

● 紧扣教学新大纲 体现课标新精神 ●

开心写作文 我最爱——百分
100
作文丛书

多功能作文

DUOGONGNENGZUOWEN

小学生



双

色

作

文

延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

前 言

写作是中小学语文课程的重要组成部分。在《义务教育语文课程标准》中写作的总目标是“能具体明确，文字通顺地表达自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”写作能力是每一个中小學生都必须具备的基本能力。这是因为在“听、说、读、写、思”五大板块中，“写”最具包容性，往往体现着语文学习的综合能力，也是行之有效的检测手段。

伴随着素质教育的逐步深入和新课程标准的强化实施，中小学的语文教学内容和作文训练方法也得到了切实有效的改善，于是中小学生的作文也进入了一个崭新的自由的创作时代。如何正确引导中小學生“回归自我”，自觉养成关注社会，关注生活，关注现实，关注自然的习惯和情感，表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识，写出真正具有创新意识的文章，是我们教育工作者所面临的一个课题。广泛的阅读是作文的基础，而生活是写作的源头活水。我们教育工作者、出版工作者必须鼓励学生走出学校，亲近社会，亲近自然，鼓励他们课余多读书、读好书，以丰富自己的精神世界。我们也要积极鼓励学生研究同龄人的优秀范文，学习他们的创新精神和对生活的感受力，学会用自己的眼光和心灵去感知和体悟社会，用自己的语言去抒写评价自己的生活，用自己想说的话去写自己想作的文章。

遵循这一指导思想，我们精心编辑了《开心 100 作文丛

书》，奉献给广大的中小学生朋友。

这套丛书的特点是：

1. 内容丰富，题材广泛，角度新颖。选文涵盖了当代中小学生学习、生活的各个方面，真实地再现了生活，充满了鲜活的生活气息和鲜明的时代特点。

2. 分类齐全，指导科学，借鉴性强。按构成文章的不同体裁，本丛书分为话题、想象、获奖、分类、精批精评、多功能、好词好句好段等各种类型，对每篇文章都做了精心的点评，从审题、立意、选材、写作方法和技巧等方面进行点拨。

3. 版式美观，设计新颖，制作精美。赏心悦目的设计，可以让同学们在求知之余，激发审美的情趣。

“他山之石，可以攻玉。”愿这套丛书成为你的知心朋友和无声老师。

安徽
教育出版社

PDG

目 录

写人篇

写作指导	1
------------	---

自我画像

有这么一个人	湖北 王小燕 2
我不是“机器人”	湖北 周建斌 3

难忘师恩

冲不去的记忆	江西 邹 灵 5
老师,你真逗!	江西 郭洪波 6
老师的眼睛会说话	浙江 郑笑傲 7
师 爱	河南 李 林 8

亲人画像

我喜欢“新妈妈”	陕西 王雪丽 9
爸爸很酷	湖南 黄吾箫 11
他给我留下了深刻的印象	湖南 李奇侃 13
小薇薇	上海 薄丽云 14
夸同窗	西安 刘 兰 15
我们班上的“知名人士”	吉林 王 健 16

众生杂相

孝顺的“儿子”	广西 林 菁 18
我的“洋徒弟”	浙江 张 怡 19
生活里的一朵小浪花	四川 胥 静 20
虽然我们不相识	上海 金 颖 21
一个陌生的小女孩儿	湖北 孙 思 23
儿时的伙伴	吉林 狄 平 24

记事篇

写作指导	26
------------	----

校园生活

有趣的作文课	上海 吴文韬 28
学做降落伞	山西 王一丹 29
一次有意义的签名	山东 房丽华 30
记一次快乐的小队活动	江苏 潘 爽 32
记一次拔河比赛	北京 阎 涛 33
“小厨师”巧手比赛	河北 李 彤 34
难忘母校一件事	贵州 崔 获 36

家庭记事

爷爷奶奶跳舞	天津 唐 诗 37
把爸爸从电话里救出来	河南 周睢楠 38
帮妈妈戒赌	湖南 蒋娜鸾 39
办家庭小报	河南 张贝华 40

成长历程

我的生日	山东 张 梦 41
体验招聘	湖北 王若廷 42
暑假中的一天	澳门 许秋兰 44
打麦场见闻	内蒙古 全 加 45
开 刀	上海 余 赓 46
装 病	吉林 张宇青 47
我比傻瓜照相机还傻	上海 常 诗 48
“小皇帝”做农活	安徽 张跃重 49
难忘的军训	北京 阮亚杰 50
童年“愁”事	山西 赵运乾 52
第一次独自睡觉	辽宁 金慧兰 53
妈妈教我学炒饭	四川 谢虹平 54
学溜冰	湖北 尤 莉 55

亲人记事

都是麻将惹的祸	湖北 邓道杰 56
---------------	-----------

奶奶有了手机	湖南 吕 祯	57
--------------	--------	----

写景篇

写作指导		59
------------	--	----

我的家乡

美丽的小山村	北京 阎 岩	60
瓷都,我的骄傲	江西 章乐英萍	61
美丽的清原——我的故乡	辽宁 杨 雪	62
大连——我美丽的家乡	辽宁 刁 炜	63
美丽的家乡	湖南 张 皓	64
松花江畔璀璨的明珠——丰满	吉林 鲁 楠	65
家乡的“长安街”	四川 贾 可	66

走近大自然

漂流猛洞河	江苏 倪成罕	68
我爱大自然	广西 周俊琳	69
夏日的黄昏	河北 杨益新	70
看日出	山东 孙 杨	71
美丽的梅竹苑	江苏 葛东成	72
美丽的花坛	浙江 黄威娜	73
海滨夏夜	山东 姜 梦	74

山川河流

我爱大海	湖南 余 洋	75
我爱家乡的小河	湖北 王 瑾	76
银滩美景看不尽	广西 张华君	77
迷人的海	辽宁 孙晓闻	78

四季之景

校园春来早	河北 郭金涛	79
寻找春姑娘	江苏 小 天	80
初冬的早晨	北京 刘心怡	81
绿满校园	江苏 李慧玲	82

气象万象

暴风雨	河南 马辰芳	83
-----------	--------	----

冰雹雨前后	云南 杨 洋	84
第一场雪	河北 魏 琳	86
雾	陕西 赵姗姗	87

状物篇

写作指导		89
------------	--	----

动物乐园

可爱的小鸭子	广西 龙 凤	91
仔 仔	广东 李 新	92
可爱的猴子	天津 于 洋	93
青青和珠珠	重庆 黄 辛	94
小燕子	山东 王 平	95
小袋鼠吃奶	北京 刘 阳	96
长颈鹿	江苏 朱 凌	97

心爱之物

我家的“娇娇女”	陕西 靳 咪	98
我喜爱的小叶海棠	新疆 金媛媛	99
我最喜欢的玩具——小象	上海 包媛媛	100
我爱我的布娃娃	北京 郑斯梦	101
石榴树	北京 王 可	102
我最心爱的玩具——“小刺猬”	江苏 李 梅	103
两件工艺品	吉林 苏 黄	105

植物园地

好一朵茉莉花	湖北 陈梦琪	106
看樱花	湖北 彭 丽	107
作文教室的吊兰	黑龙江 许士琦	108
含羞草	安徽 程敬原	109
家乡的藕	江苏 顾 程	110
丁香花	河北 韩 含	111

静物画廊

高邮鸭蛋	江苏 李 越	112
我家的“画中画”	四川 吴 昕	113

姥姥家的“宝气”	江西 潘梦琦	115
----------------	--------	-----

感想篇

写作指导		117
------------	--	-----

读有所感

读《假如只有三天光明》有感	江苏 邱 萍	119
说说我心爱的《百科全书》	新疆 陈晓磊	121
《眼睛的话》读后感	天津 田晓菲	122
读《小青石》有感	四川 何天林	123
伟大的母爱	甘肃 方君丽	124
读高尔基的《童年》有感	湖北 齐 兵	125
《金色的鱼钩》读后感	四川 郭欣晶	126
《落花生》给我的启示	北京 赵小剑	127
诱 惑	湖北 易 艳	128
劳动是快乐的	辽宁 张 静	129

观有所思

忘不了那双大眼睛	四川 段 严	130
看美术片《三个和尚》所感	江苏 赵 清	131
爸爸妈妈请为我想		
《为什么生我》影片观后感	吉林 丽 丽	132
观漫画有感	浙江 周 颖	134

日记篇

写作指导		135
苏州乐园	江苏 王 姗	136
西红柿	上海 刘阳红	137
看比武	青海 虞 炯	138
提意见	四川 管笑尘	139
日记一则	北京 刘 哲	140
小海豚,回家吧	湖北 胡宇飞	141
哦,她原来是残疾人	河北 董新月	142

赞美你,大钟寺	北京 李 磊	144
我登上了长城	湖南 刘 艺	146
这样的“聪明”我不学	陕西 刘卫果	147
逛灯会	江苏 苏 涛	148
求学日记	江苏 王 萍	149
顽皮的妹妹	陕西 郑 楠	150

书信篇

写作指导		152
给奶奶的一封信	河南 司梦寒	154
给表姐的一封信	湖南 刘华辉	155
给爸爸的一封信	浙江 郭建伟	156
给姥姥的一封信	山东 秦佳尔	158
给妈妈的一封信	江西 夏 华	159
给市长伯伯的一封信	福建 周 妮	160
给江南小朋友的信	辽宁 章热冰	162

想像篇

写作指导		165
梦幻世界		
海绵汽车	江苏 蒲 月	167
我进了食物园	台湾 陈立立	169
缤纷遐想		
孩子星球	江苏 毛佳怡	170
假如我是小仙女	台湾 郑铭媛	172
变了,变了!	吉林 胡 丹	173
幻想隧道		
博士的觉醒	广东 成 韵	175
外星人历险记	福建 池建辉	176
隐形“跟踪鸟”	浙江 赖涛涛	178

寓言故事

乌鸦和黑猪	西安 傅 敏	180
蛇、喜鹊和天蓬元帅	湖北 刘 新	181
烟花与梅花	福建 章 俊	182
凤凰花与腊梅花	广西 田 丁	183

感谢信

写作指导	185
感谢信	185

决心书

写作指导	186
决心书	辽宁 谷一男 187
决心书	山西 王 玲 188

申请书

写作指导	189
申请书	189
申请书	190

倡议书

写作指导	190
倡议书	191

便条和条据

写作指导	192
------------	-----

请假条	192
留言条	193
借 条	193
收 条	193

启 事

写作指导	194
寻物启事	194
征稿启事	195

通 知

写作指导	195
通 知	196
紧急通知	196



写人篇

写作指导

写人,就是通过写一件事或几件事,来表现所写人物的一个方面或几个方面的特点、精神品质。

怎样才能写好人物呢?

第一,要写出人物的特点。人物的特点,可以从两方面来写:一是语言、动作、心理、外貌方面;二是思想品质、精神面貌和性格方面,这两方面密不可分。写人就一定要写出“这个人”的特点来,把“这个人”的某些特点写好、写活,给人以教育、启示意义。

第二,要写身边熟悉的人。自己身边的人无非是家长、亲友、邻居、老师、同学等,大都是些平凡的人。但正是这些平凡的人,用他们的智慧创造着生活,用他们的双手谱写出美妙的生活乐章,应该说,在他们身上有着取之不尽的写作材料。同时,自己身边的人比较熟悉,对他们的思想品质、性格、情趣等方面的特点比较了解并有较深刻的认识,能写出他们的独到之处,写出“我个人”的特点,写出优秀的写人文章来。

第三,要通过写具体的事例来写人。人物的特点总是从具体的事例中表现出来的,所以写人离不开写事。而写事要选择典型的有意义的事例,能反映人物的自身特点,有时代气息的事例,不要写那些毫无意义的琐事或早被别人写俗了的旧事。

第四,要具体描写好人物言行。人是活生生的人,文章中的人也应该是活生生的。要想写活一个人,莫过于把这个人的有关言行写好。

一个人的言和行,最能反映他的思想品质、性格和精神面貌,人物怎么做的,怎样说的,怎样的音容、姿态,要让人物自己去说、去做、去表演,这样才能把人写活。

自我画像

有这么一个人

湖北 王小燕

你还不太熟悉我吧？好，现在我就自我介绍一番吧。我刚过10岁的生日，在同龄的孩子中，我的个子算高的了。头上扎着两把“小刷子”，走起路来，这两把“小刷子”总是一颤一颤的，苹果似的圆脸上，长着两个小酒窝，鼻子有点翘，红红的小嘴巴一开口就说个没完……

周围的叔叔阿姨对我议论可多了！有的说我长得挺秀气，有的说我像个喳喳叫的小燕子，还有的说我像个骄傲的小公主。听了这些话，我都不在意。只有爸爸妈妈对我的评价才最恰当：小燕是个好动好强的小淘气。

我从小就爱好唱歌和跳舞。在幼儿园的时候，我们班每次跳舞，老师都让我带头。上学后，我最喜欢上音乐课了。有时候我是唱着歌上学的，劳动的时候也情不自禁地唱起来。我觉得我好像是在蹦蹦跳跳中不知不觉地长大的。上二年级的时候，东山区少年宫到我们学校挑选舞蹈演员，我表演了几个动作，他们认为不错，同意吸收我，可是妈妈怕我学跳舞耽误了学习，不让我去。虽然错过了这次好机会，但我没有改变这个爱好，仍然在课余时间里学跳舞。功夫不负有心人，最近我被学校舞蹈组录取了。

我觉得学习是一种乐趣，遇到问题总爱动脑筋想一想，老师提问的时候，只要我想出来了，马上就举手。当我回答问题受到老师表扬时，心里总是美滋滋的。我喜欢看课外书，对童话书更是爱不释手。我还经常把书中的笑话、有趣的故事讲给同学们听。看到同学们听得津津有味样子，或者被我讲的笑话逗得捧腹大笑的时候，我心里别提有多高兴了！

爸爸妈妈说好胜、倔强算是我的一个缺点，我却认为这是少年儿童应有的品质。有一次我和妈妈到服务社买了15公斤大米，妈妈提着米袋要上楼，我想妈妈病刚好，身体很弱，就抢着把大米扛在肩上。妈妈怕我被压坏，不让我扛，我坚持要扛，一口气把大米扛上了4楼。晚上，爸爸知道这件事后，说帮妈妈干活是对的，小燕子10岁了，应该锻炼锻炼了。



经过这一番介绍,你也许知道我是个怎样的小姑娘了吧!

点评

Dian Ping

本文在写法上做到了正面描写与侧面表述的完美结合,再现了主人公好动、淘气的特点。尤其是文中传神的外貌描写,使人物形象栩栩如生,跃然纸上。

我不是“机器人”

湖北 周建斌

机器人虽然能不知疲倦地工作,为人类贡献着一切,但是机器人同我们不一样,它没有喜怒哀乐。正是因为科学家没有给予它感情,所以它是一个“冷血动物”。

我这个人性情孤僻,不喜欢结交,不喜欢同朋友在一起玩乐。我和大家没有多少来往,因为我待人不热情,要想热情点,也许要闹笑话,那可太别扭,索性不学什么热情了。在班上,我沉默寡言,对同学总是爱理不理,于是大家给我起了个绰号“机器人”。

这样的绰号盖在我的头上,我愤愤不平,这样称呼我是不公平的。我对同学冷漠,这只是我的性格,在十二生肖里属牛的性格推理也是这么说的。你们怎能这样对我呢?

他们说他们的,我仍是做我的。但是,我并不是“机器人”,他们会明白的。

一天早晨,我带着块玻璃来到学校(这是嫂子叫我来划玻璃的,因为家里的窗户玻璃打破了)。我走进教室坐了下来,拿起一本书读了起来。这可是我感兴趣的书——《世界49大谜》,我看得津津有味,陶醉在科学的海洋中。忽然,一声“哗啦”的响声惊醒了我。我抬头一看,哎呀!糟了,班上的小霸王陈昌群不小心打碎了窗玻璃。朗朗的读书声停止了,大家把目光投到了他身上。

这一下子他可慌了神，这可是要罚款的呀；不罚款也得交一块玻璃。这时候，老师来了，看到这个场面，便生气地问：“这是谁干的？”

“是……是我不小心打碎的。”陈昌群低着头，声音小得像蚊子嗡嗡似的，往日的骄傲气焰早已抛到了九霄云外。

“没什么好说的，下午带钱来吧！”老师板着脸，说完便回办公室去了。

同学们的心里觉得很痛快，但看到陈昌群可怜的样子，又很同情他。因为他家里穷，如果回家说是罚款要钱，那不挨打才怪呢。于是，老师一走，大家就为他“出谋划策”。

“还是回家拿一块玻璃吧。”小胖子想了一会儿说。

“对，赔玻璃总比罚款好！”

“可是，我家没有玻璃啊！”

不知谁眼尖，看到我放在墙角的玻璃，嚷道：“那不是一块吗？”大家随着他的手一看，果真有块玻璃。

“这是谁的呢？”

“别指望了，这是班长的。”

“哦，原来是‘机器人’的……唉！”

我抬了抬头，瞪了那个叫我“机器人”的同学一眼，继续看我的书。因为我早已打定了主意，这块玻璃就送给他吧，帮助同学是应该的。但我也不屑于和他们多讲，因为我要看书。同学仍在议论我，我只当没听见。

下午，班会上，老师严肃地问我们：“关于玻璃的问题，该怎么处理？”

我站起来说：“报告老师，陈昌群同学已经带玻璃来了。”我指着墙角说，“在那儿”。

刚才还把心提到嗓子眼的同学们都惊呆了，他们望着往常一向待人冷漠的我，仿佛是刚认识似的，立刻对我这个“机器人”刮目相看了。

我巡视了一下四周，平静有力地说：“要知道，我并不是‘机器人’。”

教室里响起了一阵掌声，这掌声足以证明我不是“机器人”。

点评

Dian Ping

文章紧扣“机器人”这一特殊的名称，围绕是不是展开了一系列的叙述，突出反映了“我”性格的两个方面，既孤僻，又乐于助人。然而，文章更突



出的一点则是通过渲染气氛来烘托人物性格,读来更觉起伏跌宕,品味之深。

难忘师恩

冲不去的记忆

江西 邹 灵

我是一个右腿残疾的女孩,只能依着拐杖走路。因而,我感到非常自卑,常常愤怒地捶自己那条不能动的腿。直到三年级,我的班主任刘瑛老师用她那温暖的心给了我勇敢面对生活的信心和勇气,我才坚强起来。

那是一个阳光明媚的春天,县里要举行“语、数三县联赛”。我也和同学们一起报名参加预赛,可每个同学都向我投来异样的目光。而且从老师的话语中,我也隐隐约约地感到老师对我没有信心,而把希望寄托在其他同学身上。这些,让我非常伤心、难过。

到了预赛考试那一天,其他同学都认真做着试卷。我的脑子里却一片空白,不论是老师讲过的还是没有讲过的,都没有一丝印象。考试结果出来了,我失去了参赛资格。当时,我只是趴在桌子上哭,我觉得哭才是最痛快的事,可以消除心中的烦恼。

后来,刘老师把我叫到她的办公室里,她一边抚摸着我的头一边和蔼可亲地说:“邹灵,坚强起来,别那么自卑!这次你虽然没有考好,但还可以争取下一次。在你的一生中还有许许多多的下一次,也会遇到许许多多比今天更大的困难与挫折。你又如何去面对?难道你希望一生就这样平庸地度过吗?张海迪坐在轮椅上,可她靠着坚强的毅力学完高中、大学的课程,为千千万万的残疾人做出了榜样……”听了刘老师的一番话,我哭了。刘老师把我紧紧地搂在怀里,说:“哭吧,孩子,大声地哭吧!”我的眼泪直往外流,可我心里却感到格外温暖。

也就在那天下午,我看到同学们在体育课上玩得那么开心,眼泪又不由自主地掉了下来。就在这时,刘老师又出现在我面前,“邹灵,你又怎么了?”我小声地回答:“我看见同学们玩得那么开心,我就想哭。我想和同学们一起玩耍、一起游戏,更想自由自在地奔跑!然而我不能……”那天下午刘老师



和我说了许多话,最震撼我心灵的是那句“肢体的伤残并不是最可怕的,最可怕的是思想的残疾”。是呀!我应该振作起来,不能再消沉下去,不然,我将成为真的残废。

从那时起,我就渐渐地变得坚强起来了。我学着勇敢地去面对同学,面对生活,面对困难,面对挫折。

时间一天天流逝,冲去了我记忆中的许多往事,但绝冲不走刘老师对我的教诲。是她给了我勇气,给了我憧憬美好未来的信心。

点评

Dian Ping

作为老师不仅要教给学生知识,更重要的是教给学生追求进步的信心。本文小作者因为残疾而产生自卑心理,远离人群、内心孤独,而这时老师却以莫大的鼓励和爱使她重新振作起来,使她“面对生活、面对困难、面对挫折”坚强起来,勇敢起来。小作者通过几件生活小事,描写了一位可敬可爱的老师形象。

老师,你真逗!

江西 郭洪波

我不爱思考不爱发言,在似乎有讨论不完问题的语文课及品德课上,我总是徐庶进曹营——一言不发,老师真拿我这个“闷葫芦”没有办法。

这不,又是一节品德课。郑老师走上讲台,脸上完全没有往日的笑容。噢?我觉得有点不对劲。

“郭洪波,你昨天到过办公室,你把我的《作文指导》偷走了,是不是?”

我心里猛地一震。“我没偷呀!”我疑惑地望着老师,看见郑老师那绷得紧紧的脸,审视着我的严厉目光,心中有说不完的委屈。我低着头,感觉到同学们正用鄙视的目光看着我,我的眼泪像断了线的珠子似的滚落下来。我受了莫大的委屈,再也忍不住气了,一下子从座位上跳了起来。

“郑老师,您没有调查,单凭主观想像就轻率地下结论是不对的。再者,