

美丽人生的

杏林子／著

22种 宝典

德仁爱
仁体贴
心虚心
虚道
厚道
感谢
奉献
饶恕

团队
环保
用心
上进
勇气
信心
豁达
幽默
梦想
面对爱情
面对诱惑
面对缺陷
面对苦难
面对死亡

华艺出版社

华北水利水电学院图书馆



205734776

B825

27

美人的
22种
宝典

台
杏林子／著
华艺出版社

573477

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽人生的 22 种宝典/杏林子著. —北京: 华艺出版社, 2002.5

ISBN 7-80142-419-0

I. 美… II. 杏… III. 个人-休养-青少年读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 029384 号

美丽人生的 22 种宝典

(台) 杏林子 著

华艺出版社出版发行

(北京海淀北四环中路 229 号 10 层)

邮编: 100083 电话: 82885151)

北京印刷一厂印刷

850×1168 1/32 5.25 印张 100 千字

2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

印数: 0001-10000

ISBN 7-80142-419-0/Z·223 定价: 13.80 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

青春是这样的好(序言)

二十五年前的春天,有三位年轻人结伙抢劫。在当时,结伙抢劫是惟一死刑,在那个民风尚算朴实的年代,这件抢案震动了整个社会。

在执行枪决前夕,周联华牧师特地到狱中探视他们,见到三位青春正茂、一脸犹带稚气的大孩子,不禁伤心落泪。他认为自己是一个传道人,对匡正社会风气、引人向善有着不可逃避的责任,如今这几位原本前途无可限量的年轻人,却因为一时糊涂,把自己送上死亡之路,他为自己的失职深深自责。

因此,他决定为年轻人举办一次布道大会,许多教会的牧师、弟兄姐妹也热烈响应。这次布道会的主题是由作家张晓风女士拟定的——青春是这样的好。

当天除了周牧师的讲道外,还有我的见证以及

视障声乐家胡沐影演唱的“神看顾麻雀”。中华体育馆上万个座位坐满了人，众口一心地为年轻人祷告，祈求保住他们在青春岁月仍能享受青春的美好，不致成为失落的一代，许多人都忍不住哭了。

时间如飞一般，二十五年的岁月，足以让一个婴儿长成大人，一株树苗绿阴蔽天，随着经济的发展，社会一片欣欣向荣，然而隐藏在繁华盛景之后的又是什么呢？

在今天，抢劫已经不再是什么新鲜事，每天打开报纸电视，总有几桩凶杀、强暴、绑架的新闻，看多了心也麻木了，还有几人会为他们伤恸流泪呢？

青春是这样的好。青春原本是一个人生命中最璀璨、最美丽，充满了生命的活力、理想与憧憬的岁月，只是我也发现越来越多人的青春似乎并不怎么好。

许多年轻人沉沦在血腥与暴力中；许多年轻人迷失在大麻、摇头丸、性开放、网络爱情等等感官的刺激与追逐中。“活在当下”对他们而言不过是今朝有酒今朝醉。

无力反抗社会、又无能随波逐流的孩子采取了另一种激烈的方式，以自我逃避生命不能承受之重。

每次看到这种新闻，我就特别心疼，一朵花来不

及开放就萎谢，一枚果实来不及成熟就凋落，他们根本还未享受到生命的芬芳与甜美，怎敢断然否定，如此绝情，当真让人惊愕不已。只是，他们对生命到底了解多少呢？

即使是我，也是不敢。我的青春期没有任何亮丽的色彩，有的只是一次又一次的病房进出，关节无止尽的疼痛。不是没有行动的念头，终究是不舍，终究是不忍。在尚未窥探生命的全貌之前，我怎甘心弃之而去？

生命未必全是负数，某些时候负负也可以得正。生命本身的丰富变化、曲折起伏以及无限的可能正是令我着迷的地方。我把自己当成一个实验品，想要看看这个有限的个体中能发挥到怎样的极至，人对痛苦的负载量，人对压力的承受度，人在困境中展现的韧性与潜能又是多少……说是实验，不如说是一场兴致盎然的游戏。

即使已过青春期，我仍然觉得生命清新可喜，活着，于我是这样的好。

然而，身为年轻人的你，又是如何解读呢？

很多人说，今天的年轻人被过分骄纵，好逸恶劳，急功近利，缺乏责任感，抗压性低……其实，年轻人自己也充满了困惑矛盾，他们想要的很多，又不确

定真正要的是什么。

羡慕网络新贵的一夜致富，却也肯定“乞丐团仔”的苦学励志；对海枯石烂的誓言嗤之以鼻，却又为《人间四月天》隽永的爱疯狂，渴慕永恒不变的真情。

反抗威权，讨厌加诸在身上一切的教条、法规、制度。年轻人说得好，我们要自由，而自由又是什么呢？是从心所欲吗？是随波逐流吗？在这个复杂多变的时代，有没有一个可以让他们依循的标的？

与其责备，倒不如反躬自省，我们提供了年轻人怎样的生存环境？怎样的价值观？

贪赃枉法，黑金泛滥，商场的尔虞我诈，周遭环境的色欲横流……老实说，我无力和整个大环境抗衡，也无法扭转种种荒诞悖谬的样貌。我开心的是年轻人、至少年轻的心尚未受到太多的污染，因为年轻，仍有可塑的空间。

这本书就是单单为你——所有正在成长或是已经成长的年轻人而写的。

我想说的是，不论你处在怎样一个多变的世界，经历怎样的人生，生命中还是有一些极其珍贵的珍宝，需要我们终身护守、珍惜，不容它轻易失去。

我把它规划成 22 种，称之为“人生宝典”。第一

辑是说人基本应具备的美德，特别是在与他人的互动上。第二辑强调的是人格特质与修养。第三辑则是面对生命不同层面的自处之道。

人生的宝典未必只限于这些，没关系，你也可以按照自己的看法和体会增添一二。

我不太愿意用说教的方式，没有人喜欢八股，包括我自己。这两年特别为这书收集了许多资料，希望用说故事的方法、现成的实例呈现每一个主题。请原谅我文涩笨拙，许多地方未尽其意，毕竟，人生的课题太大，非我一枝秃笔概括周全。

书中十几幅插图是由年轻画家闲云野鹤所绘。我总喜欢在自己的书里放些画作，为的是眼睛读累了文字时，可以有一片憩息的风景。

杏林子
花园新城

目 录

青春是这样的好(序言).....	1
------------------	---

第一辑

宝典 1 [仁爱]——心如精金	1
宝典 2 [体贴]——鱼翅与粉丝	7
宝典 3 [虚心]——洗马桶的总经理	14
宝典 4 [厚道]——麦穗与半边井	18
宝典 5 [感谢]——桃乐丝老太太的小册子	24
宝典 6 [奉献]——踏着前人的脚踪行	30
宝典 7 [饶恕]——谁是受害者	38
宝典 8 [团队]——抬瘫子上房	44
宝典 9 [环保]——抢救凤凰木	51

第二辑

宝典 10 [用心]——擦桌子的方法	59
宝典 11 [上进]——蝴蝶与玩石	64
宝典 12 [勇气]——从玩蛇开始	74
宝典 13 [信心]——到哪里找帅哥	80
宝典 14 [豁达]——只要活着,就有希望	87

宝典 15	[幽默]——看谁在说话	95
宝典 16	[梦想]——乘着梦想的翅膀飞翔	101
宝典 17	[赤子之心]——夕夕门先生	109

第三辑

宝典 18	[面对爱情]——人间枫红天	117
宝典 19	[面对诱惑]——致命吸引力	127
宝典 20	[面对缺陷]——满月弦月一样美	133
宝典 21	[面对苦难]——刺的故事	139
宝典 22	[面对死亡]——I am so happy !	147

心如精金

一则社会新闻引起了我的注意和兴趣。

一九九九年六月十一日下午，一位大学应届毕业生蔡亿苍骑着摩托车前往新竹市区时，不幸被一辆大卡车撞倒，当场一根铁杆插入他的腹部，造成骨盆骨折，以及腹腔严重受创。前后历经两次全身大换血，四次手术，方始将他从鬼门关抢回一命。

1

由于这次意外车祸，使得他来不及参加毕业典礼。系里的教师不忍留下一份遗憾，以他过去优异的成绩表现，加以他已考上一家研究所为由，全体同意以评监方式，让他取得毕业资格。

学校此举对他的意义甚大。住院期间，当他在生死边缘挣扎，饱受病痛折磨之时，全靠挂在墙上的毕业证书激励斗志，一天天康复。

医院的治疗告一段落后，就在他返回南部家中休养复健的前夕，他的同学们决定给他一个惊喜。

他们特地向校长请求,希望学校能为蔡亿苍举办一次个人毕业典礼。校长也从善如流,欣然同意。

就在八月六日这天,穿着学士服的蔡亿苍坐在轮椅上,在家人、师长、同学的陪伴下,完成了建校以来人数最少、也最温馨感人的毕业典礼。

最绝的是同学送他的毕业礼物,竟然是一幅玛丽莲·梦露的性感照片,要他多看看美女,想必更能激起他的生机吧!

遭逢横逆,濒临生死边缘,留下身体残伤,固然是人生大不幸,可是在大不幸中,也让我们看到人间难得的师生情谊。对蔡亿苍而言,恐怕也是他生命中永远不灭的亮光,心头的温暖!

认识严长寿先生很久了。

伊甸创办的第二年,他就曾在亚都饭店举办过一次圣诞餐会,邀请许多企业家参与,共同为伊甸募款。

严先生不但经营餐饮业十分成功,对于提升餐饮文化的努力更是有目共睹。虽然平日工作异常忙碌,但他心细如发,随时留意员工的需要,即便是陌生人也不拒绝。

去年,有对素昧平生的年轻夫妇写信给他。他们夫妇在台北龙江路开了一家小面馆,只是生意一直不好,眼



看着就要关门大吉，血本无归。正好这时，他们读到严先生的自传《总裁狮子心》，对严先生的生命历程与经历十分感佩，便在走投无路之余，冒昧地向他求助。

他们知道严先生是大人物，加以又刚接圆山饭店的总经理，想来一定没有时间处理这种小事，所以也不曾抱太大希望。

出乎意料之外，严先生收到这封信后，立刻派遣亚都饭店的行政主厨邱平兴师傅亲自到他们的店里了解现况。

邱师傅经验丰富，一眼就发现问题的症结所在，于是帮他们重新规划设计，从餐厅、桌布的式样颜色，到菜色的口味不厌其详地一一指导，甚至陪他们到莺歌挑选合适的餐具，不足的经费也由亚都暂行代垫。这期间，不但邱师傅一趟趟往店里跑，严先生也不时殷殷垂询，直到面店的营运上了轨道。

这件事若不是被记者蒋艳蓉小姐报道出来，恐怕很少有人想到即使威严如“狮子”，也有他如许温柔的一面吧！

不管你喜不喜欢文学，凡是中国人，很少有人不知道《红楼梦》，以及《红楼梦》的作者曹雪芹。

曹雪芹出生江宁织造，从小看多了官宦人家的骄奢

淫逸，荣华富贵；家产被抄之后，也看尽了世态炎凉，人情冷暖。这样的大起大落，造就了这位杰出的大文学家，并且因而衍生出许多红学学者，以他的身世和《红楼梦》的版本作为研究考据的对象。

我一直单纯以为曹雪芹是位诗词书画样样精通的才子。只因不懂得经营生活，一生靠鬻字糊口，最后贫病而死。最近读到一篇《汉声杂志》介绍《南鹞北鸢考工志》的文章，才知道他对空气流体力学也颇有研究，更是位了不起的工艺家。

《南鹞北鸢考工志》这本工具书源起于曹雪芹一位患有残疾的朋友于景廉。于景廉生养众多，食口繁重，平日家计困难，以卖书为业。

5

有一年，年关将至，于景廉眼看着无米下锅，孩子们饥饿难忍，不得不求助老友。

曹雪芹知道京城的一些公子哥儿们喜欢玩风筝，常一掷数十金毫不吝惜，特别拿出他制作风筝的本领赶制了几个，交给老友应急。风筝制作得精巧，果然卖了个好价钱，于景廉一家也丰丰富富过了个好年。

因为这件事，曹雪芹从而想到还有其他残疾朋友，多有相同遭遇，于是把他设计的几十幅风筝绘为图谱，就是这本《南鹞北鸢考工志》。为的是让这些朋友可以依图制

作，不需仰仗他人，也能自养自足。^①

这个故事让我感动的是曹雪芹同样是家徒四壁，无隔宿之粮。听说每次都是债主等在门口，他匆匆写完一章拿去抵债。然而，贫穷未夺其志，未伤其品，亦未失去那颗可贵的仁爱之心。

我极喜欢智者所罗门王的一段话：“你要保守你的心，胜过保守一切，因为人一生的果效是由心发出。”创造之初，每人都有一颗尊贵如黄金般的心，只可惜有太多的人在成长的过程中，因为“世俗的诱惑，眼目的情欲，今生的骄傲”，逐渐失去了它，以致让目光短浅，心胸狭窄，到最后只看到自己的需要，只关心自己。

借着几段小小的故事提醒年轻朋友，你要好好保守你们的心呀！不要受到时间或环境改变的影响，让它僵硬麻木，渐渐老去。

^① 资料参考陈文芬著《曹雪芹扎燕风等图谱、考工志问世》一文，《中国时报》。

鱼翅与粉丝

有一件事，事隔三十年，回想起来，仍不免让我自责。

那年，双腿刚动完手术，恢复行走自如的能力，禁锢的世界为之一开。

犹如长了翅膀的鸟儿，只想往更宽广的天地飞去。第一件事便是去“美尔顿补习班”学英文。我念的是上午班，同学大都是家庭主妇或联考失学的年轻人，没有匆忙的时间压迫感，相处起来就多了一份从容，同学和同学、甚至和教师之间都感情融洽。

那年春节，教我们正音的老师新婚。同学便相约在一个周末的下午到老师的新家玩。教师看见我们，意外而高兴，又是糖果又是茶水的招待我们，还把他羞涩的新娘从内屋里拉出来和大家见面。

闹了一个下午，眼看着晚餐的时间到了，同学们识相地纷纷告辞。他们有的搭公车回家，有的原本就是骑着脚踏车来的，只有我，不耐远行，同学帮我叫了辆三轮车。