

清詩紀事

明遺民卷



1638394

明遺民卷

清

詩

紀

事

二



錢仲聯主編
江蘇古籍出版社



80091814

清詩紀事（二）

明遺民卷

主編：錢

仲

聯

出版：江蘇古籍出版社

發行：江蘇古籍出版社

印刷：邗江古籍印刷廠

開本：三十二開（八五〇×一一六八）

印張：十九·五 插頁：五

字數：四一十萬九千字

印數：二〇〇〇冊

一九八七年二月 第一版 第一次印刷

定價：八元三角 整

明遺民卷目錄

陳鴻	（一）	伍瑞隆	（二）	吳鍾鑾	（三）	姚康	（五）
林古度	（六）	楊彝	（二）	孫奇逢	（三）	顧夢麟	（一五）
惲本初	（一八）	華允誠	（一九）	張鏡心	（二〇）	邢昉	（三）
王潢	（三）	徐波	（三）	陳如鑒	（三）	李確	（元）
王時敏	（四）	談遷	（四）	馮舒	（五）	沈士柱	（五）
楊廷樞	（五）	賈開宗	（六）	蕭雲從	（六）	余紹祉	（七）
黃翼聖	（六）	王範	（六）	趙景摩	（七）	傅鼎銓	（七）
杜越	（七）	蔣臣	（七）	項聖謨	（七）	陳宏緒	（七）
姚孫棐	（七）	顧咸正	（九）	余正垣	（八）	王猷定	（八）
劉城	（八）	楊補	（九）	陳洪綬	（九）	謝泰宗	（九）
鄭與僑	（九）	徐孚遠	（九）	趙士春	（一〇）	顧夢游	（一〇）
費經虞	（一〇）	朱之瑜	（一〇）	惲日初	（一一）	查繼佐	（一一）
高承埏	（一四）	李世熊	（二五）	陶汝鼎	（二〇）	李清	（二三）

錢邦芭……………	(一三)	金俊明……………	(二六)	萬壽祺……………	(三八)	閻爾梅……………	(一四)
鄭露……………	(一七)	黃培……………	(一五)	陳確……………	(一六)	馮班……………	(一七)
周茂蘭……………	(一九)	陳璧……………	(一四)	許楚……………	(二二)	顧柔謙……………	(二四)
程遠……………	(二六)	黃景昉……………	(二八)	熊開元……………	(二二)	謝國煊……………	(二五)
沈壽民……………	(二六)	傅山……………	(二九)	余畚……………	(三六)	姜垞……………	(三九)
徐振芳……………	(三三)	徐宗麟……………	(三五)	胡承諾……………	(三六)	徐世溥……………	(三八)
傅占衡……………	(二四)	陳佐才……………	(二四)	朱鶴齡……………	(二四)	梁以樟……………	(二五)
張仁熙……………	(二五)	姚思孝……………	(二八)	李盤……………	(二五)	紀映鍾……………	(二六)
彭士望……………	(二七)	吳宗潛……………	(二七)	李騰蛟……………	(二四)	黃宗羲……………	(二四)
鄭敷教……………	(二九)	張履祥……………	(二九)	薛宋……………	(二五)	黃周星……………	(二七)
徐開任……………	(三三)	陸世儀……………	(三七)	冒襄……………	(三五)	杜濬……………	(三〇)
徐夜……………	(三五)	夏古丹……………	(三五)	巢鳴盛……………	(三五)	方以智……………	(三五)
陳瑚……………	(三五)	錢秉鐙……………	(三八)	方文……………	(四二)	韓畱……………	(四三)
馮愷愈……………	(四二)	張爾岐……………	(四三)	顧炎武……………	(四三)	歸莊……………	(四四)
孫默……………	(四六)	孫爽……………	(五〇)	姜垓……………	(五一)	朱士稚……………	(五二)
魏耕……………	(五四)	祁班孫……………	(五五)	侯枋……………	(五六)	錢光繡……………	(五七)

韓純玉……………	(五九)	陳子升……………	(五三)	陸圻……………	(五七)	朱芾煌……………	(五四)
應揭謙……………	(五四)	查士標……………	(五四)	王餘佑……………	(五四)	徐絨……………	(五四)
黃宗炎……………	(五一)	柴紹炳……………	(五三)	胡介……………	(五四)	余懷……………	(五一)
王圻……………	(五三)	沈 昀……………	(五五)	閻修齡……………	(五六)	楊 炤……………	(五六)
杜 芥……………	(五二)	張若化……………	(五四)	高世泰……………	(五七)	許承欽……………	(五七)
余 颺……………	(五八)	顧天達……………	(五八)	汪 颺……………	(五八)	林時益……………	(五八)
陳廷會……………	(五五)	吳嘉紀……………	(五六)	孫望雅……………	(六五)	何汝霖……………	(六一)
李明整……………	(六七)	申涵光……………	(六八)	周 容……………	(六五)	顧有孝……………	(六七)
王夫之……………	(六三)	陸嘉淑……………	(六八)	龔 賢……………	(六四)	張 說……………	(六四)
李龍子……………	(六四)	侯 涵……………	(六四)	沈 謙……………	(六四)	董 說……………	(六五)
毛先舒……………	(六六)	吳 騏……………	(六八)	徐 芳……………	(六七)	來集之……………	(六四)
戴 重……………	(六七)	顧景星……………	(六八)	戴本孝……………	(六八)	戴移孝……………	(六九)
王弘撰……………	(六九)	張 杉……………	(六六)	戴 易……………	(六九)	李鄴嗣……………	(七一)
韓 洽……………	(七一)	徐 枋……………	(七二)	朱一是……………	(七三)	陳祚明……………	(七三)
周 箕……………	(七三)	張若羲……………	(七四)	費 密……………	(七四)	李孔昭……………	(七五)
呂 潛……………	(七五)	李長祥……………	(七五)	李 實……………	(七五)	宮偉鏐……………	(七五)

- 顧祖禹……………(七五) 魏禧……………(七六) 湯燕生……………(七六七) 潘高……………(七七〇)
 陳煌圖……………(七七三) 吳炎……………(七七四) 潘耒章……………(七七六) 魏衛……………(七八一)
 曾燦……………(七八二) 朱奎……………(七八六) 冷士帽……………(七八七) 屈士燦……………(七九一)
 傅眉……………(七九二) 嚴熊……………(七九五) 徐介……………(七九八) 李顥……………(七九九)
 王錫闡……………(八〇〇) 田蘭芳……………(八〇三) 陸弘定……………(八〇四) 萬斯選……………(八〇五)
 顧景文……………(八〇七) 錢曾……………(八二〇) 呂留良……………(八三一) 董道權……………(八三一)
 李柏……………(八三三) 魏禮……………(八三五) 劉文炤……………(八三八) 風均……………(八三九)
 陳恭尹……………(八七九) 吳歷……………(八九六) 潘問奇……………(九〇四) 惲……………(九一二)
 文點……………(九二五) 毛師柱……………(九二六) 胡香吳……………(九二八) 高燦……………(九三〇)
 吳祖修……………(九三三) 秦松岱……………(九三九) 李寄……………(九四〇) 王邦畿……………(九四五)
 王光魯……………(九四六) 陳允衡……………(九四七) 唐允甲……………(九五〇) 邱上儀……………(九五一)
 傅振鐸……………(九五三) 陸璉……………(九五四) 曾燦垣……………(九五四) 陳斌……………(九五六)
 鄧祥麟……………(九五七) 范文英……………(九五七) 萬應隆……………(九五八) 宋璉……………(九五九)
 顧宸……………(九六〇) 吳茂申……………(九六二) 魏文心……………(九六三) 王挺……………(九六四)
 蔣平階……………(九六五) 任廷貴……………(九六七) 陸瑞徵……………(九六七) 陳孝威……………(九六八)
 談亮……………(九六九) 蒙正發……………(九七〇) 魏允枏……………(九七三) 張密……………(九七四)

熊日繪……………	(九七四)	趙士詰……………	(九七五)	狄雲鼎……………	(九七八)	周岐……………	(九七八)
陸啓滋……………	(九八〇)	李標……………	(九八一)	劉逢源……………	(九八二)	嚴首昇……………	(九八三)
程奎……………	(九八四)	孫永祚……………	(九八五)	吳亮思……………	(九八六)	陳臣謙……………	(九八七)
鄧森廣……………	(九八八)	談兆隆……………	(九八九)	彭孫貽……………	(九九〇)	王巖……………	(九九四)
沈光文……………	(九九五)	張蓋……………	(九九八)	趙湛……………	(一〇〇〇)	何棡……………	(一〇〇二)
杜依中……………	(一〇〇三)	呼谷……………	(一〇〇五)	李煒……………	(一〇〇六)	閔鼎……………	(一〇〇七)
葉襄……………	(一〇〇八)	咸默……………	(一〇一〇)	李成憲……………	(一〇一一)	卜舜年……………	(一〇一二)
林占春……………	(一〇一四)	程世英……………	(一〇一四)	何鞏道……………	(一〇一五)	何雲……………	(一〇一八)
賀蚡……………	(一〇二一)	孔自來……………	(一〇二三)	金是瀛……………	(一〇三三)	李宜之……………	(一〇三四)
張光啓……………	(一〇二五)	范荃……………	(一〇二六)	胡濤……………	(一〇二七)	陸介祉……………	(一〇二九)
倪會鼎……………	(一〇三〇)	秦詔……………	(一〇三二)	任源祥……………	(一〇三三)	沈磐……………	(一〇三七)
施相……………	(一〇三九)	宋星……………	(一〇四〇)	王懋忠……………	(一〇四一)	汪志道……………	(一〇四三)
吳世式……………	(一〇四三)	徐延壽……………	(一〇四四)	余思復……………	(一〇四六)	張以謙……………	(一〇四九)
蕭詩……………	(一〇五〇)	俞燾……………	(一〇五四)	魏憲……………	(一〇五五)	張怡……………	(一〇五七)
岑徵……………	(一〇五九)	方授……………	(一〇六〇)	俞南史……………	(一〇六一)	傅維樞……………	(一〇六二)
許友……………	(一〇六三)	高兆……………	(一〇六七)	李沂……………	(一〇六九)	潘陸……………	(一〇七三)

- 王鳴雷……………(一〇七五) 爰丹生……………(一〇九一) 胡山……………(一〇八二) 王鏞……………(一〇八五)
 錢士馨……………(一〇八六) 芮城……………(一〇八八) 來蕃……………(一〇八八) 方其義……………(一〇九一)
 徐鑛……………(一〇九三) 高宇泰……………(一〇九四) 黃雲……………(一〇九五) 沈槎……………(一〇九七)
 沈復曾……………(一〇九七) 朱國漢……………(一〇九八) 楊宗發……………(一〇九九) 黃澂之……………(一一〇一)
 程鋒……………(一一〇三) 范超……………(一一〇五) 丁確……………(一一〇六) 張實居……………(一一〇九)
 程岫……………(一一〇八) 陳晉明……………(一一〇八) 李載……………(一一〇九) 胡鳧菴……………(一一一〇)
 顧樵……………(一一一一) 王翊……………(一一一二) 陶澂……………(一一一五) 王光承……………(一一二二)
 張養重……………(一一二三) 張彥之……………(一一三四) 史玄……………(一一三五) 陳濟生……………(一一三八)
 黃達……………(一二一九) 張穆……………(一二三三) 楊禹甸……………(一二三三) 陸繁昭……………(一二三三)
 宋儒醇……………(一二三四) 孟鼎……………(一二三五) 劉易……………(一二三五) 徐崧……………(一二三六)
 李光堯……………(一二三九) 潘紱……………(一二四三) 姚瀚……………(一二四二) 沈祖孝……………(一二四三)
 徐增……………(一二四四) 徐晟……………(一二四四) 姚佺……………(一二四八) 吳非……………(一二四八)
 胡其毅……………(一二四九) 林雲鳳……………(一二五〇) 陳三島……………(一二五一) 徐白……………(一二五三)
 顧超……………(一二五五) 范路……………(一二五五) 張家珍……………(一二五八) 陳忱……………(一二五九)
 項起漢……………(一二六〇) 胡春生……………(一二六一) 莫秉清……………(一二六三) 吳孟堅……………(一二六四)
 朱隗……………(一二六五) 周夢卹……………(一二六七) 潘彥登……………(一二六九) 蒯過庭……………(一二七〇)

陳孝逸……………	(二七二)	馬猶龍……………	(二七三)	吳時德……………	(二七四)	盛斯唐……………	(二七五)
呂師濂……………	(二七五)	馮元仲……………	(二七六)	黃居石……………	(二七九)	翁白……………	(二八一)
葉尚高……………	(二八三)	李南……………	(二八三)	林佳璣……………	(二八四)	劉杜三……………	(二八六)
馬世榮……………	(二八七)	閔南仲……………	(二八八)	瞿師周……………	(二八九)	吳源達……………	(二九一)
張梯……………	(二九一)	宗誼……………	(二九三)	鄭昉……………	(二九四)	朱二采……………	(二九五)
崔金友……………	(二九六)	方中通……………	(二九八)	方中履……………	(二九九)	馮結……………	(三〇一)
高斗權……………	(三〇三)	顧偉……………	(三〇三)	黃時貞……………	(三〇五)	季京……………	(三〇六)
季廷纓……………	(三〇七)	李東白……………	(三〇八)	盧懋殿……………	(三〇九)	趙維生……………	(三一〇)
趙天生……………	(三一)	岳昌源……………	(三一二)	潘江……………	(三二三)	蔣之翹……………	(三三四)
錢柏齡……………	(三二六)	蔡仲光……………	(三二七)	吳懋謙……………	(三二八)	劉坊……………	(三二九)
曹斯東……………	(三三三)	顧雲鴻……………	(三三三)	徐士俊……………	(三三四)	朱術桂……………	(三三六)
顏光祚……………	(三三六)	萬斯同……………	(三三七)	徐鳳……………	(三三〇)	某巧……………	(三三一)
無名氏十九家(二三三)							

爲含蓄悽淡，使置唐人集中，未知可與誰比？」

陶樸國朝畿輔詩傳紅豆樹館詩話：「鳬盟隱不違親，貞不絕俗，同時巨公皆以古獨行見推。而鳬盟遂得于泉石餘閑間，研求聲律，畿南詩教自君大振。」

卓爾堪明遺民詩：「（涵光）節愍公諱佳胤長子，著聽山集。詩爲海內名家，風神俊逸，論者謂可敵何大復云。」

鄭方坤國朝名家詩鈔小傳：「鳬盟……既棄舉子業不事，則益肆力於詩，沉鬱頓挫，一以少陵爲宗。……晚歲究心性命之學，并詩亦不多作。謁孫徵君奇逢於蘇門，執弟子禮，歸來大書於堂曰：「真理學從五倫做起，大文章自六經分來。」又自題書室云：「學古之志未衰，每日必擁書早起，千世之心久絕，無夕不把酒高歌。」柏鄉魏相國贈札云：「年少文壇，老來理路，天道之春夏而秋冬，聖學之博文而約禮。」其見許於大賢如此，亦可想見其所得矣。卒年五十九，或謂其數與少陵適相符云。」

楊際昌國朝詩話：「永年申和孟涵，節愍公佳允子。與逸民殷岳、張蓋、劉逢源友，開河朔詩派。七言絕句中，有不煩彫飾，天然如畫者。遊黃花谷云：「竹杖尋源入上方，滿山榭葉晚蒼蒼。亂碑零落遊人少，一道飛泉下夕陽。」汎舟明湖云：「女牆倒影下寒空，樹杪飛橋度遠虹。歷下人家十萬戶，秋來都在雁聲中。」溪上云：「微霜昨夜下庭槐，水畔閒登萬里臺。兩岸蘆花飛白雪，午橋烟裏一舟來。」茅屋成云：「溪上新成屋數間，柳

花蒲葉滿松關。醉來白眼西窗下，卧看烟中馬服山。」

張維屏國朝詩人徵略聽松廬詩話：「鳧盟有「展響住鳴蟲」五字，體物入細。」

崔旭念堂詩話：「永年三申，函光、涵煜、涵盼，而涵光爲最。計甫草詩云：「當代論人物，三申洵偉人。」」

楊鍾羲雪橋詩話：「申鳧盟節愍公佳允長子，少喜爲詩，十五歲補邑諸生。以父殉難，絕意仕進。嘗曰：靜坐自無妄爲，讀書即是立品。……所著詩曰聰山集。……汪鈍翁謂：和孟

五七言詩氣體俱極高老，尤愛其七言絕句。暇日與王六諷詠數首，歎其含蓄淒澹，使置諸唐人集中，未知可與誰比。亭林雨中送申公子涵光詩：「十載相逢汾一曲，新詩歷落鳴寒玉。懸甕山前百道泉，臺駘祠下千章木。」有荆園小語。田綸霞司農嘗從學詩，卒年五十九。」

徐世昌晚晴簃詩匯詩話：「張素存云：君自髫髻即嗜爲詩，吐納百氏，不名一家，而音節頓挫，沈鬱激昂，一以少陵爲師。其所以師少陵者，悲愉吽嘯，無一不曲肖，而非世俗掇拾字句以求形似者所可比也。魏石生云：鳧盟之於詩，一以少陵爲宗，而沐浴於高、岑、王、孟若李空同、何大復，亦兼采所長，其他兢如也。鳧盟性簡傲，以詩名河朔間。嘗游蘇門，以弟子禮謁夏峯。獲聞天人性命之旨，遂不復爲詩。漁洋懷人絕句：「廣平申大今詞傑，未識容顏眼便青。遠寄新詩向隋苑，懷人偏在竹西亭。」」

易宗夔新世說：「申彪盟道生平有兩憾事，一未覩滄海，二未見周樸園。」

鄧之誠清詩紀事初編：「入清後決計棄諸生入山，格于母命而止。自後屢應試，然貢入太學，則不就。徵山林隱逸復力辭之。其家誠示舍弟觀仲隨孫詩云：「任棠避徵召，蓬居謝州府。太守式里門，薤水置屏戶。終已口不言，美名非所取。朱門曳長裾，譚燕雜纓組。聲折而周旋，無乃自勞苦。理亂非我責，苟得慚市賈。逍遙林木間，清風吹環堵。」最足以見其所志。與殷岳、張蓋齊名，稱三高。而蓋之詩曰：「草澤賢豪盡上書，承光門外即公車。我甘漁父因衰老，唯有涵光是隱居。」轉以次推之。蓋涵光負盛名，王崇簡父子、梁清標、楊猶龍皆引以爲重。魏裔介賦五子詠，以涵光與魏象樞、楊猶龍、曹本榮、郝浴並列，謂其性情與人遠矣，才學又足以濟之。卒于康熙十六年，年五十九。論詩謂七子不免依附，鍾、譚矯枉過正。近時人人雷同，詩必開元，文必史、漢，遂成生吞活剥世界。有明諸大家，大約南人功純氣薄，北人樸簡，而以真山民、蘇子瞻、薩天錫自出手眼，尚有一段精光。可以知其宗旨所在。然涵光學杜，功力最深，一時作手，無能及之者。特渾厚不爲激楚之音，鄧漢威稱涵光箴中詩甚多，高邁絕倫類，不肯令世人見，此則涵光序張覆與詩，所謂稍深之語，又難傳佈。然則非無深語，特不肯傳佈而已。」

插稻謠

六月無雨，迎神擊鼓。插稻時，水如縷。高頰大髯，誰家者奴。下肥馬，坐溝塗。不聞流水潺潺聲，但聞鞭扑聲高呼。婦子狂走，伏身葦蒲。兄耶父耶，彼高頰者去耶。累歲年豐無餒。僮婢長大，難以驅使。稻畦乾，稻苗死。貧人哭，富人喜。

操舟謠

朝乘舟，暮弄水。水鳥狎居人，拍拍飛不起。使君來，魚鳥懼。蓮葉礙行舟，刈蓮水有路。唧唧復唧唧，推挽百夫力。舟中簫鼓喧，行人遙歎息。水裏操舟，岸上走馬。居閉門，騎者下。秋漸深，使君喜。中秋汎月色，衆船連夜起。曲舟昨夜大焚屋，太行之西新鬼哭。何不投戈伏山谷，使君欲向船中宿。

哀流民和魏都諫

流民自北來，相將向南去。問南去何處，言亦不知處。日暮荒祠，淚下如雨。饑食草根，草根春不生。單衣曝背，雨雪少晴。老穉疋羸，喘不及喙。壯男腹雖饑，尚堪負載。早春糧，夕牧馬。嫗幸哀憐，許宿茅簷下。主人自外至，長鞭驅走。東家誤留旗下人，殺戮流亡禍及鷄狗。

日淒淒，風破肘。流民掩泣，主人搔手。

楊鍾義 雪橋詩話續集：「壽夷中之所不及陳，鄭一拂之不能繪者，詩能曲爲寫出。此詩江西詩徵作安福康若生作，當是誤收。」

遣興之二

豈敢名高尚，山園已定居。數椽風雨外，萬事死生餘。避地尋丹訣，傳家有素書。天寒松酒熟，日日溷樵漁。

花病鶴 十朝詩話：「明社既屋，鳧盟以父殉難，絕意仕進，與張覆與、殷伯嚴號畿南三子。其遣興云：「數椽風雨外，萬事死生餘」，蓋自況也。」

登太行句

太行高萬仞，絕磴霾雲間。雪壓雁門塞，冰齊熊耳山。

王士禛 漁洋詩話：「余丙子再使秦、蜀，於褒城驛見其登太行詩一篇，信是奇作，惜不記憶其全矣。」

答人

日日秋陰命筇輿，故人天上落雙魚。荷花未老村醪熟，爲道無閒作報書。

王士禛池北偶談：「申和孟以詩名河朔間。故人自京師寄書，申報以詩云云，其簡傲如此。」

梁紹壬兩般秋雨盦隨筆：「宋山人魏野，隱居陝州，寇萊公訪之。謝以詩云：「晝睡方濃向竹齋，柴門日午尚慵開。驚回一覺游仙夢，村裏傳呼宰相來。」逸則逸矣，而未高也，故其侍寇公游陝郊寺詩云：「願得常加紅袖拂，也應勝似碧紗籠。」則其處烟霞而不忘軒冕可知。申和孟涵光隱居廣羊山中，有達官自京師寄書，申報以詩云云。簡傲似更出魏上。」

殷睢甯伯巖棄官北歸之二

解官南游忽二年，怪來鬢髮老河邊。故人零落行將盡，與子重逢亦偶然。

楊鍾義雪橋詩話：「堯盟詩云云。爲殷岳伯巖棄官北歸作也。岳一字宗山，雞澤人，官睢寧知縣。堯盟遺書勸之歸。慨然曰：我豈以一官易我友。遂以朝衣予學官，投劾歸。國變，與弟淵隱於西山，所居鄉曰小碧。有留耕草堂集一卷，堯盟序之。」

周 容

字鄮山，號覺堂，浙江鄞縣人。明諸生。有春酒堂集。

周容春酒堂詩話：「有見子村居詩者，撫掌曰：酷似司空圖修史亭詩。予曰：修史亭詩若何？客曰：「誰料平生臂鷹手，挑燈自送佛前錢」，豈不似君「平生射虎心何在，獨倚柴門看插秧」乎？予曰：予詩似與否未可知，然「前錢」二字宜商。客曰：然則「至今遺恨水潺潺」，「離宮晚樹獨蒼蒼」，俱失商耶？予曰：此又當別論耳。」

又：「容少時有詠古律詩二十首，其詠相如璧起句云：「楚環能歸趙，無城亦可秦。」家君見之笑曰：議論可喜。然他日能不錄此詩，則進矣。容至辛卯始悟曰：正嫌議論入詩耳。遂盡焚之。」

全祖望周徵君墓幢銘：「鄮山先生少即工詩，常熟錢侍郎牧齋稱之，謂如獨鳥呼春，九鐘鳴霜，所見詩人，無及之者。錄其詩於吾炙集。國難後，棄諸生，放浪湖山，世多方之徐渭，非其倫也。先生以布衣詩人名，顧其素心，原不肯以山澤臞夸篇什者，即其救徐御史心水一事，要非東西京人物不足語此。先生未知名時，爲御史所識。御史一日遊山莊，爲士兵縛去，真平西將軍王朝先營，囚水牢中。先生故常來往海上，諸營多相識者，挺身