



灿烂的星辰

王亚平



灿 烂 的 星 辰

王 亚 平 著

上海文艺出版社

1980

灿烂的星辰

著作者 王亚平

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业登记证094号

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 纵 1/36 印张：3 7/9 插页：4 字数：59,000

1960年4月第1版 1960年4月第1次印刷

印数：1—10,000 册（内软面装2,000册）

统一书号：10078·1446

软面定价：(八) 0.36 元

內 容 提 要

這是作者一九五八、一九五九年內所創作的詩的選集，共收詩四十六首。這些詩以歌唱祖國的大躍進為基調，反映了我國社會主義建設新風貌的各个方面。其中《火中的鳳凰》、《不落的星辰》、《不屈服的媽媽》三首，是作者對革命鬥爭和社會主義建設中不朽的英雄形象所唱的贊歌。

小序

我把这两年写的短詩，編选成这个集子，書名叫做《灿烂的星辰》。

那些勤恳奋发为人民工作的共产党员，具有共产主义风格的先进生产者，創造奇迹的英雄，都象美丽的星辰一样，在我們祖國的大地上灿烂发光。

这样发光的“星辰”們，时刻地鼓舞着我們跃进，激动着我們的心灵。他們是党和人民的优秀儿女，改造世界的战士，征服自然的尖兵。一切詩人，應該為他們发出衷心的歌頌和响亮的贊唱。

象“村支書”“梁山姑娘”“向秀丽”“不屈服的媽媽”那样的人物，他們的高尚品德、劳动精神、光辉事迹、和英雄行为，正是一首最美的詩。象英雄祖國的十年变革，面貌一新的故乡，每一个政治事件和偉大的創举，都深深地激动着人心。

我虽说抱着很大的热忱与决心，企图为这美

好的时代写出一些詩歌。可是，自己接触的英雄人物太少，生活面不够寬闊，認識、分析現實的能力有限，写成的作品远远不能达到預期的目的。

我深切的感到：生活在這时代是幸福的，做一个文艺工作者是光荣的。这幸福，这光荣，只有在不断地深入生活，进行艰苦的思想改造，提高政治、艺术水平才能获得，才能永久地保持着。

这样英雄的时代，到处是战斗的凱歌，跃进的欢呼，胜利的捷报。一切新穎的健康的发展着的事物，正是詩人汲取不尽的創作源泉。只有全身心地长期地投进这个时代的激流里，才能創造出和这个时代相称的作品。

两年来，收选到这个集子里的作品，只有这一点点儿，比之我們輝煌灿烂的时代，实在太不相称。然而，时间过去了，怀着一絲珍愛的心情，編选了这册对讀者也許有益的作品。我将迅速地轉向前看，更坚定地投入火热的斗争，把思想劳动的成果貢獻給将来！

詩的表現形式，必須准确地为內容服务；但优美的表現形式，常常会給內容增加丰美的色彩和感人的力量。我原想吸取、学习民歌（包括新民歌）和古典詩歌的优良傳統和表現技巧，来提高

自己的創作艺术，写出一些群众化民族化的作品。在創作的实践中，努力探索着抒情詩、叙事詩的表現形式；也想吸收快板、唱詞的語言特点，丰富詩歌的表現力；所收的效果，不能显著的看得出来，还有待于做更艰巨的努力。詩人要有最先进的思想，新颖的语言，然后才可能創造出优美的形式。

詩的艺术生命，首先来自政治的修养，其次有賴于艺术的刻苦加工。詩歌象其他文艺形式的作品一样，它是为无产阶级事业服务的工具，必須及时發揮尖兵的作用。在这样意义下，詩歌創作对于我來說，永远是一个光荣的工作任务。过去的一些詩，正是将来发展提高的基础；它存在的缺点，定要在今后写作中力求改正。我将以一个初学写作者底心情，学习英雄們的創造精神，爭取写出灿烂发光的詩篇！

王亚平 一九六〇年二月北京

目 次

小序	III
十月的中国	1
毛主席的画象	4
天安門的歌	6
天安門	6
英雄碑	7
早晨	8
英雄树	10
北京短歌	13
廣場上	13
西郊	14
登萬壽山	15
社会主义象太阳	17
跃进短歌	23
天橋日日新	23

給七姊妹	24
农庄姑娘画像	25
給鋼鐵英雄	26
給三槽出鋼的工人	29
鑲銅的女工	31
 擊起了人类的和平	33
 紅浪高万丈	36
拦洪大壩	44
河上行	47
十三陵水庫英雄頌	52
一、給尖兵趙淑蘭	52
二、十二勇士	53
三、五老組長	55
給韓起祥	57
 紅色的早晨	59
迎接共产主义的早晨	63
梁山的黃昏	63
宋江寨放歌(三首)	65
宋江草	69

梁山姑娘	72
独山之夜	77
給亲爱的故乡	81
村支書	84
一顆紅心交給党	88
一、在誓师大会上	88
二、在翻地現場上	89
三、在种麦的田地上	90
人民公社詩草	92
菜畦上	92
葡萄园	93
养魚場	94
畜牧場姑娘的幻想	96
兔姑娘	99
火中的鳳凰	103
不落的星辰	108
不屈服的媽媽	115
看西藏叛匪罪行展覽	123

十月的中国

金光闪闪的星辰，
围绕着玉带似的天河；
人民以最美丽的歌，
赞唱十月的中国。

一九四九年十月一日，
宣布了祖国的诞生；
毛主席的声音，
象电火擎天，春雷轰鸣。

“中国人民站立起来了！”
人民敲碎了痛苦的镣铐。
一年年昂首猛进，
象战马在原野飞奔。

渡过了千山万水，

解除了飢寒貧困，
胜利再胜利的祖国，
力量无穷无尽。

工农联盟齐步跃进，
总路綫的光照着人心；
工业产值节节上漲，
田地丰收活跃了城市乡村。

仅只是短短的十年，
河山面貌全部改觀，
从海濱到遙远的邊疆，
处处有歌声，紅旗高揚。

十月的中国丰姿多嬌，
詩人画家妙筆難描；
东风陣陣鼓涌着干勁，
跃进的欢呼，山搖地動。

再过十年誰也难猜想，
祖国要百倍的富強；
我們有胆量改造世界，

在党的指引下迎接未来。

一九五九年为纪念伟大
祖国十周年誕辰而写

毛主席的画象

我行走在林蔭大道上，
或是坐在无軌电車廂，
总要朝天安門前仰望——
那一幅高懸着的画象。

天空有明麗的星光，
大地有深湛的海洋，
却不及这智慧的光芒，
照耀着山河田庄。

江河要流向海洋，
太阳从东方落向西方，
只有这人人欽仰的画象，
是永远不落的太阳！

誰望着那庄严的画象，

他的心立刻就被照亮；
干劲从血液里滋长，
信心千倍的增强！

一九五九年八月北京

天安門的歌

天安門

象十二个太阳，
照亮了天安門廣場。
东风吹得人心爽，
宮灯映着紅牆。
庄严的五星紅旗，
在一片欢歌中飄揚。

灯火編織成的花冠，
嵌飾在万人大樓上；
这新式的建築物，
引动了亿万人的目光。
多少远近走來的人們，
流連在寬廣平淨的廣場。

站在御河桥旁，
頓感到天高，地也寬广。
新鋪修的林蔭大道上，
飞馳着紅色藍色的車輛。
这儿是祖国的心脏，
联結着广大的城市村庄。
六亿人民献礼欢唱，
祝贺祖国，万代輝煌！

英 雄 碑

銀光灿烂的英雄碑，
屹立在广场的中央。
金色豁亮的灯光，
照現了先烈的庄严形象。
他們用鮮血和意志，
給革命奠下了巩固的桥梁。

青青的松針，
在爽风里輕輕搖蕩；
花在树下开放，
人集在碑前瞻仰；
他們以最欽仰的心情，