

中国明星情感档案 丛书

武女

明星

澳门小姐的传奇人生

闯江湖



李菲
著

郑州大学出版社



中国明星情感档案丛书

武女明星闯江湖

碧云天工作室 策划

李菲 著

图书在版编目(CIP)数据

中国明星情感档案·武女明星闯江湖

李菲 著 —— 郑州: 郑州大学出版社, 2004. 5

ISBN 7-81048-885-6 / K·9

I. 中…… II. 李…… III. 文艺工作者——

生平事迹——中国 IV. K825·7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033267 号

郑州大学出版社出版发行

(郑州市大学路 40 号 邮政编码: 450052)

出版人: 谷振清

全国新华书店经销

北京市朝阳区东方印刷厂印刷

开本: 889×1194 1/24

印张: 7.75

印数: 5000 册

版次: 2004 年 7 月第 1 版 印次: 2004 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-81048-885-6 / K·9 本册定价: 19.80 元

版权所有 翻印必究 未经许可 不得转载

本书如有印刷质量问题, 由承印厂负责调换

前言

本书将要向您介绍的,是一位江湖奇女子。凡是听过她身世故事的人无不为其风景旖旎的人生风景所倾倒,无不为其“敢拼才会赢”的敬业精神所折服。她9岁离家独立,16岁获得全国武术全能冠军,18岁孑然一身独创孤岛澳门,从此走出了一条惊世骇俗的从艺之路。

作为澳门籍的演员,李菲曾频频出现在中央电视台的各种联欢晚会上,特别是在2004年的CCTV春节联欢晚会上,她与台湾“小天王”周杰伦合作演出歌曲《龙拳》时,李菲身着彩装、自天而降、且歌且舞、腿迅拳急……给广大电视观众留下了深刻的印象。

作为好朋友,每回李菲从澳门来北京我们都要小聚一下,或者去亚运村的酒吧里闲聊,或者到东直门的“鬼街”爆撮。我们一个南腔一个北调,相谈甚欢,席间总是充满欢快的笑声。她的性格既开朗又随和,谁也不会想到,李菲的头上有那么多的令人眩目的头衔。据说,李菲在澳门无人不知无人不晓。她是澳门最靓的女子——曾获得“澳门小姐”称号,她是澳门最辉煌的武林高手——澳门武术史上惟一的世界武术冠军,还是澳门美容学会秘书长、澳门武总永久荣誉会员、香港影视明星慈善基金澳门会董以及神州蔡李佛拳学会名誉会长……简直让人犯晕。

早想写一本讲她的书,却又一直发愁,怎么能把身边一个随和活泼的女孩子和一个历尽艰辛的奇女子捏到一处呢?幸好,她自己写了一部。李菲身临其境的诉说,虽无专业作家的文笔,却能让读者感同身受,为她的辛酸坎坷之路而感叹不止。

1993年,李菲以全国武术冠军的身份移居澳门。开始时,她被分配到

一所学校里当老师。在澳门人看来,政府帮李菲安排一个工作,已经是很例外的了。因为澳门的体育全是民间性质的,没有职业运动员,不管你得过什么大奖,没有比赛的日子都要靠自己打工养活自己。李菲和好几个女教师住在一间宿舍。她平时要做中文、武术的教学,还要兼校务及很多杂事儿。比如收校餐费、订试卷、盖章、搬东西等,反正都是最简单最繁杂的工作。那种状态的麻木与机械,现在想起来让她自己都很惊讶。

李菲在澳门堪称寂寞高手,全岛的练家子无人能出其右。当时因为要参加广岛亚运会,李菲利用时间,从晚8点到11点进行自我训练。训练完毕,她还要吃饭、洗衣服。深夜1点才能睡下。第二天7点,她又要到学校上课。整个1993至1994学年,李菲基本上每天中午一下课就冲回宿舍睡觉,甚至连吃饭的时间都没有,跟打仗一样紧张。

在复杂的人际关系和紧张的工作中,李菲渐渐变得成熟和坚强起来。1994年,在日本举行的广岛亚运会上,李菲以澳门代表队队员的身份参赛,一人带伤独得一金两银。以前连铜牌都没有拿过的澳门轰动了,澳门的电台、电视台、报纸开始对李菲进行疯狂的立体报道,赞誉她是“亚运之星”。每天的苦功总算没有白费,李菲自然感到几分欣慰。同时,李菲也成了澳门人都知道的名人了。

辉煌过后,李菲骨子里那种“不安分”的因素又使她毅然从所供职的学校辞职,随后做出了一连串让世人瞠目的“壮举”:

她让再次就职的企业老板惊讶——原来每月亏损5万元的烂摊子,她接手半年转亏为赢,使月营业额达到25万元;

她让澳门社会惊讶——已是武林名人的她,竟然冒险参加“澳门小姐”的选美比赛,并获得亚军和最上镜小姐奖称号;

她让周遭的朋友们惊讶——功成名就的她竟然放弃一切孤身到澳

洲,在悉尼麦哥里大学攻读国际金融管理学士学位;

她让武术界惊讶——已在内地退役多年的她,再披战袍参加第五届世界武术锦标赛,并且获得多项冠军;

她让家人惊讶——几乎在一夜之间,港澳各大报章都在显著位置刊登出了关于李菲与澳门特首的无聊绯闻;

她让影视圈惊讶——从1996年进入影视圈和刘瀛华、万梓良等人合作主演《赌侠大战拉斯维加斯》后,她主演了《生死拳速》、《我和僵尸有个约会》、《康熙和韦小宝》、《地下法庭》、《笑傲江湖(央视版)》、《女子飞虎队》等数十部影视剧;

她让深圳某著名音箱企业的老总惊讶——希望把李菲精神变为企业精神的老总,特别聘请她为企业的形象大使,并且推出了以她在影视片中扮演的人物命名的产品“蓝凤凰音箱”……

你不要以为她是个只知拼搏不懂生活情趣的人。生活中的李菲,不仅仅有工作,还有很多丰富多彩的事情。她对健身、读书、美容都有很大的兴趣。特别是一谈到吃,她就神采飞扬。她笑说自己是个名副其实的“吃货”,和别的演员不同,李菲从不盲目地节食,她几乎熟悉各个菜系的看家名菜,对川菜、湘菜、泰国菜、越南菜、日餐等等都很有研究。曾经在家里品尝过李菲用慢火炖出的靓汤,确实鲜美异常、令人久久回味。

她是一个神秘的人,也是一个透明的人;她是一个热烈的人,也是一个冷静的人;她是一个细致的人,也是一个随意的人……我说了半天也说不清楚,你还是看她自己写的书吧。

赵博

2004年6月18日于京

澳门小姐♥李菲





武女明星❤️李菲



澳门小姐♥李菲



澳门小姐
❤
李菲



澳門小姐♥李菲



武女明星闯江湖

目 录

前言

苦乐童年.....	1
傲然武林	25
我的初恋	47
独闯澳门	57
迷美内幕	91
澳洲求学	103
老爸被绑	117

LIFEI LIFEI LIFEI LIFEI



回归献礼 123

演艺人生 127

绯闻事件 143

回报柳州 147

亲情友情 155

品味生活 159

媒体视线 164

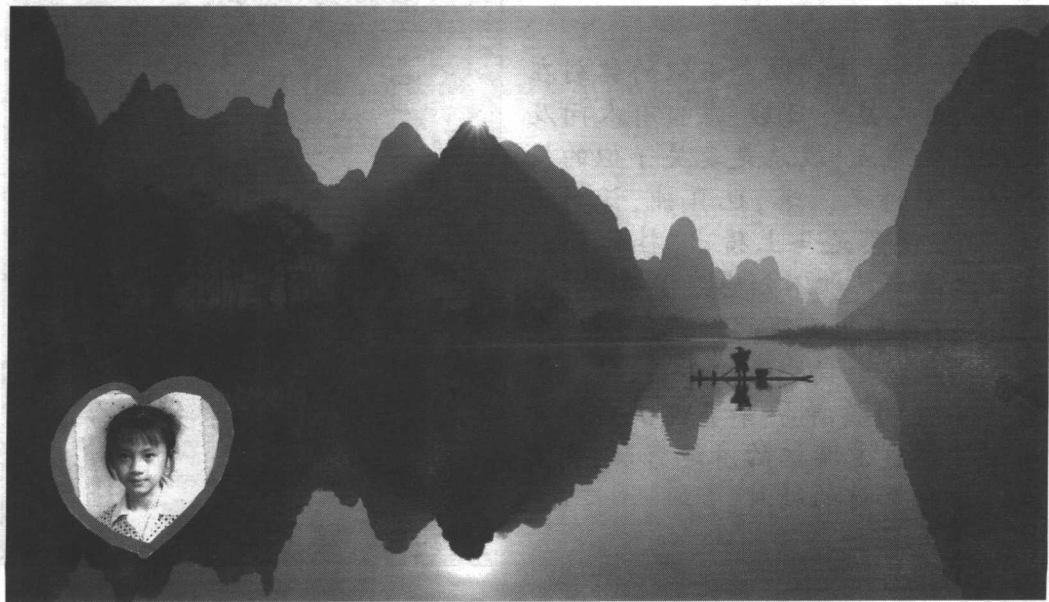
后记 173

LIFEI LIFEI LIFEI LIFEI

苦乐童年

我出生在桂林一个很平凡的家庭，童年时代本该没什么波折。然而因为家庭状况的原因，当然还有一些很偶然的机缘，我的人生在幼年时代曾面临过多次戏剧性变数：险些不能来到人世，出生后又差点被换到别家，再后来又险成为他人养女。

任何一次的改变，都可能意味着我现在拥有完全不同的人生。虽然这些“险事”都是从父母口中得知，但听来也觉得惊心动魄。回头看看，应该感激我的父母，无论怎样的艰难困苦，都不曾放弃过我。没有他们的悉





心养育，我不可能有今日的辉煌。

童年的生活是朴素的，物质上是贫乏的，但我似乎自小便是个乐天派，善于适应环境，擅长制造“美事”。

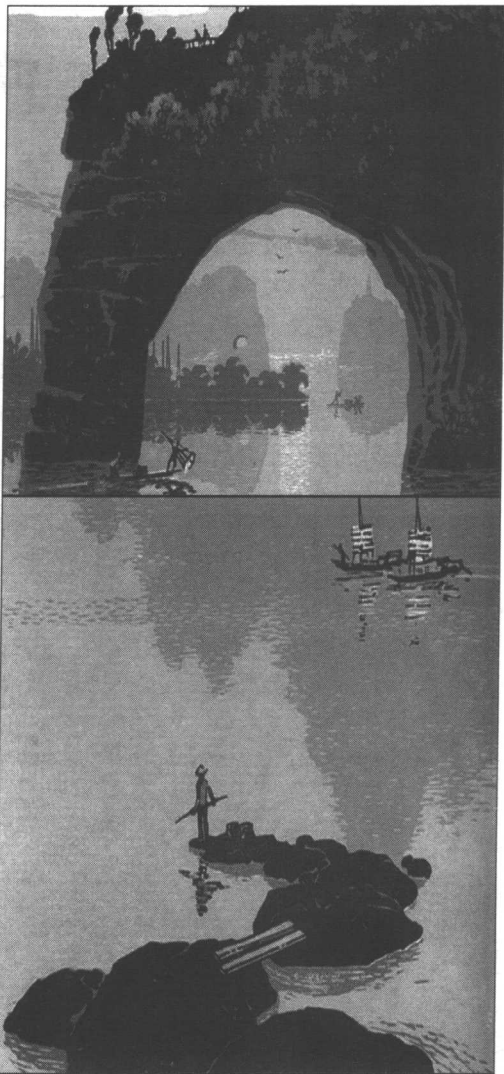
有痛苦，然而，记得最多的永远是欢笑。

我生在桂林，老爸老妈也是桂林人。

谁都知道“桂林山水甲天下”。我还很小很小的时候，就见老爸把唐代大诗人韩愈赞美漓江的两个佳句写好，挂在墙上。那便是桂林人老少都会吟诵的“江作青罗带，山如碧玉簪”。

这两句妙诗就像金石似的铭刻在我幼小的心底。日后，每当有人问及我的出生地点，我总是卖关子似的甩出这两句诗来。嘻，也真神，话刚出口，对方便总是马上猜出“桂林”来。可见这两句诗歌不知感染了多少人。

漓江确实是美丽的，九曲回肠。是漓江灵气赋予我纯净的心灵，是漓江百折不挠的精神孕育了我拼搏进取的秉性。我爱漓江的清纯秀丽，更爱漓江一往无前的精神。



桂林传说

一位有趣的文人把一个人的各个年龄阶段比喻成各种文学形式：朴实的童年是诗歌，富于幻想的青年是散文，中年务实是写真文学，尚有童心的老年便是杂文了。我的童年却不像诗，也不像散文，倒是像一张用被蠹虫蛀满了洞的黄裱纸抄写的一份工尺乐谱，由于多处蛀洞而使人无法连贯它的乐曲。为什么会使我产生如此奇怪的联想呢？大概是乐师老爸的遗传因子在我身上的反映吧。

我的家，就在老人山与溜马山之间的一小块山谷平地上，是20世纪50年代桂林地区幼儿园修建的老式平房。两山之间相距不足百米，站在门口就能看见对面山上长满的野菊花。

夏天，每当我们在门前的桂花树下乘凉，老爸总有讲不完的桂林山水传说。他指着对面的老人山说：“老人是个力大无比的仙人。他负责看管天庭上的百禽百兽。一天，他赶着百兽路过桂林，被桂林神奇的湖光山色迷住了。百禽百兽也都纷纷停下脚步，有的在清清的漓江泉水中嬉戏，有的在香喷喷的桂花林中小憩，老人更不愿拔足离开。玉皇大帝发怒了，就把老人和百禽百兽统统变为石头。从那以后，桂林就有了老人山、象鼻山、骆驼山、鸡公山、猴山……”玉皇大帝虽然惩罚了老人和百禽百兽，但这些形态各异的石头山真好似一个个奇特的巨型盆景，每个盆景都是一个大自然的杰作。就说门前的老人山吧，他那甜蜜的笑靥和慈祥的眼神以至连睫毛都惟妙惟肖。

小时候常常望着它发呆，想像着发生在它身上的故事。