

梁 辰

张志东

选注



黃梁夢詩詞精選

赵 文 化 丛 书

黄梁梦诗词精选

梁 辰 张 志 东 选 注

中国文联出版社

一九九九年二月

图书在版编目(CIP)数据

黄梁梦诗词精选/梁辰、张志东选注。 - 北京:
中国文联出版公司, 1999.2
(赵文化丛书/马玉山、萧忠田主编)
ISBN 7-5059-2554-7

I. 黄… II. 梁… III. ①诗歌-作品集-中国
-古代②词(文学)-作品集-中国-古代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02269 号

书 名	黄梁梦诗词精选
作 者	梁 辰 张志东选注
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	文 昌
责任印制	胡元义
印 刷	邯郸新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	140 千字
印 张	5
插 页	8 页
版 次	1999 年2 月第1 版第1 次印刷
印 数	1—6000 册
书 号	ISBN7-5059-2554-7/I.1888
定 价	9.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



青石雕卢生卧像 (刘祺云 摄)



黄粱梦吕仙祠大门 (李付山 摄)

A0147/19



清·魏象樞自書詩石刻拓片（高0.75米，寬2.05米）

序

吴光田

我到邯郸工作多年了,由于工作关系,有时要陪同上级领导和外地同志到市属旅游景点视察或参观。景点中给我印象较深的,是省级文物重点保护单位黄粱梦吕仙祠。这不仅是因为它环境幽雅,古色古香的明清时代的建筑群保存完整,引人入胜;还因为它具有独特的传统梦文化内涵。这种精湛的梦文化内涵融入浓郁的道教文化的实体建筑后,能给人以一种超越时空,物我两忘境界的感受。这是在别的景点里感受不到的。所以,我与来参观过的同志们一样,都对吕仙祠有些情有独钟。来的次数多了,对“黄粱梦”这个梦典也有了深层次的理解:它所体现的人生价值观念,不仅具有民族性,而且具有时代普遍性,能给人以启迪和警诫。但我不免也有些遗憾:为什么这个启迪和警诫作用,不能得到更广泛的发挥呢?如果能采用某种文学形式,把其作用提炼一下,出本书,对于正在进行的精神文明建设,当是有所裨益的罢。

现在,黄粱梦文物处同志选注的《黄粱梦诗词精选》稿本放在我的案头上了,消除了我的遗憾。浏览之余,颇为高兴。我认为该书至少有两点意义:首先,切入点选得好。黄粱梦是名梦,吕仙祠是名词。千余年来,文人墨客“来的去的一首诗”,积累的诗词作品不少,其中不乏佳作。旧时邯郸有“十景”之说,其中一景即名“仙

观诗廊”，指的就是吕仙祠诗碑之多。选注者在此基础上广搜零集，蔚为大观。除了从古代作品中筛粗取精，还增入了少部分当代诗作，一一予以认真诠释。使得该书既具时代连续性，又具普及可读性。据我所知，以专题梦典为题材，系统成书的诗词集，在国内尚未见到过。该书可谓开了先例。其次，成书时机抓得好。邯郸是全国较大的市，属国家级历史文化名城，汇集了多种历史文化，旅游资源又很丰富，理当有个与此相应的宣传声势。过去在对外宣传方面虽然也做了不少工作，但还不够，邯郸目前的知名度尚满足不了开放形势的需要。因此，市委、市政府把“宣传邯郸”作为一个重要的工作口号提出。黄梁梦文物处的同志，及时对此作出了响应，是个有眼光的举动。《黄梁梦诗词精选》的成书，不仅扩大了吕仙祠的影响，也有助于邯郸的对外宣传。对于我市其他旅游景点进行自我宣传，也有带动作用。此外，该书古代部分诗作，均出自古碑刻、古典笔记小说、地方志、类书杂著之中，经过校勘、考证、注释而成书。对于研究梦文化、吕仙祠历史，充实地方文献，该书具有一定价值。从此意义上言，该书亦是业务资料的整理成果。因此，我很高兴地应邀写序，说了上面的话，以示鼓励之意。

临后，我也打个油，凑个热闹：

枕中富贵本虚空，且看今朝改革功。

物质精神双建设，邯郸古道焕新容！

一九九八年十二月十八日

（序作者系中共邯郸市委副书记、市诗词楹联学会名誉会长）

说 明

本书共选注了从北宋到当代的 123 名作者的 215 首诗词作品。其中,清代以上作品 156 首,近代和当代的作品 59 首。这是我们收集到的大量诗词作品中的精华部分。另外,还辑入了 22 副楹联作品,作为附录,供读者欣赏。在选注上兹作如下说明:

一、宋至清的作品编次,以作者生年先后为序。作者生年无考但有事迹可查的,则根据其大体的活动年代,将其作品斟酌入列。作者事迹难查的作品以及无名氏的作品,则放在其作者所属朝代之末。

二、主要活动在清末民初时期的作者,原则上有功名者划入清代,无功名者划入近代。1900 年后出生的作者,一律划入当代。

三、为了让读者全面了解“黄粱梦”梦典,我们将《枕中记》原文加了注释,连同两篇有关考证文章附在诗词作品之后,作为参考资料。

四、每题作品均有简介,内容为作者生平、写作背景、作品出处、简析短评等。当然并非每题都

各项内容俱备,我们视需要有所略减。部分诗题为选注者所加。

五、由于旧体诗词用典较多,且多重复,详注则未免繁琐,过疏则不能释意。我们采用灵活注法:要典首次现时详注,并引出处原文,之后则点到为止。注文力求简明扼要。评语为我们一家之言,仅供读者参考。

六、虽曰精选,但由于种种局限,古代作品中难免含有消极因素。希望读者以分析、批判的眼光来看这些“梦诗”。

七、封面图为明刊《邯郸梦记》原插图。

选注者

黄粱梦吕仙祠简介

河北省重点文物保护单位,冀南旅游胜地黄粱梦吕仙祠,坐落在邯郸市北十公里处的黄粱梦镇,紧靠 107 国道和京广铁路,交通十分便利。

吕仙祠旧名吕翁祠、卢生庙,卢生祠、黄粱祠,俗称黄粱梦。是唐代著名传奇小说《枕中记》和成语“一枕黄粱”的依托地,毛泽东主席曾有词曰“一枕黄粱再现”。

吕仙祠创建年代至迟在北宋时期,堪称千年古观。据地方志记载:明嘉靖三十三年(1554 年),国师真人陶仲文用帑金进行首次大规模重修和扩建,清康熙七年(1668 年),乾隆五十一年(1786 年)又分别进行重修和扩建。从而奠定了格局。最近的全面修缮是一九八六年至一九九二年。吕仙祠现占地面积二十多亩,遗存的明清时代建筑群仍很完整。在建筑风格和景点布局上,兼有北方观宇庄朴和江南园林精巧之胜。从时代、规模、现状上言,吕仙祠是河北省道教宫观之最。每年旧历四月十一日的庙会远近闻名。

主要建筑为钟离殿、吕祖殿、卢生殿。尤其是

卢生殿，为全国所仅有，属于孤神供奉。静卧的石像和精美的壁画，向人们讲述着一个千年前的读书人从梦中满足富贵欲望的故事。留给后人的启迪是无穷的；有人羡慕、有人惋惜，有人大悟，更多的人则明白了要正视现实。主要景点有：传说出自仙笔的“蓬莱仙境”大刻石，八仙阁、莲池八卦亭、慈禧行宫、生辰神殿、以及新落成的民俗神宫，三十多尊蜡像神仙，同样寄寓着人们对美好生活的憧憬，对切身利益的关注。这是些人性多于仙气的神。

吕仙祠，不仅是个消闲之处，也是个汲取知识，净化尘心的好地方。

目 录

序[吴光田]

说明..... (1)

黄粱梦吕仙祠简介..... (3)

听人叙黄粱梦[宋·王安石] (11)

梦[宋·王安石] (12)

邯郸道中[宋·范成大] (12)

西江月 题邯郸王化吕仙翁祠堂[金·宗室文卿] (13)

过邯郸[金·赵秉文] (14)

题卢生庙[金·元好问] (15)

跋《黄粱梦图》五首[元·胡祇遹] (16)

吕翁祠[元·陈孚] (17)

[南吕]金字经 宿邯郸驿[元·卢挚] (18)

经邯郸吕仙祠[明·王征] (18)

黄粱梦题诗[明·李东阳] (19)

过邯郸黄粱梦[明·李梦阳] (20)

初谒吕翁祠[明·冯裕] (21)

题吕仙祠卢生庙[明·王崇庆] (22)

吕翁祠四首[明·王崇庆] (22)

过邯郸黄粱梦村[明·王崇庆] (23)

过邯郸黄粱梦[明·何景明]	(24)
经黄粱梦吕仙祠[明·刘 刃]	(25)
卢生庙题句[明·戴金]	(26)
黄粱梦卢生庙[明·于周]	(27)
谒吕仙祠[明·王溱]	(27)
行邯郸道中忆卢生[明·张 棣]	(28)
吕仙祠题诗用王溱韵[明·朱衣]	(29)
黄粱梦[明·郑礼]	(30)
黄粱梦吕仙祠堂[明·唐顺之]	(30)
黄粱梦吕仙祠[明·毛恺]	(32)
吕翁祠留题[明·张 卤]	(32)
过邯郸吕仙祠[明·王世贞]	(33)
游黄粱梦吕仙祠[明·张国彦]	(36)
过吕仙祠卢生庙[明·詹荣]	(37)
重游黄粱梦二首[明·任瀚]	(38)
卢生梦[明·张第]	(38)
禅诗[明·慈山大师]	(39)
新秋同白砺甫宿吕翁祠[明·冀体]	(40)
过黄粱梦村吕仙祠四首[明·梅国楼]	(41)
过黄粱祠二首[明·袁宏道]	(42)
黄粱祠逢张金吾二首[明·袁中道]	(43)
《独孤生归途闹梦》开篇诗[明·冯梦龙]	(44)
谒黄粱祠[明·甄淑]	(45)
再题黄粱梦七首[明·吕维祺]	(46)
卢生庙[明·傅振商]	(47)
经邯郸卢生庙[明·李芳淮]	(48)

谒吕翁祠[明·杨四知]	(49)
怀归[明·申佳胤]	(49)
重谒吕翁祠二首[明·胡在格]	(50)
再过黄梁梦[明·胡在格]	(51)
卢生庙四首[明·王溪]	(52)
黄梁梦二首[明·一溪霄]	(53)
题黄梁梦祠[明·无名氏]	(54)
卢生梦[清·刘余佑]	(55)
邯郸道卢生梦[清·李渔]	(56)
题黄梁梦壁二首[清·周亮工]	(57)
卢生庙四首[清·魏象枢]	(58)
卢生祠[清·尤侗]	(59)
晨过黄梁梦村[清·梁清标]	(60)
又谒吕翁祠二首[清·梁清标]	(61)
奉闽役道过黄梁礼吕仙祠[清·赵如瑾]	(62)
过黄梁梦村[清·项始震]	(62)
满江红 过邯郸道上吕仙祠示曼殊[清·陈维崧]	(63)
邯郸道上[清·宋莘]	(65)
题卢生卧像[清·陈潢]	(65)
邯郸道中[清·陈廷敬]	(66)
过黄梁梦题壁二首[清·王者都]	(67)
再过黄梁梦用张鹢韵[清·李棠]	(68)
廿年重谒卢生庙四首[清·李楠]	(69)
经邯郸卢生庙有作[清·李榕]	(70)
和魏大司寇环溪原韵十首[清·薛柱斗]	(71)

道经邯郸黄粱梦题诗[清·邵嗣尧]	(73)
邯郸县吕翁祠[清·查慎行]	(73)
题黄粱祠[清·王植]	(74)
黄粱梦卢生祠[清·屈复]	(75)
赵城杂咏(之三)[清·郑方坤]	(76)
题玉茗堂邯郸梦传奇后四首[清·郑方坤]	(77)
邯郸道上(之二)[清·郑燮]	(78)
过黄粱梦卢生庙[清·毛振翮]	(79)
卢生卧处题壁[清·夏敬渠]	(80)
题黄粱梦[清·李海观]	(81)
题吕仙祠二首[清·毕沅]	(82)
黄粱梦吕仙祠五首[清·毕沅]	(83)
吕翁祠[清·姚鼐]	(84)
过吕仙祠初瞻卢生睡像[清·德保]	(85)
过卢生庙[清·张铭]	(86)
黄粱梦卢生庙[清·吴谷]	(86)
水调歌头 宿卢生祠下[清·张坝]	(87)
谒吕仙祠二首[清·梦因居士]	(88)
题黄粱梦卢生庙二首[清·管绳莱]	(89)
黄粱梦奉寄二首[清·吕星垣]	(90)
黄粱梦题壁[清·吕星垣]	(91)
题吕祖祠二首[清·完颜麟庆]	(92)
卢生庙题诗四首[清·蒋启扬]	(93)
过邯郸题卢生卧像四首[清·杨霈]	(94)
夜过黄粱梦村[清·崔嵩山]	(95)
黄粱梦村卢生庙[清·李素]	(96)

重修卢生祠落成[清·王琴堂]	(96)
题吕翁祠画梅[清·王琴堂]	(97)
题黄梁祠[清·万绳祜]	(99)
《八十一梦》楔子诗(近代·张恨水)	(100)
奉题邯郸市黄梁梦园林[当代·潘主兰]	(100)
赴鄂道中(之四)[当代·钱钟书]	(101)
为邯郸黄梁梦题[当代·黄绮]	(102)
奉题黄梁梦碑林[当代·赖少其]	(103)
戊寅孟夏游黄梁梦偶成[当代·马萧萧]	(103)
梦回[当代·余锡丰]	(104)
黄梁梦联谊会上口占二首[当代·谭典]	(105)
过邯郸三首[当代·林锴]	(106)
黄梁梦雅集得句[当代·王承俊]	(106)
谒黄梁梦村吕祖堂卧像留题二首[当代·王学仲]	(107)
黄梁梦卢生祠[当代·祁连山]	(108)
忆王孙 戏问卢生卧像[当代·祁连山]	(109)
咏邯郸吕仙祠二首[当代·吴焯南]	(109)
黄梁梦雅集奉和[当代·郭梦亭]	(110)
吕仙祠漫寄[当代·姜国宪]	(111)
题卢生卧像二首[当代·叶蓬]	(111)
题黄梁梦三首[当代·盛劲波]	(112)
黄梁梦吕仙祠留句[当代·高勇]	(113)
黄梁梦联谊会口占[当代·袁宗琦]	(113)
青玉案 一枕黄梁[当代·康秉彝]	(114)
题黄梁梦卢生卧像二首[当代·杨忠]	(115)

题卢生梦二首[当代·顾钦雍]·····	(116)
吕仙祠同梁辰中秋赏月[当代·李桂生]·····	(117)
过黄粱梦题卢生睡像[当代·刘章]·····	(117)
重游黄粱梦[当代·刘章]·····	(118)
游黄粱梦二首[当代·宋涟圭]·····	(118)
游黄粱梦吕翁祠二首[当代·蔡惠龙]·····	(119)
黄粱梦吕仙祠[当代·孙丕任]·····	(120)
黄粱梦庙会观扇鼓舞[当代·孙丕任]·····	(121)
浣溪沙 吕仙祠莲亭初夏[当代·沈金泽]·····	(121)
应黄粱梦吕仙祠之嘱[当代·王澄]·····	(122)
登邯郸古观八仙阁览景[当代·梁辰]·····	(122)
初谒黄粱梦吕翁祠二首[当代·梁辰]·····	(123)
吕仙祠留题[当代·郭卿海]·····	(124)
忆江南 吕仙祠四景咏[当代·李田章]·····	(125)
春游邯郸古观[当代·李国献]·····	(125)
黄粱梦雅集口占[当代·肖优田]·····	(126)
过黄粱梦观卢生卧像石刻[当代·孟琪]·····	(127)
访黄粱梦吕仙祠二首[当代·郭培伦]·····	(127)
题黄粱梦吕仙祠同韵二首[当代·沈永福]·····	(128)
附一：吕仙祠楹联摘翠·····	(129)
附二：枕中记[唐·沈既济]·····	(134)
附三：黄粱梦溯源[梁辰、张志东]·····	(138)
附四：黄粱梦吕仙祠创建年代初探[陈光唐]·····	(142)
跋(梁辰)·····	(144)