

SHENZHEN SHEHUI KEXUE WENKU

政治文化： 传统与现代的 会通

吕元礼 著

深圳社会科学文库

SHENZHEN SHEHUI KEXUE WENKU

第三辑

人民出版社

***SHENZHEN SHEHUI
KEXUE WENKU***

深圳社会科学文库第三辑

**政治文化：
传统与现代的
会通**

吕元礼 著

人 民 出 版 社

责任编辑:夏 青

装帧设计:曹 春

版式设计:顾杰珍

图书在版编目(CIP)数据

政治文化:传统与现代的会通/吕元礼著. -北京:人民出版社,
2004.8

(深圳社会科学文库 第三辑)

ISBN 7-01-004408-2

I. 政… II. 吕… III. 政治-文化-研究-中国 IV. D6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055417 号

政治文化:传统与现代的会通

ZHENGZHI WENHUA:CHUANTONG YU XIANDAI DE HUITONG

吕元礼 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2004年8月第1版 2004年8月北京第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:12.375

字数:282千字 印数:0,001—3,000册

ISBN 7-01-004408-2 定价:23.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

深圳社会科学文库

第三辑

顾问：李意珍

主任：王京生

副主任：吴忠 乐正

编委：章必功 杨朝仁 俞仲文 黄扬略

苏东斌 黄卫平 黄发玉 余文烈

乌兰察夫

总序

哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。2001年至2002年,江泽民同志先后三次就哲学社会科学的地位与作用发表了重要讲话,指出,建设中国特色社会主义,需要在实践和理论上不懈进行探索,不断在实践的基础上提出创新的理论,用发展的理论指导实践。在这个实践和理论的双重探索中,哲学社会科学具有不可替代的作用。胡锦涛总书记强调,哲学社会科学研究要立足国情,立足当代,以深入研究重大现实问题为主攻方向,加强马克思主义理论研究和建设,努力担负起认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的职责,更好地为党和政府决策服务,为改革开放和现代化建设服务,不断增强中国特色哲学社会科学的吸引力和感召力。中央领导关于哲学社会科学的一系列重要论述,为新时期哲学社会科学的发展提出了明确的要求,指明了前进的方向。对广大哲学社会科学工作者来说,是莫大的鼓舞和鞭策。

经济特区建立以来,深圳哲学社会科学界坚持以邓小平理论为指导,全面贯彻“三个代表”重要思想,紧紧围绕深圳改革与开放的实际开展研究,取得了一系

王康生

列研究成果,为市委、市政府的决策科学化发挥了积极作用,在学术界产生了一定的影响,为深圳的改革开放和三个文明协调发展作出了重要贡献。但是,我们也清醒地认识到,经过二十多年的发展,深圳已从一个边陲小县发展成为具有相当规模的现代化城市,相比较而言,深圳哲学社会科学事业的现状还不能适应形势发展的需要。与先进省市相比,在研究队伍的规模和实力、研究成果的数量和水平上都存在很大的差距,主要表现在:社会科学研究机构规模过小,整体科研力量不强;缺乏在全国具有重大影响的一流的学术成果;尚未形成在全国具有重要地位的一批优长学科;缺乏一流的学术大师。这种状况,与深圳目前的城市地位和经济发展水平很不相称。因此,必须加快深圳哲学社会科学发展的步伐。

发展哲学社会科学,是贯彻“三个代表”重要思想,实施文化立市战略的需要。代表中国先进文化的前进方向,是“三个代表”重要思想的重要内容,也是我们党的历史责任和崇高使命。文化反映着一定时期的经济、政治状况,先进文化会以巨大的作用力推动经济发展和社会进步。文化不仅是发展的重要内容,是现代化程度不可或缺的重要衡量指标,也是能否实现经济跨越式发展的重要推动力量。文化不立则城市不立,文化不兴则城市不兴。深圳市委、市政府积极贯彻党中央关于大力发展社会主义先进文化的有关精神,在市委三届六次会议明确了“建设高品质文化生态城市”的发展目标,确立了“文化立市”战略,将文化作为城市发展的根

本力量，以文化的发展带动整个城市经济增长和社会的全面进步。

哲学社会科学是城市文化实力和综合竞争实力的直接组成部分和重要标志。进入知识经济时代，哲学社会科学在城市发展中的引擎作用越来越明显，为城市发展提供源源不断的人文动力。深圳实施文化立市战略、发展社会主义先进文化，不仅需要发达的自然科学，也需要繁荣的哲学社会科学。哲学社会科学工作者作为先进文化的引导人和建设者，应肩负起光荣使命，自觉以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，不断进行理论创新，以大手笔、高水平不断推出有重大影响的研究成果，为文化立市战略的实施，为发展社会主义先进文化贡献力量。

发展哲学社会科学，是深圳建设国际化城市，实现加快发展、率先发展、协调发展的需要。深圳的实践日新月异，发展目标也处在动态变化之中。2003年上半年，胡锦涛总书记在视察广东时，要求我们要进一步增强加快发展、率先发展、协调发展的历史责任感和使命感。中共中央政治局委员、广东省委书记张德江要求深圳要以提高国际竞争力为核心，努力建设具有中国特色、中国风格、中国气派的国际化城市。面对新形势、新目标、新要求，我们要按照中央和省委的要求，紧紧抓住21世纪头20年这个发展的重要战略机遇期，把发展作为第一要务，以制度创新为动力，不断提高国际竞争力，坚定地朝着建设国际化城市的目标迈进。

在深圳谋求发展和建设国际化城市的探索中，哲

学社会科学有着不可替代的重要作用，哲学社会科学工作者承担着十分重要的历史责任。这是因为，深圳在改革开放、完善社会主义市场经济体制中可能出现的新矛盾和新问题，需要广大哲学社会科学工作者努力寻求解决的办法；对一些重大理论和实践问题作出更充分、更有说服力的回答，需要广大哲学社会科学工作者下更大的功夫深入思考；进一步提升深圳哲学社会科学的整体水平，需要广大哲学社会科学工作者潜心研究，推出更多的精品力作。

发展哲学社会科学，是深圳文化全面发展和协调发展的需要。深圳文化既是深圳改革开放实践的产物，又是对改革开放实践的反映。多年来，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下，深圳文化持续快速发展、成绩斐然。但是，深圳毕竟过于年轻，而文化的发展通常需要一定的时间积累。客观地评价，深圳的文化影响力还远远低于经济影响力，而以哲学社会科学为标志的深圳学术文化和精英文化的发展，又远远落后于深圳大众文化的发展。可以说，学术文化是深圳文化的软肋。

学术文化在很大程度上决定一个城市的文化形象，学术文化不强，城市的文化品位就不会高，就难以与一流城市对话。哲学社会科学，是学术文化的主体内容和重要支撑。要提升深圳的文化品位，营造浓厚的学术文化氛围，推动深圳文化的全面发展和协调发展，应坚持发展哲学社会科学与发展自然科学并重、支持学术研究与支持文艺创作并重的原则，加快发展哲学社

会科学的步伐,努力培养高水平的哲学社会科学专家和学者,并积极发挥他们的作用。应尽快形成在全国有重要地位的优长学科,提高深圳哲学社会科学在全国的影响,提高哲学社会科学在深圳文化中的地位,增强深圳的文化底蕴和文化内涵,提高深圳的文化向心力和凝聚力。

为了进一步指导、扶持和推进深圳哲学社会科学的发展,全面展示深圳建市以来哲学社会科学的优秀成果,充分调动全市哲学社会科学工作者开展学术研究的积极性和创造性,深圳市委宣传部和深圳市社会科学联合会继1999年、2001年组织出版《深圳社会科学文库》第一、第二辑共12部著作后,今年又组织出版了第三辑。本辑《文库》五部著作都是经过各单位慎重推荐和评委会的认真评选而确定的,内容涉及哲学、经济、政法、文史等多个学科,既有基础理论研究成果,也有应用研究成果,从一个侧面反映了深圳近年来哲学社会科学的研究水平。今后,我们还将继续做好《深圳社会科学文库》的评选出版工作,以此来检阅和促进我市的哲学社会科学研究。

党的十六大和十六届三中全会的召开,描绘了我国完善社会主义市场经济体制、全面建设小康社会的宏伟蓝图,也展示了特区建设的美好前景。中国加入WTO,以及内地与香港地区CEPA的签订,为深圳的现代化建设提供了新的机遇,党中央和广东省委对深圳的发展寄予厚望,赋予了新的历史使命。新的历史时期和新的发展形势,对深圳哲学社会科学工作提出了更

高要求。我们一定要以“三个代表”重要思想为指导,认真学习和贯彻党的十六大和十六届三中全会的重要精神,更好地发挥哲学社会科学工作者在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会等方面的重要作用,积极投身于我市的改革开放和现代化建设事业,为率先基本实现现代化,早日建成具有中国特色、中国风格、中国气派的国际化城市作出新的贡献!

(作者系中共深圳市委常委、宣传部部长)

2004年1月于深圳

自序

在探析传统与现代的会通的过程中,我常常思考儒家政治所崇尚的中行品质的当下意义,也时时向往圣贤文化所褒扬的狂狷性格的昔日风采。孔子说:“不得中行而与之,必也狂狷乎!狂者进取,狷者有所不为也。”(《论语·子路》)在孔子眼中,中行是君子品质的最高境界。但这种最高境界并非人人都能达到,退而求其次,便是狂与狷。狂者表现为奋不顾身地勇于进取,狷者表现为洁身自好地有所不为。勇于进取与有所不为,其外在形式虽然有作为与不为的不同,其内里精神却包含取义与成仁的相通。因此,狂与狷貌殊而实同,两面而一体,是同一品质在不同情境下的具体表现。

中行自然是周全之道,狂狷则属于偏至之端。但孔子又说:“君子之中庸也,君子而时中。”(《中庸》)这就是说,君子之中,并非一定就在与两端等距离的中心点,也不是老在一个点,而是根据时势的变迁有所变化,有所偏执。从这一意义说,看起来属于偏至之端的狂与狷,也就未必在本质上不符合中行的周全之道。实际上,纵如古圣先哲,究其立身与行事,又何尝不是狂狷而行——即有所进取而又有所不为呢?“行义以达其道”,“隐居以求其志”(《论语·季氏》)——是为孔子之狂狷;“达则兼善天下”,“穷则独善其身”(《孟子·尽心上》)——此即孟子之狂狷;“天下知之,则欲与天下共乐之;天下不知之,则愧然独立天地

之间而不畏”(《荀子·性恶》)——斯乃荀子之狂狷。儒家先圣的狂狷之行,为君子之狂狷树立了榜样典范;狂者进取,非为冒进,志在行道也;狷者不为,并非无为,意在守道乎!

行道进取,表达了狂者的伟大抱负;守道不为,体现了狷者的高尚节操。这里的道,指的是儒家文化之王道。此儒家文化之王道,实际上就是中华文化所行之道,实质上还是人类文化当由之道。王者,“三画而连其中”者也;“三画者,天、地与人也。”(《春秋繁露·王道通三》)王道通三,参通天地人为王,儒家王道自然就包含了神圣超越的天道法则、人心民意的人道法则和历史文化的地道法则(依今儒蒋庆语)。总体而言,王道政治必须三重法则平衡发展,所以,西方自由民主表现的人道法则的一重独大,便需要天道法则和地道法则加以制衡;因时制宜,三重法则又要依据时势有所缓急,因此,儒家先圣的行道进取也就各有侧重:孔子倡导“为政以德”(《论语·为政》)——德是人之所“得”于天者,也即人的天命之性——其勇于进取的所行之道主要是神圣超越的天道法则;孟子高呼民贵君轻——强调用人施政以“国人皆曰贤”为“用之”之标准,以“国人皆曰不可”为“去之”之前提,以“国人皆曰可杀”为“杀之”之根据(《孟子·梁惠王下》)——其勇于进取的所行之道主要是人心民意的人道法则;荀子主张隆礼重乐——礼是一定地域内历史形成、习惯认可的礼仪、礼节和礼俗,乐则是表现礼的方式和手段——其勇于进取的所行之道主要是历史文化的地道法则。三重法则不可或缺,古之圣人才这样栖栖皇皇,无以终日;王道政治必须复兴,今之狂者安可以庸庸碌碌,坐视不起?

狂者进取,其极则是知其不可而为之;狷者有所不为,其实是行一不义而得天下,不为也。这样的有所不为,不是为而不能,而是能而不为,客观上又将必有所为。这种必有所为,就是

孔子“卷而怀之”(《论语·卫灵公》)的修身明道,就是孟子“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”(《孟子·滕文公下》)的死守善道,就是荀子“虽隐于穷间漏屋,无置锥之地,而王公不能与之争名”(《荀子·儒效》)的独行其道!

余慕古圣之志,而每生“古之人,古之人”之叹。以隆重于上古却也许淡薄于时下的狂狷作为本书自序的话题,并非要捐今泥古,而是要温故知新;并非要厚古薄今,而是要承先启后。呜呼!传统现代,难离斯事斯理;过去将来,总是此人此心。先哲云:“不薄今人爱古人。”我辈曰:“要从老树发新枝。”果能执此信念,抒此胸臆,便亦今亦古,愈老愈新,狂则英雄,狷为豪杰矣!

吕元礼

序于深圳大学当代中国政治研究所

Contents

目录

总 序	王康生 (1)
自 序	(1)
引 言	(1)
第一章 政治文化:概念的阐释	(10)
一、文化:作为非正式规则的解读	(10)
(一)非正式规则的涵义	(12)
(二)非正式规则的特征	(15)
(三)非正式规则的作用	(18)
二、政治:以联系、全面和发展的观点为视角	(20)
(一)用联系的观点理解政治	(20)
(二)用全面的观点理解政治	(25)
(三)用发展的观点理解政治	(29)
三、政治文化:概念、特征及作用	(32)
(一)政治文化概念的各家阐释	(32)
(二)政治文化概念的本书定义	(36)
(三)政治文化的特征	(40)

(四) 政治文化的作用	(42)
四、行政文化:提出、内涵、外延和意义	(45)
(一) 行政文化概念的提出	(45)
(二) 行政文化概念的内涵	(48)
(三) 行政文化概念的外延	(52)
(四) 行政文化概念的意义	(54)
第二章 政治文化:传统的阐释及其与现代的互动	(56)
一、民本的阐释及其与民主的会通	(56)
(一) 民本主义的内涵、特征及其与专制主义的区别	(57)
(二) 会通是实现民有、民享的必由之路	(70)
(三) 会通是建设民主政治的现实途径	(74)
二、礼治的阐释及其对法治的补充	(80)
(一) 礼能立人的补充作用	(81)
(二) 礼能化人的补充作用	(85)
(三) 礼重亲情的补充作用	(88)
(四) 礼慰情感的补充作用	(90)
(五) 礼“使无讼”的补充作用	(92)
(六) 礼连私德的补充作用	(94)
三、“人治”的阐释及其与法治的结合	(98)
(一) “人治”的阐释:以儒家人治为视角	(100)
(二) “人治”与法治的内在联系	(104)
(三) “人治”与法治的结合:以新加坡为例	(109)
四、家庭本位的阐释及其与个人本位的融合	(121)
(一) 家庭本位的阐释:以家庭功能为视角	(122)
(二) 个人本位的特性及其与家庭本位的融合	(129)
(三) 家庭本位的缺陷及其与个人本位的融合	(132)

第三章 政治文化:传统的阐释及其在当代的运用 … (140)

一、实用理性:当代应用与紧张化解 …… (140)

(一) 实用理性的当代应用 …… (141)

(二) 化解政治中不同理性之间的紧张 …… (161)

二、政治思维:从“一分为二”到“一分为三” …… (193)

(一) 不 A 不 B …… (194)

(二) 亦 A 亦 B …… (196)

(三) A 而 B …… (201)

(四) A 而不 A' …… (204)

(五) A 中有 B …… (208)

三、儒家伦理:同情性理解的涵义与启示 …… (210)

(一) 同情性理解的涵义 …… (211)

(二) 同情性理解的启示 …… (218)

第四章 政治文化:转型与创新 …… (231)

一、从革命到改革的政治文化的转型与创新 …… (232)

(一) 政治原则:从强调革命到注重改良 …… (233)

(二) 政治热情:从高涨政治热情到适度政治热情 …… (236)

(三) 政治意识:从“暴民”意识到公民意识 …… (238)

二、从革命到建设的政治文化的转型与创新 …… (239)

(一) 政治观念:从阶级斗争政治观到经济建设政治观 …… (240)

(二) 政治思维:从破字当头到立字当头 …… (241)

(三) 政治意识:从强调“人民”意识到强化公民意识 …… (242)

(四) 政治共识:从强调意识形态的共识到注重常识的共识 …… (244)

三、从革命到执政的政治文化的转型与创新·····	(248)
(一) 中国的教训·····	(248)
(二) 新加坡的经验·····	(253)
四、从封闭到开放的政治文化的转型与创新·····	(267)
(一) 指导思想创新·····	(267)
(二) 思维方式的转型·····	(278)
第五章 政治文化：以公民文化为视角的阐释 ·····	(284)
一、公民概念的多维阐释·····	(284)
(一) 资格的角度·····	(284)
(二) 特征的角度·····	(288)
(三) 比较的角度·····	(290)
(四) 权利和义务的角度·····	(295)
二、公民精神的多棱视角·····	(297)
(一) 自治精神·····	(297)
(二) 怀疑态度·····	(301)
(三) 忠诚观念·····	(304)
(四) 权责意识·····	(306)
(五) 参与意识·····	(311)
(六) 政治信任·····	(314)
第六章 政治文化：以现代民主为视角的分析 ·····	(318)
一、走出民主内涵的理论误区·····	(319)
(一) 民主不是只讲权利·····	(319)
(二) 民主不是否定个人·····	(321)
(三) 民主不是多数任意压制少数·····	(323)
(四) 民主不是追求最优的求全机制·····	(326)
二、现代民主社会的政治共识·····	(329)
(一) 现代民主社会的政治共识的内容·····	(329)