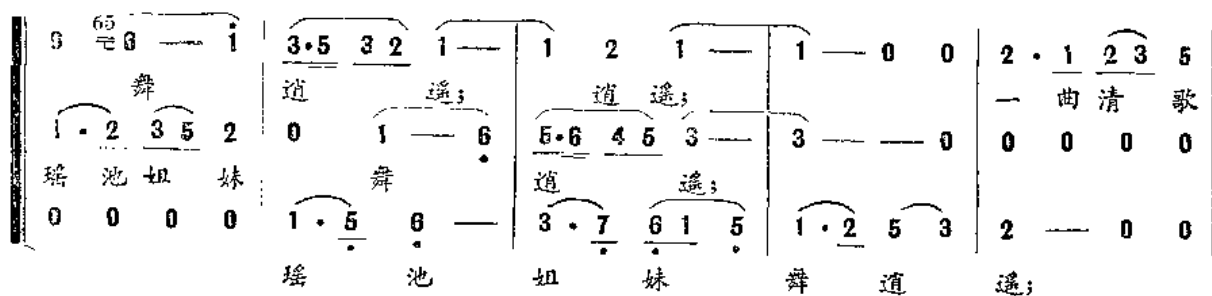
云 开 月 朗 星 光 耀， 瑶 池 姐 妹

0 0 0 0 | 5 . 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | 6 . 5 3 2 3 | 0 4 — 5 | 3 . 2 1 2 3 — | 3 — — 0 |

云 开 月 朗 星 光 耀，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 2 1 — | 2 . 7 6 — | 1 5 7 6 | 5 — — 0 |

云 开 月 朗 星 耀，



渐慢

2	2	0	0	f 2 . 3	1 2	3	3	3
2 . 3	5 5	0	0	f 7 . 1	6 7	1	1	1
美 好	风 光			花	含	笑。	< >	< >
7 . 1	2 2	0	0	f 5	6 5	3	5	1
							< >	< >

0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 . 1	5	6	6	5	5	6	2 . 3
0	0	3	6	1	1	1	7	6	6							
1	3	3	3	3	3	5	3	3	4	3						
6	6	1	1	1	3	6	6									
M																

仙 乐 飘 飘 响

1	2 . 3	2 1	6 . 1	5	6	6	5 . 6	1	2 1	6 . 1	6 5 3
5	8	3	3	4	3	3	3	4	5 6	4	5 6
3	2	1	1	2	1	1	1	2	1 3	2	1 3
6	4	3	6	6	6	6	6	6		6	
M											

九 霄， 百 姓 无 愁

2 . 3	5 . 6	2	3 . 5	2	1	1
1	7	6	6	6	6	6
6	5	4	4	3	3	3
4 . 3	2	2	2	1	1	1
M						

乐 陶 陶。