

张口 就说

社交演说范本

【英】戈登·威廉斯著
成亚军 赵岚译

Speak
at
Once!

中英对照演说词

欢迎词 答谢词 祝酒词

社团演说词 开幕式演说词

知识出版社

张口 就说

社交英语范本

张其成 著

张其成 著

Speak

it

张其成 著

Once!

张其成 著

张口就说

——社交演说范本

(英) 戈登·威廉斯 著
成亚君 赵 岚 译

知识出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜利

图书在版编目 (CIP) 数据

张口就说：社交演说范本 / (英) 戈登·威廉斯著；成亚君，
赵岚译。—北京：知识出版社，2004

ISBN 7-5015-4072-1

I. 张… II. ①威…②成…③赵… III. 演说—语言艺术
IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045607 号

图字：01-2003-5972

Sample Social Speeches by Gordon Williams

Copyright © by Elliot Right Way Books MCMLXVI

根据英国 Elliot Right Way Books 版本译出

责任编辑：刘东风

责任印制：张辰五

封面设计：高原

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-68315609)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京明十三陵印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：9.125 字数：180 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数：0001~5000 册

ISBN 7-5015-4072-1/C·139

定价：19.00 元

了解一艘船有无裂缝，要听其声响；
证明一个人有无智慧，要听其演说。

——狄摩西尼

献给大卫·劳埃德·休斯

他把演说比作自行车车轮，辐条越长，车胎越大。

前 言

每个人在公众场合首次应邀发表演说时都会感到紧张。希望此书不仅能够帮助读者准备好妙趣横生、令人愉快的演说词，而且还能够使那些初次发表演说的人勇于面对，坦然处之。

虽然此书是为那些既无时间，又不打算对公共演说艺术进行深入认真研究的大忙人所写，但书中还是包含许多别的内容，即使是最老练的公共演说家在读过此书后也会发现受益非浅。

第一部分讲述如何最有效地准备和发表演说。文字朴实无华、简明易懂，当然也不会用“科学”理论使读者望而生畏。

第二部分和第三部分是一些演说的范本。这些范本涵盖几乎所有的场合，在这些场合你有可能被叫起来讲上几句话。总而言之，这些演说都很风趣。如果能够巧妙地使用这些范本，你的演说就可以给人们带来笑声。在恰当的地点，这些笑声，对演说者来说不但是一种鼓励，也令人感到愉快。

你可以引用这些演说词的原文，也可以从两三篇或更多的篇章中选取几个部分，组成一篇新演说稿，使之更具个性，更适合你所处的场合。

在第三部分中，有一些演说词是我在餐后以主要演说人的身份发表的。还有一些是在正式场合回应敬酒时



所发表的祝词，如“我们的宾客”这篇演说词，就是在某个组织举行的宴会上发表的。其余几篇系专门为此书而作。

在每一个范本中，社交演说词的要旨都是一样的。如：谢谢你们对我的邀请；你们的组织是令人钦佩的；你们的工作是非常出色的；请继续；我祝你们好运，等等。

的确，在百分之九十的餐后演说中，这些祝词都是最基本的内容。但是，用这种形式发表的祝词从开始到结束只占用大约一分钟时间，不会给听众带来什么欢乐。像这样进行演说的人，听众肯定再也不会邀请他们演说了。

如今，听众们都期望演说者在站起来后能讲大约十分钟时间，在这段时间里，他的任务是吸引他们的注意力，激发他们的兴趣。要想做到这点，演说的基本素材就必须统一。

我们必须把这些基本的素材糅在一起，使它们有一种固定的格式，也就是：开场白、中段和结尾。

在作完精彩的演说后，演说者会在一片悦耳的掌声中落座。这样，他就绝不会对自己说：“再也不发表演说了。”相反，他会企盼着听众对他说：“希望下次能再听到您的声音。”



目 录

前言..... (1)

张
口
就
说

第一部分

- 一、构思社交演说词..... (3)
二、发表演说词..... (10)
三、演说词..... (15)

第二部分 家庭场合

- 一、男傧相的演说词..... (19)
二、新娘父亲的演说词..... (38)
三、新郎的演说词..... (66)
四、婚礼上其他人的演说词..... (84)
五、订婚宴会上的演说词..... (113)
六、单身汉聚会上的演说词..... (116)
七、银婚庆典上的演说词..... (127)
八、金婚庆典上的演说词..... (130)
九、洗礼仪式上的演说词..... (134)
十、十八岁生日宴会上的演说词..... (137)

目
录

社交演说范本

张口就说



1

第三部分 其他种类的演说词

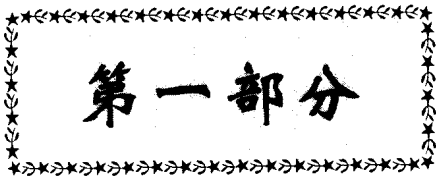
张 口 就 说	一、介绍演说者·····	(143)
	二、欢迎词或答谢词·····	(146)
	三、祝酒词·····	(160)
	四、回敬祝酒词·····	(179)
	五、兄弟会演说词·····	(193)
	六、对妇女组织发表的演说词·····	(203)
	七、对青年人发表的演说词·····	(215)
	八、对老年人发表的演说词·····	(230)
	九、迎宾演说词·····	(244)
	十、请愿演说词·····	(257)
	十一、开幕式演说词·····	(276)
	十二、政治演说词·····	(279)

目

录



社交演说范本



第一部分

- 一、构思社交演说词
- 二、发表演说词
- 三、演说词

一、构思社交演说词

所有社交演说或其他演说的必要条件是拥有三个独立的部分：开场白、中段和结尾，也就是引子、展开部分和结论。

开场白应该吸引听众的注意力，并点明演说的主题。中段是演说的展开部分或是讲解说明部分。应该在这里告诉听众你想要讲的东西。如何才能打动听众呢？你可以作报告，也可以布道说服，还可以解释说明。但不管场面如何，你都要神采飞扬，振奋人心。结尾并不仅仅是结束，也并非是非拖拉之词，而是经过认真考虑的、圆满的结尾。这样可以使听众有一种满足感，使他们印象更深。

在社交演说的场合，我们是不能正儿八经地作报告、布道和解释的。有时我们要表示祝贺，但通常要向来宾表示欢迎，或者说些对他们的盛情款待表示感谢的话。

如果我们只是道贺、致谢或是表示欢迎，同时加上几句对未来的憧憬的话，那做起来还是很容易的。然而，依照惯例，我们还需要多花一些时间来讲一讲这些事情。这就是我们的痛苦所在，可能也更是听众的痛苦所在。

下面让我们来共同探讨这个问题吧。



开场白

第一部分

一定要抓住听众。这一点很容易做到，因为在你刚开始演说时，对听众而言你是陌生的、未知的，因此听众很兴奋，对你充满了好奇。幸运的话，这种兴奋和好奇会持续到他们知道你是一位出色、有能力的演说者。此后，你就要像一个职业的娱乐人那样继续对听众进行演说。

初出茅庐的或不知名的演说者在开始演说时是安全的，因为他可以说些对组织者的盛情邀请和友好款待表示感谢的话。

在听众对你有所了解之后，你就要运用专业技巧，来抓住你的听众。有四点技巧需要讲一下。

1. 提出问题

一开始要向听众提出一个问题。问题当然要同你的主题或听众有关系。在社交俱乐部里可以这样开始你的演说：“你们之中有哪个人能告诉我什么是幸福？”稍停片刻，给听众留出思考的时间。然后继续说：“在你们中间当然有很多人都能告诉我什么是幸福。你们脸上幸福的表情已经给了我肯定的回答。但是，要找出能把幸福表达出来的词汇也不是那么容易的。最近我读了一篇文章，里面曾提到幸福就是对你所得到的或没有得到的东西感到满足。我的一个朋友这样表述说：“幸福是两个大终点站之间的路边小站，太小也太多。”

“我看你们这个俱乐部与保持这些路边小站的畅通



有很大的关系……”然后再说些类似的话。

还可以采取另外一种开场的方式，即让听众自己提出问题。比如，你可以说：“这位听众有一个问题，这个问题在我们这样的聚会上还是不常听说的。站在那里，我不仅感觉得到，而且还看得出来。感觉得到是因为每一个演说者都和他的听众有着心心相通的联系；看得出来是因为这个问题就在他脸上写着呢……我感觉得到的和看到的是什么呢？是你的幸福……”然后再说些类似的话。

2. 用引语开始你的演说

假如你是在对网球俱乐部发表演说，一开头你就可以说：“物以类聚，人以群分。”没等你说到一半儿，不管愿意不愿意，你的听众就会随着你一起引述。这样就抓住了你的听众。此时，他们的注意力已经集中到你和你的演说上了。说完引语以后，你稍停片刻，再把引语同你的演说内容融为一体。比如，你可以说：“我上学的时候就常听人们提起‘物以类聚，人以群分’这个谚语，但从来不是用于褒奖，而是经常用于我们两三个同学或更多的人做错事儿以后。现在我已经有了足够的生活经历，知道我的那些老师并不是什么都懂，也知道‘物以类聚，人以群分’这个谚语可以用来描述各种各样的团体组织。

今天晚上我们聚集在这里，难道不是‘物以类聚，人以群分’吗？我们共同的‘类’就是对网球事业的那份热爱。在14世纪，网球被认为是‘国王们的运动项目’。事实上，法国查理五世就曾禁止他的臣民打网



球……”然后再说些类似的话。

3. 说一些与我们所知道的观点相反的观点

当听众听到你所持的观点与众不同时，他们会感到很吃惊，因此也就会认真地倾听你的观点。比如，你在向一个高尔夫球俱乐部发表演说，一开始你可以说：“高尔夫球运动是一种很好而又有害的……！”稍作停顿，让听众陷入沉思，然后接着说：“之所以这样说，是因为美国的大作家马克·吐温……”这时再进入你的正题。

4. 讲述一个相关的故事

你讲的不该是一个滑稽的故事，因为在演说开始的那一刻让听众大笑是最难的事儿。即便是专业喜剧演员，也会发现让观众发出第一阵笑声是件难事儿。因为听众需要时间来热身。

假如你是在给一个汽车组织作演说，你可以说：

“最近有一位出色的汽车司机退休了。在汽车公司工作的这些年里，他从未出过事故。同事们都同意为他举行一个告别晚会，公司决定由他们的经理向这位司机颁发一枚特制的金质奖章和一台座钟。

开晚会的那天晚上，经理用很多热情洋溢的话语来概述这位司机在公司里所做出的成就，并给他颁了奖。

过了一会儿，这位司机站起来讲了几句话。他是这样说的：‘我不太擅长演说。我估计大家都想知道在这些年里我是怎样做到没出一次事故的。情况是这样的：只有一种方法才可以做到，那就是在开车时把路上所有



的人都看成是十足的疯子！’

无疑，这是一个很好的建议。如果每个人都接受此建议，那么马路上就安全多了。我希望这里的每个人都要记住这个建议！”然后再说些类似的话。

伊索寓言中也有一个类似的故事。假如你是在一个俱乐部的集会上发表演说，你就可以讲：

“伊索寓言中有一个故事，讲的是一条大狗和一头驴动身作长途旅行的事儿。

那头驴背上驮着很重的面包，过了一会儿，它停下来去吃路边灌木丛中的草。

那条狗抱怨说：‘我也饿了。请让我吃块面包吧。’

那头驴冷冷地回答说：‘对不起，我一点儿也不能给你。你要吃东西的话，就得像我一样自己在路边找。’

所以那条可怜的狗什么也没吃到。

它们继续向前走，直到看见有一只狼在远处。那头驴立刻就被吓得开始颤抖起来。它哀声地向狗问道：‘你不会跑掉吧，狗兄？呆在这儿，帮帮我好吗？’

那条狗回答说：‘很抱歉，吃独食的得孤军奋战。拜拜。’说着它就跑掉了，留下那头贪婪的驴独自去面对那只狼了。

好了，你们这个俱乐部里的人绝不会像那头驴一样，你们早就懂得：朋友之间要友好相待，才有友谊；伙伴之间要有兄弟情谊，才能成为伙伴；合作者要有合作精神，才能携手共进。大家懂得这一点是因为大家是这个俱乐部的成员。”然后再说些类似的话。



中 段

第 一 部 分

如果不是社交演说，而是其他的演说，那么这部分内容将是最长的。我将说明如何详述主题和如何传递信息。这将是你要作报告、进行布道说服和解释说明的内容。

我会让你去选择合适的小标题；会给你演示如何逐个地处理这些问题；如何依次用引语、亲身经历、趣谈、轶事和故事来作解释说明，因为这些引语、亲身经历、趣谈、轶事和故事都有助于听众领会你的观点。

在处理这些问题的时候，会让你去证明每一个小标题是怎样感染听众的。

不过，我们所要涉及的是社交演说，而在这些社交演说中你通常要做的是祝贺、欢迎和致谢。

这样的社交演说要运用有趣的故事和轶事，以使你的演说更加趣味盎然，耐人寻味。

运用合适的新故事效果更佳，因此，在你碰到一篇这样的故事时，就把它记录下来，以备将来用在你的演说之中。我用活页纸来记录这样的故事，按需要在每一部分里增加新页，这样可以减少归纳索引所带来的麻烦。

有些日历是每天一页的，在每页上都有一些知识或常识，你可以摘录你所感兴趣的警句和故事，把它们收集到你的本儿里。

没有哪一个故事或笑话适合每一种场合。在考虑运用它们时，通常需要动用心思，而且还要灵活运用。只有这样，这些故事、笑话听起来才不会让人感到别扭，才不会显得生搬硬套，才能和你的演说融为一体。

