

© 张延生 著

易学应用

团结出版社

易學

應用

© 张延生 著

團結出版社

易学应用

张廷生 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易学应用/张延生著. —北京: 团结出版社, 2004. 6

(生活易经系列)

ISBN 7 - 80130 - 715 - 1

I. 易... II. 张... III. ①象数之学—基本知识②周易—研究
IV. B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 021578 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号)

[电话 (010) 6513.3603 (发行部) 6524.4792 (编辑部)]

<http://www.tjpress.com>

E-mail: unitypub@263.net.

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市东方印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 12.125

字数: 290 千字

印数: 8000

版次: 2004 年10月 第一版

印次: 2004 年10月 第一次印刷

书号: ISBN 7 - 80130 - 715 - 1/B · 38

定价: 22.80 元(平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

现代 **易经** 第一人

张延生

讲课实录



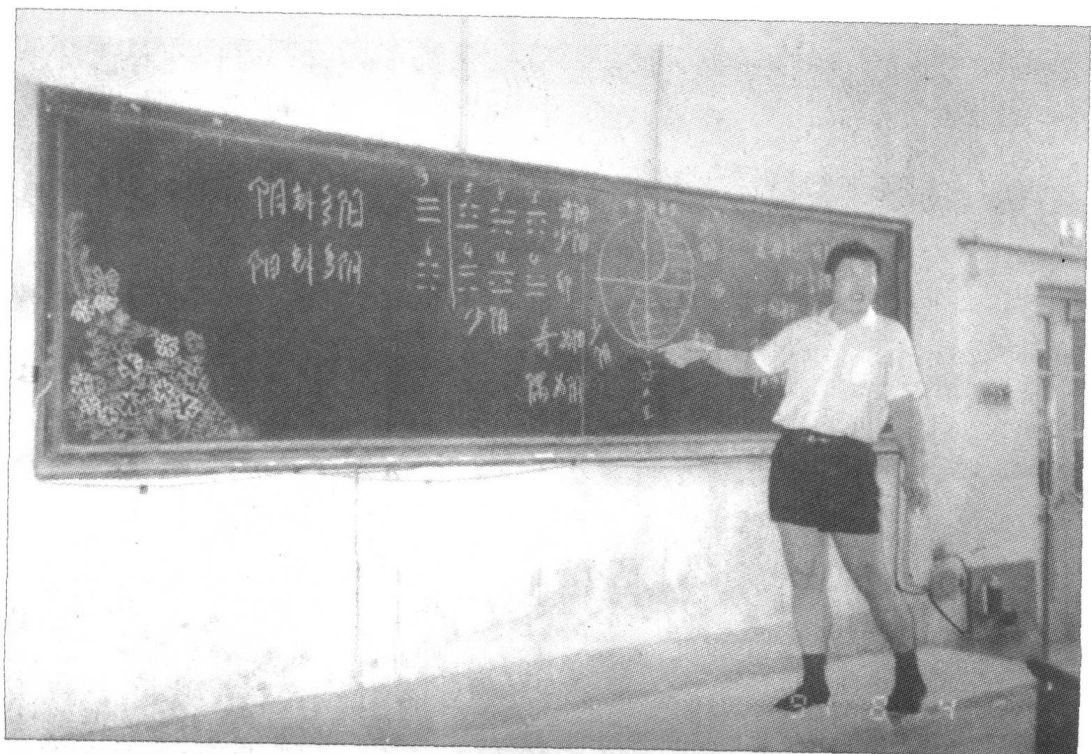
1989年5月济南中国周易研究会成立大会

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

周易与和合文化学术研



1997年11月临汾办班



1991年8月中国针灸协会易学班



1993年1月在吉林市委举办讲座



1992年6月南通易学报告会



1998年10月北京中美易经与中医学术研讨会



1997年8月北京三届海峡两岸周易学术研讨会

作者简介

张延生，教授，工程师。男，汉族，1943年3月出生於陕西省延安市瓦窑堡，山东滕县人，1969年毕业于北京航空学院发动机工艺系工艺专业，曾任光明中医函授大学易学教研室主任。兼职与曾兼职中国周易研究会副会长、中华名人协会理事、炎黄道家文化研究会会长、中国医学气功研究会理事等职。并且被数十个企、事业、单位等聘为决策或指导顾问。

早年为北京青少年和北京航空学院排球队（全国甲级队）主力队员。受父亲影响，自幼知识及爱好广泛。大学期间常负父亲首创的“经络测定仪”予人测试诊断，以求经络实质再探。1976年首触研气功养生。1979年与同道共研发“特异”现象，继接国家任务掀应用热潮。1981年始修炼并研《易》。夥志同者发表“弯曲的多维空间及超空间作用力”等论文，引起学术注重。1987年入选国家在香港举办的“中国古代科技展暨现场表演团”，代表中医、养生界现场演示及学术讲演三个月有余。致使香港各界轰动，受新华社表扬。事迹为多国与地区之电视台、广播电台以及近百种书刊杂志主动专题推介。1988年出任电视连续剧《师魂》的制片总顾问。与剧组人员共同努力，致使该片1989年荣获“金鸡奖”的头等奖。

主要业绩：在研制无人高空侦察机关键部件、六千吨橡胶压力机、光电跟踪、数控等加工工艺技术方面，独具创建与成果。特别是在研《易》过程中，屡经困惑之忧，顿悟之喜，终于弃传统之法暂不用，自拓学经。即不从训诂、经文辞句入门，而自象数开窍，实践中寻理；汇现代科学，反馈研探实践。累十数载

心血，精聚体验，汇论己见，不仅探索出学《易》捷径——一套科学的易简学习方法和思维方式，并在领悟中医药、经络、人体科学、传统文化并哲学思想及易学、象数真谛方面，更具独特见地、成果和体系。1983年参与创办“光明中医函授大学”并任教于其中。1985年始，奔波于国内外，办学、讲演、参与学术。学员三万有余，听众近五十万人次。期望易理再探，易华重现。经北京市教育局核准，1988年率先于国内创办全国性的“易经函授班”。学子三千。自编易学教材17种、13册，三百余万字。既有古《易》原经、原文、原著，又有当今现代科学之易学论文及论著。填补了社会办学易学教育的空白。出版发行了《心易》、《炁易》、《易经与气功》、《气功与手诊》等著作与录音带。在国际、国内的学术会议上，发表了“易学象数理论是卦象爻辞的依据”、“易学象数理论在医学临床中的应用”、“研学易学的方法和途径”等数十篇易学功底深厚，揭“易医学”、“象数学”精髓，影响深远的论文。由于“发古人之未发，言今人之未尽之意”，故引致同仁极度好评。1997年在“东方网景”网络“传统与现代”栏目中，率先开“延生易苑”易学等专栏。重点宣扬“中国传统文化中相对稳定相对平衡系统的寻求”以及易学基础知识和思想方法。1999年在加拿大多伦多创立“多成易学会”，并于次年1月在多伦多市举办“多成易学会首届国际易学研讨会”；同年创办“多成易学会网站”，用中英文宣扬中华传统文化之精华。2001年在“太易网”站开“延生易苑”专栏，专门宣扬中华文化之精华易学文化。并运用独创的“易学场效应”理论，指导“首钢”香港合资公司标牌的造型创意与设计。协助策划确定“TOM.COM”网络公司名称及上市时机等。经常参与各种测试判断实验，取得惊人成果。并在此界破除迷信中，做出贡献。

前 言

《周易》成书于三千年前。当时的思维方式、语言及其表达方式等都与现今有很大的差异。有的人建议用马克思列宁主义的思想来解释易经。我说先算了吧！咱先别那么去硬套。为什么？因为差着几千年的行市呢。马克思列宁主义产生才是近百年的历史。与我们三千年前的思想方法、思维方式等有一些共同之处，但毕竟不同的民族及年代，其文化、思想、思维模式等都不可能是完全一样的。否则就不称其为一个民族了。因此，我认为，咱们应该认真的先体会体会，老祖宗是怎么用易学思想来认识世界、改造世界及自我的。然后，再回过头来跟马列主义思想相结合。这样才有可能把马列主义充实和发展。这样做是比较符合当今时代发展的需要的。

要想真正地了解及掌握易学思想，了解易学的真实内涵及内容，就必须尊重它原来的一些思维逻辑的特点、语言文字的特点、一些思想方法的特点等。因此，首先应该掌握易学中当时各种专用的术语及其意思。很多人看不明白“易经”，很大程度可能就跟不懂这些术语有关。

如“易”中曰：“应五据初”。

你说这是什么意思？

如不懂得“爻位之象”及其中“应”、“据”等术语的意思，就根本无法合理的解释其内容及其哲学内涵。

实际它是通过利用语言的方法，把卦象、卦爻、爻与爻之间的辩证关系告诉给了大家。而且，用的是非常精练的语言。因为在用语言和文字的交流过程中，不可能处处都在刻画那些个卦

画、或刻画那个卦形。古时候出书制版很困难。雕刻那些卦画很费事。于是才想出了个用语言、文字、术语进行表达卦、象、象、爻的方法。这也是符合我国传统文化、传统思想和易学大内涵思想的“易简”要求的。

卦象内涵着卦象的哲理，变化的哲理，思想方式、方法的规律等。那么这些思想方式、方法就表现在它的爻变、卦变及卦象的变化上。这就如同我们当今的数学、几何、物理等领域中的定义、定理、定律、规则、法则、转换公式、规律等一样。当你这些定理掌握了以后，你就可在各个方面灵活地去运用这些定理。按照这些定理的要求、规定等进行推导，即使是很复杂的事物或事物系统，都可以得出简明准确的结果。

“易经”也是如此，也有自己的定理、规则等转换公式及定律的。

有很多人一开始学“易”就直接读“易经”原文，反而不知其所以然。就是因为经文中内涵着的很多基本特点和它的定理、定义、规则之类没搞清楚所致。因此，读起“易经”来，往往不知道其文中卦、象、象、爻辞是从哪里来的。故而，更不知其实际意义。

所以，咱们从下面开始，先讲讲构成“易经”表述模式基础的各种“象”法。

所谓“象”呢，

《周易大传》中是这样讲的：

“易者，象也。象也者，像也。”“观象系辞，圣人则之。”“八卦成列，象在其中矣。”“圣人有见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故为之象。”

以此看来，也就是说“易经”中的“象”，能够充分反应“易经”的本质规律。也就是说，《易》“象”变化的思想、思路、方法、原则及规律等，是易学构成的最最基础的概念。假若

“易象”内涵不懂得话，那就无从来理解“易经”中的道理了。而且，“象”还是把实践和理论联系起来的一个很重要的基本因素。

所以，我在研《易》的过程中是特别注重“象”的。

有人问：“张老师，你属不属于易学‘象数派’？”

我对“象数”很有兴趣，同时也对“易理”有同样的兴趣，对实践更有兴趣。不管是侧重“象数”，还是“易理”什么的，反正我认为“理、象、数、（占）实践”这四个方面，哪个方面都不能丢！也不能偏费。因为，它们四者结合是“易学”认识论的全面、完整、统一的全过程。缺一不可。

就卦象来说，一般的“象”就其大的特性方面，大概可以分为八种类型的卦爻象。

这八种类型的卦爻象中，又分出了许多的卦爻象。

所谓的这些卦爻象，是指易学中一些思维及思想的方式和方法。你知道某个卦名下的这些画（阴爻和阳爻）代表什么吗？这个卦代表什么，那个卦代表什么，都是些什么意思等等，首先，就必须得知道各种卦爻象所反映和表述的那些道理。

下面分别介绍这八大类型“象”的具体内容及规律。

目 录

前 言	(1)
第一课 九种卦象概述	(1)
第一节 八卦之象	(3)
第二节 六画之象	(8)
第三节 爻位之象(一)	(14)
第四节 方位之象	(28)
第五节 像形之象	(33)
第六节 爻位之象(二)	(38)
第七节 互体之象	(50)
第八节 反对之象	(75)
对象的延伸	(80)
反象的延伸	(116)
第九节 交易之象	(150)
第二课 《周易大传》中的一些卦象规律	(157)
第一节 “易经”的构成	(160)
第二节 “十传”的构成及特点	(168)
第三节 卦位	(174)
一、“异卦相重,表示上下之位”	(174)
二、“异卦相重,表示内外之位”	(175)
三、“异卦相重,表示前后之位”	(176)
四、“异卦相重,表示平行之位”	(177)
五、“同卦相重,是重复之位”	(178)
六、“同卦相重,不分其位”	(179)

第四节 爻数	(180)
一、三个爻组成的“经卦”	(180)
二、三个爻组成的“八经卦”	(181)
三、“阳位”、“阴位”、“同位”之分	(182)
(一)刚柔相应	(183)
1. 五柔应一刚	(183)
2. 五刚应一柔	(184)
3. 三双同位爻,刚柔相应	(185)
4. 三双同位爻,刚柔敌应	(185)
5. 两中爻,刚柔相应	(186)
(二)、刚柔相胜	(187)
1. 刚胜柔	(187)
2. 柔胜刚	(188)
3. 刚柔位当与位不当	(189)
A、刚居阳位,柔居阴位	(190)
B、刚柔位不当	(191)
4. 刚柔得中	(192)
A、一刚得中	(193)
B、一柔得中	(196)
C、双刚得中	(197)
D、双柔得中	(199)
E、刚柔分中	(200)
5. 刚柔居尊位、或居上位、或居下位	(201)
A、刚柔居尊位	(201)
1. 第一种情况:“刚得尊位”	(201)
2. 第二种情况:“柔得尊位”	(202)
B、刚柔居上位	(203)
a、象人之高贵	(203)

b、象征尽头、末端	(203)
c、象征事物之满盈	(204)
C、刚柔居下位	(205)
6、柔从刚,刚从柔	(207)
A、柔从刚	(207)
B、刚从柔	(208)
第三课 起卦的方法	(213)
第一节 用字起卦	(217)
1. 通过一个字起卦	(217)
2. 通过两个字起卦	(227)
3. 通过三个字起卦	(227)
4. 通过四个字起卦	(230)
5. 通过五个字起卦	(232)
6. 通过多字的音调起卦	(232)
7. 通过字的个数起卦	(235)
8. 用字起卦的应用举例	(244)
第二节 用颜色起卦	(256)
第三节 用方位起卦	(261)
第四节 以人物起卦	(268)
第五节 用数起卦	(271)
第四课 易学应用杂说	(283)
第一节 笔画数起卦的一些说明	(293)
第二节 卦象与人物年龄段的对应关系	(297)
第三节 各种卦数的应用特点	(301)
第四节 有关太极图的一些看法	(308)
第五节 年月日时起卦法	(310)
第五课 易学知识在中医学中的应用	(317)
第一节 用姓名判断身体状况	(320)

第二节	中药名与药性、结构、疾病的关系	(327)
第三节	病症与疾病的关系	(334)
第四节	病、症与“汤头”、方子的对应关系	(338)
第五节	治疗的捷效原则：“法于阴阳，合于数术”	(342)
第六节	穴位与疾病的对应关系	(349)
第七节	易学象数理论在医学临床中的应用(论文)	(355)