



商 業 設 計 叢 書

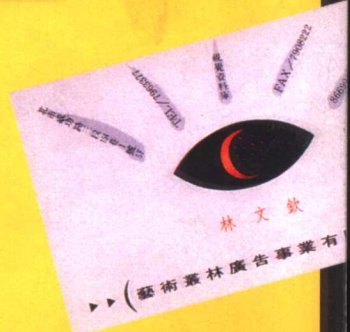
商業名片

BUSINESS CARD

GRAPHICS

設計

2



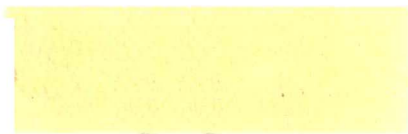
中國青年出版社
世界圖書出版公司



雅紋紙



羅莎紙



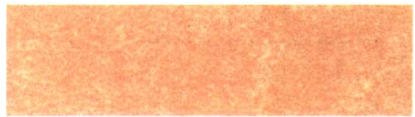
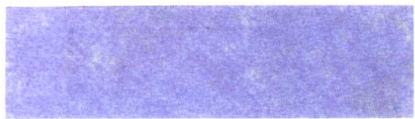
卡

借



2017/5

羊皮紙



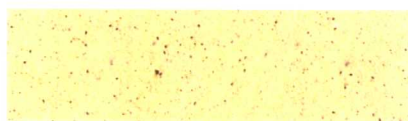
萊妮紙



典紋紙

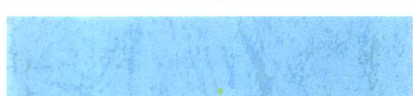


砂點紙

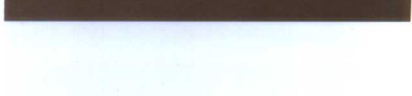
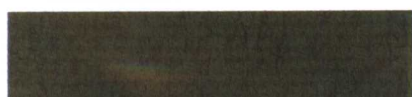
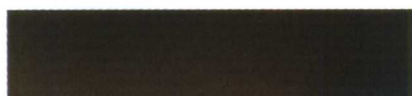


Fukuoka City Life Association

雲彩紙



粉彩紙



雪花紙



雲石紙



萊茵紙



棉蕊紙



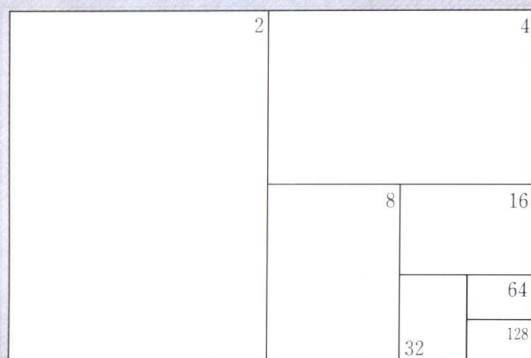
柳葉紙



紙材規格

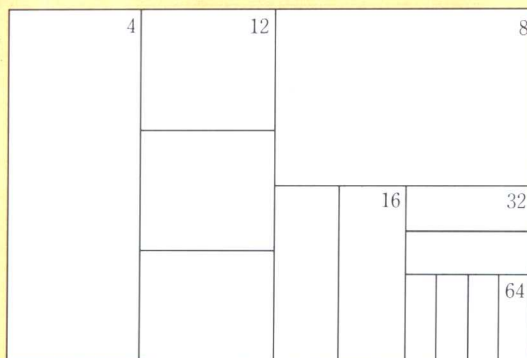
紙張開數分割法

●標準開數分割法



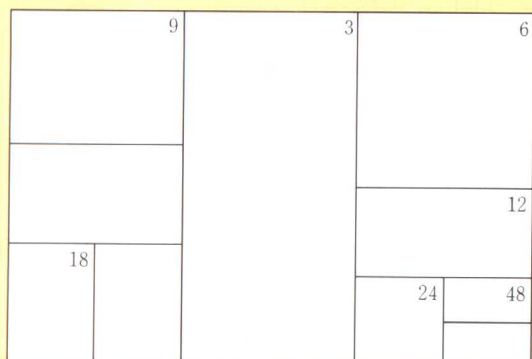
開 數	四六版	菊 版
2	787×546	621×436
4	546×393	436×310
8	393×273	310×218
16	273×196	218×155
32	196×136	155×109
64	136×98	109×77
128	98×68	77×54

●特殊開數分割法(一)



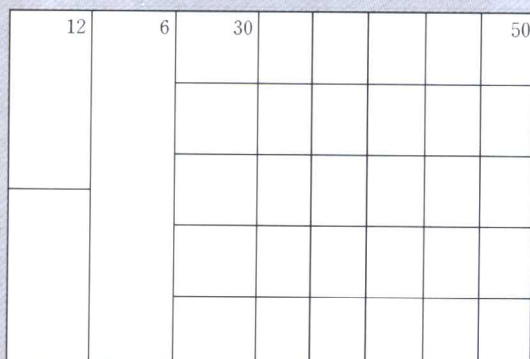
開 數	四六版	菊 版
4	787×273	621×218
8	546×196	436×155
8	393×273	310×218
12	273×262	218×207
16	393×136	310×109
32	273×98	218×77
64	196×68	155×54

●特殊開數分割法(二)



開 數	四六版	菊 版
3	787×364	621×290
6	393×364	310×290
9	364×262	290×207
12	364×196	290×155
18	262×182	207×145
24	196×182	155×145
48	182×98	145×77

●特殊開數分割法(三)



開 數	四六版	菊 版
6	787×182	621×145
12	393×182	310×145
30	182×157	145×124
50	157×109	124×87

單位/mm

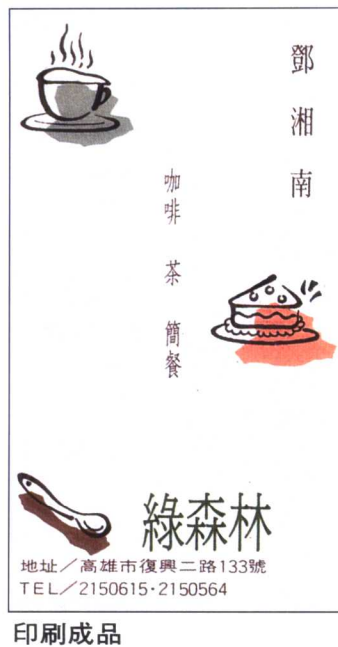
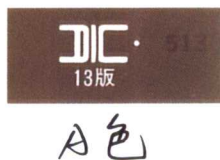
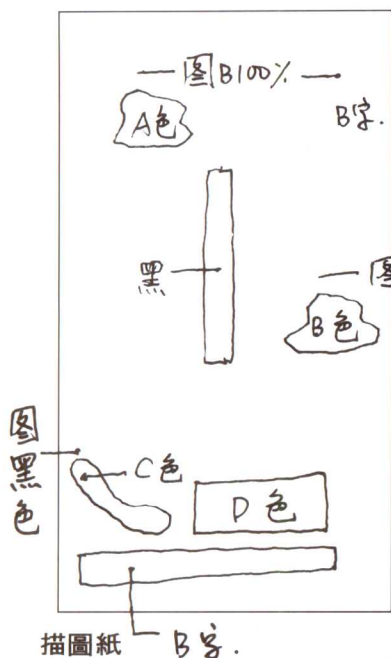
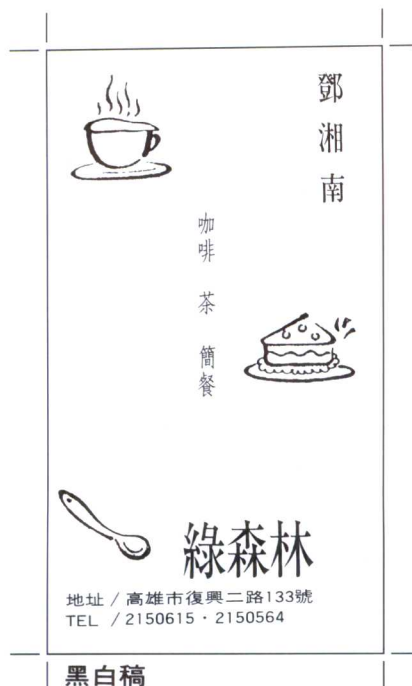
四六版全開：787mm×1092mm

菊版全開：621mm×870mm

名片製作



精稿製作



①綠森林/

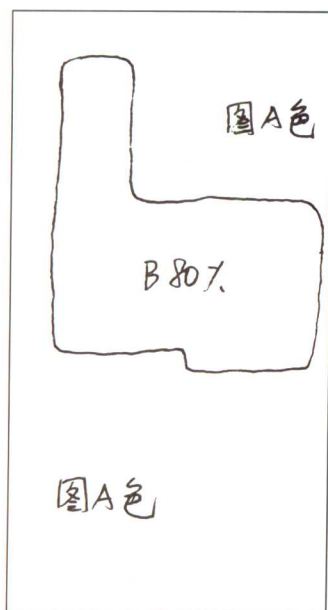
1. 選擇好所需的底色紙，依自己的草圖繪製。
2. 畫幾個插圖，選擇最適合的影印備用。
3. 將插圖依照草圖位置貼好，上面的資料則以針筆或簽字筆繪製。
4. 完稿時，插圖與打字同時貼於完稿紙上即可。
5. 第一層描圖紙則繪製插圖上的底色色塊。
6. 標色時，必須將底色(插圖色塊)明確標示，順便附上色票，及標明所需的印刷用紙張。



精稿製作



黑白稿



描圖紙



A色



印刷成品

②早稻田/

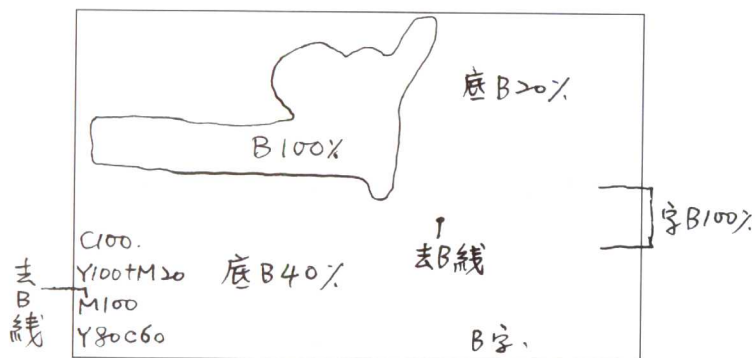
- 步驟：1. 目前坊間有許多的圖案書籍，可在裡面尋找適合自己的圖片，但須注意，不要觸犯智慧財產權。
2. 選好自己所需的圖片後，將其編排於圖面上。
3. 位置確定之後，首先將插圖影印於隱形貼紙上，再選擇所需的色膜，熱燙後撕下隱形貼紙貼於畫面上。
4. 完稿時只須將所有圖、文全部貼在完稿紙上。P.S. (此法只限圖、文或色彩沒有重疊時使用。)
5. 於描圖紙上明確的標示色彩，並附上色票。



精稿製作



黑白稿



描圖紙



印刷成品

③國際巨星/

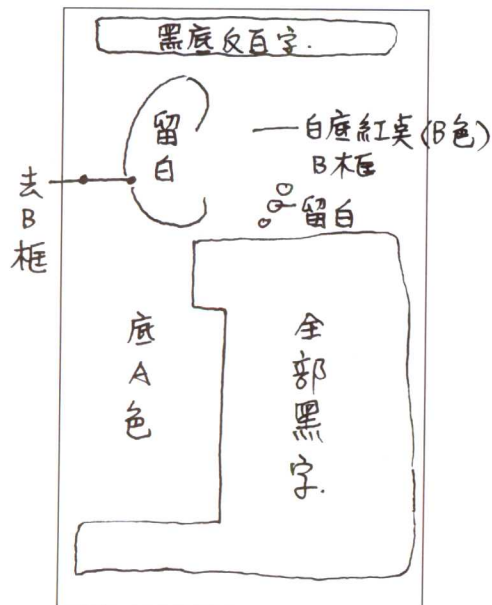
- 步驟：1. LOGO設計完成之後，先畫粗稿，定稿之後，再進行製作色稿。
2. 選擇2張不同程度的灰色紙，將LOGO影印於較淡的灰色紙上。下面再貼上較深的灰色紙。
3. 再以立可白 or 廣告顏料塗出白色的點，則可做出反白效果；色塊則可利用現成的色紙或色票剪貼而成。
4. 完稿時必須注意所有色塊必須以針筆墨線繪出；LOGO如使用影印稿的話，則印刷時須再附上原稿。
5. 標色時須參考色票，標出色彩的成份(彩色印刷時用)必須注意彩色印刷和套色印刷標色時的不同。



精稿製作



黑白稿



描圖紙



A色



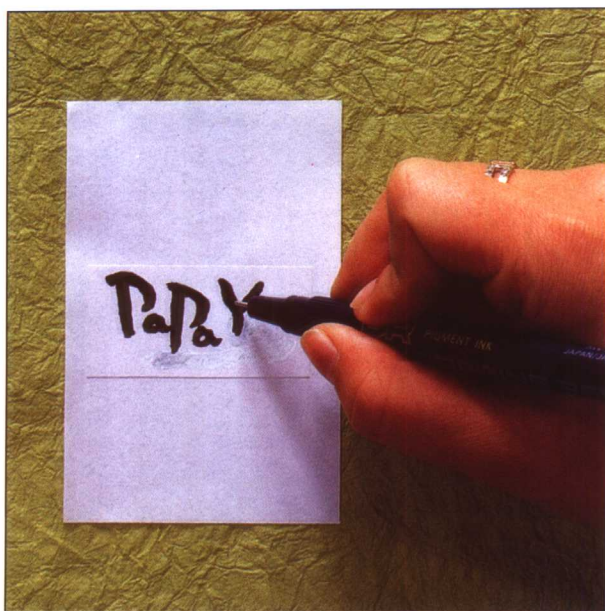
B色



印刷成品

④MARCIA'S

- 步驟：1. 先用廣告顏料畫出黃色的底色，要預留出反白及圖案部份，再以針筆繪出圖案及文字，塗上紅色。
2. 反白字部份可用黑色紙剪貼，再以白色廣告顏料繪字。
3. 完稿時底色及反白色塊部份必須用針筆畫出輪廓再在標色時標明去墨線即可。



精稿製作



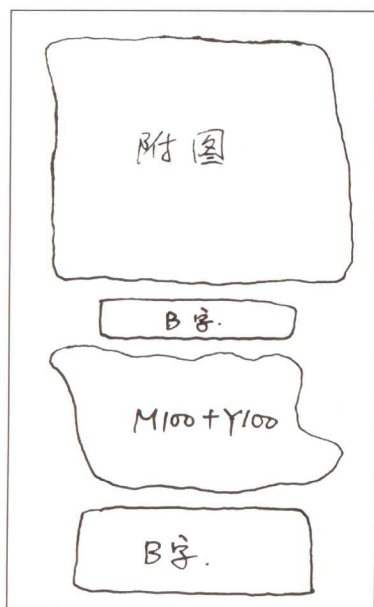
品茗・調酒・咖啡

PaPaYa

高雄市林泉街38巷13號
(文化中心後面)

TEL: 7257663・7210907

黑白稿



描圖紙



品茗・調酒・咖啡

PaPaYa

高雄市林泉街38巷13號
(文化中心後面)

TEL: 7257663・7210907

印刷成品

⑤PaPaYa/

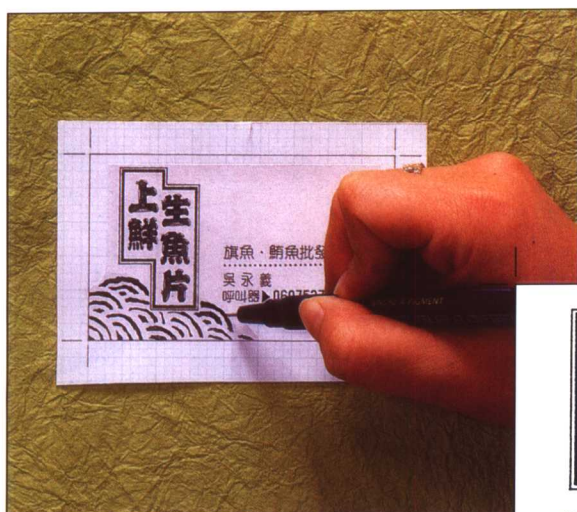
步驟：1. 從自由書體的草稿中，選擇最適合的一組，經過適度的修整之後，繪於彩色精稿上。

2. 圖案也以毛筆or主筆勾勒出，再於標色時標示出色塊的顏色。

3. 完稿時，色塊部份則描繪於描圖紙上，但須注意，如欲以套色印刷印製，則色塊須將不同的顏色描繪於不同的描圖紙上；

若是利用彩色印刷，只須將所有色塊描繪於同一張描圖紙上，再分別標示顏色即可！

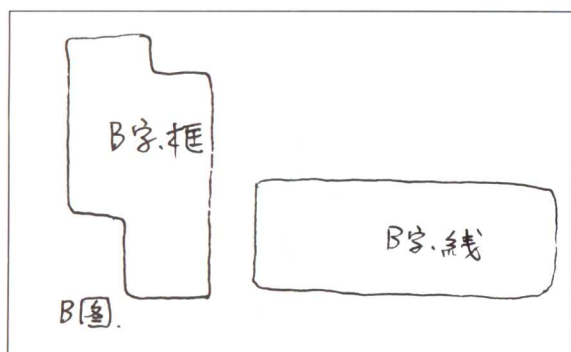
4. P.S./如果圖案顏色過多，利用套色印刷的成本過高，除非數量太少，否則利用彩色印刷則比較符合經濟效益。



精稿製作



黑白稿



描圖紙



印刷成品

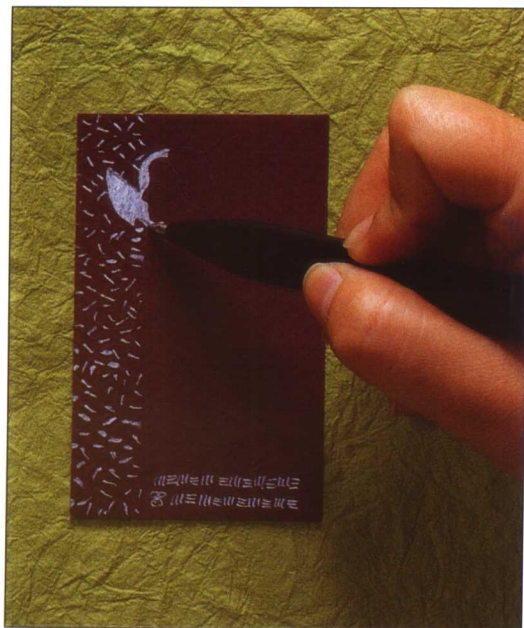
⑥上鮮生魚片/

步驟：1. 本名片之製作方式為最簡單的一種，只須使用單色即可。

2. 繪製好海浪圖紋之後，影印於事先選好的底色紙上，然後在上面寫上文字即可。

3. 完稿時則選擇所需的字體，打字、貼上圖紋，便大功告成。

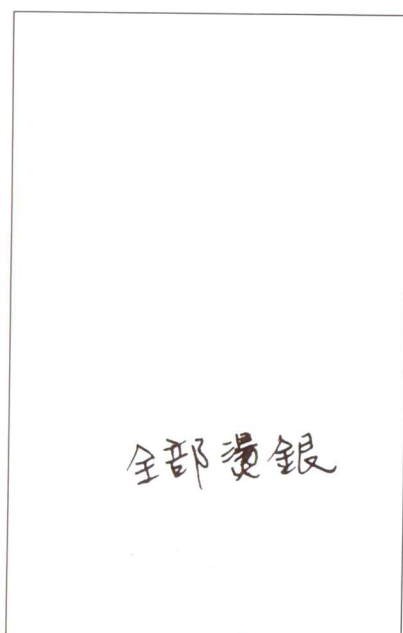
4. 標色時只須標明全部為黑色字及圖紋。



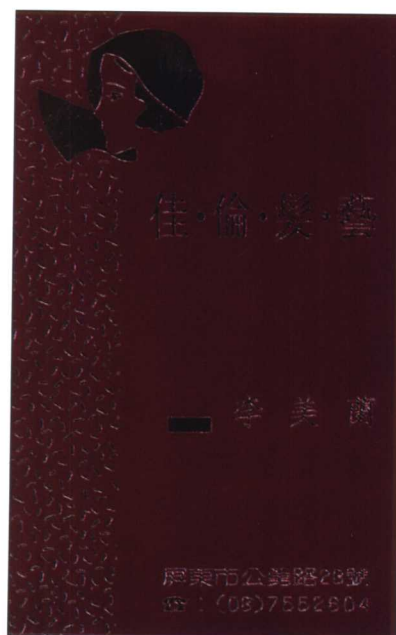
精稿製作



黑白稿



描圖紙



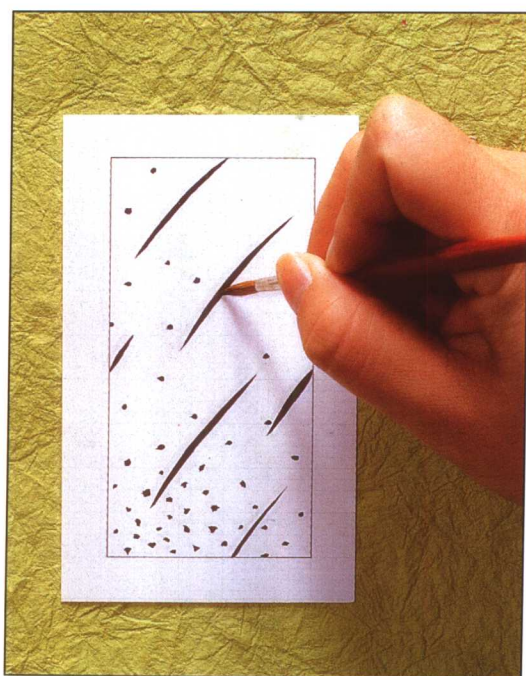
印刷成品

⑦佳倫髮藝/

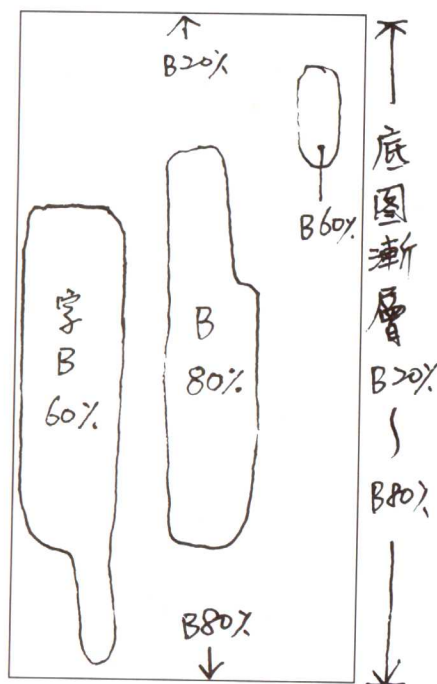
步驟：1. 選擇好紅色底紙之後，以銀色油漆筆繪製彩色精稿。

2. 完稿時，利用網點貼紙貼上再將圖案影印後，剪貼其上。（目前有許多的網紋貼紙可於美術用品社購得。）

3. 本名片之印製方式須製作鋅版，再以單色燙銀印刷，（此種方法適用於數量少，且經費不多的名片設計方式。）



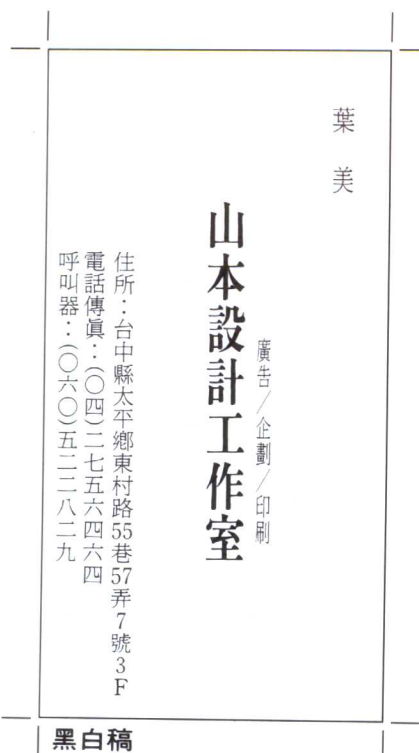
精稿製作



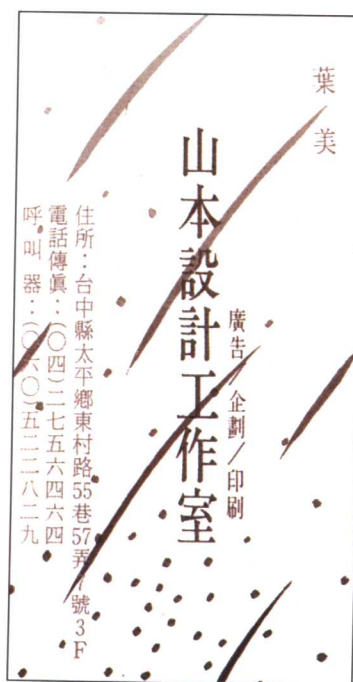
描圖紙

⑧山本設計 /

- 步驟：1. 調出不同層次的灰色，用毛筆畫於底紙上，再以簽字筆繪字。
 2. 完稿時，將字體貼於完稿紙上，底圖則附上原稿，必須完全為黑色繪製。
 3. 標色時，底紋的漸層色必須仔細標示，由上到下漸層的黑色%數。



黑白稿



印刷成品

商業設計叢書

商業名片

BUSINESS CARD
GRAPHICS

設計 2 計

美工社 編

中國青年出版社
世界圖書出版公司