

清人待集叙錄

袁行 雲著

第一冊

文化藝術出版社

袁行雲著

清人詩集敘錄
第三冊

文化藝術出版社

清人詩集敘錄卷五十七

心知堂詩稿十八卷

道光六年刻本

汪仲洋撰。仲洋字少海，四川成都人。嘉慶六年舉人。官浙江桐廬、山陰、海鹽、錢塘、餘姚等縣知縣。是編自訂，首鮑桂星、姚椿、錢棫序。各卷又作十二集，《碧吟》、《下峽》、《嘉州》三集，嘉慶九年以前詩，《出棧》、《燕臺》、《易水》、《春明》、《入棧》五集，十四年以前詩。《萍梗》、《匏繫》二集，二十一年以前詩。未仕時經歷，畧見於此。《渡江》、《堤海》二集，官浙江後作。卷十三《癸酉哭兄詩》有「我年廿五，鄉舉句」，是爲乾隆四十二年生。仲洋屢次出川，遍詠巴蜀山川都會。《錦江觀漲歌》、《簡州鹽井》、《富順火井》、《眉州三蘇祠》、《泊嘉州望凌雲峨嵋諸勝作歌》、《登叙州城東夾鏡樓》、《游錦屏山》、《五丁峽》、《觀音碓》、《皇澤寺望武后比丘尼石像》、《渝州雜詠》、《白帝城》、《夔預石》、《瞿塘峽》、《巫峽》等篇，長篇短章，峯起疊出。出川後往來南北，所詠亦廣。《武昌弔左良玉》、《朱仙鎮謁岳廟》、《汴梁懷古八首》、《濟南弔鐵公鉉》、《葉縣卽古昆陽戰場》、《登西嶽廟萬壽閣》、《洛陽懷古十六首》、《游興隆寺》、《出居庸關》、《沈青霞祠》、《渚沱河》、《關中懷古十四首》，以及渡江歌詠江浙風景之詩，多能發揮情趣，兼得書卷之長。仲洋官桐廬時，與桂林呂璜投贈甚殷。官山陰時作《感事詩》詳記訟案。官海鹽時履

勘海塘，作《塘工落成詩》以紀事。爲雲南布政使梁敦懷題《招安圖》，記川楚白蓮教起事頗詳。道光四年，輯刻《海塘唱和集》四卷。又作《奉答林少穆先生三千韻》、《呈松相國筠長句》，均有文獻價值。是集卷後呂璜跋云：「浙東喜讀汪子詩者，借鈔無虛日。」其當時聲價稍後於張問陶。而姚椿《通藝閣詩話》則認爲問陶「詩以天勝，汪子兼盡學力」，是亦不必分左右袒。林則徐《雲左山房詩鈔》有《贈汪少海》詩。

梁素園方伯敦懷以招安圖見示爲題長句

教匪之禍有餘痛，端倪略悉不敢誦。內庫帑金坐此耗，三省民命是誰送。二十年後招驚魂，七千里外憶噩夢，豈有直筆稱詩史，願借君圖爲世重。往者天狗未噬吞，就縛馴擾如伏狔。屠刀不殺鞭箠打，脂膏雖脫性命存。化作猥獠不受制，磨牙吮血東西川。張角無奈稱黃巾，鴻儒詎是真白蓮。衝梯未習賊爭下，揭竿纔起兵先奔。揚舲竟過瞿唐峽，返轡又出葭萌關。其時守土三縣令，鼎力岷嶓萬山間。一稱善守一善戰，方梁山嶺與張壁山人龍。公兼戰守介其際，雲陽八載籌全計。殺之不盡戰徒勞，守雖有餘賊益熾。化賊爲民師張詠，反側自安讀漢志。巍巍十丈招降旗，一麾賢於十萬師。藍號白號仗皆放，不戰不守功尤奇。羽翼解散鷓鴣困，爪牙去盡狼虎悲。單車造壘浮王去，劉青天說賊，而王三槐投首。萬馬陷田擒冉歸。冉添元馮陷稻田，馮德參贊所擒。高馬遠避楊無敵，高三馬五負嶠寧羌山中。馬楊軍門遇春設伏誘致而獲之。巖谷誰收唐賽兒。齊王氏爲官兵所逼，墮岩死。賊氛淨掃數千里，戰勝攻捷誰所基。

賊平我公鬢髮白，迢迢滇海作方仙。酬庸深感上皇恩，放歸纔卸老臣責。天馬騰空暫受羈，桀鶴出籠今自適。我生下里知公名，公還珂鄉與我覲。圖中之記我初讀，公自記其招安六股賊匪張長春王國賢事甚悉。圖外之意人誰識。卷圖欲去還徬徨，掀髯戟指聲琅琅。賊之烏合初易滅，圍兵已募待披猖。其後環圍不敢戰，聯騎銜轡逸車箱。公云賊之初起，一鼓可滅。觀察某以業經招募萬餘鄉勇難于開銷為言，遂致橫不可制。嗣一大帥圍賊于方山坪，不敢攻滅，賊得以物與民，易糧而食，遂乘間逃去，官兵不知，猶坐守之，已而烏噪其暮，燧視則已聞無一人。坐此二端失機事，殺劫幾如八大王。賊黨不復知畏忌，燈宴偷渡嘉陵江。賊之渡嘉陵江也，以正月十五日偽作龍燈會而來，防江兵方縱觀間，而賊已搶渡矣。勳撫兼施本廟算，桑榆收功在疆場。此語非公不敢道，此圖非公不克當。此詩非我不能作，痛定思痛心茫茫。《心知堂詩稿》卷十六。

師水齋詩集十四卷

同治八年重刻本

崔預撰。預字晉元，安徽宛陵人。出馬翊宸門。工詩。道光十六年，年已六十，應聘至陝西，為華原文正書院山長。刻《師水齋集》，板毀於咸豐間。此重刻本，有李鶴章序，馬翊宸舊序，自序。預家世寒素，苦好吟詠。集中以登高攬勝之什獨多。黃山諸詠，不失於耳目之前。《敬亭山》、《過桓公城》、《采石磯》、《自彭門舟行至清江》、《游雞鳴山》、《莫愁湖歌》、《金陵懷古三十二首》、《桐城古倉頡墓道》、《小孤山》、《泊大治西塞山》、《黃鶴樓》、《昆陽行》，以及入關旅吟，頗得山川之助。《踏災行》一篇，關心民生疾苦。讀書題圖酬應之作無幾，蓋學未宿成，固不多涉也。

月滄詩集二卷

（嶺西五家詩文集）本

呂瓚撰。瓚字禮北，一字月滄，廣西永福人。道光十六年進士。官浙江慶元知縣，奉化知縣兼攝鎮海調山陰，復調錢塘，擢西塘同知。歸主臨桂榕湖、秀峯書院講席。道光十八年卒，年六十二。吳德旋爲撰《墓表》。德旋爲瓚師，其《初月樓文談》，卽由瓚述而刊之。是集凡文六卷、詩二卷，爲近代《嶺西五家詩文集》本。五家以瓚爲首，以次爲朱琦、王拯、龍啓瑞，各有專集，彭昱堯《致翼堂詩集》未見單刻。是集亦未單行，所錄之詩，僅八十八首。《上都催科行》，作於慶元。《宿雪竇寺》，寺爲奉化名蹟。《送王鳳生之南河督高堰工》，鳳生卽王竹嶼。題畫之什，尤多掌故。《題三教同源圖爲釋西來作》，西來，滇人，爲諸生，游天台山祝髮不返。《題雲中江樹圖》爲林則徐作。《題劉默園噉洋遇盜圖》，默園名肇紳，圖紀臺灣之事。《題李晴江墨梅冊子》、《題閔正齋所畫趙清獻楚香告天圖》，李蟬、閔貞爲揚州畫家。《題山窗讀畫圖》，圖姚椿作。晚主秀峰書院，有雜詩多首。

樂志書屋遺集四卷

同治十二年刻本

李瑩撰。瑩字朗亭，山東濟寧人。嘉慶十六年進士，官江南道監察御史。是集所收爲嘉、道間詩，無鋪叙之奇、警闢之思。《國語偶評》、《戰國策偶評》、《韓文偶評》，以讀書所得，寄之以詩，詞質而意賅。行役旅游之作，兼志民俗佚聞。《萊郡竹枝詞》等詩，均有可取。與同邑李聯壇交厚。又結識南通馮雲

鵬、雲鶴。附錄《雲門送別詩》，爲道光十四年送馮氏昆季讀禮南旋詩，亦可備參閱。

娛景堂詩集一卷

道光間刻本

劉寶樹撰。寶樹字幼度，號鶴汀，江蘇寶應人。父履恂官國子監典籍，著有《秋槎雜記》附詩。履恂三子，寶樹、寶楸、寶楠。寶樹年十九喪父，嘉慶十二年中式舉人，官贛榆縣訓導，五河縣教諭，有學行。道光十九年六十三而卒。歿後寶楠刻《娛景堂集》三卷，並撰《行狀》，由劉文淇、陳慶鏞爲序。卷一爲《經義》，卷二爲《雜著偶存》，卷三一名《鶴汀詩鈔》，非舊標也。詩以澹雅爲歸，詠蘇北城市、山寺較多。其學不及履恂，尤不逮寶楠，而獨以詩傳。寶楠亦工詩，所著《念樓集》，詩律精妙，可徵事者多，唯向未雕版，文人撰作，固顯晦不齊也。

南村草堂詩鈔十六卷

咸豐元年刻本

鄧顯鶴撰。顯鶴字子立，號湘臬，湖南興化人。嘉慶九年舉人。屢試禮部不第，厭薄仕進。關心鄉邦文獻，輯《資江耆舊集》、《沅湘耆舊詩》等書。晚年始獲寧鄉訓導。卒於咸豐五年，年七十五。《詩鈔》與《文集》合刻，有程恩澤、姚瑩、陶澍序。詩凡八百餘首，導於魏晉，治於唐宋，尤近韓、蘇。《蓬萊閣紀游》、《雨中望衡山放歌》，游杭州諸作，不乏佳製。居粵西纂《武岡志》，每臨桂林山水。《梅山紀游》二十四首，自云「補邑志之闕」。《康大中丞行年圖》二十四首，節錄康紹鏞自序爲之注，亦具文獻價

值。《靜娛室爲春湖中丞賦》，卽李宗昉所藏八種。《贈車秋齡秀才卽題其奉花樓卷子後》，秋齡名持謙爲邵陽車鼎晉四世孫，鼎晉移居金陵，遂爲上元人，通碑版之學，繼配爲袁枚女孫。《蚌中七佛歌》爲琴陶太守作，琴陶卽詩人屠倬。顯鶴與歐陽轅交密。結識海內名士如吳錫麟、曾煥、陳用光等人。贈投酬唱，多備掌故。清中葉湘中詩人以張九鉞爲冠傑。唐仲冕久爲外宦，聲譽雖隆，然無詩林薈萃之盛。顯鶴繫楚南文獻三十年，鼓吹詩文，實有倡導之功。至道光，湘省人才輩出，影響川楚，波及黔中，不讓江南矣。

海紅華館詩鈔十卷

道光十五年刻本

鄭瓊撰。瓊字元吉，號瘦山，晚號贅翁，一號種墨菴主人，江蘇吳江人。嘉慶十五年舉人。候選訓導，主雲龍書院講席。著有《春秋地理今釋》。是編有道光九年郭慶序，十五年嚴煥序。生年據壬申嘉慶十七年元旦詩三十六歲計之，爲乾隆四十二年生。結集時年六十。瓊少時爲竹溪社友，與屠倬、郭慶、盛大士、爰慶源善交。中年游歷下，結納蔣因培。集中《題蘇齋說詩圖》、《錢忠介公海天浴日硯》、《題法苑珠林二首》、《飲酒讀離騷傳奇題詞》，俱有詞采。《催租行》云：「一吏催租，猛如虎。官催租，黠如鼠。如虎吏可飽，如鼠官何補。吳江漕十萬，不論歎與豐。幫費一十萬餘兩，一一取給於其中。少取官有累，多取民更窮。佃戶不還米，捉將官裏打欲死。糧戶不納糧，知縣索米坐大堂。幫費無著落，軍船開運官漕作。但願五風十雨百穀熟，一畝歲收米十斛，乃使官吏歡忻民不哭。」可稱警策。《吳江竹

枝詞三十二首，爲里鎮風土之記。

秋勝書屋詩鈔八卷

道光十年刻本

王斯年撰。斯年字海村，浙江海寧人。諸生。嘉慶九年應順天試不售，爲德州左衛儲漕之官。此集爲斯年子洪綬、綦綬校刊，張問陶、陳傳經序，嘉慶十九年孫星衍跋，道光十年盛大士題詞。詩起嘉慶六年至道光五年。作者由吳越北上京師，經燕趙魯豫諸區，所作《渡曹娥江》、《湯陰謁鄂王祠》、《釣突泉》、《汲郡卽事》等詩，筆力俊爽。《讀史》、《讀南宋史十首》、《讀明史四首》、《柳如是伽南香筆筒歌》、《題桃花扇傳奇八首》、《蔣心餘九種曲五首》、《題張船山畫廬》、《題盛子履人日題詩圖》、窮力追新，無牽率之態。詩學張問陶，法式善、吳錫麒均以雋才目之。《讀南宋史》云：「車駕虛還汴，英雄恨渡河。」《七夕》云：「如何千古客，憐世一宵秋。」阮元以爲渾脫。孫星衍摘其七言佳句如《老將》云：「髀肉全消戎馬裏，頭顱留得劍筓餘。」《西楚霸王墓》云：「淮陰才大甘資敵，項伯情親竟竄公。」《百戰江山餘父老，千秋姬馬泣英雄》。《謁船山不值》云：「疏入重臣驚避席，詩成靈鬼泣空山。」《和山尊》云：「奇詩似劍揮雲白，豪氣如春得酒濃。」皆經鍛鍊而出之自然，允稱美句。

梅花書屋詩鈔二卷

嘉慶十六年刻本

徐源撰。源字立人，江蘇高郵人。嘉慶四年舉人。十六年，其子爲刻《梅花書屋詩鈔》二卷，孫源

湖序。是集凡詩五百十四首，自以文注詩有十數篇。如《自遣詩》附《憶江南詞》六首，《聞揚河別駕趙
亭川罷歸》附《趙南觀傳》。《論詩》附《呈戴可亭書》。《讀徐氏宗譜》附《記》。《歲杪留別院內諸同學》附
《謝管松厓夫子書》。《郭道士》附《甘肅靈州道士郭範傳》。《題李復堂花卉卷十首》附《李復堂花卉卷
記》。《題張奇湖湘南行旅圖》附《張宗松傳》。不合體製，而有文字可取。《漕艘練夫辭十首》。采自練
者，質實可據。

漕艘練夫辭十首

漕艘銜尾而行，過淺放牖，皆需時日。長晝無聊，與練夫談熟矣，擇其雅者，爲

辭十首。

起兌年年冬月中，江淮河濟汶漳通。五千里路船頭北，饑婦耕男汗血紅。
領運淮安第一幫，南糧首供入通倉。通州壩上官官賀，人看人歡此飯香。
黃河溜接新河口，牖河水東外河長。行到北河端午近，天津關上酒缸香。
過河打凍水如晶，暑汗沾煎東省行。年去年來三七月，舵樓飯飽踏歌聲。
江北淮南多稻田，運河石牖鬥門連。漑秧梅子黃時節，過運蠶眠麥秀天。
落帆且讓風頭過，打檝遙看雨腳來。繫纜蕭蕭白楊樹，誰家斷碣長青苔。
故城梨子大如拳，德州棉花白可憐。梨子津津吹不飽，北棉暖恰勝南棉。
少小吳舫盪槳來，越江行盡楚江開。大王家在金龍住，記說當年好秀才。

上牖船頭山不動，下牖船頭碓下春。三十年來牖上下，而今拂拂酒顏紅。
腰拳臂軟許還鄉，家在峒嵒十畝莊。歸種秫田間剝果，柿花紅白棗花香。

《梅花書屋詩鈔》下

金源紀事詩八卷

嘉慶十八年刻本

湯運泰撰。運泰字虞樺，江蘇青浦人。史學家。著有《南唐書注》、《遼史補遺》，俱未傳。是集收自作遼金紀事詩八百首。除採《遼史》、《金史》外，又據《宋史》補正。如《大金國志》、《松漠紀聞》、《三朝北盟會編》、《東都事畧》、《中州集》、《續夷堅志》，並皆入錄。其中人名互異者，據譯定改正，以歸畫一。施國祁後，唯有此編，可供研究金史者參考。自序云：「作於甲子至戊辰」，嘉慶十二年，費時五年，用力可知。子顯業注，諸及門警校，周郁濱跋。

蘇菴詩稿十四卷

道光十四年刻本

任昌詩撰。昌詩字翰仙，號蘇庵，江蘇震澤人。父兆麟，考據名家，著有《心齋十種》。兆麟長子昌詩字韓山，早卒。昌詩仲子，為諸生，受知於曾煥。詩詞為梁同書所賞。此集嘉鑿、鄒二南序，趙懷玉題詞。《論詩》有云：「前則小謝，後有髯蘇。」則其宗仰可知矣。卷八《四十初度》注云：「丁卯在饒守宋東田表叔幕，余三十初度，有『嶺梅知我意，早逗一枝春』句。」以此逆推，當為乾隆四十三年生。結集時五十七。昌詩好古劬學。所作《皇象篆書巖山碑歌》、《古異布歌》、《泰山行書孔谷圖執文書法》、《書曹子

建集、《讀少陵詩》、《方正學墨竹歌》、《鐵畫歌奉和梁山舟先生》、《白傅祠四首》、文采奕奕。和唐仲冕、潘奕隼、贈酬奚岡、張燕昌、黃安濤、葉紹本、阮元、間存故實。附任兆麟、恆山、劉儀原詩，亦可參考。
《詞稿》一卷，鄒二南序。

薌園詩草十卷

同治十年重刻本

陶譽相撰。譽相字觀堯，順天大興人，諸生。官皖最久，自巡檢至滁州州判。是集爲朱鍾訂，朱滋年序。詩十卷，編年。始乾隆五十六年，迄嘉慶二十五年，爲十四至四十三歲詩。中歲始近老成。《江船行》、《過大洪嶺》、《逃荒行》，多撫時之作。督修堤工，協辦賑務，恆以所見人吟。《靈璧查災紀事雜詩十首》、《亳州查災紀事雜詩十首》，語多質直。生平往來於京、揚、皖之間，祖瑩在直隸豐潤。行役雜詩甚多。而以《濠梁雜詠》、《游滁州瑯琊山醉翁亭》爲最。

蕩唐詩集十四卷

道光間刻本

王璋慶撰。璋慶字蕩唐，山東諸城人。嘉慶十九年進士。道光間官順天府丞，累至戶部侍郎。二十二年休致。撰《蕩唐詩集》，初刻八卷，爲嘉慶二十五年蕉葉山房本，與亡妻單宦樓《碧香閣遺集》、自撰《滄浪詩話補注》合刻。據丙申五月初度詩逆推，爲乾隆四十三年生。此集十四卷，有胡世琦、吳傑序、自序，爲嘉慶二年隨父官陝右至道光十六年己官光祿寺卿之詩。璋慶少歷榆塞，中年作吏齊魯，

有晉祠、雁塔、秦岱紀游詩。官京師最久。《太液湖賦長歌》，詠明十三陵，以及西郊名勝寺院詩甚夥。
《燕京新樂府二十首》爲賀新年、跑飛車、多金子、如玉女、觀劇、酒館、拜會、善會、新嫁娘、虞殯歌、請分子、官吏債、戮包兒、小兒戲、火判官、送竈神、荷葉燈、冰盞、燒料壺、黃花魚、補蔣士銓、《燕京新樂府》所未及。《燕京懷古十二首》，爲文丞相祠、謝文節祠、耶律楚材墓、遼太后梳粧臺、姚少師影堂、于少保祠、松筠禪林、嚴嵩七間樓、皇姑寺、四川營、西涯、槐窠，均爲言北京掌故者所需。瑋慶嘗扈從熱河奉天，作出古北口外詩及盛京紀行。座師劉鳳誥謫戍黑龍江，有長詩送之。《題葉兩坨仲秀山房詩集》，兩坨名維庚，著《紀元通考》。《讀宋史絕句二十首》，自韓琦至司馬光。《南宋絕句二十首》，自李綱至虞允文。《論詩絕句八首》，爲陳子昂、宋之問諸家，《讀唐人詩集偶覽其軼事取綴小詩十二首》，言唐詩者可自采擇焉。

岑華居士蘭鯨錄八卷

嘉慶十五年刻本

鳳巢山樵求是錄詩六卷二錄四

卷續錄一卷

道光間刻本

吳慈鶴撰。慈鶴字韻臬，號巢松，江蘇吳縣人。俊子。嘉慶十四年進士，改庶吉士。官至翰林院侍讀。卒於道光六年，年四十九。詩集初刻名《蘭鯨錄》。爲乾隆五十九年至嘉慶十年詩，凡五百三十六首。與《岑華居士外集文》二卷合刻。蔣攸銛序。慈鶴少隨父宦游粵東、齊魯，詩有家傳。又受知於朱珪、劉鳳誥、蔡復午，詩名大起。所作《觀潮行》、《循州雜詩》、《廣州鎮海樓》、《金陵鐵塔歌》、

《滇陽峽》、《彈子磯》、《白雪樓弔李滄溟》、《詠開元登封摩崖碑》、《顏魯公書東方先生畫贊碑》、才膽詞富，波磔老成。《官鹽行》、《大車謠》，悉狀民間疾苦。吳郡人材輩出，作《七贈詩》，經學則顧廣圻、徐頌、徐穎，算學則沈欽裴，文章則戈襄，詞賦則顧莼、陶樸。又與曾煥、彭兆蓀、樂鈞、王文誥、蔣因培、沈欽韓、李誦平等迭有酬和。續刻集名《鳳巢山樵求是錄》，爲嘉慶十年至二十五年詩，六百二十七首，與外集文二卷合刻於道光四年。彭兆蓀、曾煥序。嘉慶二十四年，慈鶴官雲南副考，作《滇游詩》。又有《初得鳳巢》、《管仲姬硯歌》、《救荒新樂府五首》、《虔州觀水漲》、《度大庾嶺》等篇，道光七年刻《續錄》一卷，梁章鉅序。馮道光元年至六年詩，時任河南學政調轉廣東，盡泮梁粵中之詩。並與張問陶、石韞玉、劉嗣綰、林則徐、張維屏唱和。慈鶴既沒，朋舊多撰挽詞。高學濂挽詩有云：「同庚況復是同門，親切當年似弟昆。情懷惡爲憐兒子，心力枯因報主恩。」注云：「巢松僅一子，前歲夭折。」詩見《希齋詩存》卷二，可補傳記之闕。張維屏《詩人徵畧》論詩云：「摘毫木天，戴筆史局。使車所至，山水爲緣。碧雞金馬，助其奇思。嵩嶽河流，增其壯采。中年篇什，所詣益進。不以才力掩其性靈，故足貴焉。」今觀三刻，知慈鶴少負盛譽，道光初不衰。至有「舊游彈指太惺忪，王樂劉彭宿草中」之慨。然則慈鶴詩固不逮王芭孫、樂鈞、劉嗣綰、彭兆蓀也。

讀騷樓詩初集四卷

道光九年刻本

二集四卷

道光二十年刻本

陳逢衡撰。逢衡字履長，一字穆堂，江蘇江都人。諸生。家富藏書，招致東南學者甚衆。中漸落，

依曲阜孔氏。道光元年舉孝廉方正，未赴。嘗北遊燕薊而返。晚益窮，歸田自計。刊著《竹書紀年集證》五十卷、《逸周書補注》二十二卷、《穆天子傳補正》六卷、《博物志考證》十卷，世稱善本。又《山海經彙說》，傳世甚稀。卒於咸豐五年，年七十八。道光九年刻《讀騷樓初集》四卷，詩三百十一首，自序。二十年刻《二集》四卷，詩三百四十首，孔慶鎔、孔繁灝、全望欣刻本作金望欣，金乃金字之誤。序。自謂詩歌一道，未能專志。然平生多讀異書，下筆自知取舍，雅與學人爲近。初纂《題凌曉樓擁室讀書圖》、《題鄧湘皋南溪耦耕圖》、《二集》申者以徐星伯漢書西域傳補注見惠賦謝、《樸齋澗血水利圖說書後》，多爲藝林故事。《贈顧澗齋詩》云：「鮑叔能延致，孫郎待切磋。」自注：「山尊學士凡有著述，俱奉君爲標準。鮑氏知不足齋叢書、孫氏平津館叢書均經點定。」又云：「胡果堂方伯依宋本《文選》、《資治通鑑》屬君校刊，時方爲蔣伯生明府校刻《法苑珠林》。」顧千里爲人作嫁，可窺一斑。《長歌哭子韻》一詩，子韻爲小學家薛傳均，甘泉人，諸生。兩集中所見交往文士，如王豫、汪全泰、石鈞、屈爲章、屠倬、阮亨、楊文蓀、黃承吉、汪遠孫、湯貽芬、秦恩復、阮亨、石承藻、劉寶楠、吳廷康亦一時之選。初集《故鄉曲》、《南浦曲》、《江水高》、《燈市行》、《淮水決十三堡有感》、《爲道光間揚州時事》。道光十四年應京兆試，游都門。旋出居庸關，登太行，作《塞上雜詠》十首，記張家口市易民情甚詳。

說文堂詩集八卷

道光間刻本

許之翰撰。之翰字春卿，江蘇甘泉人。諸生。道光十七年，刻《說文堂詩集》八卷，年六十。首嚴

廷中、金守楷序。詩不甚工。唯與江淮文士多有往還，《哭汪劍潭端光》、《輓汪冬巢潮生》、《弔李濱石種酒》等詩，可與傳記印證。《歸朱老匏先生尊碣詩》、老匏名寔，爲乾隆間揚州布衣詩人。淮揚大荒，有詩八首紀事。《題百官園卷子》、《雅片煙鬼扇》，亦自出機杼。

自谷堂詩集十二卷

道光九年刻本

楊鐸撰。鐸字子堅，江蘇丹徒人。年十三四，卽解吟詠，王文治見而激賞之，語人曰：「楊生，獅子也，墮地卽能跳躍。」與宋大樽、石鈞、屠倬、吳嵩梁交善，神交張九鉞、黎簡。詩學太白，張問陶心折之。孫星衍、秦瀛咸謂排盪似黃仲則，而俊逸過之。家近北固，尤愛焦山幽邃清曠，與詩僧清恆爲方外交。《聽琴》詩有「明月在水不在天，秋聲在空不在弦」句，曾煥登焦山見之，長吟再四。琉球使者鄭宣仁人貢，會晤於吳門。是集爲嘉慶七年以來詩，凡九百二十七首。生年以丁丑初度詩推之，當爲乾隆四十三年。《流民歎》、《吳興賣魚婦》、《築堤謠》、《遺履篇》、《訪雪廬於乍浦軍門同登鐙光山眺海作》、《糴米行》、《魚苗船》、《興人哀》諸篇，大都涉及世事民情，感激豪宕。《張鐵槍歌》記張永祥隨阮元緝捕海盜，後人屠倬揚州知府慕爲掌書記，可資舊聞。游覽登臨盡江浙名山，清腴簡遠，亦幽亦放。《題江左三家詩》、《題嶺南三家詩》、《書張紫峴陶園詩集》、《胡稚威集》、《讀黃仲則兩當詩感題》、《哭船山先生》、《書李琴夫先生遺稿》、《讀瓶水齋詩集》，強半爲近世善學李白者，其趣旨益可知矣。與應澧、張鏐、屠倬相善。道光二年，三子相繼去世，鐸有詩弔之。是集爲吳文溥定。作序者清恆、陳文述，又宋大樽、王芑孫等

人題詞，以爲詩界新秀，因譽之唯恐不至也。

遺履篇

記宋公楚望事。乾隆二十六年。

縣官色變將軍驚，縣官緝兇人大營。逞威殺良都護子，縣官執法要汝死。樓上盈盈李家婦，公子豪強婦恚怒。白壁蒼蠅血如雨，公子跳樓遺一履。縣官來驗兇人無，獲得此履如獲珠。功名擲去廢食廢，切齒虛心察其蔽。縣官得實故敵筵，公子入署來擊鮮。縣官上堂坐，公子雙脛破。鉞鑄繫汝頸，汝父威難逞。縣官捨命先殺兇，將軍膽落貌益恭。安得縣官盡如此，百姓無冤獄如水。

《自春堂詩集》

卷二

印心石屋詩鈔十二卷二集三卷

道光間刻全集本

陶澍撰。澍字子霖，號雲汀，湖南安化人。嘉慶七年進士。由翰林官至兩江總督。江南治河漕鹽運，皆有殊績，爲道光朝著名循吏，近世偉人。卒於道光十九年，年六十二，諡文毅。《全集》本卷五十三至六十四爲詩，即《印心石屋詩鈔》，所收詩自二十四歲始，分體不編年。其中勘河漕運之篇，有益世用，唱酬題圖之作，華實相副。古風雄勁頓挫，勢自磅礴，如《浮山》、《石門潭》、《華嶽》、《棧道》、《神女峯》、《采石磯》、《登虞山望海》、《秦二世殘碑》、《嶽麓碑》、《宣德醴壇銅醜》、《甘泉官瓦》、《安化茶》、多當時詩題。近體命意必清，用事甚精。竹枝體亦偶爲之，如《茱萸竹枝詞十首》、《長沙》、《竹枝詞十首》、