



- 本书由韩国资深图像处理专家倾心打造, 位居韩国图书畅销榜前列
- 应用大量实例, 全面剖析利用Photoshop编辑人像照片的全过程
- 内容浅显易懂, 步骤详细完整, 包含大量照片修饰技巧
- 本书既是数码摄影师、美术设计师等相关专业人员图像加工处理的必备手册, 也是一本家庭和摄影爱好者的照片修饰参考指南



随书附赠光盘, 内含全书精彩范例源文件

Edit Photograph by Photoshop

Photoshop

人像照片修饰技法

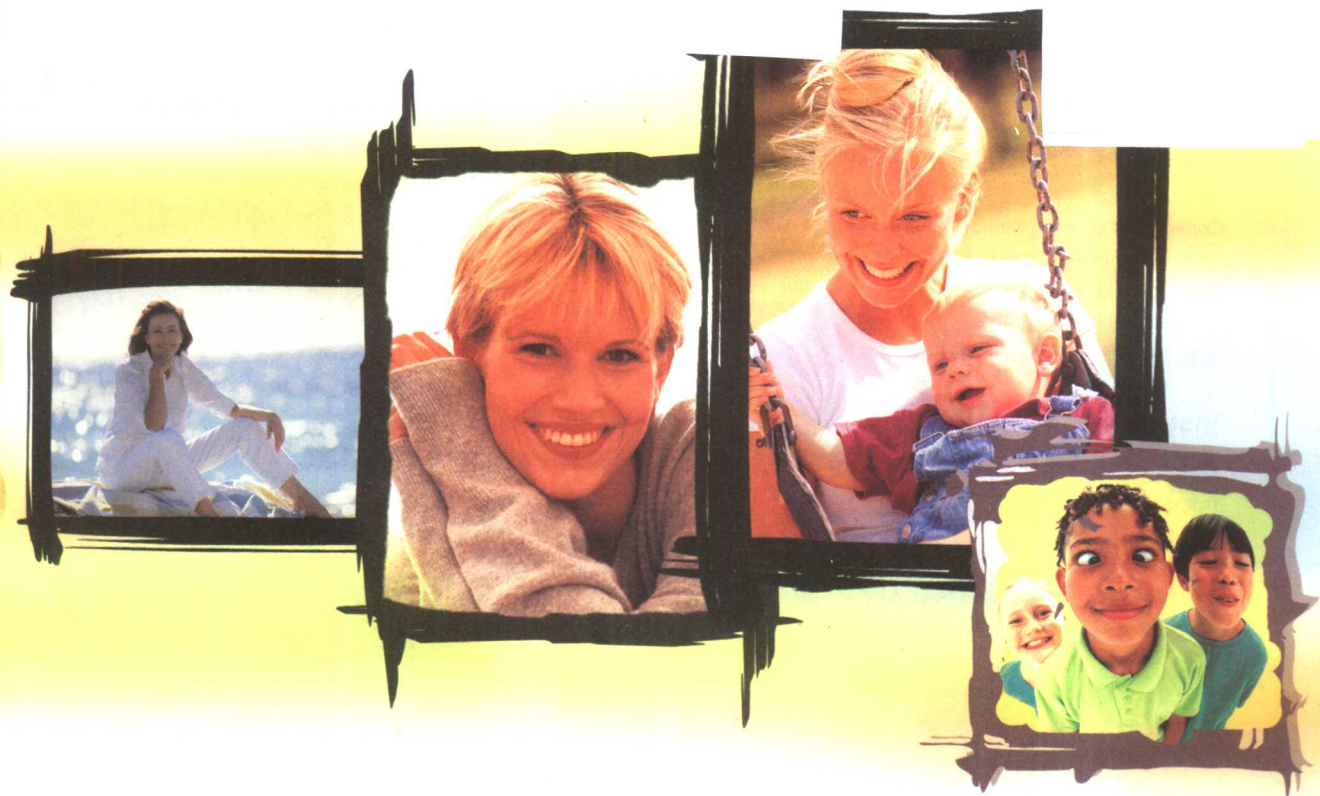
(韩) 韩珠姬 / 编著



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

YoungJin.com Y.



Edit Photograph by Photoshop

Photoshop

人像照片修饰技法

(韩) 韩珠姬 / 编著

郑振华 等 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

Younglin.com Y.

(京)新登字 083 号

本书由韩国永进出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Copyright © 2003 by Youngjin.com

First published by Youngjin.com, Seoul, Korea.

All rights reserved.

版权登记号: 01-2003-1976

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 人像照片修饰技法 / (韩) 韩珠姬 编著; 郑振华等 译 - 北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5220-8

I. P... II. ①韩... ②郑... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 052368 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 郭 光

尹丽花

责任校对: 王志红

书 名: Photoshop 人像照片修饰技法

编 著: (韩) 韩珠姬

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 22.75

版 次: 2003 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 12 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5220-8 / TP · 343

定 价: 66.00 元 (1 CD)

前言Preface

数码一词已经渗透到生活的方方面面，数码技术的超速发展对传统的摄影技术产生了革命性的影响。在未来的信息化时代，数码相片的应用领域将日益多样化，通过在各种媒体中的广泛应用，必将创建出欣欣向荣的摄影艺术文化。

大部分人一般都认为只有图片形式的照片或者娱乐图片才是数码图像作品，常常因此而轻视它，但这种认识毕竟是片面的。数码相片的技术应用领域是相当广阔的，数码摄影的第一步就是掌握数码编辑的基本技术，现在通过应用Photoshop等图形编辑软件，已经能够完成原来在暗室中只有具备相当照片处理技术的专业人士才能完成的图像处理工作。例如，修复拍摄失误的照片，擦除照片中不必要的部分，恢复老化、变质的胶片和相片等等，都是Photoshop引以为豪的相片处理功能。Photoshop作为最适合于编辑相片的应用软件，受到众多摄影专业人士和爱好者的青睐。

但是，由于Photoshop的功能繁多，熟悉所有的功能需要花费很多时间和精力。而适用于照片处理的功能相对有限，所以只要熟练掌握相关功能，就能够完成照片编辑所需的各种操作，制作出体现完美创意的照片，Photoshop强大的功能无疑大大减轻了摄影专业人士和爱好者，以及广大设计师在照片后期处理的工作量和难度，开创了摄影技术的新纪元。

本书以数码照片处理过程中用到的各种功能为重点，介绍Photoshop的使用方法以及编辑照片的技巧。读者可以循序渐进地完成书中提供的每一实例。相信通过本书的学习，读者能够熟练掌握数码照片处理的各种技巧。

本书不仅是专业摄影师和广大摄影爱好者的权威教程，书中丰富的影像处理技巧和创意案例对所有从事电脑美术设计制作的专业人士也有较强的参考价值。

本书的翻译工作由郑振华、马瑞、马晓生、吴丹、温莉娜、郑健平等共同完成。由于译者的知识水平所限，文中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

2007/06

目录

Part 1	编辑照片的基础知识	
	Lesson 1 Photoshop的应用领域	2
	Lesson 2 Photoshop的基本知识	4
	掌握Photoshop的操作界面	4
	应用于照片处理的众多Photoshop工具	5
	应用于照片处理的Photoshop菜单栏	7
	应用于照片处理的Photoshop面板	12
	Lesson 3 扫描冲洗的照片和显影的胶片	14
	扫描冲洗的照片(平板式扫描仪)	14
	扫描显影的胶片(胶片扫描仪)	17
	Lesson 4 扫描比扫描仪更大的图片	20
	分两次扫描图片	20
	合并分割的图片	24
	Lesson 5 了解数码相机	28
	数码相机的原理和优点	28
	选择数码相机时应注意的事项	29
	Lesson 6 编辑用数码相机拍摄的照片	32
	将拍摄的照片导入到计算机	32
	调整图片大小I	34
	调整图片大小II	36
	简单润饰	37
	保存图片	39
	打印图片	40
	Lesson 7 统一显示器与打印机颜色	42
	RGB颜色和CMYK颜色的差异	42
	将显示器与打印机颜色调整一致	43
Part 2	编辑照片的基本技巧	
	Lesson 8 进行操作前的准备工作	48
	Lesson 9 擦除斑点、粉刺、伤疤	50
	图章工具(Stamp Tool)	50
	复原笔刷工具(Healing Brush Tool)	53
	Lesson 10 处理人物眼睛上的白点	55
	Lesson 11 突出耳目口鼻轮廓	58
	Lesson 12 使皮肤变柔滑	61

Lesson 13 使图片焦点更加清晰	63
Lesson 14 修整人物脸部	66
Lesson 15 提高照片颜色的饱和度	68
Lesson 16 调整照片的输出效果	70
Lesson 17 精确修整颜色	73
Lesson 18 校正照片的色彩	76
Lesson 19 调整照片的明暗和对比度	78
Lesson 20 丰富图片的颜色	80
Lesson 21 调整图像色彩	83
Lesson 22 调整图片大小	86
Lesson 23 调整照片角度	88
Lesson 24 转换图片方向	90
转换整个图片的方向——Flip Canvas Horizontal	90
转换部分图像的方向——Flip Horizontal	91
Lesson 25 合成照片	93
合成两个图像	93
新建图层/删除图层	95
合成文本图层	97
复制图层	99
Lesson 26 自然地合成图片	101
应用图层蒙版	101
删除图层蒙版	104
Lesson 27 利用快速蒙版功能精确地选定对象	106
选定为快速蒙版	106
用快速蒙版选取人物图像	109

Part 3 复原破损的照片和老照片

Lesson 28 修复破旧的老照片	114
调整要复原的照片尺寸	115
修复污损的部分	116
修复褪色的照片	120
Lesson 29 修复照片中的相纸纹理	122
利用滤镜处理	123
利用扫描仪修复	125
Lesson 30 修复曝光的照片	129
隐藏相片的损毁部位	130
使图片的接合部位更加自然	132
修整照片的颜色	134

目录

Lesson 31 处理光线不足的照片	136
Lesson 32 修复曝光过度的照片	140
Lesson 33 将朦胧的照片修整清晰	145
鲜明处理照片	146
清晰处理照片中的部分区域	148
Lesson 34 处理闭眼的照片	150
利用睁着的眼睛	151
使用另一张照片	154
Lesson 35 消除眼部的赤目现象	159
Lesson 36 修整变质的照片颜色	162
Lesson 37 校正眼镜上的反射光	167

4

合成图像和调整颜色的技巧

Lesson 38 将黑白照片转换为彩色照片	174
修整黑白图像	175
依次调整颜色	176
Lesson 39 改换背景图像	181
指定人物选区	182
应用图层	183
Lesson 40 在单人照片中添加人物	187
确定放置人物图像的位置	188
调节添加的人物结构	189
自然合成照片	192
Lesson 41 删除照片中的人物图像	195
Lesson 42 修整照片中不好看的部位	200
校正牙齿	201
校正歪曲的嘴唇和人中	203
校正塌肩膀	206
Lesson 43 将人物的脸部图像整合在一张照片中	209
Lesson 44 在团体照中修整个人的肤色	213
Lesson 45 将彩色照片转换为棕褐色照片	216
指定棕褐色调	217
将彩色照片制作成老照片	220
Lesson 46 在背景中应用羽化特效	223
将照片边框羽化处理	224
填充背景颜色	226
Lesson 47 给人物照片赋予特效	230
柔和处理照片	231

使照片表现出绘画效果

233

Lesson 48 在图片的部分区域填充颜色

238

Lesson 49 制作亮白照片

242

Lesson 50 制作亮丽色调的照片

246

Lesson 51 烘托气氛的低调 (Low key) 照片

251

Lesson 52 使皮肤质感柔滑

255

清除人物脸部的疤痕

256

一次性清除皮肤中的杂点

258

5

工作室照片处理实用技巧

Lesson 53 制作肖像照片

264

修改背景图像

265

给肖像照换上衣服

269

Lesson 54 制作若干张证明照

273

制作若干张证明照

274

了解证明照的规格

280

Lesson 55 制作艺术照片

282

清晰处理耳目口鼻部位

283

处理人物图像的下颌部位

286

Lesson 56 制作图片剪辑

290

制作杂志封面

291

制作明信片

298

Lesson 57 编辑婚纱照

301

影集页面布局

302

制作两面照片

307

Lesson 58 编辑商品样张

312

根据需要调整尺寸

313

将商品以外的背景整理干净

314

应用阴影效果

317

6

利用照片图像创作小作品

Lesson 59 制作照片日历

322

Lesson 60 制作闹钟图片

328

制作闹钟背景中的数字

329

完成闹钟图像

332

Lesson 61 制作图像名片

336

Lesson 62 制作CD盘面

342

制作CD盘面

343

制作CD形态

346

制作CD标签

351

1

P | a | r | t

编辑照片的基础知识

- Lesson 1 Photoshop的应用领域
- Lesson 2 Photoshop的基本知识
- Lesson 3 扫描冲洗的照片和显影的胶片
- Lesson 4 扫描比扫描仪更大的图片
- Lesson 5 了解数码相机
- Lesson 6 编辑用数码相机拍摄的照片
- Lesson 7 统一显示器与打印机颜色

Lesson

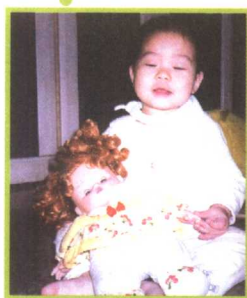
1

Photoshop的应用领域

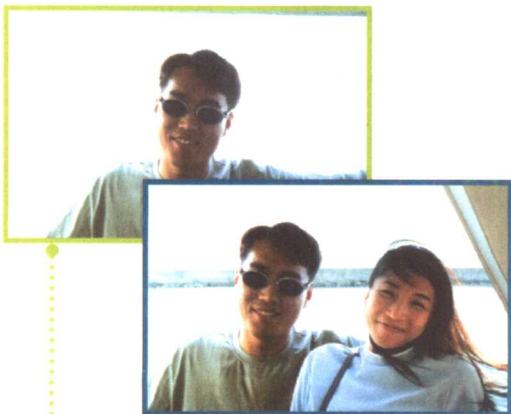
对数码照片的编辑处理能力已经远远超出原有暗室操作能够完成的处理能力，通过Photoshop这样的专用图形图像编辑工具，可以获得理想的照片效果。Photoshop使用简单技法即可达到具备一定技术实力的摄影师（修复拍摄失误的照片、删除照片中不必要的部分、复原老照片等等）才能完成的处理效果。下面就介绍应用Photoshop处理照片的方法。



着色黑白照片



校正闭眼的照片



给照片追加人物



删除照片中的人物



编辑婚纱照 (单面)



编辑婚纱照 (两面)



使用照片制作饰品



使用照片制作饰品

Lesson

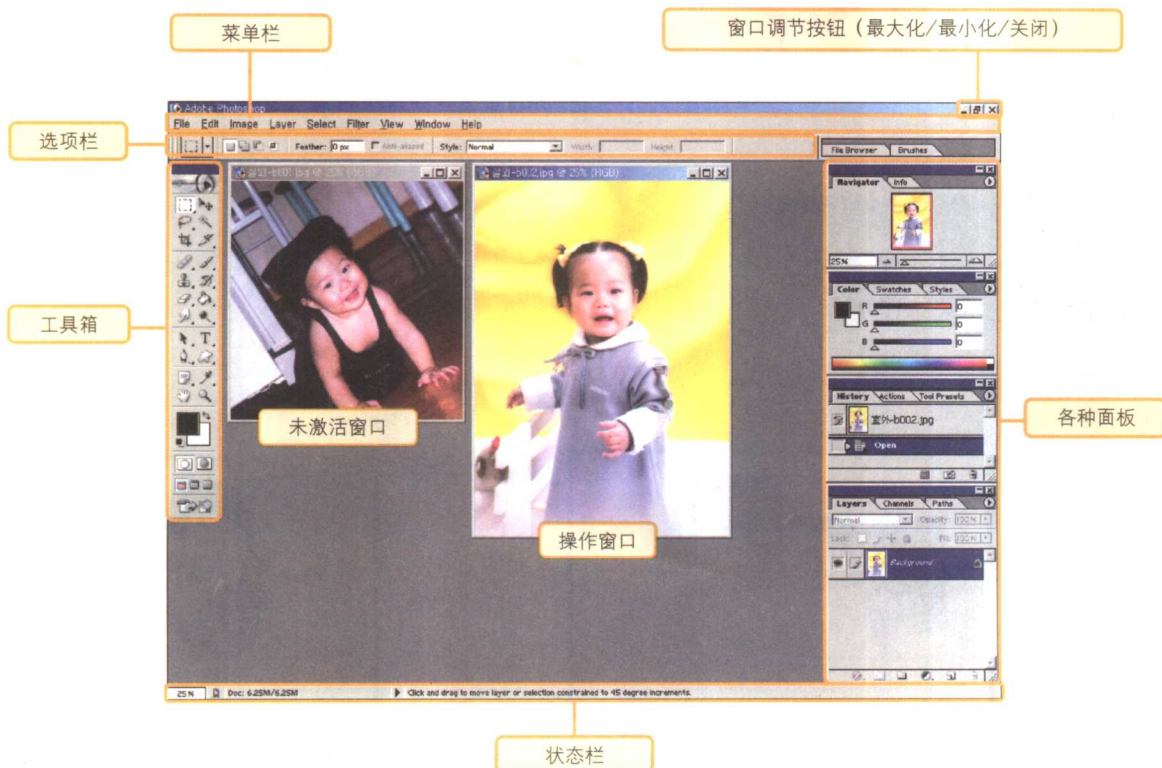
2

Photoshop的 基本知识

Photoshop 7.0的工具箱和选项栏功能得到了加强，新增了一些独特功能，即便于照片处理的润饰工具，利用它可以更加便利地完成图片处理工作。在进入实际操作之前，让我们先了解Photoshop的操作界面和菜单。

掌握Photoshop的操作界面

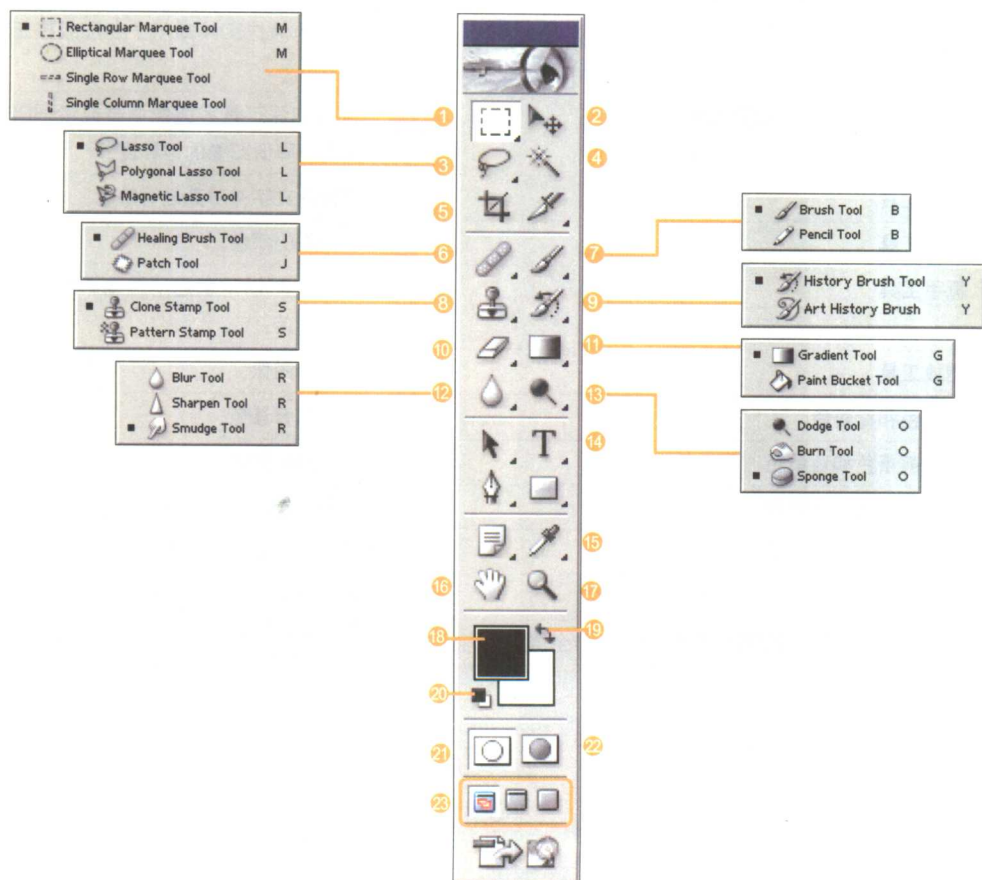
运行Photoshop之后，将出现如下图所示的画面。本节将介绍Photoshop中的界面布局、各个界面元素的名称以及作用。



名 称	功 能
菜单栏	将Photoshop中执行的命令项分类罗列在此。
工具箱	将操作过程中常用的工具收集并整理在此。
面板	帮助工具和菜单的各种面板。
选项栏	将工具的功能细化处理的设置栏。
窗口调节按钮	单击3个按钮可以将窗口最大化、最小化或者关闭。
状态栏	标示图片的当前状态。
操作窗口	当前处理的图片窗口，窗口标题栏为深蓝色。对图片的处理命令将被应用于当前激活的图片窗口中。
未激活窗口	在画面中虽然显示，但是未被激活，窗口的标题栏为灰色。

应用于照片处理的众多Photoshop工具

Photoshop界面左侧提供的工具箱中收集了很多有用的工具。例如，用于描画图片的画笔工具、用于擦除图片的橡皮擦工具等等。下面介绍常用于照片处理操作的一些工具以及它们的功能。



① 选框工具 I (矩形/椭圆/单行/单列)	选取矩形、圆形、单行、单列等区域。
② 移动工具	用于移动选区。
③ 选框工具 II (套索/多边形套索/磁性套索)	根据图像的颜色或饱和度自动选取任意形状的区域。
④ 选框工具 III (魔棒工具)	一次选取颜色相近的区域。
⑤ 裁切工具	按照指定的结构和大小剪切图像。
⑥ 复原笔刷工具和修补工具	Photoshop 7.0 中新增加的、精密的修复工具。在保持原图像属性的状态下自动修复图像。
⑦ 绘画工具 (画笔/铅笔)	通常用于填充颜色, 但是其功能根据模式有所不同。
⑧ 仿制图章工具和图案图章工具	复制指定部分的图像, 或者将图像转换为图案后, 再填充。
⑨ 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具	恢复为保存的形态, 或者恢复为绘画效果状态。
⑩ 橡皮擦工具	用来擦除图像中的部分区域。其擦除的部分用背景色来填充, 而在图层状态下却显示为透明色。
⑪ 渐变工具和油漆桶工具	渐变工具可以用两种以上的颜色自然地应用到图像上。油漆桶工具在选取的区域内填充前景色或指定的图案。
⑫ 润饰工具 I (模糊/锐化/涂抹)	使用模糊工具或锐化工具可以柔和或鲜明地处理图像焦点, 而涂抹工具却用于变形或校正特定区域。
⑬ 润饰工具 II (减淡/加深/海绵)	减淡工具和加深工具将图像调亮或者调暗, 而海绵工具提高或降低图像的饱和度。
⑭ 文字工具	在图像中输入文字并对其进行编辑。
⑮ 吸管工具	用于输出指定的颜色。
⑯ 抓手工具	放大图像时, 可以用来拖动图像画面, 以便观察图像的每个角落。
⑰ 缩放工具	放大或者缩小图像。
⑱ 前景色和背景色	设置前景色和背景色。
⑲ 切换前景色和背景色	切换前景色和背景色。
⑳ 默认前景色和背景色	将前景色和背景色分别设置为黑色和白色。
㉑ 标准模式	将选取的区域用虚线来表示。
㉒ 快速蒙版模式	用颜色显示选区。
㉓ 屏幕模式 (标准屏幕/带有菜单栏的全屏/全屏)	设置各式各样的画面窗口模式。

应用于照片处理的Photoshop菜单栏

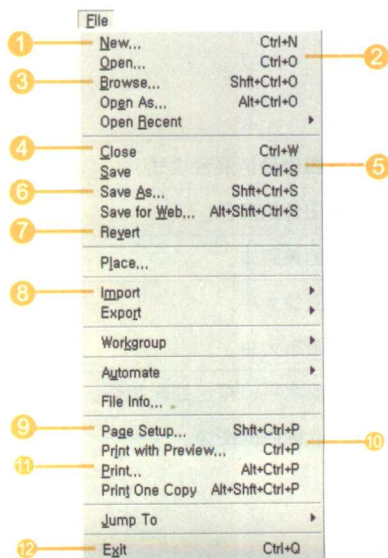
Photoshop画面上端显示的菜单栏中分类、整理了编辑图片操作中经常用到的命令，在操作过程中要根据需要灵活应用这些菜单命令。这里介绍了处理照片过程中经常用到的主要菜单。

● 菜单栏



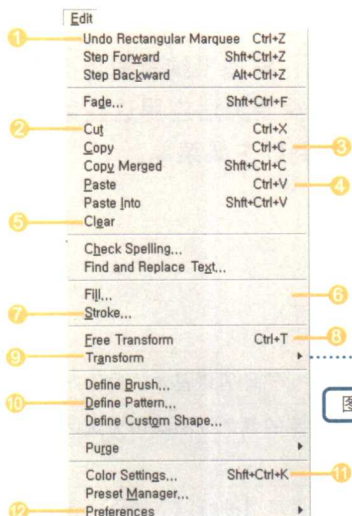
- | | |
|----------|--|
| 1 File | File菜单里汇集了新建操作窗口、打开指定文件、保存编辑的文件、打印等最基本的操作命令。 |
| 2 Edit | Edit菜单中汇集了复制部分图像、调整图像的大小和位置、用指定的颜色或图案填充选区等编辑图像时常用的命令。 |
| 3 Image | Image菜单是编辑照片图像时最为重要的菜单项。执行其中的命令可以进行以下操作：选择图像的模式、调整图像的色调、调整图像的大小以及分辨率等。 |
| 4 Layer | Layer菜单是与图层图像相关的菜单项。在图层面板的弹出菜单中包含Layer菜单下的命令，因此可以并用。 |
| 5 Select | Select菜单中汇集了扩大选区、反转选区、取消选区等相关选区的命令。 |
| 6 Filter | Filter菜单中汇集了将图像表现为绘画效果、柔和或鲜明处理图像、在图像上赋予材质效果等特效命令项。 |
| 7 View | View菜单可以帮助用户更快捷、有效地完成操作。通过执行该菜单下的命令可以随意缩放画面比例或显示参考线。 |
| 8 Window | Window菜单起着显示或隐藏菜单栏、选项栏、工具箱、面板等Photoshop构成要素的作用。 |
| 9 Help | 提供相关Photoshop程序的知识内容。 |

● File（文件）菜单

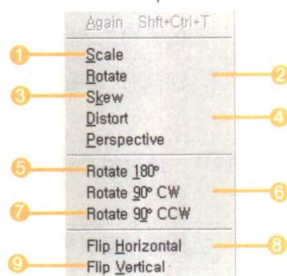


- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1 New | 创建新文件。 |
| 2 Open | 打开文件。 |
| 3 Browse | 浏览文件。 |
| 4 Close | 关闭活动窗口文件。 |
| 5 Save | 保存图像。 |
| 6 Save As | 将图像以新文件名或新文件格式保存。 |
| 7 Revert | 取消对图像的所有操作并将图像恢复为最原始的状态。 |
| 8 Import | 可以导入无法使用Open命令打开的其他格式的文件，主要用于扫描操作。 |
| 9 Page Setup | 在打印之前设置页面。 |
| 10 Print with Preview | 仔细设置要打印的图像。 |
| 11 Print | 在设置打印机后打印图像。 |
| 12 Exit | 退出Photoshop。 |

● Edit (编辑) 菜单



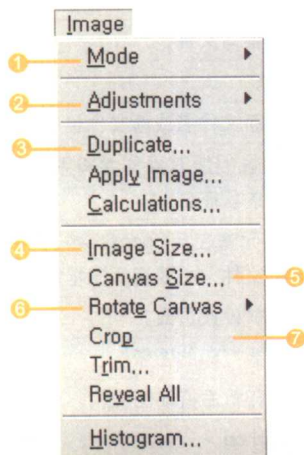
图像变形菜单



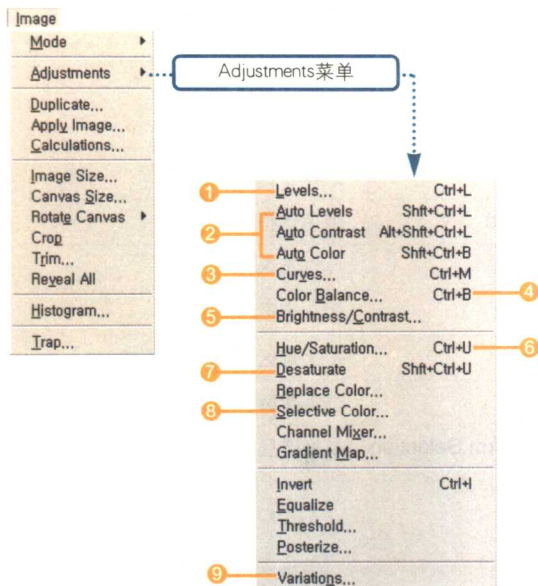
- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1 Undo | 在编辑过程中出现失误时可以用该功能使图片返回前一状态。 |
| 2 Cut | 剪切图像到剪贴板。 |
| 3 Copy | 复制图像到剪贴板。 |
| 4 Paste | 将剪贴板中的图像粘贴到图像窗口。 |
| 5 Clear | 清除选区图像。 |
| 6 Fill | 利用颜色或图案填充选区。 |
| 7 Stroke | 描绘选区的轮廓。 |
| 8 Free Transform | 自由变换选区。 |
| 9 Transform | 变换选区。 |
| 10 Define Pattern | 将图像的一部分设置为图案。 |
| 11 Color Settings | 改变RGB, CMYK等颜色模式的预设值。 |
| 12 Preferences | 可以对Photoshop的工作环境进行个性化设置。 |

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 Scale | 调整图像大小。 |
| 2 Rotate | 旋转图像。 |
| 3 Skew | 调整图像为平行四边形状态。 |
| 4 Distort | 可以适当扭曲图像。 |
| 5 Rotate 180° | 旋转图像180°。 |
| 6 Rotate 90° CW | 顺时针旋转图像90°。 |
| 7 Rotate 90° CCW | 逆时针旋转图像90°。 |
| 8 Flip Horizontal | 以水平线为基准水平翻转图像。 |
| 9 Flip Vertical | 以垂直线为基准垂直翻转图像。 |

● Image (图像) 菜单

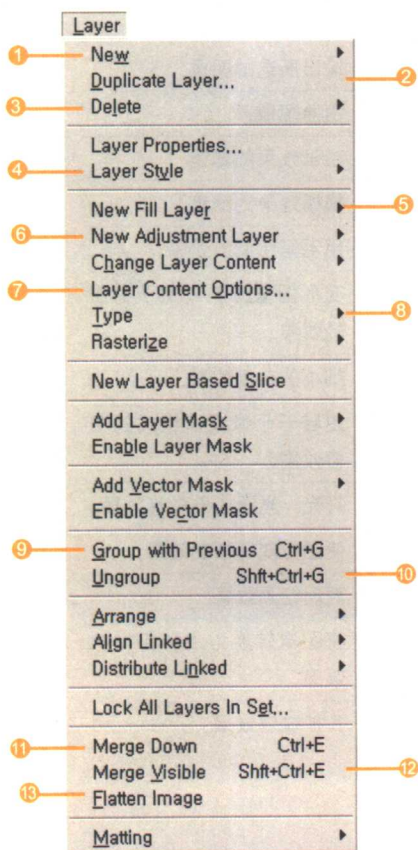


- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 Mode | 设置图像颜色混合模式。 |
| 2 Adjustments | 调整图像的颜色。 |
| 3 Duplicate | 创建图像副本。 |
| 4 Image Size | 调整图像大小。 |
| 5 Canvas Size | 调整画布大小。 |
| 6 Rotate Canvas | 旋转或水平、垂直翻转图像。 |
| 7 Crop | 裁切选区内的图像。 |



- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 Levels | 调整图像的色阶（亮度/对比度）。 |
| 2 Auto Levels | 自动调整图像的色阶。 |
| 3 Curves | 通过伽马曲线调整图像的亮度。 |
| 4 Color Balance | 调整图像颜色的混合浓度。 |
| 5 Brightness/Contrast | 调整图像的亮度和对比度。 |
| 6 Hue/Saturation | 调整图像的色调和饱和度。 |
| 7 Desaturate | 降低图像的饱和度。 |
| 8 Selective Color | 改变图像中指定的颜色。 |
| 9 Variations | 调整图像的色调和亮度。 |

● Layer（图层）菜单



- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1 New | 创建图层。 |
| 2 Duplicate Layer | 创建图层的副本。 |
| 3 Delete | 删除图层。 |
| 4 Layer Style | 利用多种效果处理图层。 |
| 5 New Fill Layer | 创建一个新图层，该图层用于填充下方图层。 |
| 6 New Adjustment Layer | 创建一个新图层，用于调整下方图层的颜色。 |
| 7 Layer Content Options | 改变填充图层、调整图层或形状图层的细部设置。 |
| 8 Type | 在文字上应用各种特效。 |
| 9 Group with Previous | 与前一图层群组。 |
| 10 Ungroup | 取消群组属性。 |
| 11 Merge Down | 向下合并图层。 |
| 12 Merge Visible | 合并所有可见图层。 |
| 13 Flatten Image | 合并所有图层。 |