簡易鋼琴曲

新疆舞曲集

陸華柏編曲

北京林學院圖書印

新音樂出版社

一九五三・上海

簡易鋼琴曲

新疆舞曲集

陸華柏編曲

高等 上音 教育 合併組織
新音樂出版社
一九五三・上海

簡易鋼琴曲集

新疆舞曲集

編曲者 陸 華 柏

裝幀者 鍾 君 爾

*

有著作權

一九五三年七月一日印刷

一九五三年七月十日初版

上海印 1—3000 冊

實價七千圓

高等 上書 教育合併組織

新音樂出版社

上海南昌路四三弄七六號

電話 八四九七九 八七五五四

電報掛號 三〇〇五〇

一聯印刷廠出版

一聯印刷廠印刷

*

序

這是我繼中國民歌鋼琴小曲集之後編作的另一本鋼琴教材．程度是與前一本交插着而略微提高一點的．一般說來，大致相當於"小奏鳴曲"（sonatina）的深淺，而比起較難的小奏鳴曲則還要容易些．有幾首曲子竟是非常簡單的．因而這是合於音樂學校、師範學校音樂系或藝術系科的學生，以及一般學習鋼琴的人彈用的．

在前一本譜裏，我因爲想把它編成鋼琴可彈，四組風琴也可彈，結果弄得礙手礙脚，兩不討好：在風琴上彈，有一部分曲子不得不偷工減料，改頭換面；在鋼琴上彈，却又不免音響稀薄，彷彿不能暢所欲言．現在編這一本東西，我放棄了兩可彈用的企圖，而專爲鋼琴編作了；不過我儘可能編得簡易，期能適合於我國目前一般音樂學生的實際程度．另外一個與前本譜不同的情況，是在和中國曲調中我沒有繼續向對位方面作更多的試探，原因是這些"舞曲"顯然不適宜於這麼處理．我應該說：我的編作仍是從表現內容出發的，每一首，哪怕是很短小的曲子，我所注意的仍是適當的加工與塑造，而不是想編些乾燥的，僅爲克服某種演奏技術的練習曲．這些東西，至少有一部分，我希望它是可以成爲被演奏、被欣賞的作品．

我們祖國民間的音樂寶藏的確太豐富了！我選了二十幾首新疆歌舞曲調來編作鋼琴曲，那僅僅是因爲我近來接觸到這些資料．居住在新疆一帶的兄弟民族如維吾爾族、烏孜別克族、哈薩克族、塔塔爾族……等都是些喜歌善舞的勞動人民，他們的歌舞曲調是生氣勃勃的、健康的、積極的、樂觀的，即使偶或有一二首悲傷之作（如本集第十六首哀曲）也祇像晴天裏的一片烏雲，瞬即消散，沒有灰黯絕望的傷感情調．我熱愛這些美麗的曲調，它們使我興奮，刺激我的創作慾，我於是用我比較熟知的樂器——鋼琴來試行刻劃它們的形象．我沒有僅僅限於對於這些美麗曲調的"復述"，在很多的作品中，我大膽地作了發展．但我是小心從事的，我怕我對於它們有所傷害與歪曲；是否眞能這樣做，並且做得好不好？這祇有以後聽取大家的意見，來改進我的工作了．

音樂學生耳朵裏聽西洋曲調太多，它所產生的影響對於發展民族音樂來說是一種阻礙．我們自然並不是不可以欣賞或彈奏那些西洋的古典音樂作品，誠然，在技術上我們應該吸取它們的長處；但是我們應該有更多機會接觸我們自己民族音樂的"語彙"．我一再編作這些小的、簡易的鋼琴曲譜就是想——說一句笑話——"接管"西洋音樂在鋼琴教學上的這一部分陣地．至於做得不好，那是由於個人的能力限制了我．希望大家起來共同努力，有計劃地"接管"所有的西洋音樂陣地——從創造有高度思想性、藝術性的民族新歌劇，新交響樂、一切聲樂作品和器樂作品，一直到音樂教材、教本：用來迎接祖國雄偉大的經濟建設高潮之後即將到來的文化建設高潮．

陸華柏，一九五三年一月，武昌．

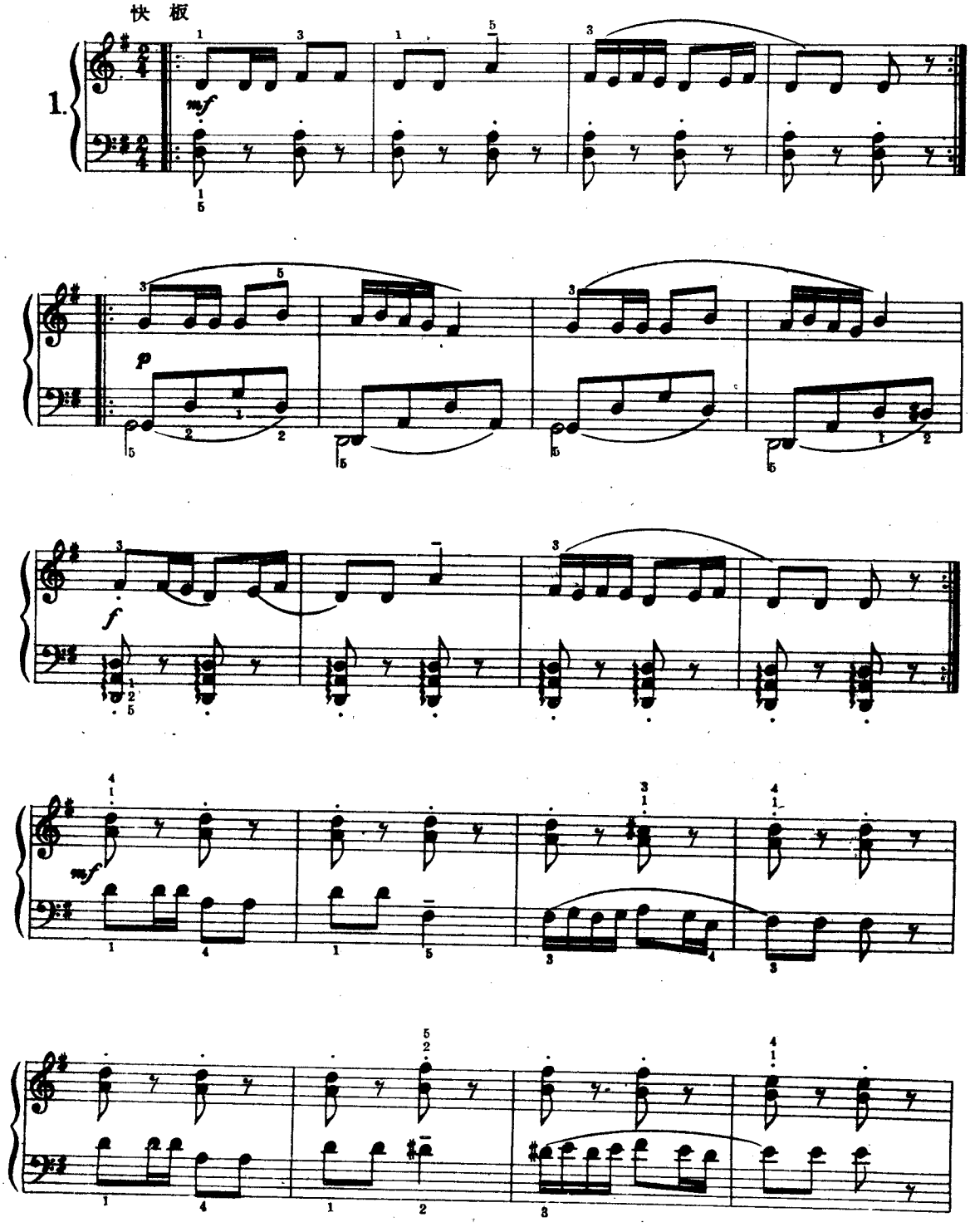
目　次

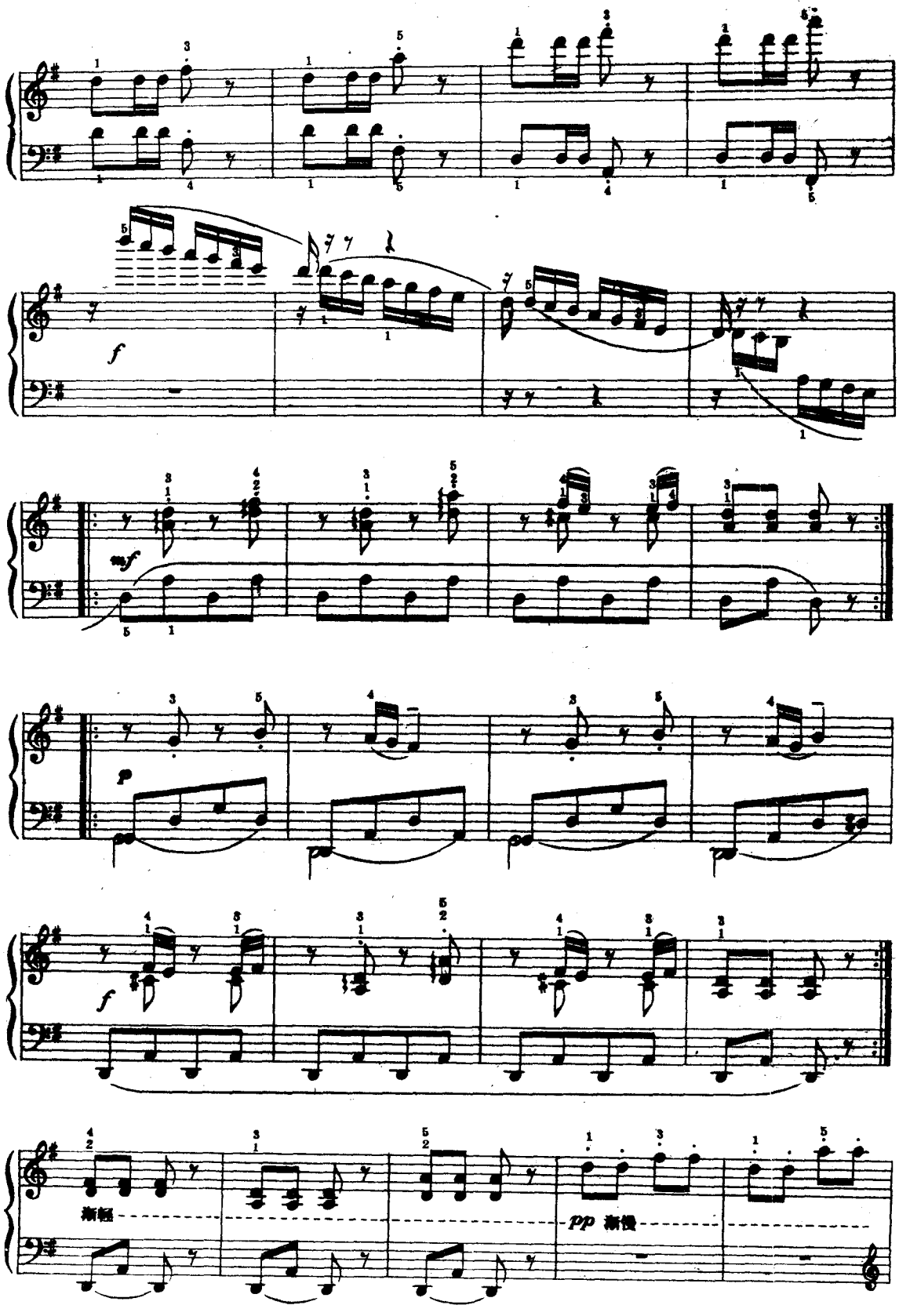
序 …… I
1. 舞曲 …… 2
2. 烏兹别克舞曲 …… 5
3. 鐵環舞曲 …… 6
4. 來吧！男女朋友們 …… 8
5. 滑稽舞 …… 11
6. 相愛 …… 12
7. 舞曲 …… 13
8. 瘋人之舞 …… 14
9. 愛情與蘋果 …… 16
10. 救我心着急 …… 18
11. 薩莫瓦爾 …… 20
12. 阿呀來 …… 22
13. 美麗的眼皮 …… 24
14. 巴拉汗 …… 26
15. 依拉拉 …… 28
16. 哀曲 …… 29
17. 亞熱沃怕大代 …… 30
18. 我的同伴 …… 32
19. 宰羊節舞 …… 34
20. 喀什舞曲 …… 35
21. 沙帕衣舞曲(之一) …… 36
22. 勿夏克曼里勿路 …… 38
23. 沙帕衣舞曲(之二) …… 41
24. 賽格鱷勒 …… 42
25. 歡迎曲 …… 43
26. 寒魯瓦子 …… 44
27. 幸福的D弦 …… 44

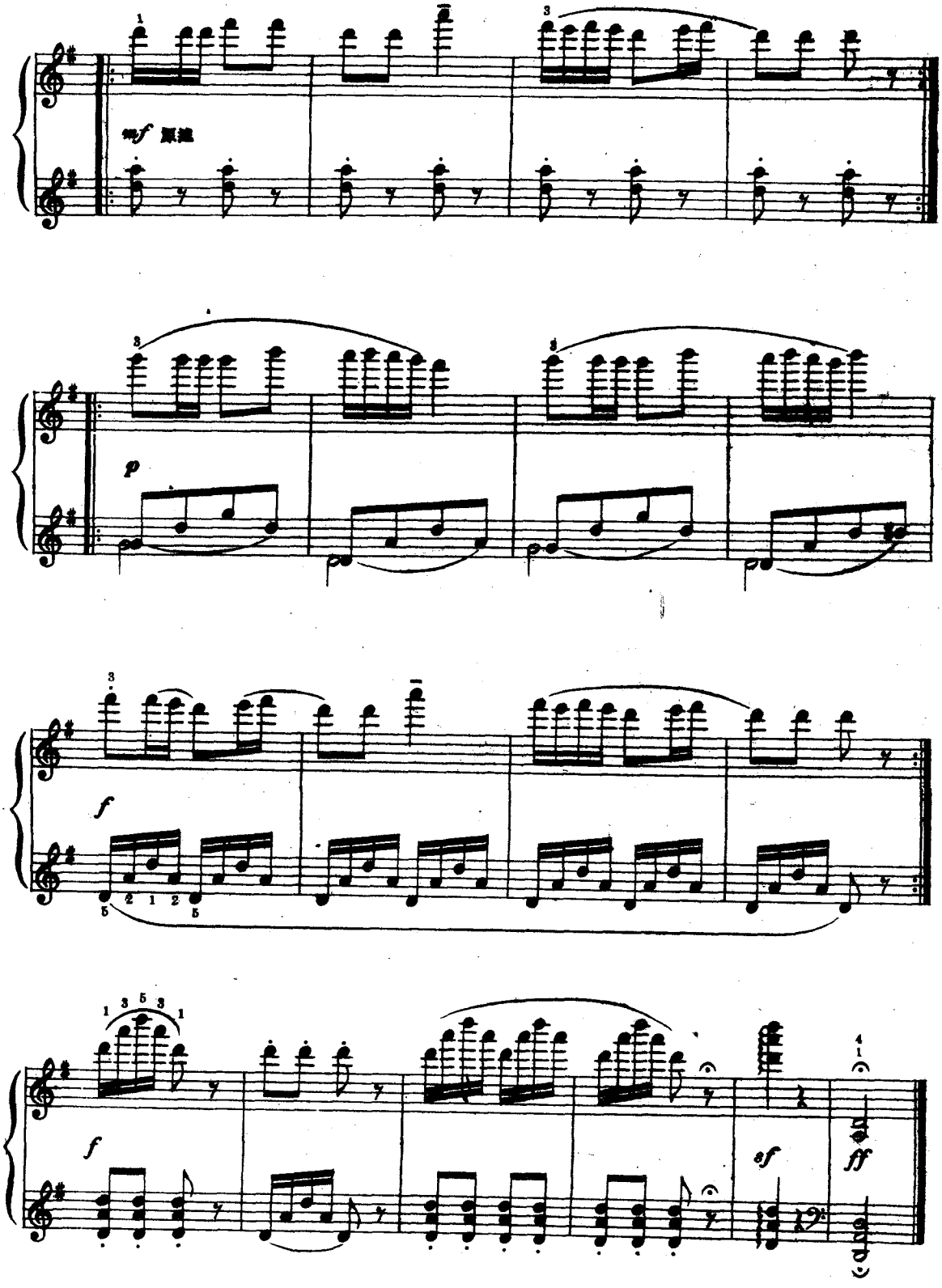
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

新疆舞曲集

舞　　曲

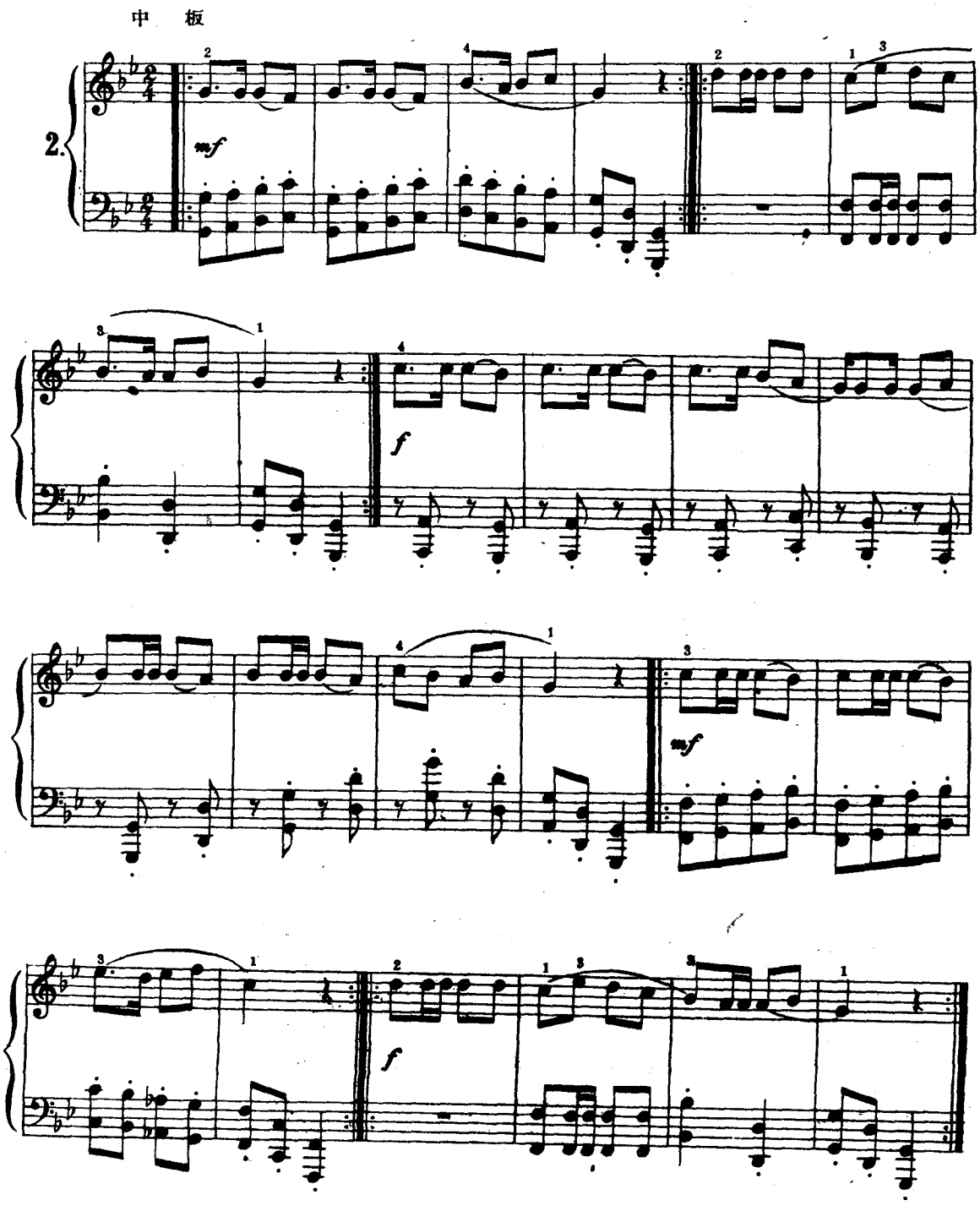



f
mf
p
f
渐轻
pp 渐慢



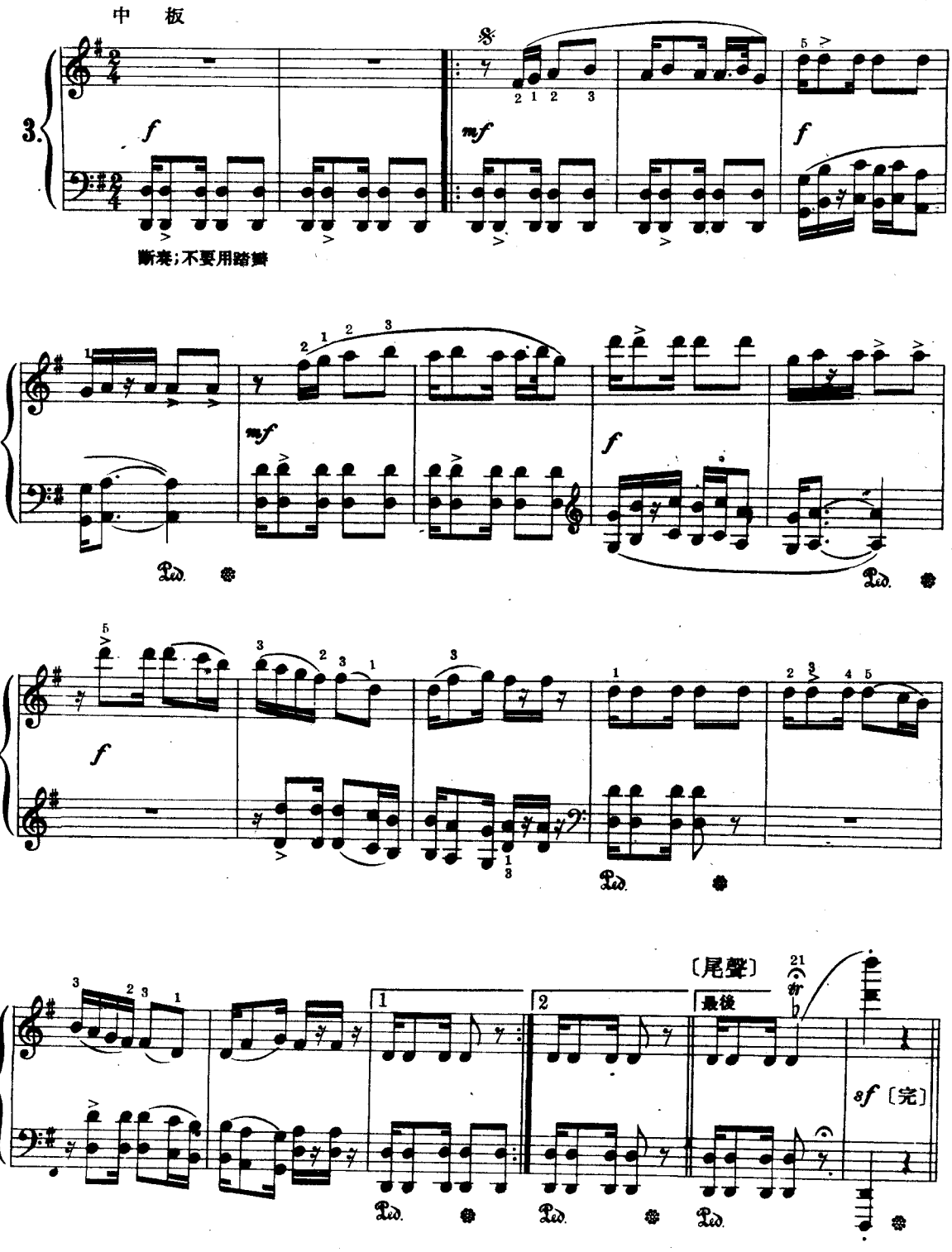
附記：本曲主調（小節 1-12）係根據康巴爾琴唱，勉行、維琴記譜.

烏茲別克舞曲

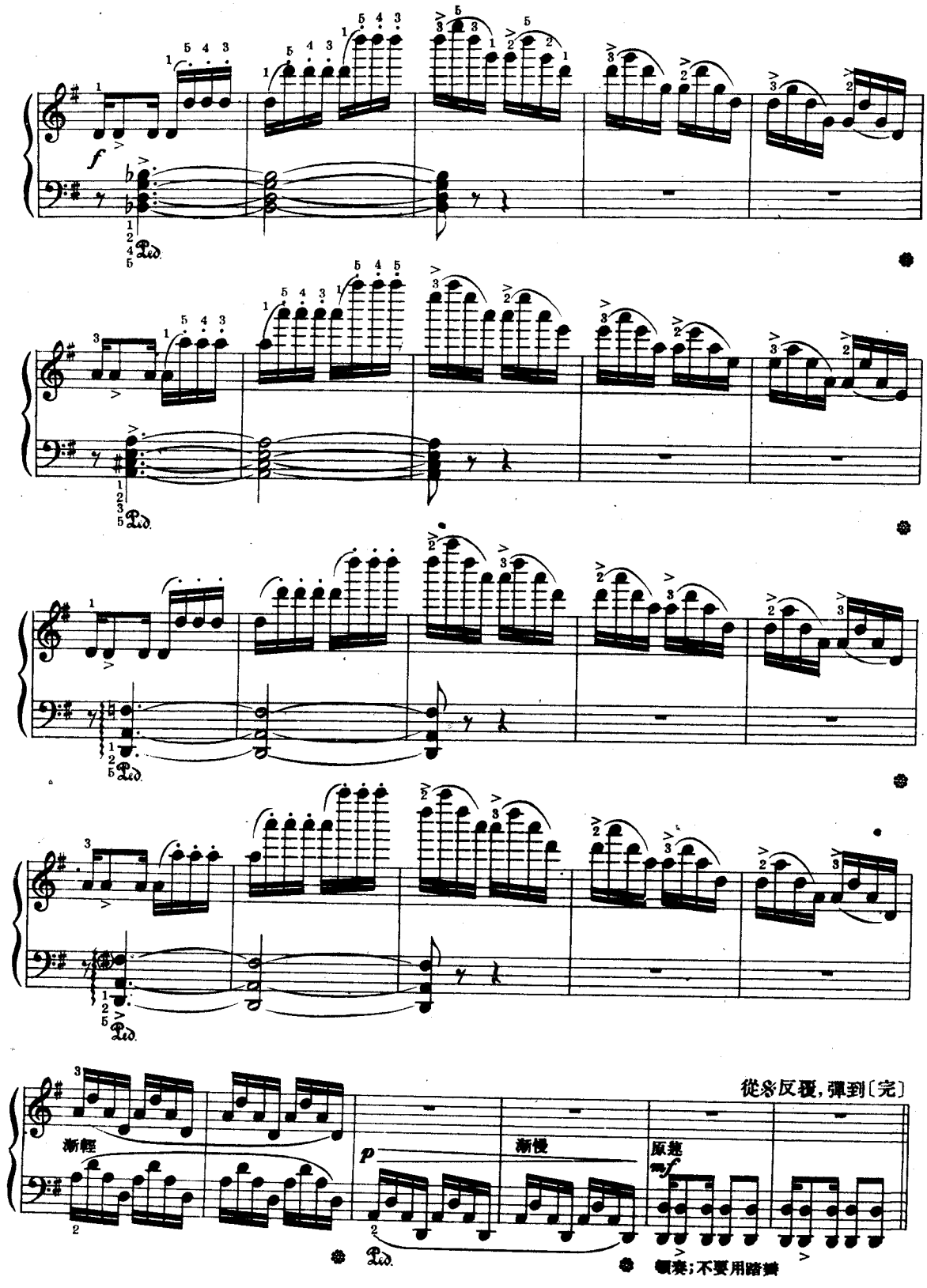


附記：主調根據曼塔葉爾奏，勉行記譜。

鐵 環 舞 曲

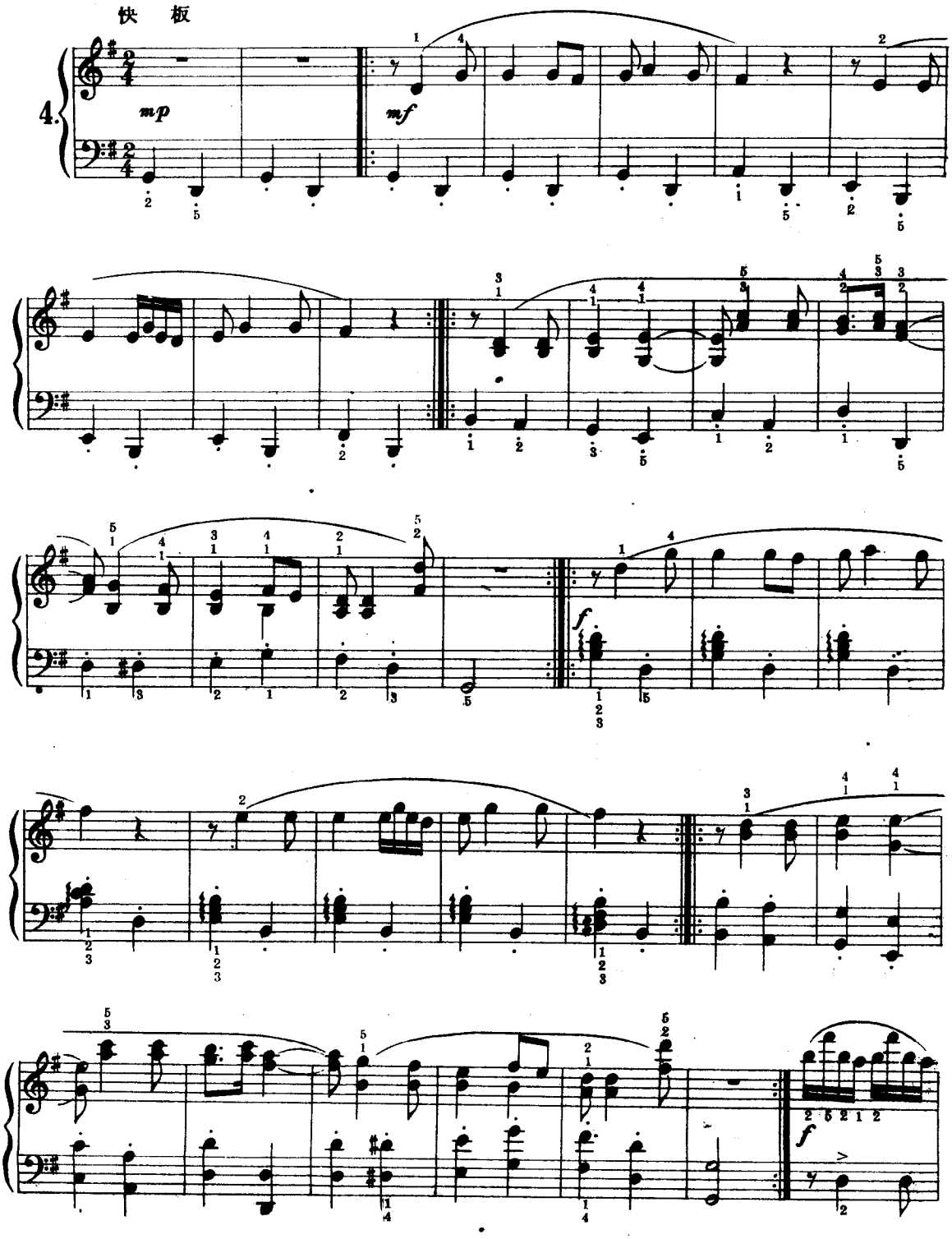


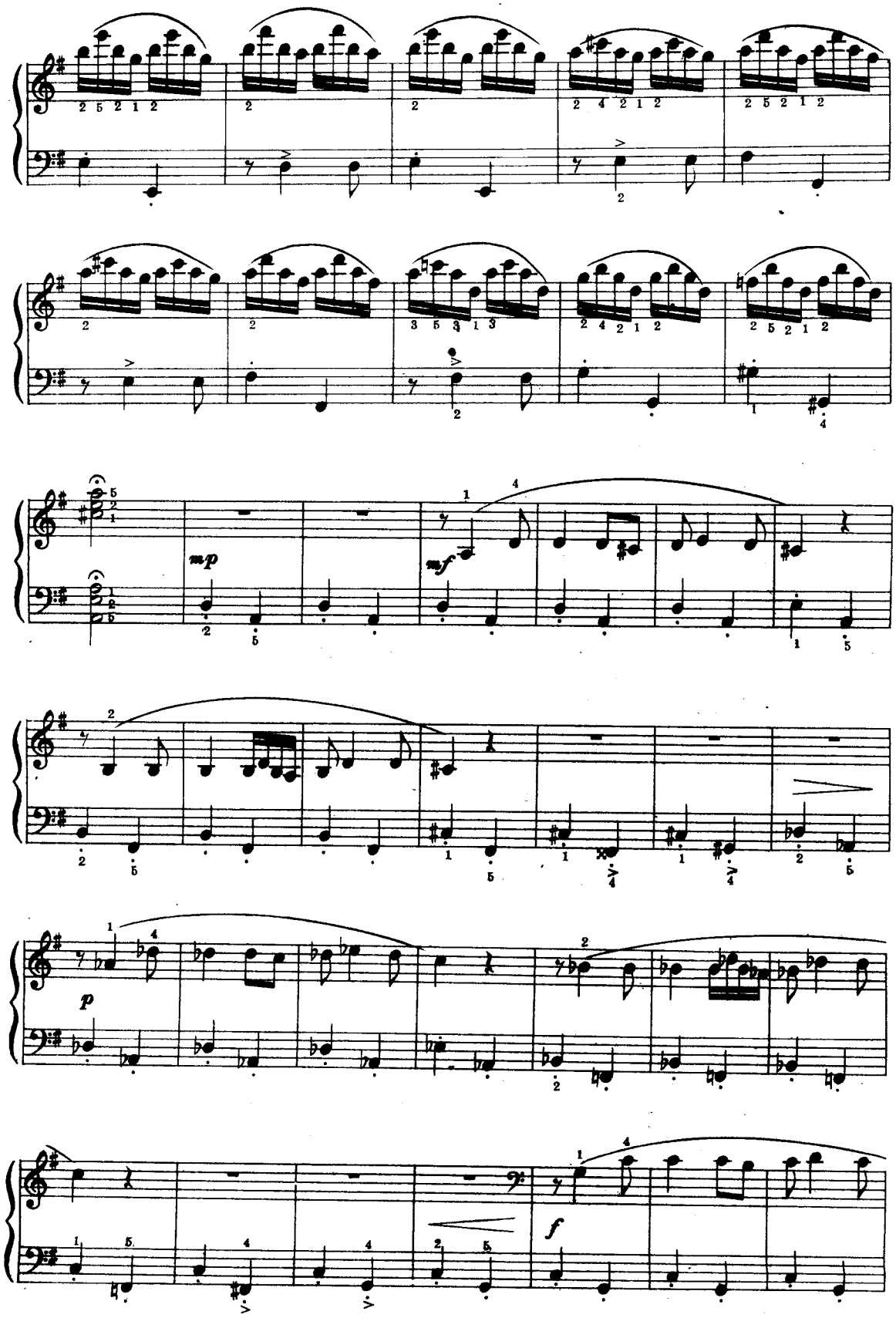
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

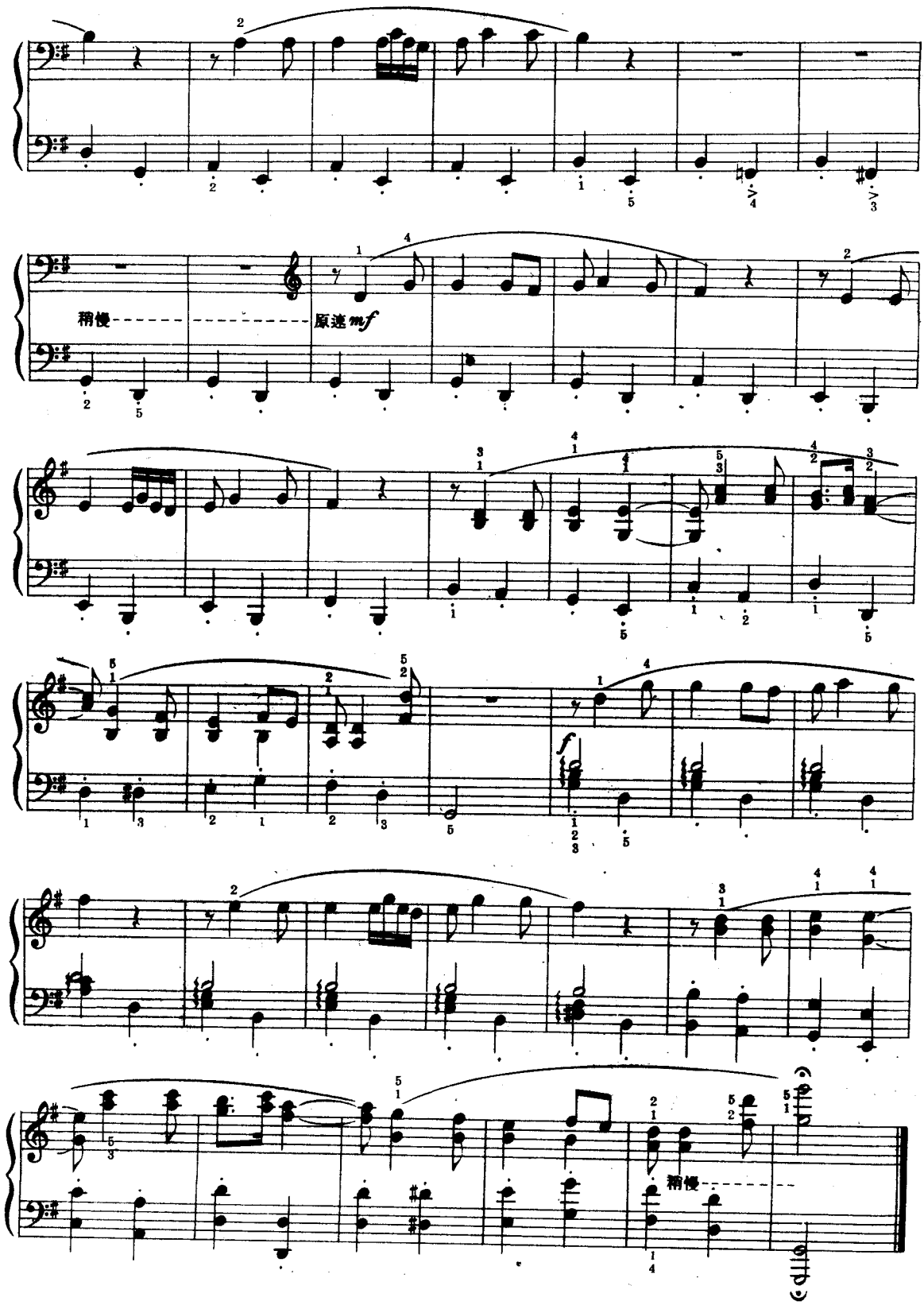


附記：本曲原名"阿勒安"，主調（小節 3-18）係根據賽都拉演唱，曾剛記譜.

來吧,男女朋友們

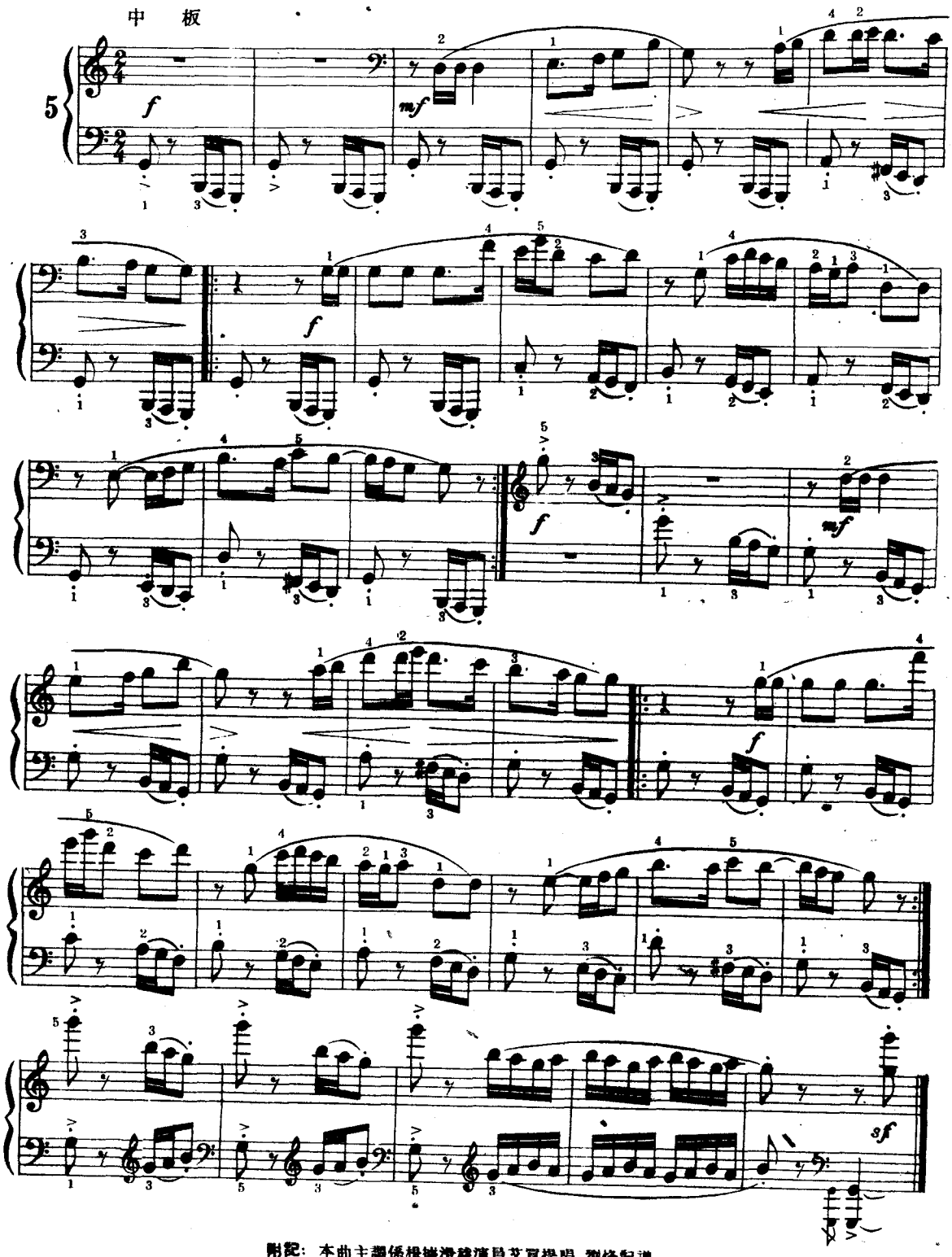



mp
mf
p
f



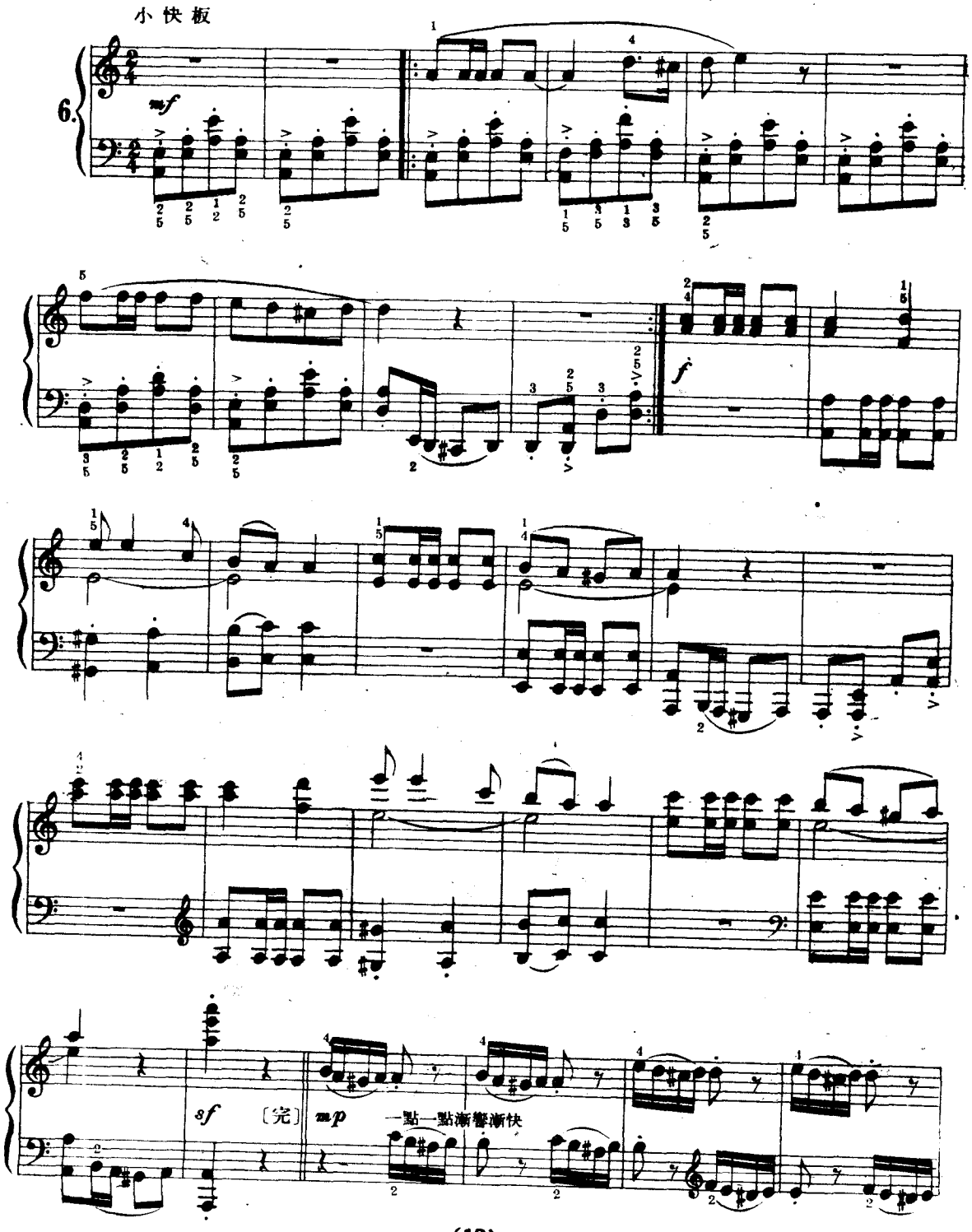
附記：本曲主調（小節3-18）係根據"喀什歌舞團"演唱，劉烽記譜.

滑　稽　舞



附記：本曲主調係根據滑稽演員艾貝提唱，劉烽記譜。

相　　爱



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com