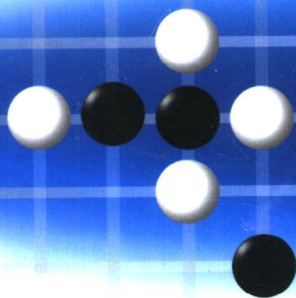


围棋快车

王联聪 编著



北京体育大学出版社

圖書 雜誌 參考 年

120042 62-79



上海圖書館藏書

围棋快车

王联聪 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

围棋快车/王联聪编著. - 北京:北京体育大学出版社,
2004.4

ISBN 7-81100-117-9

I. 围… II. 王… III. 围棋-基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014156 号

围棋快车

王联聪 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.375

2004 年 8 月第 1 版第 2 次印刷 印数 6001-9000 册

ISBN 7-81100-117-9/G·108

定 价 24.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第1讲 围棋的基本规则	(1)
一、下围棋的基本礼仪	(1)
二、常见的规则要求	(2)
思考练习	(19)
练习题答案	(22)
第2讲 围棋的基本死活形	(26)
一、基本死活形	(26)
二、常见死活形	(27)
思考练习	(28)
练习题答案	(29)
第3讲 围棋的基本步法	(31)
一、定式步法	(31)
二、行棋步法	(32)
思考练习	(57)
练习题答案	(59)
第4讲 吃子的基本着法	(62)
基本着法	(62)
思考练习	(90)
练习题答案	(97)
第5讲 常用定式	(105)
一、五种类型的定式	(105)
二、定式的选择	(119)



思考练习	(125)
第6讲 布局基础知识	(144)
一、布局通则	(144)
二、布局类型	(184)
思考练习	(194)
练习题答案	(201)
第7讲 中盘战术常识	(209)
一、攻击战术	(209)
二、打入战术	(216)
三、拆边的大小	(222)
四、腾挪战术	(225)
五、浅消战术	(227)
思考练习	(231)
练习题答案	(237)
第8讲 收官常识	(250)
一、官子种类	(250)
二、官子计算方法	(260)
三、官子技巧	(277)
思考练习	(286)
练习题答案	(288)
第9讲 对局精解	(292)
一、让子棋下法	(292)
二、让子棋实战	(302)
三、名局欣赏	(321)
四、围棋术语精解	(342)
附录：中国围棋规则 (2002 年)	(345)

第1讲 围棋的基本规则

一、下围棋的基本礼仪

围棋是一项高雅的竞技运动，也是一门艺术、一种文化，因此，围棋的精神、品格对于棋手来说尤为重要。下棋的人首先要讲究基本的礼仪和遵守基本的通则，在棋艺进步的同时，还要提高自身的品格与修养。

- 参加比赛不应迟到，迟到是对对方很不礼貌的行为。
- 下棋前一定要相互低头致意，以示尊重。
- 通常第一手棋下在对方的左下角部分，以示对对手的尊重。
- 对局中忌说无用的话；下棋时应轻拿轻放，不应用力拍子。
- 棋走了不应悔棋。
- 对局中，不要把手放进棋子罐中弄出哗啦哗啦的声音，不应有用力敲打折扇或自言自语等干扰对方思考的行为。
- 对局中不要东张西望或给其他人当参谋。
- 对局中，离开座位时，应首先得到对方的谅解。
- 提掉的棋子应放在对方看得见的棋罐的盖子上。
- 棋全部下完后，即使可以判断出自己输了，也应通过点目。
- 有始有终虽很重要，但如果差距过大，就应当宣布中盘负，这是基本礼仪。

• 对局结束后，应向对方致意，并说“你下得很好”或“我学到了很多”。必要时双方进行复盘研究，切磋棋艺，谦逊待人，增进友谊，要抱着“胜亦可喜，败亦欣然”的心态。

• 对局结束后，一定要将棋盘上的棋子全部放入棋罐中，并整理好棋盘。

二、常见的规则要求

(一) 棋盘和棋盘上的名称

围棋棋盘：形状为正方形或略呈长方形的平面图，现在的棋盘为平面上画横竖各 19 条平行线，构成 361 个交叉点。

为了便于判定棋盘上各点的位置，采用座标法进行编号，横线自上而下用汉字依次编为第一……十九路，竖线从左至右用阿拉伯数字编第 1……19 路。记录、说明或教学的时候均以先竖后横的次序为准。例如：(图 1) 中 A 点在 5 和十路交叉点；B 点在 10 和十一路交叉点……等等。

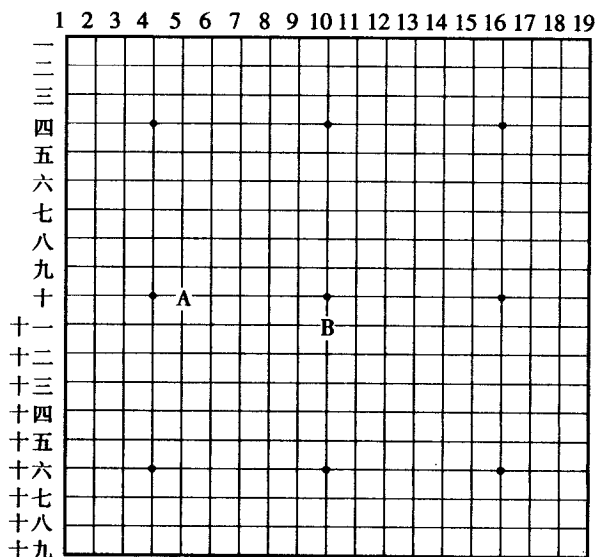


图 1

棋盘上可分为九个部分，分别称为：左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中腹 (图 2)。

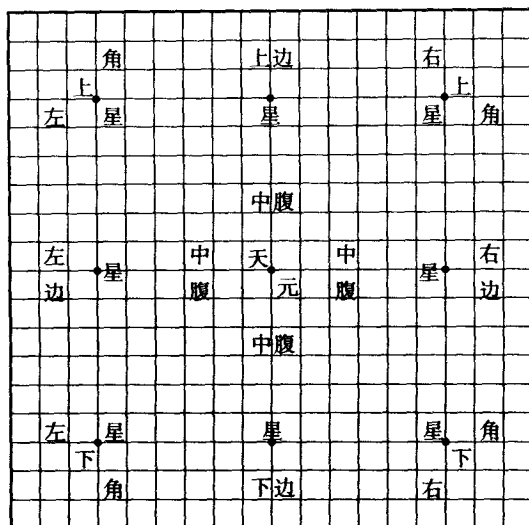


图 2

棋盘上共有九个黑点称作“星”，棋中心的黑点称作“天元”，“天元”并没有其他特殊意义。

棋盘上的九个部分只是大致的划分，并没有严格的界限，在这里只作笼统的说明。棋子下在星位上或天元上与棋的内容和规则都没有直接关系。“星座”与“天元”只是棋盘的标位。

棋盘的每条边线叫做第一线（又称死亡线），紧靠第一线的那条线叫第二线（又称灭亡线），再向中腹移动依次称为第三线（又称地域线）、第四线（又称势力线）等等。

围棋的棋子：围棋的棋子分黑白两种颜色，形状为圆形。正式比赛的棋子黑方 181 枚，白方 180 枚。围棋的棋盘交叉点 361 处，两色的棋子相加应该等于这个数字。一般用的棋子其数量并没有非常精确的数字规定，各色棋子 160 枚~170 枚左右即够用，多点少点关系不大。

(二) 下围棋的简要通则

- 围棋是两个人之间进行的活动。
- 围棋的棋子使用黑色和白色。
- 围棋由黑白双方交替下，每次下一个子。
- 黑白双方中，占地盘多的一为胜方。
- 通过猜子来决定执黑和执白，猜对者执黑先行。
- 根据棋力的高低，可以分先或让先及下让子棋等。
- 围棋棋盘由纵横各 19 条线组成，通常用横向 42.5 厘米，纵向 45.5 厘米的木板制成。

• 围棋的棋子下在纵横 19 条线的交叉点上。纵横 19 条线的交叉点共有 361 个，棋子可以下在任何一点上。

- 围棋盘上的棋子不可移动。
- 不入子的地方（即没有任何气的地方）不能下子。
- 没有气的棋子一定要从棋盘上提掉。
- 打劫时，对方提子后，不能立即反提，而应在其他地方下一手后，方可反提。
- 只有两个以上独立的眼，或有两口永久的气即可活棋。
- 不能证明是活棋就是死棋。
- 被活的棋子围绕的空点称做眼，除此以外的空白点叫做空。
- 下棋的过程叫做对局。
- 在对局中，有一方表示认输，即宣告对局结束，这种赢棋叫做中盘胜。
- 双方无处再下子时叫做终局。

(三) 棋子走法

围棋的基本规则规定：对局者一方执黑子先行（让子棋除外），另一方执白子，双方轮流交替下一子到棋盘的交叉点上（已有棋子的交叉点不能下子，禁着点不能下子），棋子下定后不允许再挪动

位置。在双方行棋的过程中，运用吃子、打劫、作活、围地等技术直至终局，所谓终局就是棋盘上每一个交叉点的归属均已完全确定下来。

围棋对局中正确的拿子方法是：用食指和中指的指尖夹住棋子，准确地将棋子轻轻放在棋盘的交叉点上。业余棋手当中，有些人习惯于用拇指和食指夹住棋子，这种姿势很不正确，不能登大雅之堂。

（四）气和禁入点

在围棋对局中，棋子在棋盘上是依赖“气”来生存的，若想学会如何吃子就必须先了解“气”。“气”是围棋基本术语之一，是指在棋盘上与棋子紧紧相邻的空交叉点，见（图1）。

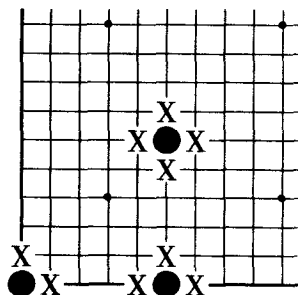


图1

（图1）中角上的一子与它紧紧相邻的有2个交叉点，所以它有2气。边上的一子，与它紧紧相邻的有3个空交叉点，所以它有3气，中腹的一子，与它紧紧相邻的空交叉点有4个，所以它有4气。棋盘上单独一个棋子的气数不可能超过4气，但两个或两个以上相连的棋子则不同了。

（图2）图中上面的黑3子周围只有2个与它们紧紧相邻的空交叉点，所以只有2气。图中间的黑4子周围有6个与它们紧紧相邻的空交叉点，所以它们有6气。再看图中下面的5个白子，与它们

紧紧相邻的交叉点几乎全被黑方占有，只留有1个空位算成它们的“气”数，这样，白五子的“气”数为1“气”。

围棋的规则规定有些地方是不能下子的，围棋术语也叫“禁着点”。那么，什么地方不让“下子”呢？由于各种规则的不同，这个问题较为复杂，而且还关系到劫材问题，有许多值得探讨的地方，作为初学者只要明白什么地方不应该下子便可以了。

凡是要下的棋子，周围没有气，又不能吃掉对方子的地方，都叫“禁着点”。从某种意义上说，下在此处不产生任何意义，却反而吃亏的地方，都叫“禁着点”。

(图3)：8个黑子围住中间的一个交叉点(A点)，在这个交叉点上黑子就可以，而下白子则不可以，A点就是“禁着点”。

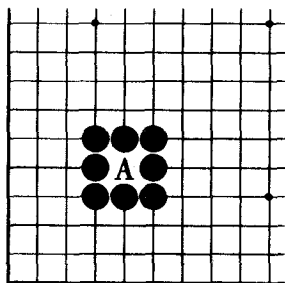


图3

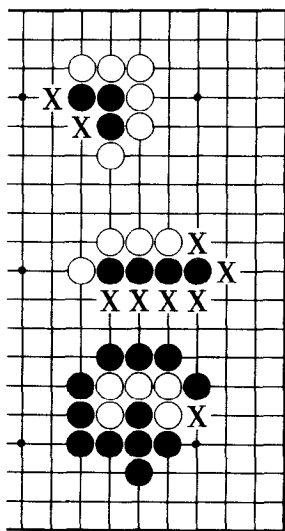


图2

(图4)：A点白子不能下，下黑子可以吃掉白3子。

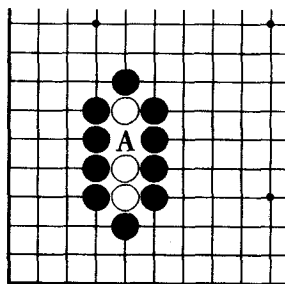


图4

(图5): 这又是一个典型例子, 在这个图形中虽超出了“不能下子的地方”的范围, 但这个图形有讲解的必要。如图所示: B点若黑棋占领, 白棋⊙5个子就被吃掉了。所以B点是可以下子的。如果B点白棋占领, 也是没有用的, 黑方可以在A点把白方的所有棋子都吃掉。

(图6): 白方在X点的任何部位下子虽不违反围棋的规则, 但都是错误的, 都只能被黑方无条件地“歼灭”。

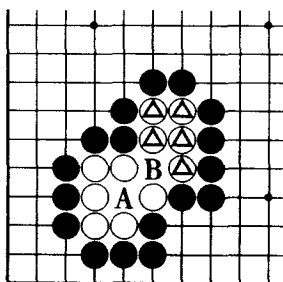


图5

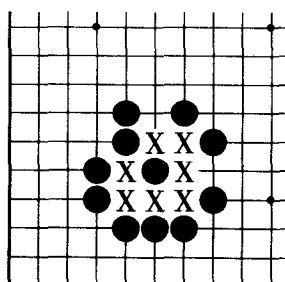


图6

凡是要下子的地方, 若周围既没有气, 又不能吃掉对方的子, 那么, 这就是围棋规则所规定的“不能下子的地方”, 但如果能吃掉对方的子, 虽然周围没有“气”, 也是可以下的, 不但能下, 而且是“好棋”。

(图7): 若白方下在X点, 虽然周围没有“气”, 又都是黑子包围, 但白方下在这里能吃掉黑方3个子, 真是痛快淋漓的“好棋”。

(图8): A点事关重大, 这里非但不是“不能下子的地方”, 而是双方必争的要点, A点被白方占领, 黑方的5个黑子就被吃掉, 假如被黑方占到A点, 白方的3个白子, 就被黑方吃掉。

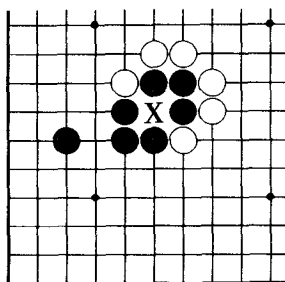


图 7

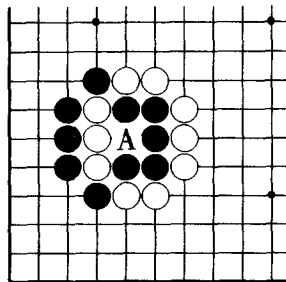


图 8

(五) 棋的死活

我们知道，棋子的“气”是棋子在棋盘上赖以生存的条件，一个子只要有气，就可以不被提去。一块棋假若有两个“眼”就能够永远在棋盘上生存、发展，属于这块棋的所有棋子都将作为“活子”对待。所以说，围棋艺术暗示着“生与死”的搏杀。什么是“眼”呢？“眼”是围棋术语之一，也称“真眼”、“整眼”，是指由多个棋子围住的一个或两个以上的空交叉点。

(图 1)：角上黑 6 个子围成 A、B 两眼，那么这黑 6 个子就是一块活棋，上方中腹 10 个子围成 A、B 两个眼，这块棋也是活棋。

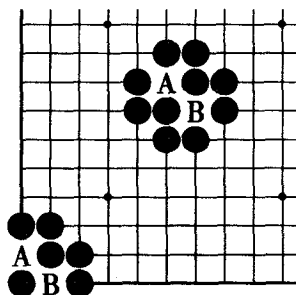


图 1

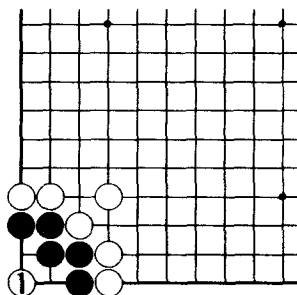


图 2

有些时候，己方做眼的要点如被对方抢占到，则变成了死棋，

(图2) 就是这样的例子，白方抢到了1位，黑方这块棋只有一个眼，不是活棋。

(图3)：角上的两个黑子围住的空交叉点看上去似“眼”，但却不能真正起到眼的作用，当白方行在A位“打吃”之后，黑方将要被吃也是这个道理。这样，空交叉点也就不复存在了。在图中的另一个例子中，A、B两点均没有黑子，那么，当白方将A、B两点完全占有时，C就不能称为“眼”了。看(图4)，黑方眼形被白方占据要害之处后，“眼”便消失了。我们把这种像“眼”而又不是“眼”的形状叫做“假眼”。

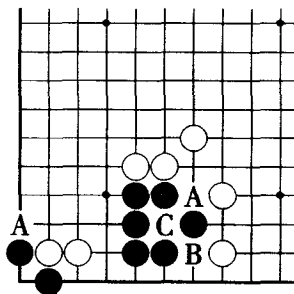


图3

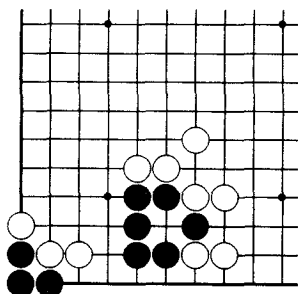


图4

在活棋中，有一种特殊的情况叫“双活”也称“共活”、“公活”，双方互围的棋子均无两个眼，形成彼此不能杀死对方的局面，双方都算活棋，称为“双活”。

(图5)：在被围住的黑5子和白5子中间有两气，这两气叫“公气”任何一方假若先在公气落子，都将被对方杀死吃掉，双方都只能维持现状，共求生存。

(图6)：这是共活的例子，被围的黑白双方都各有一个“眼”，中间有一口公气，谁先放进公气，谁将被对方吃掉。

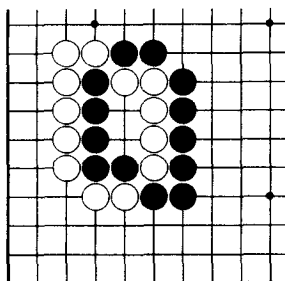


图5

(图7): 被外面黑子包围的两块白棋和一块黑棋中, 两块白棋都各有一个眼和一口公气, 两块棋被两个黑子隔开, 两口公气位于两个黑子的两边, 从而形成三块棋对峙的局面。A、B 两点是任何一方也不能着子处。这种情况称“三活”。

(六) 提子和打劫

没有“气”的棋子叫“死子”, 也就是说, 只有无“气”的“死子”才可以被提, 棋盘上任何一个棋子, 只要它还有一口“气”数, 那它就依然可以放置在棋盘上。

(图1): 当白1走过之后, 黑一子仅余一口“气”, 这时是不能将黑棋拿掉的, 但白1却为提掉黑棋作了准备, 只要白方下一着棋落在A位, 那么黑一子即可被“提”。

在围棋中, 我们把像白1这样的着子, 即下子后把对方一子或

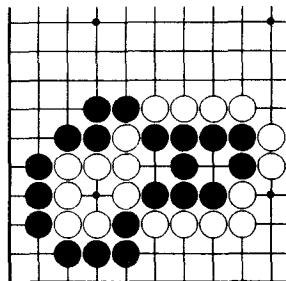


图6

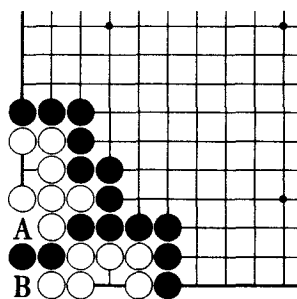


图7

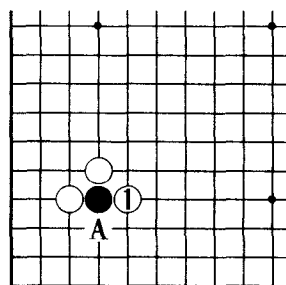


图1

若干棋子包围成仅剩一口“气”的状态，（如对方置之不理，再下一着即可将被围的棋子提取），称为“打”。通常也称为“打吃”。“打”与“吃”是两个根本不同的概念，为了更多地区分它们，请看下面的例子：

（图2）中的白1是“打”的例子。（图3）中的白1是“吃”的例子。有两种特殊的情况是说明；一是如果在一方下子后出现了双方都无气的情况时，要由刚下子的一方将对方的无气棋子提掉，上面的（图3）就是这样。

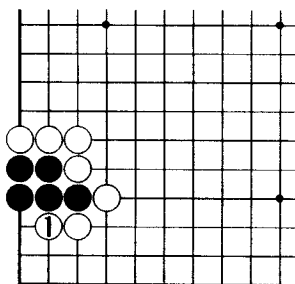


图2

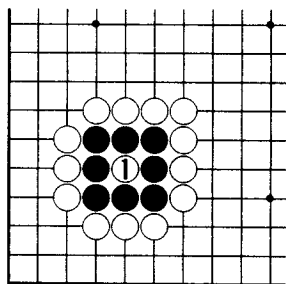


图3

（图4）：（1）图中的A位是黑白双方相争的要点，假若黑先放在A位，那么白三子将被提掉，见（2）图。反过来假若白先放在A位，则黑四子将被提掉，见（3）图。

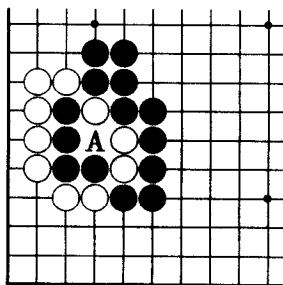


图4 (1)

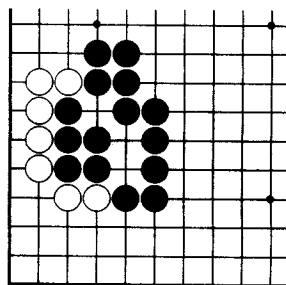


图4 (2)