



谁自重，谁就会被尊重。

外国名人名言

钢笔行书字帖

《写字》编辑部◎编

沈鸿根◎书——富兰克林

一个人的真正伟大之处，就在于他能够认识到自己的渺小。

——约翰·保罗

一个人的帽子的价值，并不等于他的头脑的价值。

——谚语

在讨人喜欢和引入人无法抗拒的力量。

——佚名

一种自爱，而不在于别人的评价。

——富兰克林

富兰克林



百家出版社

《写字》

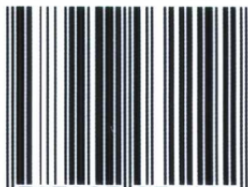
系列丛书

1987年创办的《写字》杂志，是一份面向广大书法爱好者和学校师生的权威性专业杂志。

由《写字》编辑部编写的系列写字类图书，已经累计发行2300多万册，并且每年还再版加印数百万册。其中，《3500常用字——钢笔正楷字帖》已经发行320多万册，《3500常用字——钢笔行楷字帖》已经发行200多万册，《上海市中小学写字等级标准》也已累计发行90多万册，上海市中小学写字系列教材（毛笔、钢笔共72分册）已经发行500多万册（第一版）。此外还出版了《学生规范汉字大楷字帖》、《学生规范汉字行楷字帖》、《新3500规范字钢笔正楷字帖》、《新3500规范字钢笔行楷字帖》等等。同时，《写字》编辑部编写的系列写字类图书，还被我国的台湾省和香港特别行政区的许多学校作为书法教材广泛使用。

《写字》编辑部编写的写字类图书，已经名副其实地成为中国写字类图书最具影响力的品牌代表。

ISBN 7-80703-119-0



9 787807 031192 >

定价：7.00元

外国名人名言 钢笔行书字帖

沈鸿根 书

《写字》编辑部 编

百 家 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

外国名人名言钢笔行书字帖 / 沈鸿根书. —上海: 百家出版社, 2004. 7

(写字系列丛书)

ISBN 7-80703-119-0

I. 外… II. 沈… III. 钢笔字—行书—法帖
IV. J 292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056269 号

责任编辑 王 平

封面设计 张 宙

外国名人名言钢笔行书字帖

《写字》编辑部 编

沈鸿根 书

百家出版社出版发行

(上海天钥桥路 180 弄 2 号)

(邮政编码 200030)

新华书店上海发行所经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

ISBN 7-80703-119-0/J·10 定价: 7.00 元



★我不知道有什么种族的权利高于人类的权利。——道格拉斯★只有有在纸上，人类才能得到荣誉、美、真理、知识、美德和持久的爱情。——萧伯纳★每一个人都是一部书，如果你懂得怎样去读它的话。——钱宁★人的知识越广，人的本身也越臻完善。

我不知道有什么种族的权利
高于人类的权利。

——道格拉斯

只有在纸上，人类才得到荣誉、
美、真理、知识、美德和持久的爱
情。

——萧伯纳

每一个人都是一部书，如果你
懂得怎样去读它的话。

——钱宁

人的知识越广，人的本身也
越臻完善。



——高尔基★真**有血气**的人，既不曲意求人重视，又不怕忍受忽视。——拜伦★一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。——纪伯伦★人啊，你是微笑和眼泪之间的钟摆。——拜伦★人人都希望长生，但是谁也不喜欢当老人。

——高尔基

真**有血气**的人，既不曲意求人重视，又不怕忍受忽视。

——拜伦

一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

——纪伯伦

人啊，你是微笑和眼泪之间的钟摆。

——拜伦

人人都希望长生，但是谁也不喜欢当老人。



——斯威夫特★人人都像月亮一样，有其阴暗的一面，永不为别人见到。——马克吐温★即令是上帝，要论定一个人，也要等到他死了之后。——约翰生★失败的人为命运而感叹，成功的人为自己的努力而夸耀，这都是人之常情。——幸田露伴★高尚的女子注意男子的心地

——斯威夫特

人：都像月亮一样，有其阴暗的一面，永不为别人见到。

——马克·吐温

即令是上帝，要论定一个人，也要等到他死了之后。

——约翰生

失败的人为命运而感叹，成功的人为自己的努力而夸耀，这都是人之常情。

——幸田露伴

高尚的女子注意男子的心地

更甚于注意他的外貌。
反而愈能得到她的注意。

——莎士比亚★女人不仅喜欢征服人，而且还喜欢被人征服。
——普希金★一滴水怎样才能不干涸？“把它放到大海去。”

——萨克雷★对女人愈冷淡，
——释迦牟尼★我的座右铭是：第一忠诚。

更甚于注意他的外貌。

——莎士比亚

女人不仅喜欢征服人，而且
还喜欢被人征服。

——普希金

对女人愈冷淡反而愈能
得到她的注意。

——普希金

一滴水怎样才能不干涸？
“把它放到大海去。”

——释迦牟尼

我的座右铭是：第一忠诚。



第二勤奋，第三专心工作。——卡内基★人生应当有目的，否则，你的努力将属徒然。——彼德斯★我从来不把安逸和享乐看作是生活的目的。——爱因斯坦★生活的道路一旦选定，就要勇敢地走到底，决不回头。——左拉★人生的价值，应当看他贡献

第二勤奋，第三专心工作。

——卡内基

人生应当有目的，否则，你的努力的属徒然。

——彼德斯

我从来不把安逸和享乐看作你是生活的目的。

——爱因斯坦

生活的道路一旦选定，就要勇敢地走到底，决不回头。

——左拉

人生的价值，应当看他贡献

什么，而不应当看他取得什么。——爱因斯坦
★我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。——居里夫人
★人生最重要的是要有伟大的目标，和达到目标的决心。——歌德
★人的一生是背负重荷涉足远的

什么，而不应当看他取得什么。

——爱因斯坦

生命的长短以时间来计算，
生命的价值以贡献来计算。

——裴多菲

我要把人生变成科学的梦，
然后再把梦变成现实。

——居里夫人

人生最重要的是要有伟大的
目标，和达到目标的决心。

——歌德

人的一生是背负重荷涉足远



路，不可操之过急。——德川家康★人生如同故事。重要的并不在有多长，而在有多好。——塞涅卡★人生并非游戏，因此我们没有权利随意放弃它。——列夫·托尔斯泰★人的一生既不像人们想象的那么好，也不象人们想像的那么坏。——莫泊桑

路，不可操之过急。

——德川家康

人生如同故事。重要的并不在有多长，而在有多好。

——塞涅卡

人生并非游戏，因此我们没有权利随意放弃它。

——列夫·托尔斯泰

人的一生既不像人们想象的那样好，也不像人们想象的那样坏。

——莫泊桑

断前进。

——左拉★智慧随着年龄而增加，愚蠢也是如此。

——谚语

★谁若游戏人生，谁就一生无成。

——歌德★热爱生活的人，生活也热爱他。

——佚名★生活中唯一的幸福就是不断前进。

谁若游戏人生，谁就一生
无成。

——歌德

热爱生活的人，生活也热
爱他。

——佚名

生活中唯一的幸福就是不断
前进。

——左拉

智慧随着年龄而增加，愚
蠢也是如此。

——谚语

幼年时代学到的东西，可以一
生牢记。

——罗斯金

孩童和傻子无诈。

——谚语

青年人充满活力，像春水一样
丰富。

——拜伦

青年饱经忧患，老来不畏
风霜。

——谚语

青春时代是一个短暂的美梦，

★幼年时代学到的东西，可以一生牢记。——罗斯金★孩童和傻子无诈。——谚语★青年人充满活力，像春水一样丰富。——拜伦★青年饱经忧患，老来不畏风霜。——谚语★青春时代是一个短暂的美梦。

当你醒来时，它早已消失得无影无踪了。——莎士比亚★充满了灵魂的青春，是不会那么轻易消失的。——卡洛萨

★寿命最长的人见识也最广。——谚语★老马脚下不迷路。——谚语★你如果保持童心，则永远不会老。

当你醒来时，它早已消失得无影
无踪了。

——莎士比亚

充满了灵魂的青春，是不会
那么轻易消失的。

——卡洛萨

寿命最长的人见识也最广。

——谚语

老马脚下不迷路。

——谚语

你如果保持童心，则永远不会
老。



——萨特兹科伐★青年是掌握智慧的时期，老年是运用智慧的时期。——卢梭★青年人相信许多假的东西；老年怀疑许多真的东西。——谚语★生命是一种过程，它充满了希望和前进的力，假如失掉了这些，生命便进入了死亡。——佚名★生命，那是自然付给人类去

——萨特兹科伐

青年是掌握智慧的时期，老年是运用智慧的时期。

——卢梭

青年人相信许多假的东西；老年人怀疑许多真的东西。

——谚语

生命是一种过程，它充满了希望和前进的力，假如失掉了这些，生命便进入了死亡。

——佚名

生命，那是自然付给人类去

雕琢的宝石。——诺贝尔★生命在闪光中见绚烂，在平凡中见真实。——波克★不要把枯萎了的花圈，悬挂在生命的圣坛上。——尼采★藐视死亡，你就能战胜一切。——佚名★好人死了，虽死犹生。——佚名

雕琢的宝石。

——诺贝尔

生命在闪光中见绚烂，在平凡中见真实。

——波克

不要把枯萎了的花圈，悬挂在生命的圣坛上。

——尼采

藐视死亡，你就能战胜一切。

——佚名

好人死了，虽死犹生。

——佚名



★活在活着的人的心里，就是没有死去。——坎贝尔★千人所指，无病而死。——谚语★失去勇气的人，生命已死了一半。——雪莱★一个人如果什么事情都不做，在我看来，就等于死亡。——森鸥外★宁可站着死，也不愿跪着生。

活在活着的人的心里，就是
没有死去。

——坎贝尔

千人所指，无病而死。

——谚语

失去勇气的人，生命已死
一半。

——雪莱

一个人如果什么事情都不做，
在我看来，就等于死亡。

——森鸥外

宁可站着死，也不愿跪着生。