

新教养系列

智能开发 从手开始

一色八郎 / 著

岭月 / 译

外文出版社



0-3岁宝宝早教启蒙

智能开发 从手开始

一鹿儿·熊 / 著
时间 / 年

学工业出版社



智能开发,从手开始

一色八郎 著

岭月 译

外文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智能开发, 从手开始 / (日) 一色八郎著; 岭月译. -
北京: 外文出版社, 1999.1

(新教养系列)

ISBN 7-119-02340-3

I. 智… II. ①—… ②岭… III. 学前教育—游戏课—
教学参考资料 IV. G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 38517 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

著作权合同登记图字: 01-98-2799

《Kodomo wa tede Kangaeru》Written by Hachiro Isshiki

Originally published in Japan by NHK Publishing Operation.

Chinese text © FORMOSAN MAGAZINE PRESS. LTD, 1997

under the Chinese title of 《智能开发, 从手开始》

Simplified Chinese edition sub-licensed by

FORMOSAN MAGAZINE PRESS. LTD.

新教养系列丛书

智能开发, 从手开始

作者 一色八郎

译者 岭月

审稿 孙汉银

责任编辑 汪长莹

封面设计 朱振安

出版发行 外文出版社

社址 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电话 (010) 68320579 (总编室)

(010) 68329514/68327211 (推广发行部)

印刷 春雷印刷厂

经销 新华书店/ 外文书店

开本 大 32 开 (140×203 毫米)

字数 90 千字

印数 0001—5000 册

印张 8.25

版次 1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

装别 平

书号 ISBN 7-119-02340-3/ G·222

定价 12.00 元

版权所有 侵权必究

作者简介:

一色八郎

1922年生于日本兵库县。曾任帝国女子大学、大阪社会事业短期大学、园田学院女子短期大学讲师。现在主持日本科学造型教育研究所，是手工学研究家（日本箸工学研究所）。1991年曾以《箸之文化史》荣获每日出版文化奖。

如何导正孩子的坏习惯？

可别以为孩子还小，什么都不懂；孩子也会产生不安、不满、嫉妒等情绪，只是不懂得如何理智的表达出来。本书提供许多心理咨询个案，能帮助父母了解孩子为什么会挑食、说谎、破坏、乱打人，并调整教养方式。

两岁读书不是梦

两岁的孩子能读书吗？是的，只要施以适当的教导，每个孩子的潜能都具有无限的开发空间。本书的作者为日本公文式教育的创办人，以实例提出婴幼儿教育的重要性。不想让孩子输在起跑点上，首先，就从良好的胎教开始！

教养 从心开始

孩子的行动背后，都隐藏着一颗心，了解这颗心，就能教好孩子。本书由日本著名的心理教养学家执笔，用具体的咨询实例，教导父母如何判读孩子的心。插图生动活泼，特别设计的“轻松小语”专栏，更让读者会心莞尔。

不良少年三岁起

幼教专家很早就发现，父母在潜意识中都会认为：“我的孩子绝对没有问题啦！”这是很危险的想法，因为幼儿期是人格的奠基时期，万一不小心，就可能埋下犯罪的火种。

人格教养 从小开始

孩子的成长必须靠自己，尤其是心理的成长。当然，父母的协助也非常重要。父母必须以身作则，让孩子观察、判断和选择。本书提出许多实例和建言，帮助父母培养出人格健全的孩子。

如何提升孩子的注意力

不论做父母的愿付多大的代价栽培孩子，孩子的学习能力究竟能发展到何种程度，完全要看他学习时能不能专心一致。注意力不集中，精神涣散，都是孩子进步的绊脚石。关心孩子，就先帮他养成“专心”的好习惯吧。

有其父必有其子

孩子出生时都是纯洁无暇的。本书介绍12种会带坏孩子的父母，和10种会教坏孩子的老师，希望父母及为人师表者能引以为戒，将子女培育成人格健全的人。

总号	429550
书名	潜能开发
著者	
出版处	
借出日期	6.18
借阅	何金

分类编号	
登记号	

1. 爱护公物
折和涂写
章赔偿。
2. 请在借书
他人阅读

成1106-1

企管人文化丛书

《亚洲企管人》

管仲连 著

企业最大的推动力,最重要的资源乃是“人”。本书作者为文亦是目中有人。他是特意为亚洲企业人而写作,以文会友,与你畅谈作为一个企业人怎样去知机乘势,怎样横跨企业大漠,怎样计划事业人生;最重要的是营役之间,可以汲取各种源头,运化成源源不绝的力量,以致笑傲江湖。

《商士道》

管仲连 著

商士者,儒商之谓也。

曾几何时,居四民之首的士人竟不如四民之尾的商人。君不闻“研究导弹的不如卖茶蛋的”乎?然而如今,非饱学之士不足以成巨贾,而商场成功人士又多是士人出身。这种既商亦士者越来越多,他们自有其自己独特的经营处世之道——商士道。

《卓尔人生》

管仲连 著

心性修养不可凭空谈,生活不可无空间,生命不可无意义。处乱世,自寻生路,处逆境,自在从容,卓尔人生此中寻。

经管译丛

《激励员工 1001 法》

鲍勃·纳尔逊 著

我们都知道榜样的力量,在本书中鲍勃·纳尔逊不仅向我们展示了别人如何使员工敬业的方法,而且让我们建立起信心去做到同样出色。

《无治而治——简化业务操作的后管理宣言》

理查德·科克 伊恩·戈登 著

大公司再也无法靠管理运作下去了,而解决这个问题的方案就是四个字:无治而治。目前,管理正抑制着大公司的成长,阻止着他们进一步扩张。管理耗费很大一部分资金,使决策过程与组织结构日趋复杂。总之,今日大公司之管理,期待一场根本性变革。

《撩开市场营销的面纱》(即将出版)



新教养系列出版序言

伦理是中国五千年来人与人之间的相处之道。但近年来,在迈向民主的过程中,传统伦理观念越来越淡薄,许多人只顾着争取个人的利益,而忽略了人与人之间的和睦以及做人的责任与义务。因此,社会上失控现象层出不穷,令人担心。

最令人忧心的是,我们的孩子在如此的环境中成长,将会变成什么样子?他们又如何能领导 21 世纪的社会?

面对这个问题,作为出版人,我们有所思,有所行动,并积极从台湾英文杂志社引进这套“新教养系列”,希望借助文字传播的力量,积极推广生活教养与品德教育。因为过去大家生活在一个大家庭里,孩子如果行为不对,会有家中的长辈帮忙管教;现在以小家庭为主,年轻的父母要靠自己教养孩子,方法上常常捉襟见肘,有赖书本为他们提供一些确实可行的做法。为什么定名为“新教养系列”呢?因为时代在变迁,现代的父母一方面吸收新观念要尊重孩子,另一方面又不想宠坏孩子。所以即

智能开发,从手开始



使生活教养与品德教育的本质没有动摇,灌输观念的切入点及教法,却必须考虑到现代人的观点,以讲理代替权威,不但要教导必要的规范,也要不压迫孩子天真的本性。这种二者兼顾的新观念,新一代的父母才会乐于接受,并运用到日常生活中,做好教养子女的工作。

“新教养系列”在观念上,关照到现代儿童教育理念中尊重孩子的精神,期望孩子不仅行为得体,而且充满信心;在出版形式上,我们也考虑到现代父母家庭事业两头忙碌的辛劳,在编排上尽量加强图像的表现,让父母能轻松地吸收,甚至和孩子一同分享书中的内容,真正落实生活教养与品德教育的目的。

希望我们用心规划的“新教养系列”能唤起家长、老师对生活教养与品德教育的关心与重视,从家庭做起,由大人以身作则,教导孩子成为有礼貌和责任感的人,使我们拥有健全法律、正常秩序的社会。

编者

1998年12月



自序

我对幼儿教育极为关心,30年来一直被“手”的魅力深深吸引。经过这么漫长的岁月,我深信教育的根本首重大声“说话”和“读、写文字”。

长久以来,我对二三岁幼儿惊人的记忆力,以及在学习上强烈的好奇心感到惊讶。而且特别注意教、写文字能提升幼儿的好奇心这件事。

例如,为了教幼儿“兔”这个字,第一阶段我会先给他们一双活生生、活泼可爱的兔子。这样一开始幼儿就会对可爱的兔子产生兴趣,进而了解兔子喜欢人们用手去抚摸、拥抱和喂它。当幼儿对兔子这种动物产生好奇心后,再给他们纸、蜡笔或粘土时,幼儿就会将他们的视觉、触觉和感觉以自己的方式表现出来。这些初期的作品可能会显得很稚拙,但是却能清楚的呈现兔子的耳朵、四双脚,还有浑圆可爱的小尾巴。经过这个阶段后,我才开始教幼儿“兔”字的字形。用“感觉”捕捉兔子。应该是学习兔字字形最快、最有效的捷径。不但如此,从实物开始认识兔子,也可以促进心智的发展。毫无

智能开发,从手开始



疑问的,文字的学习和心智的发展都必须从“手”开始。

1979年,日本出版久保金保所著的《新天才教育的推展》,以及81年松山善三导演的电影《典子》,都曾获得广大群众的热烈回响。前者久保先生几乎不让儿子上学,自己却投注15年的时间亲自教导,让儿子用手学习,以“书写”为重心进行教育。结果他的儿子以15岁的稚龄,在竞争率高于一般升学考30倍的司法考试首次测验中脱颖而出,成为历史的创举。而典子小姐天生是个畸形儿,她的母亲却将没有双手的典子培育成一位成就非凡的人。我每年都会收到典子小姐的贺卡,每次看到她的贺卡,都让我感到十分温暖。

这两个案例中的父母都不是教育专家,但是他们的教育方法却不得不让人觉得,日本战后只追求成果的教育方式,似乎哪儿出了问题。人们开始注意到耸立于眼前的大楼,地底都有扎实稳固的地基,这表示,案例中二位父母的教育方式是针对无形的学习能力的“扎根”教育。他们耐心地亲自教导孩子,注重培育孩子潜在学习能力,而不是表面的学习成就。日本战后曾开发许多幼儿教育法,但其中有许多就像高楼底下没有打地基一样。虽然能开出美丽的花朵,但因为人们不注重扎根的工

自 序

作,因此花朵往往在还没结出果实之前就枯萎凋零了。



我至今已出版《图说手的世界》、《幼儿的手和工具》、《幼儿从手学聪明》、《图说三四五岁幼儿的数字指导》、《幼儿手的发展和文字指导》、《为幼儿设计的科学游戏》等书。今后我将以“动手教、动手学”为写作主题,而《智能开发,从手开始》可谓集大成。读者看完本书后,如果认同用手学习和“扎根”工作是当前教育的重点,实为我之幸。我再次衷心期望读者能重视“教育的根本”。

一色八郎
1993 年



目 录

第一章 从“扎根”开始做起

- 1 手能培养创造力 (3)
- 2 “扎根”工作的重要性 (5)
- 3 思考教育的基本方法 (9)

第二章 手常动脑才会灵光

- 1 环境培育幼儿的头脑 (15)
- 2 3岁以前奠定脑的发育基础 (16)
- 3 手的发育和功能 (21)
- 4 孩子通过手来培养“能力” (27)
- 5 手和工具 (32)

第三章 使手灵巧的“手指游戏”

- 1 〇岁开始的手指游戏 (41)
- 2 一二岁幼儿的手指游戏 (48)
- 3 3~5岁幼儿的手指游戏 (54)



- ④用花草玩游戏 (72)

第四章 筷子是基本的工具

- ①使用筷子是生活的基本 (83)
- ②汤匙、叉子的正确拿法 (85)
- ③正确的拿筷、用筷方法 (88)
- ④筷子方便好用的条件 (93)
- ⑤筷子游戏 (97)

第五章 从2岁开始使用剪刀

- ①好剪刀的条件 (103)
- ②剪刀的正确使用方法 (105)
- ③灵活运用剪刀的步骤 (108)
- ④使用剪刀快乐地玩游戏 (113)
- ⑤纸工艺和粘贴 (120)

第六章 用身边的材料制作玩具

- ①选择方便制作玩具的工具 (125)
- ②制作各种车轮 (128)
- ③制作适合3岁幼儿的活动玩具 (130)
- ④制作适合4岁幼儿的活动玩具 (138)



- 5 制作适合 5 岁幼儿的活动玩具 (147)

第七章 拿筷是拿笔的基础

- 1 端正的字体来自正确的姿势 (157)
- 2 铅笔的正确拿法和条件 (158)
- 3 快乐学习线画游戏 (162)
- 4 线画游戏 (168)

第八章 动手玩“数数游戏”

- 1 幼儿期确实教导“数、量、形” (175)
- 2 “集合”是学习数的基础 (176)
- 3 “手”和“数”的亲密关系 (177)
- 4 集合游戏 (179)
- 5 图形游戏 (182)
- 6 量的游戏 (188)
- 7 数的游戏 (190)
- 8 空间游戏 (200)

第九章 动手玩“文字游戏”

- 1 幼儿期的文字学习 (207)
- 2 幼儿入学前会写字 (213)

目 录

- 3 手和文字的关系 (219)
- 4 字形游戏 (221)
- 5 字音游戏 (228)
- 6 字义游戏 (233)
- 7 亲子游戏 (240)

