

国惠公告

苏殿远 / 著

中国古文物

大案 侦破

纪实
实

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国患公告：中国古文物大案侦破纪实/苏殿远著. 北京：中国
社会出版社，2000.5

ISBN 7-80146-387-0

I. 国… II. 苏… III. ①纪实文学-中国-当代 ②历史
文物-侦察-案例-中国 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08178 号

丛 书 名：国患公告

书 名：中国古文物大案侦破纪实

著 者：苏殿远

责任编辑：张 承

责任校对：王保珍

出版发行：中国社会出版社 邮编：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话：66051698 电传：66051713

经 销：各地新华书店

印刷装订：北京牛山世兴印刷厂

开本印张：14.25

字 数：280 千字

版 次：2000 年 5 月第 1 版

印 次：2000 年 5 月第 1 版

印 数：1-6000 册

ISBN 7-80146-387-0/C·151

定 价：22.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)

序 言

中国，是世界四大文明古国之一，地上文物古迹灿若云星，地下珠玉宝藏，莫可物计！书中记叙的这些秦砖汉瓦、陶碗瓷碟、官阙墓冢、凤簪玉佩等古代瑰宝，无不印证着我中华煌煌五千年的历史文化。

但是，自古以来，我国地上、地下文物都在随着时代的变迁、朝代的更替、时间的延伸而遭到不同程度的破坏和损害。除去自然界风雨雷电摧击、日晒霜蚀和地震等灾害不说，人为的破坏也相当严重，种族的仇恨、家室的夙冤，都能造成毁坏庙宇牌坊以至掘墓毁陵的悲惨事件发生。一个王室（朝廷）覆灭之后，随之而来的往往是遭到兴胜者的毁祖灭宗式的打击！甚至将前者历代王室的宫殿、寝陵付之一炬，乃至挖地三尺，使之暴尸荒野，像楚霸王项羽兵进咸阳火烧阿房宫，像 1126 年 11 月，金兵于河南孟津打过黄河，对巩义县（现已改为市）西南地区的孝义镇、北山口镇、芝田镇、西村镇、回部镇一带 156 平方公里的北宋“八帝十陵”进行“凡陵皆毁之”的大洗劫，使上自宋太祖赵匡胤，下至宋代徽、钦二帝的陵墓无一幸免。

这种由于政治原因而使古代文明遗迹遭受破坏的可悲事件，是我们这些华夏子孙莫可为止的，因此，它只能成为历史的憾事！只能使我们内心万分惋惜！

我国古代珍贵文物、遗迹更曾蒙受外来侵略者的大肆劫掠和破坏。1840—1842 年鸦片战争及其以后一段时间，中国古代

文物受到大肆劫掠，侵略者几乎是对整个中国的历史文物特别是北京故宫文物进行了残酷的洗劫！即使偏远的敦煌莫高窟的隋唐文化也未能幸免。

腐败的清政府倒台后，民国初年，我国再一次遭受到“外狼夺肉”的大劫，使中国古文物蒙受了一次永远无法弥补的巨大损失！不久前，笔者采访河南河洛文化的发源地洛阳时，93岁高龄的蓝盛河老人，用颤抖的手，指着他家后的一小片树林告诉记者，说他清清楚楚记得小时候曾亲眼看到这儿搭了四五个大帐篷，里头都是些鹰钩鼻子的洋人，也有一些贩卖文物的中国古董商人。他们公开在中国土地上雇用中国民工，用中国的铁锹铁铲等工具，盗掘中国帝王将相的坟墓，搜寻珍宝。

蓝盛河说罢，让他的曾孙女儿蓝平平搀扶着他，带着记者慢慢走到那片小小的林带，指着一片荒萋的野草地说：“就是在这儿扎的帐子。我亲眼看到他们玩弄着挖出的瓷碗瓷盆后那副奸笑得意的丑模样！”

据考，我国著名的开封包公墓，就是在这个时期被一些中外勾结的败类丑徒盗掘的。

今天，当我们推进以依法治国、深深怀念“包青天”的时候，怎能不想起那悲惨耻辱的过去！

新中国成立之后，党和政府对保护历史文化遗产特别是帝王陵墓以及散布于各地的人文胜迹，十分重视，可谓呵护备至！毛泽东、邓小平、江泽民三代中国领导人和许多革命前辈，都对如何保护好古文物作过许多重要而具体的指示。我国不断立法，不断以法律的形式将文物保护推向重要日程。

1961年3月4日，国务院颁布了《文物管理条例》。条例中明确规定了对破坏、损坏、盗窃文物和盗运倒卖文物出境的

犯罪嫌疑人，应绳之以法。

3年后，中华人民共和国文化部又公布了《古遗址、古墓葬调查、发掘暂行管理办法》。这也是由国务院批准的一个针对性很强的“文保法令”，曾受到文化界包括文物界、考古界、训诂界、历史界等各界人士的好评。

该法令严肃指出：绝不许随意挖掘古墓葬，古墓葬挖掘工作只有在以下两种情况下才能得以进行：一是为解决必要的学术问题而进行的考古发掘；二是在工业、农业、水利、交通、国防、城市建设等基本建设工程范围内，配合工程进行的考古发掘。

《办法》严格规定，为解决学术问题而拟对古墓葬进行发掘时，必须经发掘地区的省、自治区、直辖市文化行政部门许可，征得发掘地点的土地使用单位或个人的同意，报请文化部会同中国科学院审核批准，并发给考古发掘执照后，才能进行发掘。否则，即以违法论处！

但是，近几年来，仍有不少地方单位未能正确、严格执行上述法令法规，如前些年巩义市中心的宋仁宗赵祯的永昭陵附近，违章建筑比比皆是，记者调查采访中看到，三家化工厂竟把污水排泄到过去被盗的陵墓洞穴之中，造成了墓穴坍塌，其景之惨，目不忍睹！

随着国家经济建设的发展，随着国民文物保护意识的不断增强，中华人民共和国保护文物的力度和立法质量也在不断提高。1980年5月17日，国务院发布了《关于加强历史文物保护工作的通知》，明确规定埋藏在地下的历史文物均属国家财产，任何单位任何个人均不得擅自挖掘古墓、古遗址。

1982年11月19日，人们期盼已久的保护文物的大法——《中华人民共和国文物保护法》，在第五届全国人大第25次会

议上获得通过。这个“大法”对保护文物的各条律令作了更清楚、更详细、更具体、更科学、更具有操作性的规定和解释。它是我国文物保护、管理的基本法。它的诞生，实际上是为保护文物铸造了一把“青锋宝剑”，也可以说是为中国文物保护奠定了一个很好的法律基础。

但是，毫不讳言，这几年，伴随着改革开放力度的加大，经济车轮的高速运转，中国地上、地下的古代珍贵文物不断被挖被盗的消息不绝于耳，被掠被卖、被毁被倒，甚至于被大批大批地经过无数黑手，从秘密的乃至公开的黑道上偷运出境，流出国门的无价瑰宝更是数不胜数！以致造成公安、外交、文管各主管部门和执法部门辗转国外，跋洋越海，费尽千辛万苦追归国宝……本书的众多案例，即可见一斑！

这，无疑形成了一种当代国患。

正是在这种紧急情况下，针对日益猖獗的盗挖、倒卖古文物的罪恶活动，国务院于1987年5月26日，又发出了《关于打击盗掘和走私文物活动的通告》，限令违法者两个月内到当地公安部门自首，交出非法所得文物，可从宽处理，反之，要从重严惩！

在《通告》的震慑下，许多犯罪分子自动投案，交出了违法所得的各种文物——据公安部发布的信息，交出盗掘文物“数以千计”。

令人们欣慰的是，1997年3月14日，我国颁布了新《刑法》，其中第238条中，对盗掘古文化遗址、古墓葬的犯罪作出了非常具体的规定。内中最有威慑力、打击力的是：有下列情形之一者，处十年以上有期徒刑、无期徒刑或死刑，并处罚金和没收财产：

(1) 盗掘确定为全国重点文物保护单位和省级文物保护单

位的古文化遗址、古墓葬的；

(2) 盗掘古文化遗址、古墓葬集团的首要分子；

(3) 多次盗掘古文物遗址、古墓葬的；

(4) 盗掘古文化遗址、古墓葬，并盗窃珍贵文物或者造成珍贵文物严重破坏的。

新《刑法》的这些规定，无疑使《文保法》得以更有力更积极地贯彻执行。

但是，在法律法规不断完善加强的同时，我们又不能不看到，仍有一些不肖子孙，冒新《刑法》的大不韪，顶风作案，疯狂盗挖、倒卖、走私列祖列宗的护身之宝！

由于工作的关系和职务的便利，笔者曾直接接触过数以百计的古文物被盗案例，采访过许许多多犯罪嫌疑人和处以死刑的重型囚徒。对他们的所作所为，笔者内心大为震撼！尤其是看到那些被毁坏的国宝，如秣归被毁坏的战国时期最锐利的武器青锋剑，被碎身数段的北京凤凰岭下的北魏皇帝喜爱的大石佛，被击碎为11竹筐碎块的巨大的西安唐代公主墓中的三彩骆驼……目击之，真让人揪心裂肺！

在贯彻文物保护法中，笔者曾在采访中拜谒过许多皇帝灵寝、大殿、大寺和无数古文物胜迹，目睹那些被盗掠毁坏，被自然界风霜刀剑乃至现代酸雨侵蚀致残的石雕石刻、大冢古树等的荒凉状态，心里头不免凄凄然泛起一种悲悯、同情……

而这，也正是促使作者积累素材写这本书的内在动力。

写作此书作者还有以下几个目的：一是想通过这些具体、曲折、动人心魄的惊险案例，让人们从中看到保护者的大力投入，更看到祖先文明的遗体正在惨遭毁灭之灾！从而加强爱护、保护、救护文物的强烈意识，使中国古代文明世世代代在中华民族之林中闪烁光彩，珍存于世。这是作者写作此书的最

重要的目的。

二是想借书中的这些个案，提醒各级领导和各个部门的一把手，在卫护祖先遗产方面，应有民族自爱意识和文物保护观念，万不可苟于眼前的一点儿蝇头微利，不惜拆墙挖坟、破陵毁园，毁坏“不能再生”的、无价可估的珍贵历史文物、遗迹！

三是想借此书宣传一些保护文物的法律知识和其它知识，因此，书中适量地融进了一些有关古代历史文化的内容，如有关案例中主要文物的来历和价值，古代帝王陵墓的建筑特点，古代礼制和风俗人情等，同时，也对帝王丧葬礼仪、陵寝制度，以及特殊的皇宫文化作了介绍和说明，以使读者在阅读中，能略得一二文物历史知识，提高古文物的鉴赏水平。

四是想借个案的记叙和描述，歌颂为保护古代国宝而贡献过力量的一切有识之士！特别是公安干警。他们在与作案嫌疑人的搏杀过程中，经常是夜餐露宿，不尽昼夜，而且经常冒着生命危险不惜牺牲而深入虎穴，与犯罪匪徒明争暗斗，从而将难以侦破的“死案”搞活，将嗜血成性的犯罪分子擒获归案……因此，他们的功绩是卓著的，是应该大书特书的！

当然，各级人民法院、检察院、文物管理部门、安全部门、司法部门和其他执法部门也在文物保护方面作出了巨大贡献。特别是从国家文物局到地方的每一个文保部门，他们更是首当其冲。几乎在每一个文物被盗案的台前幕后，都有他们积极参与、进行文物鉴定、仔细研究案情、全力相助破案的身影……

作者还想强烈呼吁执法部门，尤其是公安、检察等部门的执法人员，必须保证司法公正，对违法分子依法严惩，绝不能以罚代刑，更不许以钱减刑，以至进行幕后的权钱交易……这

是对文物保护法的严重亵渎！背离司法公正的一切违法行为，都只能增长文物犯罪分子的嚣张气焰。因此，笔者建议，应加快制定有关制止和监督保护文物中的执法违法现象的法律法规，做到以法护法——使执行文物保护的工作人员公正执法，公正审判，公开判决，从而使犯罪者受到法律的严惩，使文物保护法得以严正执行。同时，对文物执法部门的一切人员要加强业务的培训和提高素质，健全监督机制，使执法人员既有高尚的情操、素养，又有严格纪律，准确执法。

但是，限于作者的历史知识水平以及对古文物的研究浅薄，加之行文匆促，书中定有缺误和疏漏之处，故恳请文物界、法律界、历史界名家及广大读者予以热诚指教。

作者 2000年1月1日

目 录

- 序 言 1
1. 追国宝追出特大连环案
——三国吴王青瓷熊灯追归调查记 1
2. 皇赐宝图神秘失踪
——《钟馗捉鬼图》万里追踪缩影 54
3. 一匹三彩骆驼轰动了世界
——皇帝女儿墓被盗特大案追踪 128
4. 慈禧宝珠流离归国记
——列车“游龙”盗窃罕世文物案扫描 186
5. 中国十大疑案之一 700 天破译
——邯郸战国赵王陵被盗案侦破纪实 214
6. 北魏皇帝爱物大石佛不翼而飞
——凤凰岭文物黑手原形毕露目击 236
7. 展开在古墓群中的刀光剑影
——西部神警缉捕文物大盗写真（上） 267
8. “咸阳三剑”护国宝
——西部神警缉捕文物大盗写真（下） 282
9. 沉埋十年惊世文物被窃案揭秘

——屈原故里瑰宝从美国索斯比拍卖行追回长镜头	309
10. 唐皇后梦惊世纪末	
——武则天儿媳墓大批珍宝被盗案侦破全景	385
11. 蛇穴探宝擒狡客	
——汉王刘邦陪葬墓武士俑起获始末	416
12. 中国重点文物保护单位中的帝王陵墓及其它重要古墓葬——附图表 3 幅	437
后 记	441

追国宝追出特大连环案

——三国吴王青瓷熊灯追归调查记

青瓷熊灯是三国时期吴国皇帝孙皓的爱物，属皇宫珍品。本文中失踪的青瓷熊灯，与吴王宫中之灯别无二致，故有关专家甄定为“国之瑰宝”。

该熊灯直径9.7厘米，高11.5厘米。灯柱系一憨态喜露的小熊，且穿一身别致的童装。这种拟人化的美丽造型，不仅在当时极为罕见，即使三国以后的南朝、北朝，乃至隋、唐时代，似也绝无仅有。

正像当年制作这一青瓷杰作的能工巧匠们发挥聪明才智，历尽无数艰辛一样，青瓷熊灯特大案的侦破也极其曲折，险象环生；破案之难，令人难以想象……

1. 新婚之夜遭劫：云中杰和梁燕美欣赏完母亲馈赠的结婚礼品——三国吴王孙皓时期的青瓷熊灯，于甜睡之中，被突然闯进来的蒙面大盗用匕首顶住喉咙……

1999年6月6日。

北京西城区新街口外的新月胡同。

刚刚举行了盛大结婚喜宴的云中杰，心里甭提多么高兴。因为他和新娘子梁燕美经过一年多的恋爱，终结良缘。云中杰32岁，梁燕美才21岁，梁父母一直不同意年龄太悬殊的这桩

婚事，后经云多次看望梁的父母，在梁的父母面前表现得非常和顺、孝敬、热诚，梁的父母最终才答应了女儿的这桩婚事。因此，云中杰为获得年轻美丽的新娘大感快慰、幸福。

更令云中杰高兴的是，新婚的前一天，他的母亲祝梅把祖传的那件价值连城的宝物青瓷熊灯赠送给他，作为对他们新婚的纪念。

云中杰的父亲云集福，两年前去世，留下了一大笔财产，其中最值钱的就是一大批珍贵的历史文物。这些文物，大部分是祖宗一代一代留传下来的，一小部分是云集福先生大半辈子的个人收藏。他是一位在鉴古界较有名气的文物收藏家。

在云集福一生近千件古文物收藏中，保存最好、形态最美、最玲珑小巧和最有收藏价值的就数那盏能代表我国魏、晋时期的历史文化，特别是代表青瓷早期焙制工艺水平的熊灯了。

所以，为了叙述清楚熊灯的珍贵，笔者不妨略洒笔墨，对它的历史稍作些许叙述——

青瓷，又称绿瓷。由于它是中国瓷器的鼻祖，是一种原始瓷，历史悠久，诞生又确乏详细记载，所以它显得非常神秘，非常珍贵。

青瓷熊灯，属于动物造型的一种饰品，是我国魏、晋时期的皇宫、王府和极少数贵族人家独有的珍萃。青瓷的出现，拓出了由最初的瓷罐、瓷碗、瓷杯、瓷壶等一般的“饮食器皿造型”，开辟了栩栩如生的动物造型的新纪元，使青瓷的品种愈来愈丰富，制造水平愈来愈高。

云集福先生在世时，曾请几位著名中、外文物专家、收藏家为其收藏的青瓷熊灯作过集体甄别鉴定，专家们共同认为这

只美丽无比的瓷灯，与南京清凉山三国吴墓中发掘出土的青瓷熊灯一模一样，分毫不错，如同一个巧匠所做。

该灯灯口直径 9.7 厘米，高 11.5 厘米。灯盘部分书有“甘露元年五月造”草书字样。

甘露，曾是中国历史上五位皇帝不约而同、共用过的所谓“吉祥福祿”年号。这五位皇帝是：西汉宣帝刘询、三国时期魏国高贵乡公曹髦、吴国的末帝孙皓、十六国前秦名君苻坚，以及五代时期的耶律倍。

云集福先生的这座六代祖传的青瓷熊灯，因与三国吴王墓出土的瓷灯别无二致，所以专家们鉴定为三国东吴末帝孙皓甘露元年（公元 265 年）制作的供皇室装饰、欣赏的上乘精品。它很可能由于年代久远，朝臣更替，流离出宫外，从而成为民间百姓珍存中罕见的佳品。至于云家的祖上是不是孙皓的近臣，又如何弄到这种只有皇室才可能有的珍品，云集福先生只略略记得有关它来历的一二：

云集福小时候，记得爷爷曾对他说过，云家的老祖宗在东吴国君孙皓座下为过官，并得过孙皓的赏赐。说熊灯上的“甘露”，就是孙皓称帝时的第二个年号。还说孙皓这个帝王实际上是个昏君，动不动就杀人。

云集福的爷爷还给云集福讲过一个孙皓赏酒杀人的史实，说孙皓同群臣喝酒，让每个大臣都喝七升。有个叫韦昭的大臣酒量只有二升，暗中以茶当酒，结果，被孙皓发现，不仅把韦昭下狱，而且在狱中杀掉……至于这只青瓷熊灯，据云集福的爷爷推测，可能是孙皓因请功而赏赐给他们云家先人的……但到底真实情况是不是这样，到底是因何功而受赏，那就是人们不可知的历史了。

现在，72岁的老人祝梅，为了庆贺儿子云中杰喜结良缘，把老头子留下的传家宝中这件最高级的青瓷熊灯连匣带灯，一并送给了云中杰夫妇。云中杰特别高兴，新婚之夜，就把这盏古灯从尺把高的绿绒檀香匣中取出，让新娘梁燕美欣赏、浏览。

云中杰幸福地向梁燕美介绍说：“这是咱们的传家宝，把它放到故宫里，都是拔尖的文物。”

梁燕美不懂古文物的价值，说：“我真看不出来，这么一件土拉巴几的旧东西，还能值上几个钱儿哩。”

“值几个钱儿？”云中杰立马纠正说，“几十万美元也买不去！”

“是吗？”梁燕美抚摸着上面的小熊说：“既然这么珍贵，就把它锁在咱们保险箱里吧。”

……闹洞房的亲朋好友早已离去。云中杰和梁燕美欣赏了一会儿“镇家之宝”青瓷熊灯后，又温存了一会儿，便双双甜美地就寝……

不知过了多少时间，梁燕美忽然从甜梦中被什么动静惊醒。

朦胧中，梁燕美感到外屋好像有人进来了。

“谁？”梁燕美轻喊着，匆匆推了一下身旁的丈夫。

谁料，梁燕美语音未落，内室的门扇便突然“吱扭”一声怪响，接着“刷”地被人踢开！倏地，跳进4个蒙面大汉！

梁美燕不由惊叫一声：“啊！——”刹时，被吓得目瞪口呆！魂不附体！……

2. 不过十几分钟，这个新婚蜜月伊始的甜蜜之家，几十万元资财即被洗劫一空……新娘梁燕美被吓晕……母亲刚刚赠给他们的无价国宝——青瓷熊灯，也被蒙面匪徒掠走！

“不许动！”

“不许喊！”

“敢喊？宰了你！”

随着几个盗贼你吼他嚎，一把把铮亮的匕首“噌噌”捅上来！

云中杰被惊醒后，斜起身子看时，顿时感到十分蹊跷：哦！这4个蒙面人的“外标儿”（蒙面的工具）极为古怪。它既不像前些年电影中出现的法国影星阿兰·德龙戴的那种只能遮住面部的“佐罗式”面帷，也不像是《神雕侠侣》、《雪花神剑》等电视剧中出现的剑侠之流戴的那种遮面的飘洒的黑色纱巾，而是一种尖尖的、高高的、所谓“丧门神”式的“大护帽”。

猛不丁地一眼看去，那高高的大护帽，像一座锥子似的雪山，上边尖、下边大，白皑皑地扣在头顶上！

那帽口儿，从额头向下，圆轱辘轱地捅开，遮盖住歹徒们的整个脸盘，帽子上只露出两个小酒盅儿似的“眼洞”，从洞里射出阴森森、凶狠的光！

“天哪！”云中杰暗暗叫苦，登时被吓出一身冷汗。他慌忙坐定身子，准备下地去穿好衣服，可是，脚跟还没站稳，两个蒙面贼早跨上几步，一左一右，把他硬挤在沙发边上。

站在左首的一个矮个儿蒙面贼，“腾”地一出手，将一把

黑压压的火枪，顶住了云中杰的胸口；右首的那个个子高一些的蒙面贼，几乎是同时，把匕首往前“噌”地一刺，顶住了云中杰的咽喉！

云中杰立觉嗓子肌肉被刺痛！

“别动！”矮个子命令着，冲云中杰大喊，“把手给我举起来！脸对着墙角儿站好！”

云中杰只好乖乖地举起了双手，投降似地像一只猴儿哆哆嗦嗦地面墙而立。

“把衣服脱光！”歹徒们又是一声暴喝。

这时，匕首已经顶上云的后背。云不敢有一丝违抗。他颤颤微微脱去了短裤……赤裸裸地贴在墙角儿。

说时迟，那时快，另一蒙面人已将匕首逼近了梁燕美，命令梁燕美将所有存款赶紧拿出来！梁燕美惶然不知所措，因为这个三室一厅之家，是云中杰多年租住的，钱藏在哪儿，梁燕美作为一个柔情女子，刚娶进门儿，还没来得及细问云中杰。

云中杰急急抢着答：“她不知道在哪儿，我给你们取。”

云中杰想到数日前公司发的5000元工资，此刻还扔在抽屉里，就战战兢兢地拉开抽屉取出，递给高个子蒙面贼。

不曾想，高个子蒙面贼却不接钱，高喊：“别过来，把钱给我放在地上！”

云中杰只好乖乖地哈下腰，把5000块钱放在脚下。

还没等云中杰直起身，又一个蒙面贼恶狠狠大喊：“你就他妈这点钱！哄他妈孩子哪？拿！”

说着，冲绿色保险柜一指，吼道：“快，给我打开！”

云中杰暗暗叫苦，因为几十万元的存折，包括国库券、企业债券和上海开泰基金票据等重要资金，都在铁皮密码保险柜内，特别是那里头还有母亲刚刚赠送他们的结婚珍品青瓷熊灯