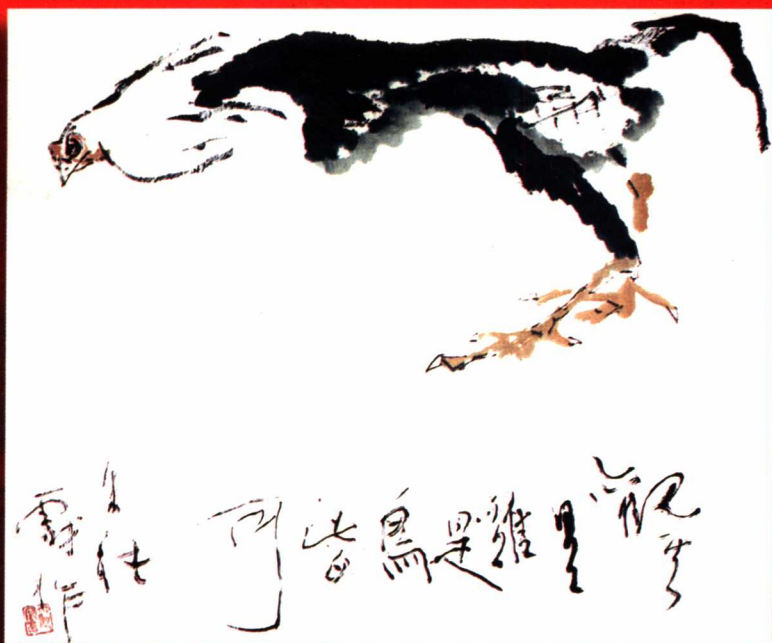




名画家再创辉煌系列丛书

从西方到东方

——
罗尔纯中国画

安徽美术出版社

名画家再创辉煌系列丛书

从西方到东方

——罗尔纯中国画



安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

从西方到东方:罗尔纯中国画/罗尔纯著。—合肥:安徽美术出版社,1999.1

(名画家再创辉煌系列丛书)

ISBN 7-5398-0727-X

I. 从… II. 罗… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01555 号

从西方到东方

——罗尔纯中国画

出版:安徽美术出版社(合肥市金寨路 381 号)

发行:安徽省新华书店

印制:合肥朝阳印刷有限责任公司

开本:889×1194cm 1/16

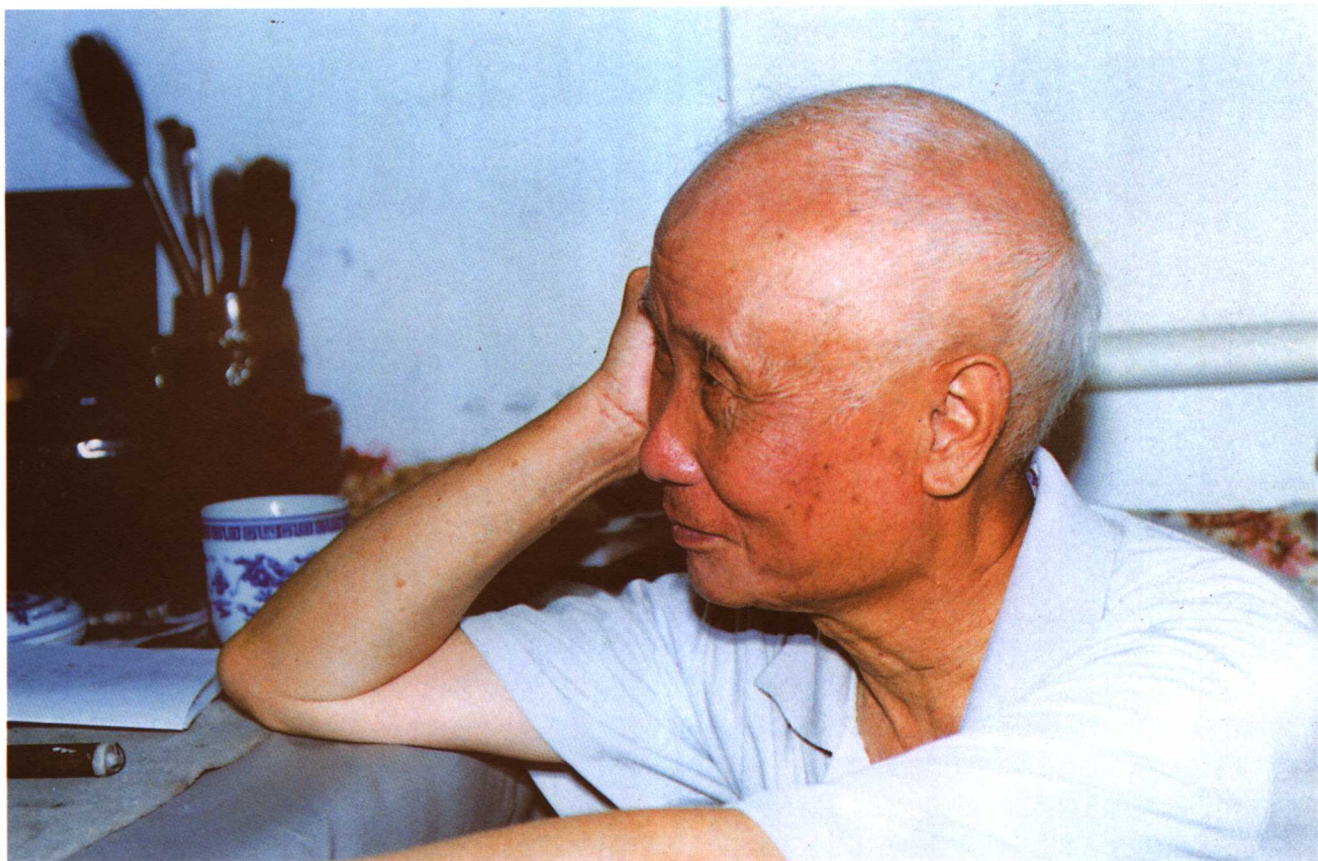
印张:3

印数:1—5000

版次:1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5398-0727-X/J·727

定价:24.00 元



画家罗尔纯 1998年8月于北京 傅强 摄

画家简介

罗尔纯，1929年出生于湖南。1951年毕业于苏州美专。1959年—1964年任北京艺术学院美术系讲师，1964年任中央美术学院油画系副教授、教授。

1982年、1987年、1990年三次在中央美院举办个人画展。其作品多次在美国、日本、前苏联、新加坡、科威特、法国等国家和台湾地区展出。

湖南、安徽、广西、北京、台湾等地出版社分别出版有罗尔纯画集。

墨生风雨 吞吐大方

——读罗尔纯的中国画

人们爱看罗尔纯的油画，很少见到他的中国画。其实他画中国画已经很久了，近年来他又极力在两个画种之间寻找交叉点。

在读罗尔纯画作的时候，我也在读罗尔纯。读他的笔墨身世，读他的心，那痴情于绘画的心，不论他在什么国家，什么地方，他总是把那些在艺术上的感受铭刻在心，而又不时地体现在他的画作上。

罗尔纯不擅辞令，绝无夸夸其谈之举，看他作画，就像看他在写心。他惯用大笔作画，一气呵成，用简洁而富有表现力的笔墨表露自己的情感，给人一种独特的晓畅风韵，给人一种愉悦，一种舒畅，一种活力。

中国画家对古典传统的探索、怀疑，最终将导致突破，罗尔纯把这种突破体现在画面空间的观念上、视觉空间的拓展上。从70年代初看他作画时所用泼彩墨破色的方法写鹰、画鸡、作狮虎，无不有放有收，浓淡有间，色墨交融，浑然一体，神韵毕现。罗尔纯的油画作品已经形成了具有鲜明个性特点的“罗尔纯风格”，被誉为“色彩的歌手”。我们期望他所营造的中国画艺术气氛的那种豁然境界也能一直伴随着他。

田東坤

1998.12.

罗尔纯水墨写意雏鸡步骤图



第一步



第二步



第三步



第四步



1 雏鸡（完成图）
27 × 24cm
1998 年



可謂鳥是雅之觀也
 畫作

2 伸长脖子的鸡
 68 × 68cm
 1983 年



3 蕉荫
68 × 68cm
1984 年



4 早春
64 × 44cm
1994 年



5 来者不善
32 × 46cm
1995 年



6 闲趣
96 × 52cm
1995 年

丁巳年
丁巳

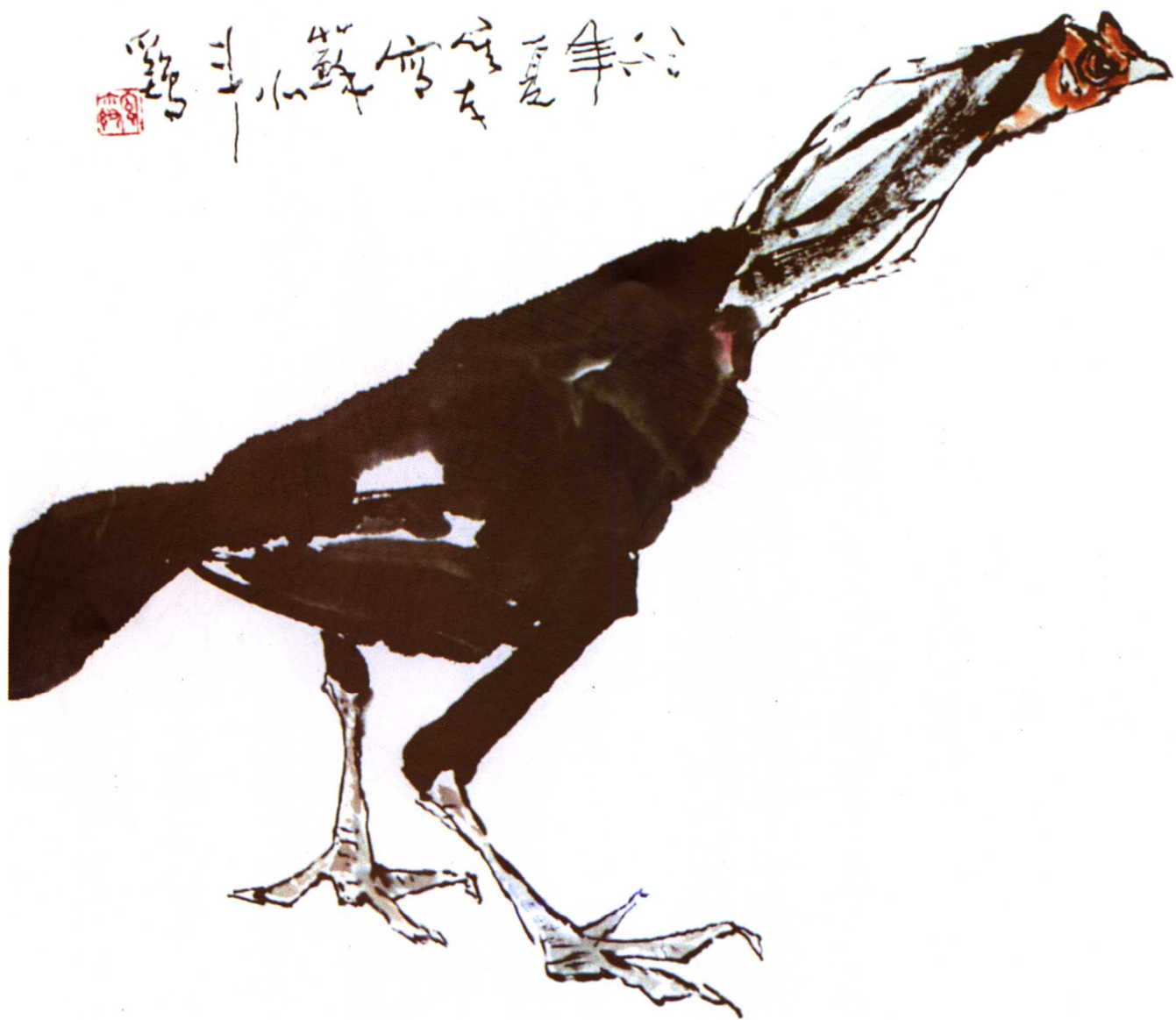


7 农家小景
69 × 46cm
1998 年



8 春意
68 × 68cm
1986年

斗雞圖
一九八六年
夏
畫於
小鐵
筆



9 挑战者
68 × 68cm
1986 年





10 九月
66 × 44cm
1988 年





11 芭蕉公鸡
68 × 68cm
1995 年