

恒谦

恒谦教学与备考研究中心研究成果  
结合最新教材内容 体现最新课改精神

# 学习应考

## 实用手册



丛书主编 方可



高中语文

北京教育出版社

恒谦

恒谦教学与备考研究中心研究成果  
全国名牌重点中学特高级教师编写

# 学习应考

## 实用手册



### 高中语文

丛书主编  
本册主编  
撰稿人

方可  
杨四利  
王小海  
陈恩权  
田文伯  
徐曙娟

陈恩叔  
冯金铭  
杨四利  
康高铭  
肖薇

赵锁林  
王凤芳  
巨雅芳



北京教育出版社

恒谦

恒谦教学与备考研究中心研究成果  
全国名牌重点中学特高级教师编写

# 学习应考

## 实用手册

学习应考实用手册

高中语文

GAOZHONGYUWEN

丛书主编 方可

\*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

西安新华印刷厂印刷

\*

787×960 16开本 25印张 512 000字

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数:1-10 000

ISBN 7-5303-3321-6

G·3247 定价:29.00元

# 编写说明



许多师生可能都有过这样的期盼：有一本书，既有系统完备的知识梳理，又有科学实用的学法点拨；既适宜于平日的知识积累，又有助于综合能力的提升；既可用于同步学习，又可用于考前复习，那该多妙啊！现在，这样的书就展现在大家的面前，它就是《学习应考实用手册》丛书。

这套丛书历时两年编撰而成，凝聚着成百上千位优秀教师的智慧和心血，具有以下鲜明的特点：

## 一、学科知识系统完备

本丛书为师生提供的学习应考方面的知识内容，非常系统全面。既有知识的梳理，又有重点、难点解析，做到了学科的纵向、横向延伸，有助于思维拓展，其独到性和实用性并重。

## 二、学法和应试技巧科学实用

本着“授人以鱼，不如授之以渔”的指导思想，在每节的知识讲解之后，都就学习掌握本节知识的方法和应试技巧加以点拨。这些都是编者多年实践的结晶，精要易懂，科学实用。这对学习能力、解题能力和应考能力的提高，定会大有裨益。

## 三、题型全面、完整，紧贴中考、高考

本丛书在各节中既按所涉及的知识对近五年的中考、高考

试题进行分类汇编，又对中考、高考试题的命题特点、命题方向加以归纳评析，并参照最新考纲合理编排，是学习应考无声的参谋和导师。

#### 四、结合最新教材内容，体现最新课改精神

本丛书涉及的例词、例句大都选自新教材，并按照新的课程改革要求，由编者自己动手整理配备了既全面又翔实的题型、材料和附录，内容新颖、别致，力求与学科内最新科技信息紧密结合。

#### 五、设计独特，印刷精美，资料丰富，检索方便

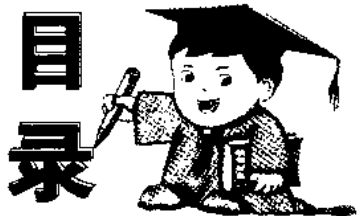
本丛书采用轻型特质纸印制，环保卫生，美观大方。资料排序合理，纲举目张，检索方便。

总之，本丛书融知识、资料、学法、应试技巧及考试研究于一体，具有信息量大、适用面广和系统性强等特点，既是教师的教学参考资料，也是学生的学习应考工具。相信本丛书一定会成为您的良师益友。

本丛书的出版得到了全国一些名校名师的大力支持，在此表示衷心感谢！

本丛书如有不足之处，恳请广大读者批评指正。

恒谦教学与备考研究中心  
《学习应考实用手册》丛书编委会



## 第一部分 语言知识和语言表达

《考试说明》对“语言知识和语言表达”部分的要求 ..... (1)

### 一、语音

|                                  |     |                           |      |
|----------------------------------|-----|---------------------------|------|
| (一)基本知识 .....                    | (1) | 附录1 中学生容易读错的字 .....       | (7)  |
| (二)汉语拼音方案 .....                  | (2) | (一)因按声旁发音而读错的字 .....      | (7)  |
| (三)汉语拼音书写的要求 .....               | (3) | (二)因按声旁类推而读错的字 .....      | (9)  |
| (四)轻声和儿化 .....                   | (3) | (三)因形似而误读 .....           | (11) |
| (五)变调 .....                      | (4) | (四)因旧有异读而读错的字 .....       | (12) |
| (六)停顿 .....                      | (4) | 附录2 容易读错的专用名词 .....       | (13) |
| (七)节拍 .....                      | (4) | 附录3 常用多音多义字 .....         | (14) |
| (八)重音 .....                      | (4) | 附录4 成语中的难读字 .....         | (19) |
| (九)语气 .....                      | (5) | 附录5 《普通话异读词审音表》新变字音 ..... | (19) |
| (十)平仄 .....                      | (5) |                           |      |
| (十一)押韵 .....                     | (5) |                           |      |
| (十二)学习方法与解题技巧指导 .....            | (5) |                           |      |
| (十三)高考试题(2001年~2004年)回顾与评析 ..... | (6) |                           |      |

### 二、汉字

|                     |      |                        |      |
|---------------------|------|------------------------|------|
| (一)汉字及其特点 .....     | (20) | (六)汉字的偏旁和部首 .....      | (21) |
| (二)汉字的演变 .....      | (20) | (七)繁体字、简体字和异体字 .....   | (21) |
| (三)汉字的造字法(六书) ..... | (20) | (八)同音字、形似字和多音多义字 ..... | (21) |
| (四)汉字的笔画和笔顺 .....   | (21) | (九)纠正错别字 .....         | (22) |
| (五)汉字的结构 .....      | (21) |                        |      |

|                                           |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| (十)学习方法与解题技巧指导 … (22)                     | 附录2 同音异混字辨析举例 …… (25) |
| (十一)高考试题(2000年~2004年)回顾<br>与评析 …………… (22) | 附录3 容易写错的字集录 …… (27)  |
| 附录1 常见汉字部首的意义类属<br>…………… (23)             | 附录4 第一批异形词整理表 …… (29) |

### 三、词语(包括熟语)

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| (一)语素 …………… (31)      | (九)学习方法与解题技巧指导 … (34)                    |
| (二)词 …………… (31)       | (十)高考试题(2000年~2004年)回顾与<br>评析 …………… (34) |
| (三)词的构成 …………… (31)    | 附录1 常见易混实词辨析举例 … (38)                    |
| (四)词义 …………… (32)      | 附录2 常见易混虚词辨析举例 … (42)                    |
| (五)同义词和反义词 …………… (32) | 附录3 试卷中常考成语集释 …… (44)                    |
| 同音词的辨析 …………… (32)     | 附录4 常见易混成语辨析 …… (49)                     |
| (六)怎样解词 …………… (33)    | 附录5 常见的成语误用类型 …… (52)                    |
| (七)成语 …………… (33)      |                                          |
| (八)其他熟语 …………… (33)    |                                          |

### 四、语法

|                         |                                          |
|-------------------------|------------------------------------------|
| (一)词类 …………… (53)        | 5. 复句 …………… (61)                         |
| (二)短语 …………… (55)        | 6. 句群 …………… (64)                         |
| 1. 短语的分类 …………… (55)     | (四)病句类型 …………… (65)                       |
| 2. 复杂的短语及其划分 …………… (57) | 《考试说明》规定的病句类型 …… (65)                    |
| (三)句子 …………… (57)        | 《考试说明》没有规定的病句类型 …… (69)                  |
| 1. 句子及分类 …………… (57)     | (五)病句的辨析与修改 …………… (69)                   |
| 2. 句子的成分 …………… (57)     | (六)学习方法与解题技巧指导 … (70)                    |
| 3. 几种特殊单句 …………… (60)    | (七)高考试题(2000年~2004年)回顾与<br>评析 …………… (70) |
| 4. 单句的复杂化 …………… (61)    |                                          |

### 五、标点符号

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (一)标点符号的作用 …………… (73) | (三)标点符号的用法 …………… (73) |
| (二)标点符号的种类 …………… (73) | (四)标点符号的位置 …………… (78) |

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| (五)学习方法与解题技巧指导 … (78) | (六)高考试题(1995年~1998年)回顾与<br>评析 …………… (78) |
|-----------------------|------------------------------------------|

## 六、修辞

|                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| (一)《考试说明》中规定的八种修辞手法<br>…………… (80) | (四)修辞手法的综合运用 …… (87)                     |
| (二)中学常见的其他10种修辞手法<br>…………… (83)   | (五)学习方法与解题技巧指导 … (88)                    |
| (三)其他修辞手法(14种) …… (85)            | (六)高考试题(2000年~2004年)回顾与<br>评析 …………… (88) |

## 七、语言表达

|                        |                                           |
|------------------------|-------------------------------------------|
| (一)扩展语句,压缩语段 …… (89)   | (三)语完表达简明、连贯、得体 … (96)                    |
| 1. 扩展语句(类型、方法) …… (89) | 1. 语言表达简明 …………… (96)                      |
| 2. 压缩语段(方法、例析) …… (91) | 2. 语言表达连贯 …………… (97)                      |
| (二)选用、仿用、变换句式 …… (92)  | 3. 语言表达得体 …………… (99)                      |
| 1. 选用句式 …………… (92)     | (四)学习方法与解题技巧指导 … (100)                    |
| 2. 仿用句式(类型、解法) …… (93) | (五)高考试题(2000年~2004年)回顾与<br>评析 …………… (100) |
| 3. 变换句式(类型、解法) …… (94) |                                           |

## 第二部分 文学文化常识和名句名篇

|                                    |
|------------------------------------|
| 《考试说明》对“文学文化常识和名句名篇”部分的要求 …… (106) |
|------------------------------------|

### 一、文学常识

|                       |                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------|
| (一)中国作家作品 …… (106)    | (二)外国作家作品 …… (119)                        |
| 1. 先秦作家作品 …… (106)    | 1. 古代作家作品 …… (119)                        |
| 2. 秦汉作家作品 …… (107)    | 2. 近代作家作品 …… (121)                        |
| 3. 魏晋南北朝作家作品 …… (108) | (三)文学体裁 …… (124)                          |
| 4. 隋唐五代作家作品 …… (109)  | (四)常见文学流派 …… (130)                        |
| 5. 宋代作家作品 …… (111)    | (五)学习方法与解题技巧指导 … (130)                    |
| 6. 元明作家作品 …… (112)    | (六)高考试题(2000年~2003年)回顾与<br>评析 …………… (131) |
| 7. 清代近代作家作品 …… (113)  |                                           |
| 8. 现代、当代作家作品 …… (114) |                                           |



## 二、古代文化常识

|                      |       |                       |       |
|----------------------|-------|-----------------------|-------|
| (一)姓氏和称谓 .....       | (133) | (五)地理 .....           | (142) |
| (二)职官 .....          | (136) | (六)科举 .....           | (144) |
| 1. 中央职官 .....        | (136) | (七)礼俗 .....           | (144) |
| 2. 地方职官 .....        | (137) | (八)衣、食、住、行、用 .....    | (147) |
| 3. 有关官吏任免调动的词语 ..... | (137) | (九)度量衡 .....          | (148) |
| (三)天文 .....          | (138) | (十)古代刑法 .....         | (148) |
| (四)历法 .....          | (139) | (十一)学习方法与解题技巧指导 ..... | (149) |

## 三、名句名篇

|                              |       |                                   |       |
|------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| (一)《语文大纲》推荐的部分背诵篇目及其名句 ..... | (149) | (四)学习方法与解题技巧指导 .....              | (157) |
| (二)初高中课文里的其他名句 .....         | (153) | (五)高考试题(2002 年~2004 年)回顾与评析 ..... | (157) |
| (三)其他名句辑录 .....              | (154) |                                   |       |

## 第三部分 古代诗文阅读

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 《考试说明》对“古代诗文阅读”部分的要求 ..... | (159) |
|----------------------------|-------|

### 一、文言实词

|                           |       |                                 |       |
|---------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| (一)古今词义的演变 .....          | (159) | 评析 .....                        | (166) |
| (二)单音和复音 .....            | (160) | 附录 1 常见通假字表 .....               | (171) |
| (三)一词多义 .....             | (161) | 附录 2 新大纲规定的 120 个常见文言实词集释 ..... | (177) |
| (四)通假字、古今字 .....          | (161) | 附录 3 课本练习多义词集释 .....            | (195) |
| (五)词类活用 .....             | (161) | 附录 4 古今异义词集释 .....              | (199) |
| (六)学习方法与解题技巧指导 .....      | (165) | 附录 5 古代汉语数的表达 .....             | (204) |
| (七)高考试题(2000 年~2003 年)回顾与 |       |                                 |       |

### 二、文言虚词

|                   |       |                                 |       |
|-------------------|-------|---------------------------------|-------|
| (一)文言虚词的特点 .....  | (206) | (三)《考试说明》规定的 18 个文言虚词用法归纳 ..... | (210) |
| (二)文言虚词分类简介 ..... | (206) |                                 |       |

|                             |       |                                       |       |
|-----------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| (四)其他常见的 32 个文言虚词用法归纳 ..... | (213) | (六)学习方法与解题技巧指导 ...                    | (218) |
| (五)文言复音虚词 .....             | (215) | (七)高考试题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (218) |

### 三、文言句式

|              |       |                                       |       |
|--------------|-------|---------------------------------------|-------|
| (一)判断句 ..... | (220) | (六)否定句 .....                          | (224) |
| (二)被动句 ..... | (221) | (七)固定结构 .....                         | (224) |
| (三)倒装句 ..... | (221) | (八)学习方法与解题技巧指导 ...                    | (226) |
| (四)省略句 ..... | (223) | (九)高考试题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (227) |
| (五)疑问句 ..... | (223) |                                       |       |

### 四、文言读音、断句和翻译

|                    |       |                                       |       |
|--------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| (一)文言读音 .....      | (228) | (五)高考试题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (230) |
| (二)文言断句 .....      | (228) | 附录 中学文言文异读字辑录 ...                     | (232) |
| (三)文言翻译 .....      | (229) |                                       |       |
| (四)学习方法与解题技巧指导 ... | (230) |                                       |       |

### 五、分析综合

|                           |       |                                       |       |
|---------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| (一)《考试说明》的要求 .....        | (235) | (四)分析概括作者在文中的观点态度<br>.....            | (238) |
| (二)筛选并提取文中的信息 .....       | (235) | (五)学习方法与解题技巧指导 ...                    | (238) |
| (三)归纳内容要点,概括中心思想<br>..... | (236) | (六)高考试题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (239) |

### 六、古代诗歌鉴赏

|                           |       |                                   |       |
|---------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| (一)鉴赏古代诗歌必须具备的知识<br>..... | (243) | 3. 古代诗歌的优秀传统——现实主义和<br>浪漫主义 ..... | (244) |
| 1. 诗歌的基本特点 .....          | (243) | 4. 诗歌的意象和意境 .....                 | (245) |
| 2. 古代抒情诗的分类及各自特点<br>..... | (244) | 5. 古代诗歌的表达技巧 .....                | (246) |
|                           |       | (1)表达方式 .....                     | (246) |

|                       |       |                                     |       |
|-----------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| (2)表现方法 .....         | (250) | (三)古诗鉴赏应注意的问题 .....                 | (260) |
| 6. 古代诗歌中常用的修辞手法 ..... | (251) | (四)学习方法与解题技巧指导 .....                | (261) |
| 7. 古代诗歌的风格流派 .....    | (254) | (五)高考试题(2000年~2003年)回顾与<br>评析 ..... | (261) |
| (二)古诗词鉴赏的步骤和方法 .....  | (258) |                                     |       |

## 第四部分 现代文阅读

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 《考试说明》对现代文阅读能力的要求 ..... | (265) |
|-------------------------|-------|

### 专项阅读能力

#### 一、理解

|                      |       |                                     |       |
|----------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| (一)理解文中重要词语的含义 ..... | (265) | 2. 解题技巧归纳 .....                     | (267) |
| 1. 考点解析 .....        | (265) | (三)学习方法与解题技巧指导 .....                | (269) |
| 2. 解题技巧归纳 .....      | (266) | (四)高考试题(2000年~2003年)回顾与<br>评析 ..... | (269) |
| (二)理解文中重要句子的含意 ..... | (267) |                                     |       |
| 1. 考点解析 .....        | (267) |                                     |       |

#### 二、分析综合

|                           |       |                                     |       |
|---------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| (一)什么是分析综合 .....          | (276) | (六)归纳内容要点,概括中心思想<br>.....           | (283) |
| (二)培养分析综合能力的方法 .....      | (276) | (七)分析概括作者在文中的观点态度<br>.....          | (284) |
| 1. 培养分析能力的方法 .....        | (276) | (八)根据文章的内容进行推断和想像<br>.....          | (284) |
| 2. 培养综合能力的方法 .....        | (278) | (九)高考试题(2000年~2003年)回顾与<br>评析 ..... | (286) |
| (三)分析综合应注意的问题 .....       | (279) |                                     |       |
| (四)筛选并整合文中的信息 .....       | (280) |                                     |       |
| (五)分析文章结构,把握文章思路<br>..... | (282) |                                     |       |

#### 三、鉴赏评价

|                                |       |                                     |       |
|--------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| (一)什么是鉴赏评价 .....               | (292) | (四)评价文章的思想内容和作者的观点<br>态度 .....      | (293) |
| (二)培养鉴赏评价能力的方法 .....           | (292) | (五)高考试题(2000年~2003年)回顾与<br>评析 ..... | (294) |
| (三)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技<br>巧 ..... | (293) |                                     |       |

## 整体阅读能力

### 一、社会科学类、自然科学类文章

|                    |       |                                        |       |
|--------------------|-------|----------------------------------------|-------|
| (一) 高考命题特点 .....   | (297) | (四) 高考考题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (298) |
| (二) 高考考查要点 .....   | (297) |                                        |       |
| (三) 学习方法与解题技巧指导 .. | (298) |                                        |       |

### 二、文学作品阅读

|                  |       |                                        |       |
|------------------|-------|----------------------------------------|-------|
| (一) 高考命题特点 ..... | (303) | (五) 文学作品阅读应注意的问题 .....                 | (306) |
| (二) 高考考查要点 ..... | (303) |                                        |       |
| (三) 散文鉴赏摘要 ..... | (304) | (六) 高考试题(2000 年~2003 年)回顾与<br>评析 ..... | (306) |
| (四) 小说鉴赏摘要 ..... | (305) |                                        |       |

## 第五部分 写作

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 《考试说明》对“写作”部分的要求 ..... | (314) |
|------------------------|-------|

### 一、基础理论知识

|                    |       |                  |       |
|--------------------|-------|------------------|-------|
| (一) 主题 .....       | (314) | (五) 写作过程 .....   | (326) |
| (二) 材料 .....       | (317) | 1. 命好文章的标题 ..... | (326) |
| 1. 材料、素材、题材 .....  | (317) | 2. 审题 .....      | (327) |
| 2. 如何选择材料 .....    | (317) | 3. 要正确立意 .....   | (329) |
| 3. 使用材料应注意什么 ..... | (318) | 4. 列好提纲 .....    | (330) |
| (三) 结构 .....       | (319) | 5. 开头和结尾 .....   | (332) |
| (四) 语言 .....       | (322) | 6. 过渡和照应 .....   | (336) |

### 二、常用文体的写作

|                    |       |                              |       |
|--------------------|-------|------------------------------|-------|
| (一) 记叙文的写作 .....   | (337) | 2. 论证方法 .....                | (345) |
| 1. 记叙文的特点及分类 ..... | (337) | 3. 议论文的结构 .....              | (346) |
| 2. 记叙文的线索和顺序 ..... | (338) | 4. 议论文写作的基本技巧 .....          | (346) |
| 3. 记叙文的表达方式 .....  | (338) | 5. 议论性供材料作文的类型及写作技巧<br>..... | (348) |
| 4. 记叙文的写作 .....    | (341) | 6. 常见议论类别的论证角度及其论据集<br>..... | (349) |
| 5. 改写、扩写、缩写 .....  | (343) |                              |       |
| (二) 议论文的写作 .....   | (344) | (三) 说明文的写作 .....             | (360) |
| 1. 议论文的特点和分类 ..... | (344) |                              |       |

|                      |       |                           |       |
|----------------------|-------|---------------------------|-------|
| 1. 说明文的文体特点和分类 ..... | (360) | 1. 《考试说明》规定的八种应用文格式 ..... | (365) |
| 2. 说明文写作的基本过程 .....  | (362) | 2. 其他常见的应用文格式 .....       | (368) |
| (四) 应用文的写作 .....     | (365) |                           |       |

### 三、话题作文的写作

|                       |       |                 |       |
|-----------------------|-------|-----------------|-------|
| (一) 话题作文的特点 .....     | (370) | 3. 怎样选择文体 ..... | (373) |
| (二) 话题作文写作的基本过程 ..... | (371) | 4. 怎样拟题 .....   | (373) |
| (三) 话题作文的写作技巧 .....   | (371) | 5. 怎样写出新意 ..... | (374) |
| 1. 怎样审题 .....         | (371) | 6. 怎样写出文采 ..... | (377) |
| 2. 怎样选取角度 .....       | (372) |                 |       |

### 四、考场作文的应试技巧

|                      |       |                      |       |
|----------------------|-------|----------------------|-------|
| (一) 哪些作文可以取得高分 ..... | (379) | (二) 高考作文如何取得高分 ..... | (381) |
|----------------------|-------|----------------------|-------|

### 五、高考试题(2000年~2003年)回顾与评析

|                  |       |                  |       |
|------------------|-------|------------------|-------|
| (一) 作文命题回顾 ..... | (383) | 2. 命题特点及走向 ..... | (385) |
| (二) 分析和评价 .....  | (384) | 3. 高考作文预测 .....  | (386) |
| 1. 命题原则 .....    | (384) |                  |       |



## 第 1 部分

# 语言知识和语言表达

### 《考试说明》对“语言知识和语言表达”部分的要求

能识记基本的语言知识,掌握一定的语言表达技能。

1. 识记 能力层级 A

- (1) 识记现代汉语普通话的字音;
- (2) 识记现代汉字的字形。

2. 表达应用 能力层级 D

- (1) 正确使用标点符号;
- (2) 正确使用词语(包括熟语);
- (3) 辨析并修改病句;
- (4) 病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑;
- (5) 扩展语句,压缩语段;
- (6) 选用、仿用、变换句式;
- (7) 语言表达简明、连贯、得体;
- (8) 正确运用常见的修辞手法;

常见修辞手法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

## 一、语音

### (一) 基本知识

- 1. 现代汉语:现代汉语是现代汉民族共同语。
- 2. 现代汉语三要素:语音、词汇、语法。
- 3. 普通话:以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。
- 4. 方言:是局部地区人们使用的语言。现代

汉语大致有七大方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

5. 语音:语音是声音和语义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

6. 音节:是语音结构中最小的单位,也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一

个汉字的读音就是一个音节。如“伟大的人民”五个汉字的读音“weida de renmin”就是五个音节。

7. 音素：是对音节进行分析所得出的最小构成成分，即最小的语音单位。如从“weida de renmin”这五个音节中，可以分析出 a、i、e、u、d、r、n、m 等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素，也有用双字母表示一个音素，如 er、zh、ch、sh、ng。普通话语音音素，共有 32 个，其中元音有 10 个，辅音有 22 个。

8. 元音：又叫母音，发音时，气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍，声音响亮。普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü 等。

9. 辅音：又叫子音，发音时，气流受到一定阻碍，声音不响亮。普通话中的辅音有：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

10. 声母：一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音，但辅音不一定是声母，如“ng”是辅音，但它在普通话中不作声母用，只作韵尾。

11. 韵母：是音节中声母后边的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分，但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u、a；而“山”的韵母中不仅有元音 a，还有辅音 n。普通话语音中共有 35 个韵母，按其构成特点可分为单韵母（6 个）、复韵母（13 个）、鼻韵母（16 个，是由元音和鼻复音韵尾构成）。

12. 零声母：有些音节没有声母，这些音节的声母是“零”。如：安(an)、恩(en)。

13. 韵头、韵腹、韵尾：韵头指主要元音前的介音而言。如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音而言。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后边的部分而言。韵尾有两种：一种是元音韵尾，如音节 dai 中的 i；另一种是辅音韵尾，如音节 guang 中的 ng。

14. 调号：指声调的种类。普通话有四种声调：阴平、阳平、上声、去声。也叫第一声、第二声、第三声、第四声。如：衣 yī(阴平)、移 yí(阳平)、椅 yǐ(上声)、忆 yì(去声)。

15. 反切：是一种传统的注音方法，即用两个

字拼合成另一个字的音。反切上字与所切之字声母相同，反切下字与所切之字韵母和声调相同，即上字取声、下字取韵和调。如“练，朗甸切”，取“朗”字的声母(l)、“甸”字的韵母和声调(iàn)拼写成“练”字的音(liàn)。

## (二) 汉语拼音方案

### 1. 《汉语拼音方案》的组成、作用

《汉语拼音方案》是 1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准的。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。实行汉语拼音的目的，一是为了给汉字注音；二是为了推广普通话；三是进行拼音文字的实验工作。

### 2. 《汉语拼音方案》的内容

#### (1) 字母表：Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

#### (2) 声母表：b p m f d t n l

g k h j q x

zh ch sh r z c s

#### (3) 韵母表：a o e ai ei ao

ou an en ang eng ong

i ia ie iao iou ian in

iang ing iong

u ua uo uai uei uan

uen uang ueng

ü üe üan ün

### 拼写规则：

①“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

②韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

③i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan

(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu (迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上的两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

④ iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如: niu(牛), gui(归), lun(论)。

(4) 声调符号:

阴平 阳平 上声 去声

—

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。

例如:

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà)

(阴平) (阳平) (上声) (去声)

吗(ma)

(轻声)

(5) 隔音符号:

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(') 隔开, 例如: pi'ao(皮袄)。

### 3. 声调标写规则

调号标在音节的主要元音(a, o, e, i, u, ü) 上, 如果 i 上标调时, 上面的点省去, 轻声不标调。口诀是: “a 母出现别放过, 没有 a 母找 o, e; i, u 并列点在后, 单个韵母不用说。”

### (三) 汉语拼音书写的要求

#### 1. 拼音的大写

拼音在以下情况下应该大写:

(1) 每句话开头的字母和诗歌每行开头的字母要大写。如:

科技是第一生产力。

——Kējì shì dìyī shēngchǎnlì。

日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。

——Rì chū jiānghuā hóng shèng huǒ, chūn lái jiāngshuǐ lǜ rú lán。

(2) 汉语人名的姓和名开头的字母要大写。

如:

祖冲之——Zǔ Chōngzhī

李四光——Lǐ Sìguāng

(3) 专用名词和专用词组中的每个词开头字母要大写。如:

新华书店——Xīnhuá Shūdiàn

中华人民共和国——Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó

(4) 文章标题可以全部大写, 也可以每个词开头的字母大写, 有时为了美观, 可以省去声调符号。如:

荷塘月色 —HETANG YUESE 或: Hetang Yuese

### 2. 拼音的连写与分写

汉语拼音在拼写时基本上以词为书写单位, 词要连在一起写, 词与词分开写。如:

我的理想是当一名宇航员。

——Wǒ de lǐxiǎng shì dāng yī míng yǔhángyuán。

### (四) 轻声和儿化

#### 1. 轻声

普通话的每个音节都有固定的声调, 但有的音节在词和句子里失去原来的声调, 读成了一种又轻又短的调子, 这就是轻声。常见的情况有:

(1) 助词“的、地、得、着、了、过”和语气词“吧、嘛、呢、啊”等。

(2) 叠音词和动词的重叠形式的后头的字。如: 妈妈、星星、坐坐、研究研究、拾掇拾掇。

(3) 构词用的词缀“子、头”和表示多数的“们”等。如: 箱子、桌子、木头、馒头、同志们。

(4) 用在名词、代词后边表示方位的词有时读轻声。如: 屋里、山上、地底下。

(5) 用在动词、形容词后边表示趋向的词。如: 拿来、出去、看起来、走下去。

(6) 量词“个”常读轻声, 如: 这个、三个。

(7) 有一批常用的双音节词, 第二个音节习惯上读轻声。如: 太阳、先生、消息、清楚、关系、动静、东西、风筝等。

#### 2. 儿化

普通话中, 单韵母 er 不能与声母相拼, 它除了自成音节之外, 还可以与其他韵母结合成一个音



节,并使这个韵母转变为卷舌韵母,这种现象,叫做“儿化”。“儿化”了的韵母叫做“儿化韵”。带儿化韵母的音节,一般用两个汉字来表示。用汉语拼音拼写这些儿化音节,只需在原来的音节之后加上“r”(表示卷舌作用)就可以了,如:“门儿”——ménr,“猫儿”——māor。

### (五)变调

在语流中,有些音节的声调起了一些变化,而与单字声调不同,这种变化叫做变调。普通话中,最常见的变调有下列几种:

#### 1. 上声的变调

单念或在词语末尾的时候,上声字声调不变。下列情况下,变成阳平或半上声。

(1)两个上声相连,前一个上声变得像阳平。如:党委、美好。

(2)在非上声的前面变成半上声。如:“首都(在阴平前),祖国(在阳平前),解放(在去声前)。”

#### 2. “一、不”的变调

(1)单念或在词句末尾读本调。如:

第一(yī) 二十(yī) 统一(yī) 不(bù)来不(bù)?

(2)在去声前一律读阳平。如:

一样(yí) 一向(yí) 不(bú)怕 不(bú)够

(3)在阴平、阳平、上声前,“一”变去声,“不”仍读去声。如:

一般 一年 一尺(yì)变读去声 不同 不好(bù)仍读去声

(4)“一、不”嵌在相同的动词的中间或肯定否定连用时,变轻声。如:想一想 瞧一瞧 说一说不说 要不要

#### 3. “七、八”的变调

(1)“七、八”单念或在阴平、阳平、上声前读原调。如:

七、八、九(单念) 七天 八天(阴平前)

(2)“七、八”在去声前变阳平。如:

七岁 七件 七次(qí)

八岁 八件 八次(bá)

### (六)停顿

1. 定义:说话朗读时,词语或语句之间声音的

间隙。

2. 作用:一方面可以满足人生理上或句子结构上的需要,停下来换换气或使句子结构层次分明;另一方面可以充分表达思想感情,并让听者有时间领会说话或朗读的内容。有时,一句话停顿的地方不同,往往会表达出不同的意思。

3. 分类:就其性质可分为语法停顿和逻辑停顿。

语法停顿指用标点符号所表示的停顿或段落之间的停顿。一般地说,顿号的停顿时间最短,其次是逗号、分号、冒号稍长,句号、问号、叹号停顿时间更长,而段落之间停顿时间最长。

有时为了突出某一事物,强调某一观点,表达某种感情,而在句中没有标点符号的地方作适当的停顿,这就叫逻辑停顿。如:“然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:‘散学了,——你们走吧。’”(《最后一课》)为了表达出韩麦尔先生的悲痛心情,“你们走吧”中间虽然没有标点,但还是应该加以停顿,读作“你们——走吧。”

### (七)节拍

节拍指句子里为了停顿而划分的语言单位,也称音步、意群、节拍群。

在散文里,句中的停顿主要根据标点符号,但是长的句子,没有标点符号的地方由于表达上和调节气息的需要,也要作适当的停顿,这就要把句子划为几个节拍。这种节拍的多少没有固定的形式,主要是根据句子里的意义和语法结构而定。另外,同一句话,快读和慢读时,节拍多少也不一样。

在诗歌里,每一行有几个节拍,每个节拍包括几个音节,是有规律的,这种节拍,就是诗歌的节奏。古代诗歌的节拍,五言的一般是“二、三”,如:“国破|山河在”;七言的一般是“四、三”或“二、二、三”,如:“一片|冰心|在玉壶”。而后边三个字常常再作一114个细微的停顿,如“山河|在”,“在|玉壶”。现代诗歌,一般句子大致可以分为三、四个节拍,一个节拍里往往是一个词组,长句则可以有几个词组。如:“远远的|街灯|明了,好像是|闪着|无数的|明星。”(《天上的街市》)

### (八)重音

说话或朗读时,把句子中某些词语读得比较重