

錢塘舊夢

陈洁行 著

上海文匯出版社



錢塘自古繁華，昨日的夢是，
蘇、市列珠玑，戶盈羅綺，
構建大都，是今日的
夢，化作，
市，建設新天堂，
尋覓，但願昨日的
明天更美的夢。



K295. 51

C460

钱塘旧梦

陈洁行 著

010611/01

K295 J/
C460

上海文化出版社

目录

序——— 2

古城图

南宋京城图——— 4

一、古都老街坊、老地方——— 6

附录1 保存古都风貌的呼声——— 183

切勿“剃光头”——— 183

变迁中的梦——— 186

附录2 杭州百年老（名）店名录（中山中路、清河坊四拐角地段及湖滨）

——— 192

百年老店部分老商品名录——— 193

二、湖畔忆旧——— 200

明珠璀璨两千年——— 201

西湖十景与西湖新十景——— 208

《白蛇传》与西湖——— 216

呼唤雷峰塔——— 219

重建雷峰塔——— 222

陈从周情系雷峰塔——— 226

雷峰塔影——写在塔重建时——— 229

《梁山伯与祝英台》和西湖——— 232

西湖古今节庆——— 234

西湖楹联趣录——— 239

八十年前首次西湖博览会——— 244

二十年前的呼吁：保护西湖长春图——— 247

三、运河怀古——— 248

千古文彩说运河——— 249

运河上的“龙”——— 264

四、钱江神游——— 266

钱江潮——— 267

锦带江水——— 269

钱江源头故事多——— 275

半幅山水画——— 282

孙权故里和龙门古镇——— 284

后记——— 287



序

毛昭晰

杭州的历史，从“良渚文化”时期算起，已有五千多年。杭州的名称，根据传说，可能和大禹有关。传说大禹治水，在这里造“杭”（船）渡水，所以有了“禹（余）杭”之名。秦代在这里建钱唐县，治所在现在灵隐山下。到了东汉，改名为钱塘县（另一种说法则是唐朝为避讳改钱唐为钱塘）。隋代迁钱唐县治于柳浦西（凤凰山下之江干），改称杭州。大业三年（公元607年）改为余杭郡。唐武德四年（公元621年）又改为杭州，天宝元年（公元742年）再改为余杭郡，乾元元年（公元758年）复名杭州。公元893年，吴越国在此立国，实行“保境安民”政策，巩固和发展了“东南第一州”的地位。公元1129年南宋定都杭州，改称临安府。此后历经元、明、清各代，杭州的名称和行政区划多有变动，但它一直是我国东南的重要都市。

“钱塘自古繁华”，北宋诗人柳永在《望海潮》中以“烟柳画桥，风帘翠幕”；“市列珠玑，户盈罗绮”来形容杭州市容；以“三秋桂子，十里荷花”来描述西湖风光。千百年来，杭州被人们誉为“人间天堂”，有多少词人墨客为杭州写下了美丽隽永的篇章，它是许多人怀恋地方。

杭州市区（现主城区）依江傍湖，河流纵横，坊巷交错，不但蕴含浓郁的江南水乡情韵，而且有着深厚的历史文化积淀。现在杭州市区有全国重点文物保护单位12处，省级文物保护单位38处，市级文物保护单位102处，还有许多博物馆和文保点，它们使这座国家级历史文化名城和全国重点风景旅游城市闪耀着璀璨绚丽的光芒。

随着城市现代化进程的加快，旧城改造大面积展开，保护历史

文化遗产已经成为当务之急。许多专家、学者和热心的市民正在为此奔走呼号，以期引起各方的重视，共同做好历史文化名城的保护工作。陈洁行同志就是在这方面孜孜不倦的学者之一。他是“老杭州”，也是我的“小老弟”，长期以来，他在报刊上发表了许多呼吁保护杭州历史文化遗存的文章，出版了介绍杭州的《天堂之旅》、《天堂旧事》、《中国历史文化名城杭州》等专著。近几年他还为电视台撰稿和主持介绍杭州的“名街、名巷、老地方”，他想通过这种方式唤起人们对杭州老城的记忆和珍惜，用心可谓良苦。

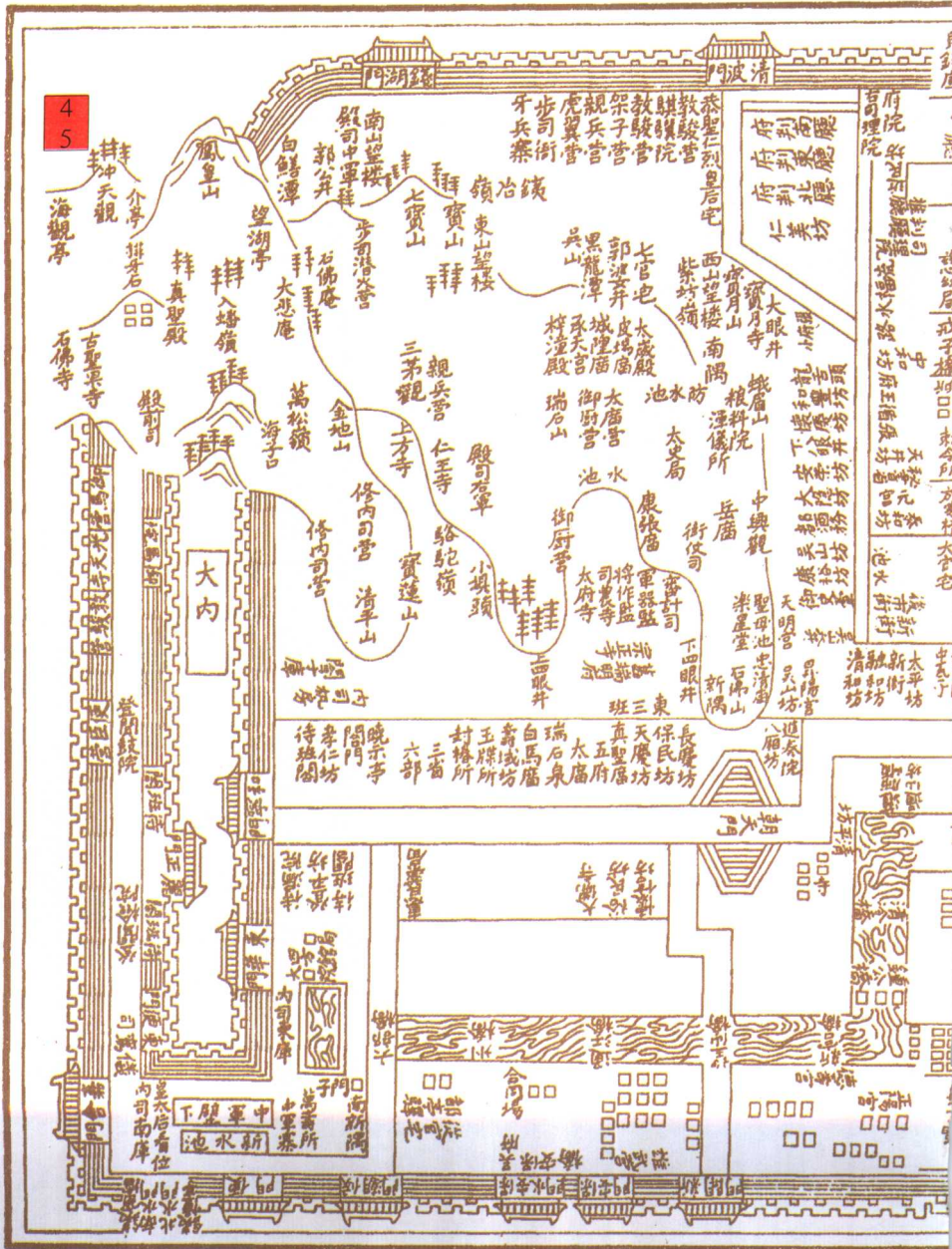
洁行同志的新著《钱塘旧梦》，让人们从古老的街坊里弄、西子湖畔、运河水滨、钱塘江上，看到蕴藏其中的历史文化面貌。尤其是书中介绍的“名街、名巷、老地方”九十处，每一处都叙说了生动有趣的典故沿革。它不仅使“老杭州”们得以重温旧梦，也让众多到杭州来观光的旅游者能够认识杭州，了解杭州，并从中获得知识，受到教益。

本书付梓时，洁行托我作序。我对书中内容颇感中意，于是欣然提笔，特将此书介绍给读者诸君。

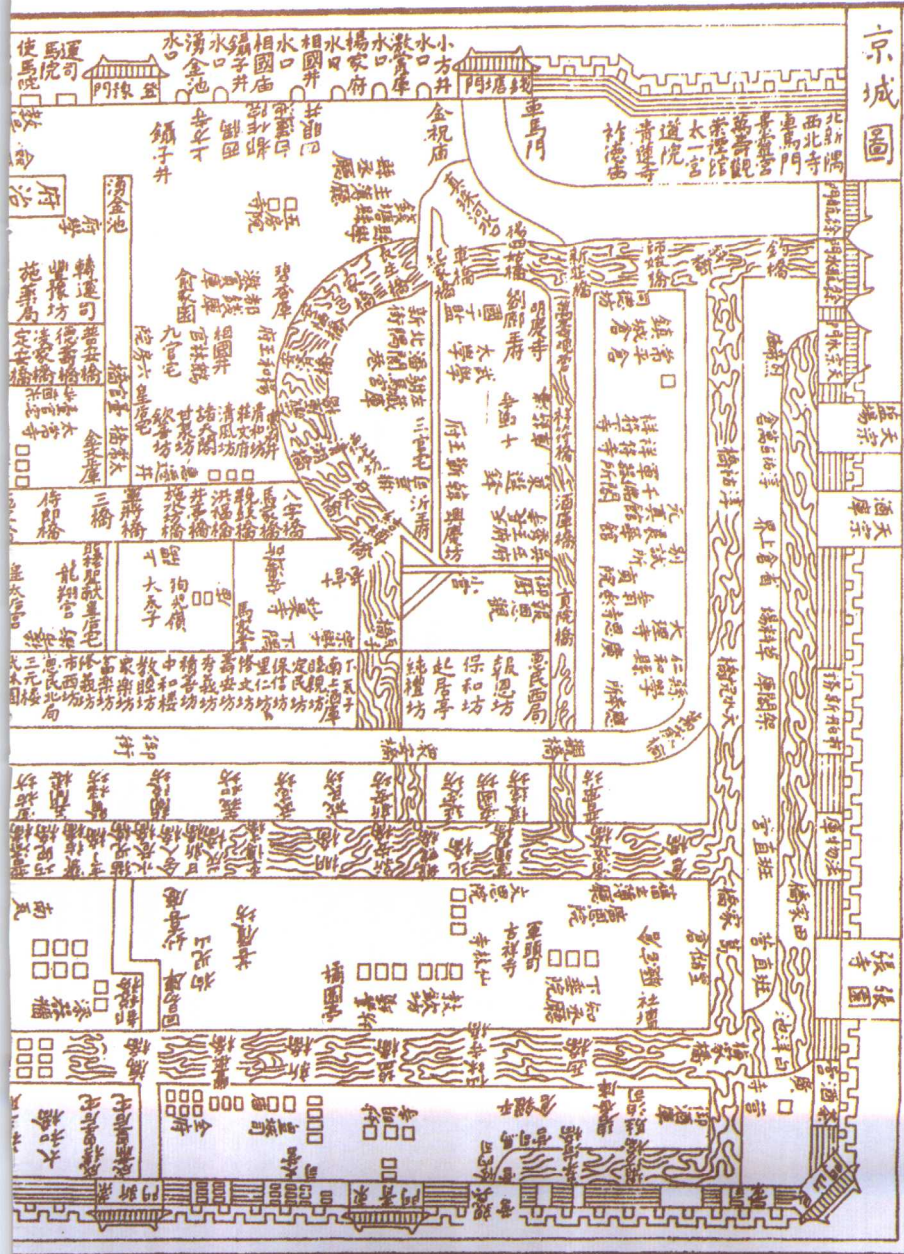
二〇〇二年九月十七日

于杭州弥陀山下

作者毛昭晰先生，系全国人大常委会委员，浙江大学教授。曾任浙江省文化厅副厅长兼省文物局局长、浙江省人大常委会副主任。



京城圖





古都老街坊、老地方



清河坊——四拐角



清河坊是中山中路与河坊街交叉“四拐角”向四方延伸的街区名称，是杭州历史文化名城中最著名的街坊。自南宋以来，这里一直是商业中心，十分繁华，杭州人称之为“五花儿中心”。当年吴山上每逢香市、庙会，街市热闹非凡，形成“天堂”杭州独特的风景线，山下与之联系的清河坊、鼓楼、大井巷，被誉为“金三角”。20世纪滨商业中心形市逐渐衰落。

清河坊的名宋时清河郡王张个人和现代的林



30至50年代，湖成，清河坊的商

字由来，是因南俊居此。张俊这彪颇相似，他早



年和岳飞、韩世忠等同为抗金名将，后来投靠秦桧，成了残害岳飞的凶手，被封赏为“清河郡王”，但最终和秦桧等四人同跪在岳飞墓前遗臭万年。

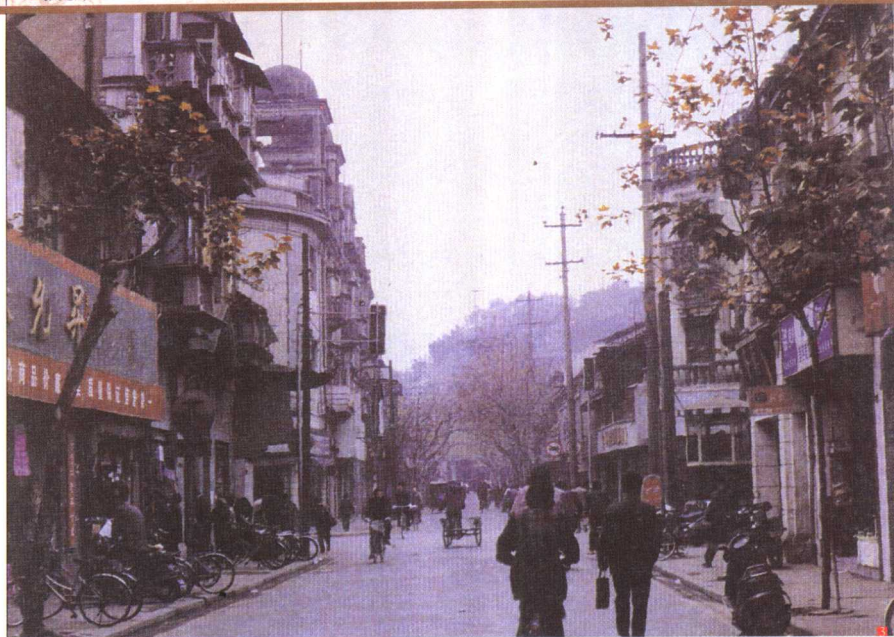
杭州作为南宋京城时（称临安），清河坊往南连接朝天门（鼓楼），通向御街（南端是凤凰山下的皇宫）；往北是“天街”——一条直达北关（武林门），市面通宵达旦的“不夜街”。尤其是“四拐角”一带，勾栏、瓦子、酒肆、歌馆、商铺云集，传奇故事层出不穷，构成了富有民族特色的民俗、商业文化，底蕴十分丰厚。中国许多古典文学作品中，常提到发生在清河坊的故事。“千年等一回”

——《许仙与白许仙，就是这里伙计（药店信）；老虎抢亲》，唱清河坊开豆腐店，兴。”直至近代，



娘子》故事里的保和堂药店的家喻户晓的《王词里也有：“清招牌就叫许隆清河坊的“四拐

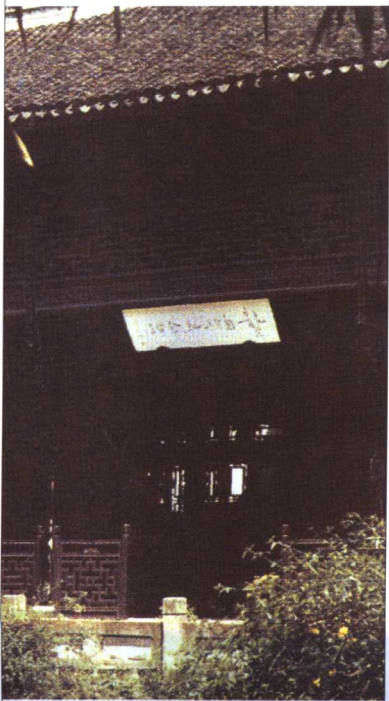
■茶叶店
■当铺
■张允升



角”，还聚集有杭城最著名的古老商铺：孔凤春香粉店（1862年开业）、万隆火腿庄（1864年开业）、翁隆盛茶庄（1725年开业）、张允升丝线帽庄（乾隆末年开业），四家百年以上的老店踞于四角。四面延伸，南有：叶种德堂药店（1808年开业）、方裕和南货店（1881年开业）、宓大昌烟店（1869年开业），北有：状元馆面店（1870年开业）、边福茂鞋庄（1845年开业）、邵芝岩笔庄（1862年开业），西有：保和堂（千年传说中的老店）、方回春堂（与叶种德堂同时期开业）等等。这些老字号几乎每家都有一部历史故事，积淀的商业文化丰富多彩。其中有许多家已列为文物保护单位。

鼓楼是吴山东麓中山中路与中山南路相接处及十五奎巷、鼓楼湾、布市巷、大井巷、望江路等相汇处的地域名称，因这里原有一座鼓楼，故名。

原鼓楼东邻望江路口望仙桥堍，西壁紧贴伍公山岩壁，于1970年拆除。2000年开始重建。



◆附镇海楼记

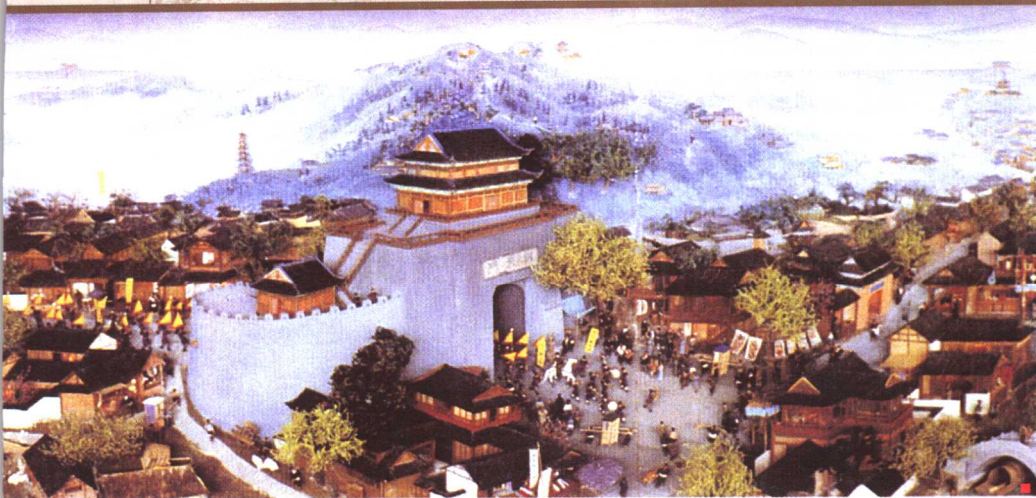
——(明)涂渭(文长)撰

《涂文长集》卷二十四首

《镇海楼记》(代胡宗宪撰):

镇海楼，相传为吴越王钱氏所建，用以朝望汴京，表臣服之意。其基址、楼台、门户、栏盾，极高广壮观，具载别志中。楼在钱氏时，名朝天门。元至正中，更名拱北楼。皇明洪武八年，更明来远。时有术者，病其名之书画不祥，后果验，乃更今名。火于成化十年，再建。嘉靖三十五年九月，又火。予奉命总督直浙闽军务，开府于杭，而方移师治寇，驻嘉兴，比归，始与某官某等谋复之。人有以不急病者，予曰：“镇海楼建当府城之中，跨通衢，截吴山麓，其

■南宋风情图（朝天门）



鼓楼是古朝天门（镇海楼）的俗称。五代十国时，吴越国建都杭州（893年），这里是“子城”的南门，称朝天门。南宋时，这里是去皇宫朝见天子的要道。出了这座城门，往南通到皇宫的道路（现中山南路）即是御街。后毁于兵燹。元代重建，大德三年（1299年）改名为拱北楼。明代改称镇海楼，洪武八年（1375年）改名来远楼，不久又复改名镇海楼；成化十年（1474年）楼曾毁，次年重建。清代亦几经毁建。延

四面有名山大海、江湖潮汐之胜，一望苍茫，可数百里。民庐舍百万户，其间材市官私之景，不可亿计，而可以指顾得者，惟此楼为杰特之观。至于岛屿浩渺，亦宛在吾掌股间，高翥长鸾，有俯压百蛮气。而东夷之以贡献过此者，亦往往瞻拜低徊而始去。故四方来者，无不趋仰以为观游的。如此者累数百年，而一旦废之，使民怅然若失所归，非所以昭太平，悦远迩。非特如此已也，其所钟贮鼓刻漏之具，四时气候之榜，令民知昏晓，时作息，寒暑启闭，桑麻种植渔佃，诸如此类，是居者之指南

至20世纪70年代，为杭州最大的古代城楼。因楼上左右悬挂巨鼓大钟，朝暮用以报时，民间通称其为“鼓楼”。

鼓楼原为非常壮丽的城楼，《杭州府志》说：“楼甚壮丽，眺望江中，远近毕见。”据《西湖游览志》记载：鼓楼楼基系叠石砌筑，石砌楼门，上架高楼。楼基高四仞四尺（古代一仞为八尺），楼高六仞四尺，全高十一仞。长宽：东西五十六步，南北二十八步。楼下阅门两侧有“武台”，可容纳一百多名士兵；从武台左右北转，登石级两曲，达于楼上。明正德年间，曾在楼上置大钟一口，大小鼓九只，以司晨昏。

鼓楼在明代重建后，北面楼匾篆书“吴山伟观”四个大字；大文豪徐渭（文长）撰《镇海楼记》。

也。而一旦废之，使民懵然迷所往，非所以示节序，全利用。且人传钱氏以臣服宋而建，此事昭著已久。至方国珍时，求缓死于我高皇，犹知借缪事以请。诚使今海上群丑，而亦得之钱氏事，其祈款如珍之初词，则有补于臣道不细，顾可使其迹湮没而不章耶？予取清海，微视今日务，莫有急于此者。公等第营之，毋浚征于民，而务先以己。”于是余与某官某某等，捐于公者，计银凡若干；募于民者若干。遂集工材，始事于某年月日，计所构甃石为门，上架楼，楼基叠石，高若干丈尺，东西若干步，南北半之，左右级曲而达于楼。楼之高又若干丈，凡七楹，础百，巨钟一，鼓大小九，时序榜各有差，贮其中，悉如成化时制。盖历几年月而成。始楼未成时，剧寇满海上，予移师往讨，月不暇至。于今年，寇剧者禽，来者遁，居者偃不敢来，海始宴然，而楼适成，故从其旧名曰“镇海”。

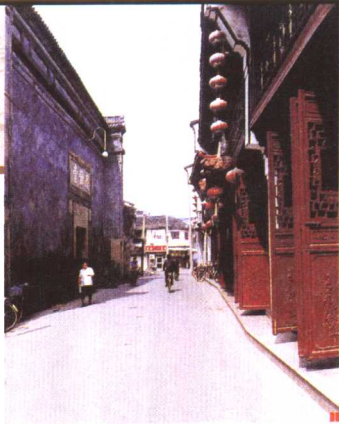


大井巷

大井巷口
大井巷

大井巷南起中山路南端，北至河坊街与后市街相对，长275米，宽5米。因巷内有大井而得名。南宋时称吴山井巷。

大井，在巷内南端东侧门洞内，为一千多年前吴越王时开凿，《梦梁录》卷十一：“吴山北大井，曰吴山井，盖此井系吴越王时有韶国师所开，为钱塘第一井，不染江潮之水，遇大旱不涸。”《西湖游览志》卷十三：“吴山坊内有大井，周四丈。洪武初（七年），参政徐本立石刻：‘吴山第一泉’五字，纪宋事于碑阴。”大井初开时，周四丈，旁边有台阶可近水面，后为安全起见，加盖分筑五个井栏，面上是五口井，下面仍是一口大井。井水常年清澈，永



未干涸。“钱塘第一井”现为杭州市级文物保护单位。

大井巷内围绕大井有许多传奇故事，流传至今年代最早的是：明万历元年（1573年）在井旁开设了一家朱养心药室，汲取井水炼制专

治疮毒的膏药。据《乾隆府志》记载：朱养心，余姚人，幼年入山采得方书，专治外科。迁来大井巷开药室，手到病除，远近驰名。旧时杭城多火灾，惟朱养心从不受害，传说曾有乞丐（道士）遍体生疮，哀求诊救，经主人款留调治百日而愈；乞丐临别时在堂上画了一条喷水的乌龙，掷笔而去。

明崇祯年间（1628—1644年），安徽人张大隆、张小泉父子在大井对面开设剪刀店。《武林市肆吟》载有《大井对门张小泉剪刀第一》：“利似春风二月天，掠波燕子尾涎涎。并家新样张家好，紧

