

主 编 徐 维 杰

江西科学技术出版社

图
说

T U S H U O

果树盆景
制作与养护

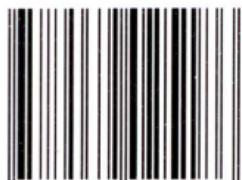
GUOSHU PENJING ZHIZUO YU YANGHU





责任编辑 沈。衷
装帧设计 赵 颖

ISBN 7-5390-2518-2



9 787539 025186 >

定价: 15.00 元

图
说

TUSHUO

果树盆景
制作与养护

GUOSHU PENJING ZHIZUO YU YANGHU

主 编 徐维杰
副主编 刘善军 胡雪雁
参 编 邓光华 钱丹妮
李玉琦 徐春花

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说果树盆景制作与养护/徐维杰 主编. —南昌:江西科学技术出版社, 2004.8

ISBN 7-5390-2518-2

I. 图… II. 徐… III. 盆景-制作-图解 IV. S688.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089191 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://www.ncu.edu.cn:800/)

图说果树盆景制作与养护

徐维杰主编

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街 2 号附 1 号
	邮编:330009 电话:(0791)6623491 6610326
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm×1168mm 1/32
字数	139 千字
印张	5.75 彩图 4P
印数	3000 册
版次	2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-2518-2/S·496
定价	15.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)



木瓜



盆栽葡萄



金弹子



盆栽桃



盆栽山楂



一树双果（苹果）



春华秋实（苹果）

前言

果树盆景将果树栽培技术与盆景造型艺术有机结合,既观花赏果,又重造型优美,景果并重。果树盆景是观光农业的组成部分,是果树产业、花卉产业的重要内容之一。特别是随着我国大力发展优质精品果,充分合理利用老果园,发展以观赏为主的果树盆景是果树产业的一个新的增长点。

果树盆景树姿优美,春华秋实,在高不足1米的盆树上,硕大果实挂满枝头,在虬曲苍劲的老干和郁郁葱葱的绿叶映衬下,格外醒目,令人叹为观止。若有几盆果树盆景置于家中,一天繁忙工作之余,在其旁小憩,清香四溢,赏心悦目,随手摘下一两个果实品尝,乐哉美哉。

本书有三大部分,分别介绍了果树生长结果特性和果树盆景制作养护技术,重点介绍了苹果、梨、桃、石榴、葡萄、山楂、李、柿、金柑和枣等十种主要果树盆景的造型技艺和养护管理技术,图文并茂,通俗易懂。

编者

2004.6

目 录

一、果树盆景的定义和特点	1
二、果树盆景制作与养护技术	3
(一)种类品种的选择	3
(二)果树盆景材料来源	3
(三)上盆与换盆	17
(四)果树盆景整形修剪与蟠扎造型	21
(五)果树盆景的矮化技术	32
(六)调控盆景果树花芽分化技术	36
(七)保花保果和延长挂果期	39
(八)果树盆景的肥水管理	42
(九)果树盆景的病虫害防治	47

三、主要果树盆景制作与养护	56
(一) 苹果盆景	56
(二) 梨树盆景	72
(三) 桃树盆景	88
(四) 石榴盆景	104
(五) 葡萄盆景	117
(六) 山楂盆景	133
(七) 李树盆景	143
(八) 柿树盆景	153
(九) 金柑盆景	161
(十) 枣树盆景	172

一、果树盆景的定义和特点

果树盆景是将各种结果树以及山石、构件等材料,经艺术加工,合理布局,使大自然的景色形象地浓缩到咫尺盆中的一种艺术形式。它是果树栽培学原理与我国传统盆栽、盆景艺术的巧妙结合。果树盆景技艺是果树栽培技艺与中国传统盆景艺术相结合的产物。果树盆景的佳作既有果树栽培的丰收美,又有中国传统盆景的艺术美,具有鲜明的自身风格和特色。

4. 型果兼备、光彩照人。果树盆景等于造型加硕果,就是说,它既要具有根、桩、形、神等造型艺术,又必须兼有足够数量的果实,二者缺一不可。在果树盆景中,果是型的重要组成部分,果的多少、布局、大小、色彩是构成果树盆景艺术的重要部分。尤其近年发展的大果型盆景,如苹果、梨、桃、柿、山楂及南方果树中的柑桔等,以型定果,以果成型,型果兼备,妙趣横生。

2. 富有生活情趣。果树盆景的根、干、枝、叶、花、果、型组成了观赏的整体。尤其近年发展起来的北方果树盆景,春花玲珑、婀娜多姿,夏果发育、枝繁叶茂,秋果累累、色彩斑斓,冬枝硬骨、挺秀苍劲,极富生活情趣和自然气息。

3. 粗犷、自然的造型风格。与一般观叶类盆景不同,果树盆景的培养除研究造型以外,还注重培养花、果。而花、果的培养需要具有一定生长势的枝条和一定的叶面积,也就是一定的营养条件。此外,有些果树的花、果恰在枝条的顶端。这一切都决定了果树盆景不能像一般观叶类盆景那样对枝叶随心所欲地精扎细剪。果树盆景的自身规律决定了在造型和修剪上粗犷、自然的风格。在规格上,它可以小型化,但难于微型化;在枝叶处理上,它可以成层,但难以成“片”;在整体造

型上,它的基本造型可以随心所欲,但细微之处难以精扎细蟠;果树盆景的结果数量每年都有变化,结果位置每年均有改变,每年都要重新育果,不能一劳永逸。培育果树盆景需要一定的技艺,这也正是其魅力之所在。

4. 技艺独特。果树盆景技艺既不同于一般观叶类盆景,又不同于一般果树栽培技术。从原理上说,它是二者的融合,从技艺上看,它是二者的发展。不同的树种均有其自身生长发育规律。果树盆景技艺中的野生树桩及生产中废弃树的利用,高龄果树(桩)移栽上盆提高成活率,快速生产技术、促花技术、控根技术、无土栽培技术、越冬技术以及通过营养管理等综合措施进行生长发育的促控,通过嫁接、修剪等措施提早成型结果,通过环境因子的控制扩大栽培地域等等,都大大丰富了果树栽培和传统盆景艺术的内容。

二、果树盆景制作与养护技术

(一) 种类品种的选择

果树盆景是以观赏为主要目的的,其树种的选择应以能否达到理想的观赏效果为标准。选择依据应具备以下几条:

1. 树体矮化,根系发达,适应盆栽环境能力强,抗病能力强。

2. 成花容易结果早,坐果率高,自花授粉结实率高。

3. 成熟期晚,采前落果少,观赏期长。果形正,奇特,美观,色彩艳丽。

4. 宜选择修剪反应相对迟钝的种类、品种。

常见的果树种类品种有:苹果类、柑桔类、桃类、李类、石榴类、葡萄类、银杏类、山楂类、枣类、杏类、梨类等树种。此外还有许多野生果树种类及特种果树,如枸杞、木通、酸枣、美麻藤、黄连等。

(二) 果树盆景材料来源

制作果树盆景所需的材料,主要来自两方面。一方面是人工繁育苗木。从幼苗开始培养,修剪造型,最终制作成具有较高观赏价值的果树盆景。这种方法的优点是材料来源丰富,可大批量生产,可选择适合品种。其缺点是从育苗到全景成型所需时间长,树干粗度小,难以达到苍劲古朴、老干虬枝的艺术效果。另一方面是利用淘汰果园的果树树桩,通过挖掘养护成活后,修剪造型,制作成老干虬枝、古朴苍劲的果树盆景。这种方法成型快,效果好。

在许多地方由于前些年果业发展的盲目性,选取的品种不当,果实品质较差,造成丰产不丰收,出现大批砍树换种情况,有许多淘汰废弃的果园,而这些果树正是我们制作果树盆

景的极好材料,可以加以改造并充分利用。

1. 挖掘老果树树桩:

(1)挖掘时期。挖掘老果树树桩选择适宜的时期是非常重要的。落叶果树宜在落叶后至发芽前挖掘。以秋末冬初果树开始落叶而没有完全落完之时(11月上旬、12月中旬)和早春果树开始萌动而没有发芽之时(2月中下旬到4月上旬)最佳,冰冻、雨雪天不能挖。秋冬挖比早春挖成活率高。常绿果树宜早春和梅雨季节带土挖掘。

(2)挖掘方法。在时间允许的前提下,老果树可采用客土法分年度挖掘,第一年冬春季在主干两侧距主干50cm左右挖两条深40~50厘米、宽20厘米的沟,切断所有根系,立即将肥土填回沟内,春季断根切口处开始发新根。第二年在另外两侧采用同样的方法挖沟断根填肥土。再经一年的生长养护,第三年把整个树桩挖起,进行盆栽(图2-1),这样成活率非常高。

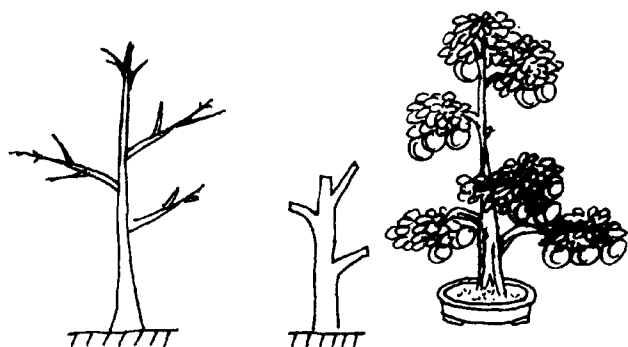


图2-1 挖掘树桩

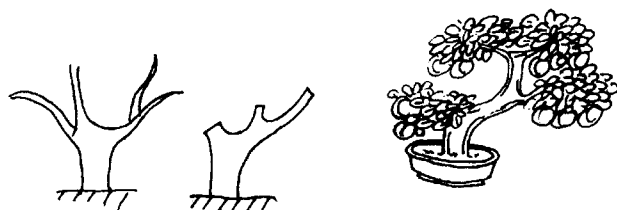
另一种方法就是一次挖起,经2~3年的养护,使之发新根、长出新的枝叶。

(3)定型修剪。刚挖来的树桩叫生坯,在栽植养护之前,要进行一次定型修剪。一方面根据生坯的形态特点,初步确定该桩今后的造型形式,另一方面剪去过多的枝,有利于成活。定型修剪掌握依材处理因势利导,直中求曲。注意矮化、短截主根多留侧根和须根的原则。依材处理,因势利导就是

根据桩头的特点,反复审视,扬长避短,充分发挥其优势特色,选择最佳造型形式。如果它主干较直,第一分枝位较高则可作直干式,如果主干不明显,侧枝粗壮,则可截去主干留侧枝,以枝代干,做成斜干式或悬挂式。如果枝干弯曲明显则做成曲干式(图2-2)。



1. 主干明显且直立,做成直干式



2. 主干不明显,侧枝粗壮,则做成斜干式

图2-2 依材处理、因势利导

直中求曲就是改变原有的枝干延长线,以枝代干,以侧枝代主枝,将原来平淡无奇通体笔直的主干或主枝变成弯曲自然、苍劲有力的曲干曲枝(图2-3)。

注意矮化则要求修剪量较大,控制主干的高度,盆景是运用缩小尺寸、以小见大、高度概括的艺术手法再现自然景观的造型艺术。盆景多数是陈设于室内供人观赏的,所以在定型修剪时就要强剪压缩,注意矮化。对于根系的修剪,主根不宜



图 2-3 直中求曲

太长,应适当短截,否则上盆困难。应多留侧根和须根,以便于树桩成活。侧根多,经过露根处理,成型后部分侧根显露于土面,悬根露爪更显古朴自然。如果侧根多而长,可对其进行弯曲编扎,既可控制根系分布的范围,有利于日后上盆,又可通过露根处理,露出经过弯曲盘扎而定型的根,盘根错节,收到意想不到的效果。定型修剪的顺序依照先主干后主枝、先主枝后侧枝、先上部后根部的顺序(图 2-4)。修剪留下的切口要求平滑,尤其是剪裁主干、粗枝和粗根时,应先用手锯锯断,再用刀削光切口,最好涂上接蜡或涂白剂,加以保护,或用塑料薄膜包扎。

(4)栽植与养护。果树树桩采挖后立即修剪,立即栽植,做到随挖随剪随栽,如果不能马上栽植,根部应打泥浆,并包上湿稻草防止失水。栽植方式分地栽、围砖栽和盆栽(图 2-5)。栽植树桩的土壤要求疏松、通气透水、腐殖质少,常用河沙或用果园土加泥碳、河沙、锯末等配制而成。栽植时一定要深植,埋至根上 10 厘米。另外还要注意根据不同的造型形式采用不同的栽植姿势。直干式直立栽植,斜干式则倾斜栽植等等。栽后立即浇透水。

养护:采挖的树桩,栽植成活是前提,只有成活了才能进