



「大学」  
大学  
语文  
与  
写作  
「」

彭祝斌 主编

湖南大学出版社

# 大学语文与写作

主 编 彭祝斌

副主编 彭文军 梅文慧  
编 者 栾永玉 刘社瑞  
李震声 谭竞雄  
杨 舟 潘刚峰

湖南大学出版社

2002年·长沙

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文与写作/彭祝斌主编. —长沙: 湖南大学出版社, 2002. 10

ISBN 7 - 81053 - 552 - 8

I. 大... II. 彭... III. ①汉语—高等教育: 远距离教育—教材②汉语—写作—高等教育: 远距离教育—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083589 号

## 大学语文与写作

Daxue Yuwen Yu Xiezuo

彭祝斌 主编

- 
- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> 责任编辑 | 肖立生 王和君         |
| <input type="checkbox"/> 封面编辑 | 张毅              |
| <input type="checkbox"/> 出版发行 | 湖南大学出版社         |
|                               | 社址 长沙市岳麓山       |
|                               | 电话 0731-8821691 |
|                               | 邮码 410082       |
|                               | 0731-8821315    |
| <input type="checkbox"/> 经 销  | 湖南省新华书店         |
| <input type="checkbox"/> 印 装  | 国防科学技术大学印刷厂     |

- 
- |                             |                                 |   |       |                             |       |
|-----------------------------|---------------------------------|---|-------|-----------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> 开本 | 850×1168 32 开                   | <input type="checkbox"/> 印张                 | 10.25 | <input type="checkbox"/> 字数 | 266 千 |
| <input type="checkbox"/> 版次 | 2002 年 10 月第 1 版                | <input type="checkbox"/> 2002 年 10 月第 1 次印刷 |       |                             |       |
| <input type="checkbox"/> 印数 | 1--5 000 册                      |   |       |                             |       |
| <input type="checkbox"/> 书号 | ISBN 7 - 81053 - 552 - 8/H · 91 |   |       |                             |       |
| <input type="checkbox"/> 定价 | 18.00 元                         |   |       |                             |       |
- 

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

# 目 次

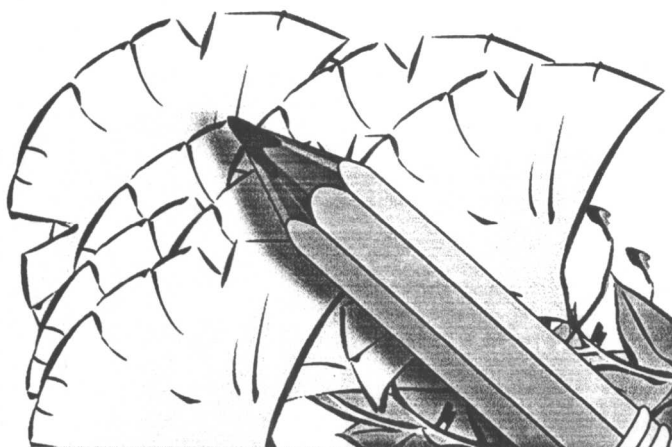
## 语 文 篇

氓	《诗经》/3
邵公谏厉王弭谤	《国语》/8
唐且不辱使命	《战国策》/12
侍坐	《论语》/16
秋水（节选）	《庄子》/21
湘夫人	屈原/26
垓下之围	司马迁/31
陌上桑	汉乐府/38
归园田居（其一）	陶渊明/43
西洲曲	南朝民歌/46

山居秋暝	王 维/49
蜀道难	李 白/51
秋兴八首（之一）	杜 甫/57
燕歌行	高 适/60
祭十二郎文	韩 愈/65
种树郭橐驼传	柳宗元/73
长恨歌	白居易/78
无题（相见时难别亦难）	李商隐/87
望海潮	柳 永/90
五代史伶官传序	欧阳修/93
答司马谏议书	王安石/98
前赤壁赋	苏 轼/102
声声慢	李清照/109
金错刀行	陆 游/112

## 写 作 篇

- 水龙吟（渡江天马南来）  
…………… 辛弃疾/115
- 双调夜行船·秋思  
…………… 马致远/119
- 长亭送别 …… 王实甫/122
- 报刘一丈书 …… 宗 臣/132
- 中国人失掉自信力了吗  
…………… 鲁 迅/137
- 沙滩上的足迹  
…………… 茅 盾/141
- 秋 夜 …… 巴 金/145
- 背 影 …… 朱自清/150
- 再别康桥 …… 徐志摩/155
- 人的正确思想是从哪里来的？  
…………… 毛泽东/158
- 社稷坛抒情 …… 秦 牧/162
- 祖国啊，我亲爱的祖国  
…………… 舒 婷/169
- 应用文基本知识 …… /175
- 报告 …… /186
- 请示 …… /202
- 函 …… /208
- 通知 …… /215
- 计划 …… /229
- 总结 …… /239
- 述职报告 …… /249
- 经济活动分析报告 …… /257
- 财务分析报告 …… /272
- 产品说明书 …… /283
- 合同 …… /291
- 民事起诉状 …… /305
- 主要参考书目 …… /322
- 后记 …… /323



# 语文

篇

ACM20/01

## 氓<sup>①</sup>

### 《诗经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录周初（约前11世纪）至春秋中叶（约前6世纪）的诗歌305篇。收集、编订者可能是周王朝的乐师；编成时间大约在春秋后期。全书分为“风”、“雅”、“颂”三个部分。“风”有十五国风，是采自十五个地区的诗，共160篇，其中大多是民歌；“雅”有《大雅》、《小雅》，是产生于王都附近的诗，共105篇，少量为民歌，多数为贵族、士大夫所作；“颂”有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共40篇，是用于宗庙祭祀的诗。

《诗经》从各个方面广泛地反映了当时的社会现实，如周代的经济和生产发展、政治状况，一些重大的历史事件，社会的各种矛盾，以至人们的某些思想观念、风俗习尚等等，都得到相当真实的再现。其中为数不少的民间创作，真切地反映了下层人民的生活和情感，有力地揭露了剥削者、统治者的丑行和罪恶。在表现形式上，《诗经》以四言为主，讲求节奏和用韵；民歌则常有重章叠句，多用比兴手法。其中不少优秀篇章，形象鲜明，描写生动，语言朴素优美，富有艺术感染力，对后代文学有深远的影响。

氓之蚩蚩<sup>②</sup>，抱布贸丝<sup>③</sup>。

匪来贸丝<sup>④</sup>，来即我谋<sup>⑤</sup>。

送子涉淇<sup>⑥</sup>，至于顿丘<sup>⑦</sup>。

匪我愆期<sup>⑧</sup>，子无良媒<sup>⑨</sup>。

将子无怒，秋以为期<sup>⑩</sup>。

乘彼坵垣<sup>⑪</sup>，以望复关<sup>⑫</sup>。  
不见复关，泣涕涟涟<sup>⑬</sup>。  
既见复关，载笑载言<sup>⑭</sup>。  
尔卜尔筮<sup>⑮</sup>，休无咎言<sup>⑯</sup>。  
以尔车来<sup>⑰</sup>，以我贿迁<sup>⑱</sup>。

桑之未落，其叶沃若<sup>⑲</sup>。  
于嗟鸠兮<sup>⑳</sup>，无食桑葚；  
于嗟女兮，无与士耽<sup>㉑</sup>。  
士之耽兮，犹可说也<sup>㉒</sup>；  
女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨<sup>㉓</sup>。  
自我徂尔<sup>㉔</sup>，三岁食贫<sup>㉕</sup>。  
淇水汤汤<sup>㉖</sup>，渐车帷裳<sup>㉗</sup>。  
女也不爽<sup>㉘</sup>，士贰其行<sup>㉙</sup>。  
士也罔极<sup>㉚</sup>，二三其德<sup>㉛</sup>。

三岁为妇，靡室劳矣<sup>㉜</sup>。  
夙兴夜寐<sup>㉝</sup>，靡有朝矣<sup>㉞</sup>。  
言既遂矣，至于暴矣<sup>㉟</sup>。  
兄弟不知，咥其笑矣<sup>㊱</sup>。  
静言思之<sup>㊲</sup>，躬自悼矣<sup>㊳</sup>。

及尔偕老，老使我怨<sup>㊴</sup>。  
淇则有岸，隰则有泮<sup>㊵</sup>。  
总角之宴<sup>㊶</sup>，言笑晏晏<sup>㊷</sup>。



信誓旦旦<sup>⑬</sup>，不思其反<sup>⑭</sup>。  
反是不思，亦已焉哉<sup>⑮</sup>！

### 【注释】

①本篇选自《诗经·卫风》，是春秋时期卫国（约在今河南淇县一带）的一首民歌。篇名取自首句第一个字。氓（méng）：民。诗中代指一个青年男子，他与女主人公由相爱而结合，婚后却遗弃了她。

②氓之蚩（chī）蚩：那个小伙子笑嘻嘻地。蚩蚩：同“嗤嗤”，嬉笑的样子。

③抱布贸丝：拿着钱来买丝。布：是古代的一种钱币名。（一说“布”即布匹。）贸：买，交易。

④匪：通“非”。

⑤来即我谋：意思是来这里找我商量婚事。即：就。谋：商议。

⑥子：你。指“氓”。涉：渡。淇：淇水，卫国的一条河流名。

⑦顿丘：地名，在淇水之旁。

⑧愆（qiān）期：错过了期限。指拖延了婚期。愆：过失，过错。

⑨良媒：好的媒人。

⑩将（qiāng）子二句：请你不要生气，就以秋天为婚期吧！将：愿，请。

⑪乘：登。圻（guī）垣：坍塌的墙。

⑫复关：当指“氓”所居之地。

⑬涟涟：泪流不断的样子。

⑭载笑载言：又说又笑。

⑮尔：你。指男子。卜：用龟甲卜卦。筮（shì）：用蓍草占卦。

⑯体：指卦象，即占卜的结果。咎言：不吉利的话。

⑰车：指迎亲的车。

⑱以我贿迁：把我的嫁妆搬过去。贿：财物。指嫁妆之类。

⑲沃若：沃然，润泽的样子。这里用桑叶的茂盛、润泽，暗喻女子的年青貌美。

⑳于（xū）嗟：同“吁嗟”，感叹词。鸩：鸟名。据说此鸟爱食桑葚，吃多了就会昏醉。这里以鸩鸟不可贪食桑葚比喻女子不可为爱情所迷。

⑲士：男子的通称。 耽：沉溺。

⑳说：通“脱”，解脱。

㉑桑之二句：桑叶一凋零，就会枯黄掉下。这里是以桑叶黄落喻女子颜色衰老。 陨：坠落，掉下。

㉒徂（cú）尔：指嫁到男家。 徂：往。

㉓三岁：三年。 食贫：意思是过着穷日子。

㉔汤（shāng）汤：水势很盛的样子。

㉕渐（jiān）：浸湿。 帷裳：围着车子的布幔。

㉖爽：差错。

㉗贰其行：行为前后不一。 贰：用作动词。

㉘罔极：没有准则。 罔：无。

㉙二三其德：是说“士”的行为一再反复，变化无常。

㉚靡室劳矣：不以操持家务为苦。 靡：无，不。

㉛夙兴夜寐：早起晚睡。 夙：早。 兴：起来。 寐：睡。

㉜靡有朝矣：非止一日，天天如此。

㉝言既二句：是说你的目的达到了，就对我粗暴起来了。 言：句首语助词。 遂：达到。

㉞哂（xì）：大笑的样子。

㉟言：语助词。

㊱躬自悼矣：自己伤悼自己。 躬：身，自己。 悼：悲伤。

㊲及尔二句：是说从前曾相约和你白头到老，现在“偕老”之说只有使我怨恨。上句是回顾以前的誓言，下句是说眼前的愤慨。 及：与。

㊳淇则二句：是以“淇有岸”、“隰有泮”反喻自己愁思无尽。 隰（xí）：低湿之地。 泮：通“畔”，边。

㊴总角：男女未成年时结发成两角。代指未成年时。 宴：宴乐，欢乐。从此句看，女主人公未成年时即与该男子相识。

㊵晏晏：柔和的样子。

㊶信誓：真诚的誓言。 旦旦：态度诚恳的样子。

㊷不思其反：没想到他违背了当初的誓约。

㊸反是二句：既然他违背了誓约，不念当初，也就算了。 已：完了。 焉哉：是两语助词连用，以加重语气，表示感叹。

## 【提示】

《氓》是一首弃妇的怨诗，诗歌诉说了女主人公与氓恋爱、结婚到受虐待、被遗弃的全部过程，抒发了胸中郁积的怨愤。

女主人公的不幸遭遇，反映了春秋时期男尊女卑、夫妻地位不平等的社会现实，反映了在当时的婚姻制度下广大妇女受欺凌损害的悲惨命运。女主人公的怨愤，是不甘屈辱，不愿受命运摆布的一种抗争，也是对当时婚姻制度不合理的控诉。

《氓》是一首叙事诗，但又具有浓厚的抒情色彩。诗歌通过女主人公与氓的对比及两个人物本身思想行为的前后对比刻画人物性格，突出了女主人公的善良忠贞、勤劳坚毅，氓的卑劣无耻、虚伪凶狠。全诗以赋为主，间用比兴，情真辞朴，富有民歌特色。

## 【思考与练习】

1. 这首诗具有什么样的社会意义？
2. 试析诗中女主人公与氓这两个人物的性格特征。
3. 本诗刻画人物性格主要用了什么方法？
4. 解释下列诗句中加点的词：
  - (1) 信誓旦旦。
  - (2) 士也罔极。
  - (3) 言笑晏晏。
  - (4) 犹可说也。
  - (5) 将子无怒。
  - (6) 匪我愆期。
  - (7) 女也不爽。
5. 将下列句子译成现代汉语：
  - (1) 以尔车来，以我贿迁。
  - (2) 自我徂尔，三岁食贫。
  - (3) 言既遂矣，至于暴矣。
  - (4) 淇则有岸，隰则有洋。
  - (5) 反是不思，亦已焉哉。

## 邵公谏厉王弭谤<sup>①</sup>

### 《国语》

《国语》是我国第一部按国别编排的史书，汇集了周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等八国的部分史料。《国语》取材以记言为主，注重通过人物言论揭示历史事件中治乱兴衰的经验教训，而不注重历史事件本身的具体描述。全书各部分风格不尽相同，有的篇章亦具有较强的故事性和较浓的文学色彩。《国语》的作者，司马迁和班固都认为是左丘明，近人则多认为是战国时代的史官根据当时史料整理而成。

厉王虐<sup>②</sup>，国人谤王<sup>③</sup>。邵公告曰：“民不堪命矣<sup>④</sup>。”王怒，得卫巫<sup>⑤</sup>，使监谤者<sup>⑥</sup>。以告<sup>⑦</sup>，则杀之。国人莫敢言，道路以目<sup>⑧</sup>。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言<sup>⑨</sup>！”

邵公曰：“是障之也<sup>⑩</sup>。防民之口，甚于防川<sup>⑪</sup>。川壅而溃，伤人必多，民亦如之<sup>⑫</sup>。是故为川者决之使导，为民者宣之使言<sup>⑬</sup>。故天子听政<sup>⑭</sup>，使公卿至于列士献诗<sup>⑮</sup>，瞽献曲<sup>⑯</sup>，史献书<sup>⑰</sup>，师箴<sup>⑱</sup>，瞍赋<sup>⑲</sup>，矇诵<sup>⑳</sup>，百工谏<sup>㉑</sup>，庶人传语<sup>㉒</sup>。近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆艾修之，而后王斟酌焉<sup>㉓</sup>。是以事行而不悖<sup>㉔</sup>。民之有口，犹土之有山川也，财用是乎出<sup>㉕</sup>，犹其原隰之有衍沃也<sup>㉖</sup>，衣食于是乎生<sup>㉗</sup>。口之宣言也，善败于是乎兴<sup>㉘</sup>，行善而备败，其所以阜财用衣食者也<sup>㉙</sup>。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也<sup>㉚</sup>？若壅其口，其与能几何<sup>㉛</sup>？”

王不听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘<sup>⑩</sup>。

### 【注释】

①本文选自《国语·周语上》。 邵公：邵穆公，名虎，周厉王的卿士（执政官）。 厉王：公元前 878 年至前 841 年在位，因暴虐无道，被放逐到彘地。 弭（mǐ）谤：禁止谤言，即不准人民批评朝政。 谤：名词，批评朝政的言论。

②虐：暴虐；残暴。

③国人谤王：民众批评厉王。 国人：古代农夫住在田野小邑，称为野人；工商业者住在大邑，称为国人，这里泛指民众。 谤：动词，指责，批评。

④民不堪命矣：人民忍受不了暴虐的政令了。 命：政令。

⑤卫巫：卫国的巫者。 巫：古代称能以舞降神的人。

⑥监：监视。

⑦以告：“以之告王”的省略，即把批评朝政的谤者向周厉王告发。

⑧道路以目：人们在路上相遇，只能以眼睛示意，即敢怒而不敢言。

⑨吾能两旬：我能够禁止谤言，老百姓终于不敢说话。 乃：终于。

⑩是障之也：这是堵住老百姓的口啊。

⑪防民两旬：防备老百姓的口，比防备河流更危险。 于：比。

⑫川壅（yōng）三旬：河流堵塞了就要溃决泛滥，那样一定要伤害很多人，人民的情况也同样如此。 雍：水道堵塞。

⑬为（wéi）川两旬：治水的人应疏浚水道使水流畅通，治理人民的人要开导人民，使他们敢于讲话。 决：挖；疏浚。 宣：宣导。

⑭听政：处理政事。

⑮公卿：三公九卿，周王朝的高级官员。 列士：也是高级官员，一般官员称“士”。 献诗：指搜集讽喻政事的民歌献给朝廷，使天子了解民情。

⑯瞽（gǔ）献曲：盲乐师进献乐曲。 瞽：盲人，古代乐官都由盲人担任，他们所奏乐曲也采自民歌，有反映人民思想情绪的作用。

⑰史献书：史官献上史籍作为国君的借鉴。

⑱师箴（zhēn）：少师向国君进献箴言。 师：少师，乐官。 箴：箴

言，规劝的言词，这里用作动词。

⑲瞽(sǒu)赋：盲人朗诵公卿列士所进献的诗。瞽：没有眼珠的盲人。赋：以抑扬顿挫的声调来朗诵。

⑳矇(méng)诵：盲人诵读史籍和箴言。矇：有眼珠而失明的盲人。诵：不讲究声调的诵读。

㉑百工谏：百官进谏。

㉒庶人句：老百姓则通过官员传达他们对朝政的意见。

㉓近臣五句：身边左右的近臣克尽规劝之责，王族大臣等近亲弥补过失，乐师史官用乐曲古史进行教育，元老师傅们则将以上意见加以整理，然后由国君斟酌取舍，付诸实施。亲戚：指国君同族的近亲。耆(qí)艾：60岁称耆，50岁称艾，这里指朝中老臣和国君的老师。修：整治。

㉔事行而不悖(bèi)：政事顺利实行而不违背情理。

㉕财用于是乎出：财富和用度从这里生产出来。于：从。是：此。这里指山川。

㉖其：指土地。原隰(xì)：高爽平坦的原野和低下潮湿之地。衍沃：低下平坦和水源充足的肥沃之地。

㉗衣食句：人们的吃穿之物就从这里生产出来。

㉘口之两句：百姓口中发出的言论，政事的好坏也就从这里得到了表现。善败：指政事的好坏。

㉙行善两句：百姓认为好的就实行，不好的就加以防备，这样才能用来增加财富、用度、衣着、吃穿等东西。所以：表示用什么方式方法。

阜：隆起的土丘，这里指增多。

㉚夫(fú)民三句：老百姓心里考虑意见再把它说出口，考虑成熟了自然就要发表出来，怎么能够加以堵塞呢？成：指深思熟虑。行：指自然流露。

㉛其与能几何：那赞成的人能有几个呢？与：赞成。

㉜乃流王于彘(zhì)：终于把厉王流放到彘地去。彘：在今山西省霍县。

## 【提示】

周厉王是个暴君，他采用禁止、杀戮的高压手段堵塞言路，对邵公的劝谏置若罔闻，人民在忍无可忍的情况下一举奋起，把

他流放到彘地去，拥戴周公、邵公执政，这在历史上被称为共和政治。这一年是公元前841年，这是个不寻常的年份，因为我国有确切纪年的历史就从这一年开始。这说明人民的力量是不可抗拒的，不让人民说话的暴君最终只会自食其果。邵公能够重视人民的意见，体现了我国古代就已有民本思想的优秀传统。

邵公的谏词，运用比喻手法和排比句式，从正反两方面阐发了正确对待民众言论的道理。这段谏词可分为四层。第一层，用“防民之口，甚于防川”的比喻，概括揭示统治者对待人民言论的两种不同态度。第二层，列举古代各阶层人士以不同方式向君王进言为证，说明君王听政必须听取民众的意见。第三层，通过财用出于山川、衣食出于衍沃的比喻和排比句式，说明民众的舆论其实是执政者可以加以利用的宝贵资源。第四层，指出民众的口是堵不住的。不让民众讲话的人最终只会落得个众叛亲离的失败下场。整段谏词逻辑严密，议论透辟，深刻有力。

### 【思考与练习】

1. 本文的主旨是什么？
2. 结合课文分析邵公谏词所用的修辞手法及其表达效果。
3. 解释下列句子中加点的词：
  - (1) 民不堪命矣。
  - (2) 防民之口，甚于防川。
  - (3) 是故为川者决之使导，为民者宣之使言。
  - (4) 财用于是乎出
  - (5) 其与能几何？
4. 将下列句子译成现代汉语：
  - (1) 国人莫敢言，道路以目。
  - (2) 口之宣言也，善败于是乎兴。
  - (3) 行善而备败，其所以阜财用衣食者也。

# 唐且不辱使命<sup>①</sup>

## 《战国策》

《战国策》约成书于秦代，文章大都出自战国中晚期各国史官之手，记载各国有关政治、外交、军事等方面的史实。经西汉著名学者刘向整理编订，定名为《战国策》。全书分十二国策，共33篇。

《战国策》属国别体杂史著作。书中记事始于周贞定王十四年（前455年），止于秦始皇三十一年（前216年）。书中保存了许多珍贵的史料，对战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言行记载尤为具体，是研究战国史的重要文献。

《战国策》是我国古代一部优秀的散文集。它文笔恣肆，语言流畅，论事透辟，写人传神，还善于运用寓言故事和新奇的比喻来说明抽象的道理，具有浓厚的艺术魅力和文学趣味。《战国策》对我国两汉以来的史传文和政论文的发展都产生过积极影响。

秦王使人谓安陵君曰<sup>②</sup>：“寡人欲以五百里之地易安陵<sup>③</sup>，安陵君其许寡人<sup>④</sup>！”安陵君曰：“大王加惠<sup>⑤</sup>，以大易小，甚善。虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易。”秦王不说<sup>⑥</sup>。安陵君因使唐且使于秦。

秦王谓唐且曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏<sup>⑦</sup>，而君以五十里之地存者<sup>⑧</sup>，以君为长者，故不错意也<sup>⑨</sup>。今吾以十倍之地，请广于君<sup>⑩</sup>，而君逆寡人者，轻寡人与<sup>⑪</sup>？”唐且对曰：“否，非若是也。安陵君受地于



先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉<sup>①</sup>？”秦王佛然怒<sup>②</sup>，谓唐且曰：“公亦尝闻天子之怒乎<sup>③</sup>？”唐且对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐且曰：“大王尝闻布衣之怒乎<sup>④</sup>？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣<sup>⑤</sup>，以头抢地尔<sup>⑥</sup>。”唐且曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也<sup>⑦</sup>。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月<sup>⑧</sup>；聂政之刺韩傀也，白虹贯日<sup>⑨</sup>；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上<sup>⑩</sup>。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天<sup>⑪</sup>，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素<sup>⑫</sup>，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠<sup>⑬</sup>，长跪而谢之<sup>⑭</sup>，曰：“先生坐，何至于此？寡人谕矣<sup>⑮</sup>：夫韩魏灭亡而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也<sup>⑯</sup>。”

### 【注释】

①本文选自《战国策·魏策四》。唐且(jū)：魏人，安陵君的家臣。在《史记》中，“且”作“雎”。

②秦王：即后来称秦始皇的嬴政。安陵君：魏襄王之弟的封号。安陵：又作鄢陵（今属河南），战国时期的一个小国，附属于魏国。

③寡人：古代帝王的自称。易：交换。

④其：语气词，表示揣度，大概、恐怕之意。许：允许，同意。

⑤加惠：给予恩惠。加：施给。

⑥说：同“悦”。

⑦秦灭韩亡魏：秦在始皇十七年（前230年）和始皇二十二年（前225年）分别灭了韩国和魏国。

⑧者：语气词。

⑨错意：置意，放在心上。错：通“措”。

⑩广：扩大。

⑪逆：抵制，违背。轻：轻视。与：语气词。

⑫岂直：岂但。

⑬佛(fú)然：脸上变色状，忿怒的样子。