

中国私家藏书
古典文学珍稀文库

续金瓶梅

〔清〕丁耀亢 著

北方妇女儿童出版社

藏

書

I242

D590

续金瓶梅

国私家藏书
古典文学珍稀文库

〔清〕丁耀亢 著
北方妇女儿童出版社



897601

29952/03

4

图书在版编目(CIP)数据

中国私家藏书·古典文学珍稀文库 / 朱阳, 张银堂主编. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2001. 1

本书包括《粉妆楼》《红风传》《新民公案》《九命奇冤》等 48 部。

ISBN 7-5385-1824-X

I. 中... II. ①朱...②张... III. 古典小说—作品集—中国 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85229 号

中国私家藏书·古典文学珍稀文库

续金瓶梅 [清] 丁耀亢 著

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社

地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号

电 话 ⊙ 0431-5640624

印 刷 ⊙ 长春新华印刷厂

开 本 ⊙ 32(880×1230 毫米)

印 张 ⊙ 12.125

主 编 ⊙ 朱 阳 张银堂

责任编辑 ⊙ 安春海

封面设计 ⊙ 龙震海

版式设计 ⊙ 王咏梅

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1824-X/1·350

全套定价: 486.00 元 本册定价: 18.00 元

续金瓶梅序

隐道人曰：《续金瓶梅》，古今未有之奇书也，正书也，大书也。大海蜃楼，空中梵阁，画影无形，系风无迹，齐谐志怪，庄列论理，借海枣之谈而作菩提之语，奇莫奇于此。唐人纪事则藻绮风云，元人说海则借谈神鬼，虽快尘谈，元裨风化。此则假饮食男女讲阴阳之报复，因鄙夫邪妇推世运之生化，涤淫秽而入莲界，拔贪欲以返清凉。不堕狐禅，不落理障，袞贤鞭佞，崇节诛淫，上翊天道，下阐王章，正莫正于此。以漆园之幻想，阐乾竺之真宗；本曼倩之诙谐，为谈天之炙毂。齐烟九点，须弥一芥，元会恣其笔底，鬼神没于毫端，大莫大于此矣！

作者曰：“予生平诗文裘彩炫世，未有可以见阎罗老子者，我将借小说作《感应篇》注，执贄于菩提王焉。知我者，其惟《春秋》乎！”道人笑曰：“然。”

烟霞洞主隐题于定香桥

序

不善读《金瓶梅》者，戒痴导痴，戒淫导淫。吴道子画地狱变相，反为酷吏增罗织之具，好事不如无矣。五祖演举小艳诗，说佛祖西来意，频呼小玉，少年一段风流，克勤便为上首。紫阳道人以十善菩萨心，别三界苦轮海，隐实施权，遮恶持善，从乳出酥，以楔出梢，政复不减读《大智度论》，何曾是小说家言也！《阿含经》云：“人痴故有生死，本从痴中来。今生为人复痴，不念世间苦，不知犁泥中拷治剧。”

续编六十四章，忽惊忽疑，如骂如谑，读之可以瞿然而悲，粲然而笑矣。《法华方便品论》云：儒诗六义，以思无邪为指归；释教五时，闻佛知见是究竟。天台智师，性善兼明性恶，六祖、七祖，善恶都莫思量。相待义门，强名因果，证穷念绝，何果何因？善读是书，檀郎只要闻声；不善读是书，反怪丰干饶舌尔。共识文字性空，不妨同德山疏抄一时焚却。是乃续《金瓶梅》六十四章竟。

南海爱日老人题

续金瓶梅集序

小说始于唐宋，广于元，其体不一。田夫野老能与经史并传者，大抵皆情之所留也。情生，则文附焉，不论其藻与俚也。《金瓶梅》旧本言情之书也。情至则流易于败检而荡性。今人观其显，不知其隐；见其放，不知其止；喜其夸，不知其所刺。蛾油自溺，鸩酒自毙。袁石公先叙之矣，作者之难于述者之晦也。

今天下小说如林，独推三大奇书，曰《水浒》、《西游》、《金瓶梅》者，何以称夫？《西游》阐心而证道于魔，《水浒》戒侠而崇义于盗，《金瓶梅》惩淫而炫情于色。此皆显言之，夸言之，放言之，而其旨则在以隐、以刺、以止之间，唯不知者曰怪，曰暴，曰淫，以为非怪而畔道焉，乌知夫稗官野史足以翊圣而赞经者。正如《云门》、《韶頀》，不遗夫击壤鼓缶也。夫得道之精者，糟粕已具神理；得道之粗者，金石亦等瓦砾。顾人之眼力浅深耳。

《续金瓶梅》者，惩述者不达作者之意，遵今上圣明颁行《太上感应篇》，以《金瓶梅》为之注脚，本阴阳鬼神以为经，取声色货利以为纬，大而君臣家国，细而闺壺婢仆，兵火之离合，桑海之变迁，生死起灭，幻入风云，因果禅宗，寓言褒贬。于是乎，谐言而非蔓，理言而非腐，而其旨，一归之劝世。此夫为隐言、显言、放言、正言，而以夸以刺，无不备焉者也。以之翼圣也可，以之赞经也可。

时顺治庚子季夏，西湖钓史书于东山云居

续金瓶梅后集凡例

一、兹刻以因果为正论，借《金瓶梅》为戏谈。恐正论而不入，就淫说则乐观。故于每回起首先将《感应篇》铺叙评说，方入本传。客多主少，别是一格。

一、小说以《水浒》、《西游》、《金瓶梅》三大奇书为宗，概不宜用之、乎、者、也等字句。近观时作，半用书柬活套，似失演义正体，故一切不用。间有采用四六等句法，仿唐人小说者，亦即时改入白话，不敢粉饰寒酸。

一、此刻原欲戒淫，中有游戏等品，不免复犯淫语，恐法语之言与前集不合，故借金莲、春梅后身说法，每回中略为敷衍，旋以正论收结，使人动心而生悔惧。

一、小说类有诗词，前集名为《词话》，多用旧曲，今因题附以新词，参入正论，较之他作，颇多佳句，不至有套腐鄙俚之病。

一、前集中年月、事故或有不对者，如应伯爵已死，今言复生，曾误传其死，一句点过。前言孝哥年已十岁，今言七岁离散出家，无非言幼小孤孀，存其意，不顾小失也。客中并无前集，迫于时日，故或错讹，观者略之。

一、坊间禁刻淫书，近作仍多滥秽。兹刻一遵今上颁行《太上感应篇》，又附以佛经、道策，方知作书之旨，无非赞助圣训，不系邪说导淫。

一、前集止于西门一家妇女酒色、饮食言笑之事，有蔡京、杨提督上本一二段，至末年金兵方入杀周守备，而山东乱矣。此

书直接大乱，为南北宋之始，附以朝廷君臣忠佞贞淫大案，如尺水兴波，寸山起雾，劝世苦心正在题外。

一、兹刻首列《感应篇》并刻万岁龙碑者，因奉旨颁行劝善等书，借以敷演，他日流传官禁不为妄作。

续金瓶梅借用书目

太上感应篇

大方广佛说妙法华严经

金刚般若波罗蜜经

圆觉经

弥陀经

楞严经

法华经

般若经

仁王觉经

观音经

佛遗教经

大智度论

止观论

梁皇忏

禅宗语录

法苑珠林

高僧传

梓潼帝君真诰

文昌化书

老子道德经

清净经

玉枢经

庄子南华经

阴符经

黄庭经

群仙珠玉

参同契金丹正要

易经

春秋

左传

资治纲目通鉴

宋史

金史

列子

抱朴子

淮南子

唐诗归

夷坚志

艳异编

说海

元人六十家小说

艺文类聚

耳谈

活阎罗断

陈白沙先生文集

王阳明先生文集

李卓吾先生焚书

枕中十书

迪吉录

丁野鹤天史

西湖志

水浒传

西游记

平妖传

昙花记

买愁集

南曲吴骚

北曲雍熙乐府

元人百种曲

太上感应篇阴阳无字解序

尝闻：天下有道，听治于人；天下无道，听治于神。神者，体物而不可见，来格而不可度。祈福则曰有神，恣恶必曰无鬼。鬼神以助，王法之不及者也。

自奸杞焚予《天史》于南都，海桑既变，不复讲因果事。今见圣天子钦颁《感应篇》，自制御序，谕戒臣工，可谓皇皇天命矣。海内从风，遂有广其笺注，汇集征验，以坚人之信从者。上行下效，何其盛欤！亢不敏，病卧西湖，既不克上膺简命，而效职于民社，谨取御序颁行《感应篇》而重镌之。欲附以言，而笺者已详之矣。吾闻天道至秘，以言解之而反浅，人心惟微，以法绳之而愈遁。不如以不解解之。姑因大易阴阳，为人心祸福之几；画象白黑，定天道殃祥之数。数极而九贯盈也，次而七之，五之，二三之，因其功过概其量也。谈《易》者始于无极，参禅者，妙于无字。解者，解之；不解者，不必解也。

附以《天史》管见十章，如左注《春秋》、庄演《道德》同一无解耳。

时顺治庚子孟秋，西湖鸥吏

惠安令瑯琊丁耀亢谨序

太上感应篇阴阳无字解

太上曰：“祸福无门，唯人自召；善恶之报，如影随形。”是以天地有司过之神，依人所犯轻重以夺人算。算减则贫耗，多逢忧患，人皆恶之，刑祸随之，吉庆避之，恶星灾之，算尽则死。又有三台北斗神君在人头上，录人罪恶，夺其纪算。又有三尸神在人身中，每到庚申日，辄上诣天曹，言人罪过，月晦之日，灶神亦然。凡人有过，大则夺纪，小则夺算，其过大小有数百事，欲求长生者，先须避之。善道凡二十四条：

是道则进，非道则退。

不履斜径，不欺暗室。

积德累功。

慈心于物。

忠。

孝。

友悌。

正己化人。

矜孤恤寡。

敬老怀幼。

昆虫草木，犹不可伤。

宜悯人之凶。

乐人之善。

济人之急。

救人之危。

见人之得，如己之得；见人之失，如己之失。

不彰人短，不炫己长。

遏恶。

扬善。

推多取少。

受辱不怨。

受宠若惊。

施恩不求报。

与人不追悔。

所谓善人，人皆敬之，天道祐之，福祿随之，众邪远之，神灵卫之，所作必成，神仙可冀。欲求天仙者，当立一千三百善；欲求地仙者，当立三百善。

恶类凡一百五十三条：

苟或非义而动，背理而行，以恶为能，忍作残害。

阴贼良善。

暗侮君亲。

慢其先生。

叛其所事。

诳诸无识。

谤诸同学。

虚诬诈伪。

功诤宗亲。

刚强不仁。

狠戾自用。

是非不当，向背乖宜。

虐下取功。

谄上希旨。

受恩不感。

念怨不休。

轻蔑天民。

扰乱国政。
赏及非义。
刑及无辜。
杀人取财。
倾人取位。
诛降戮服。
贬正排贤。
凌孤逼寡。
弃法受贿。
以直为曲，以曲为直。
入轻为重。
见杀加怒。
知过不改，知善不为。
自罪引他。
壅塞方术。
讪谤圣贤，侵凌道德。
射飞逐走。
发蛰惊栖。
填穴覆巢。
伤胎破卵。
愿人有失。
毁人成功。
危人自安。
减人自益。
以恶易好。
以私废公。
窃人之能。
蔽人之善。
形人之丑。
讪人之私。

耗人货财。
 离人骨肉。
 侵人所爱。
 助人为非。
 逞志作威。
 辱人求胜。
 败人苗稼。
 破人婚姻。
 苟富而骄。
 苟免无耻。
 认恩推过。
 嫁祸卖恶。
 沽买虚誉。
 包贮险心。
 挫人所长。
 护己所短。
 乘威逼胁。
 纵暴杀伤。
 无故剪裁。
 非礼烹宰。
 散弃五谷。
 劳扰众生。
 破人之家，取其财宝。
 决水放火，以害民居。
 紊乱规模，以败人功。
 损人器物，以穷人用。
 见他荣贵，愿他流贬。
 见他富有，愿他破散。
 见他美色，起心私之。
 负他货财，愿他身死。

千求不遂，便生咒恨。
见他失便，便说他过。
见他体相不具而笑之。
见他才能可称而抑之。
埋蛊厌人。
用药杀树。
恚怒师傅。
抵触父兄。
强取强求。
好侵好夺。
掳掠至富。
巧诈求迁。
赏罚不平。
逸乐过节。
苛虐其下。
恐吓于他。
怨天尤人。
呵风骂雨。
斗合争讼。
妄逐朋党。
用妻妾语，违父母训。
得新忘故。
口是心非。
贪冒于财，欺罔于上。
造作恶语，谗毁平人。
毁人称直。
骂神称正。
弃顺效逆。
背亲向疏。
指天地以证鄙怀。

引神明而鉴猥事。
 施与后悔。
 假借不还。
 分外营求。
 力上施設。
 淫欲过度。
 心毒貌慈。
 秽食饷人。
 左道惑众。
 短尺狭度，轻秤小升。
 以伪杂真。
 采取奸利。
 压良为贱。
 谩骂愚人。
 贪婪无厌。
 咒诅求直。
 嗜酒悖乱。
 骨肉忿争。
 男不忠良。
 女不柔顺。
 不和其室。
 不敬其夫。
 每好矜夸。
 常行妒忌。
 无行于妻子。
 失礼于舅姑。
 轻慢先灵。
 违逆上命。
 作为无益。
 怀挟外心。

自咒咒他。
 偏憎偏爱。
 越井越灶。
 跳食跳人。
 损子堕胎。
 行多隐僻。
 晦腊歌舞，朔坦号怒。
 对北涕唾及溺。
 对灶吟咏及哭。
 又以灶火烧香。
 秽柴作食。
 夜起裸露。
 八节行刑。
 唾流星，指虹霓，辄指三光，久视日月。
 春月燎猎。
 对北恶骂。
 无故杀龟打蛇。

如是等罪，司命随其轻重夺其纪算，算尽则死，死有余责，及殃及子孙。又诸横取人财者，乃计其妻子家口以当之，渐至死丧。若不死丧。则有水火盗贼、遗亡器物、疾病口舌诸事以当妄取之直。又枉杀人者，是易刀兵而相杀也。取非义之财者，譬如漏脯救饥、鸩酒止渴，非不暂饱，死亦及之。夫心起于善，善虽未为，而吉神已随之；或心起于恶，恶虽未为，而凶神已随之。其有曾行恶事，后自改悔，诸恶莫作，众善奉行，久久必获吉庆，所谓转祸为福也。故吉人语善，视善，行善，一日有三善，三年，天必降之福；凶人语恶，视恶，行恶，一日有三恶，三年，天必降之祸。胡不勉而行之！

鲁诸邑丁耀亢参解