

新编文史地辞典

主编 王嘉良 张继定

浙江人民出版社

新编文选地理典

（上） 地理典 1-400页

浙江人民出版社

新编文史地辞典

XIN BIAN WENSHI DI CIDIAN XIN BIAN WENSHI DI CIDIAN XIN BIAN WENSHI DI CIDIAN

主编 王嘉良 张继定

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编文史地辞典/王嘉良,张继定编著.-2版.杭州:浙江人民出版社,2001.7

ISBN 7-213-02254-7

I. 新… II. ①王… ②张… III. ①语文-中学-词典 ②历史-中学-词典 ③地理-中学-词典
IV. C61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039483 号

新编文史地辞典

主编 王嘉良 张继定

出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
特邀编辑 张 清
封面设计 郦文龙
责任校对 鞠 朗 戴文英
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 28.5 插 页 4
字 数 100.8 万
印 数 1-5000
版 次 2001 年 7 月第 1 版
2001 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02254-7/C·86
定 价 58.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《新编文史地辞典》编纂委员会

顾 问 蒋 风

主 编 王嘉良 张继定

副主编 赵光育 龚剑锋 陈立人

撰稿者 (以姓氏笔画为序)

毛纯良 王 侃 王尚文 王嘉良 古开法

叶康先 占梅英 朱昌元 吕学斌 李仁美

余惠平 陈立人 陈初才 陈顺宣 陈 栋

陈晓云 沈湘泉 张乐初 张继定 沈超英

林炜彤 郑仁钢 赵光育 俞雅琳 洪新岩

凌孟足 龚剑峰 斯荣喜 虞光复 潜苗金

潘惠刚

人文地理知识

前 言

语文、历史、地理三科，向来被视为人文科学（其中的“地理”当指人文地理）中三门基础学科。这三门基础学科是大学“文科”的知识起点，为历年高等学校（包括普通高校、成人高校及电视大学等）的文科专业招生必考科目。另一方面，就社会文化需求而言，掌握简明的文、史、地知识，也是人们从事日常文化活动或向更高层次知识领域拓进所必备的基础知识。有鉴于此，我们就有把这三科的基础知识汇聚起来编成一本辞典的构想。1990年我们编就《新编文史地辞典》，出版以后获得各方好评，受到读者的广泛欢迎。为了适应学科发展的需要，同时也为了适应这十余年间文史地学科领域发生的巨大变化以及新知识、新名词不断涌现的现状，我们深感对原书作较大的补充、调整和修订，使之成为一部新的文史地辞典，实在非常必要。为此，特修订成是书，奉献给各方读者。

力求把语言文学、历史、地理三位一体构成一个知识系统，实现对文科专业起点知识的最基本把握，这是本书的编写原则。我们在修订语言文学编中，注重语言

与文学并重，适当加重文学的分量，这是为强化语文素质教育、纠正以往把“语文”课片面理解为“语言文字”课的弊端而确定的。适当加大文学比重，初高中学生读者可以借此提高文学修养，扩大课外阅读面，有利于综合素质的培养；对一般读者而言，亦可以更好地掌握丰富的文学基础知识和国内外文学创作的历史与现状。我们在修订历史编中，对古今中外的历史知识都有所涉及，既注意到该学科知识的体系性，同时又重视突出重点，以介绍常用知识为重。这样既可以与中学历史教学内容相对应，也能拓宽历史知识的阅读面。地理编的内容，不仅注意编入属于“文科”概念的人文地理知识，也将包括自然地理方面的知识（它应属于“理科”范畴）编入本书，这是考虑到该学科自身的完整性；从地理学科而言，人文地理与自然地理同样重要，只取一端就很难说是对该学科有全面的了解与掌握；即便就“文科”专业学习而言，掌握一些最基本的自然地理知识也是非常必要的，因而介绍相对完整的地理知识是可取的。在资料上，我们力求做到完备、确实，区域地理部分（包括中国地理和世界地理）基本上取1995年前后的统计数据。

由于本书兼顾中学生学习文史地各科的需要和社会上对于文史地知识的需求，我们在词目择取上，既以中学教材为主要依据，也把高校文科专业所必须掌握的文史地基本概念及基础知识尽可能地予以纳入，并收入了近年来兴起的新学科知识和新的研究成果，使之与现

代知识结构相适。从收词的时间跨度看,从上古一直延伸到20世纪末,但在比重上注重突出当代部分,使之具有鲜明的现代感。

本书的编写和修订工作,是在主编指导下由各编统稿人集体研究、通力协作中进行的。语言文学编由王尚文、朱昌元、王嘉良、张继定、赵光育统稿;历史编由毛纯良、龚剑峰统稿;地理编由陈立人、陈初才统稿。最后由主编、副主编通读及审定全稿。

本书在编写过程中,还有徐惠兰、方怜先、陈培敏、姜淑蓉、苏守康、王彩玉等同志撰写了个别条目或做了部分辅助工作,在此一并致谢。

编写和修订这样一部较大规模的辞书,对我们来说并非易事。虽经一再努力,但疏漏之处仍然难免,敬请识者批评指正。

编 者

2001年7月

凡 例

一、本书以文、史、地三科知识构成一个知识系统，但考虑到三科虽互有贯通又各自独立，故仍作分编，列分类目录，三编中有交叉或相类的词目，则纳入最相关的一处。为便于检索，又设词目笔画索引。

二、本书语言文学编分为语言文字、中国古代（包括近代）文学、中国现代当代文学、外国文学、文学理论、美学知识、写作知识等七个部分。有关作品、作家的介绍因限于篇幅，只介绍文学史上已有定评且有重大影响或其创作能代表某种文学思潮者；中国当代文学尚在发展过程中，作家、作品尚难有定论，本书所介绍的仅是能代表某种文学思潮或风格、流派的作家及其创作，旨在为读者了解当代文学发展趋势提供一些知识，并非是对文学史的全面评价。本书还收入部分港台文学词目，并适当介绍国外的文学新思潮，以扩大读者视野。

三、本书历史编分为历史学基本概念、中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、中国当代史、世界近代史、世界现代史等八个部分。这个篇目以介绍历史事件、历史人物等基本知识为主，历史学基本概念则介绍历史学科的常用概念和术语。为使读者了解近年来史学研究状况，酌收若干新史学研究方法等新知识词目。

四、本书地理编分为地理基础知识、中国地理、世界地理等三个部分，分别介绍中外人文地理、自然地理两大类知识及常用的地理学科基本概念和术语。关于“政区、城市”部分中的城市条目，也因我国城市众多，而篇幅有限，势难一一尽收，仅以有否地理特色为收目标准。

五、本书入选词目，以中学语文、历史、地理课本和国家教委推荐的全国高等学校语言、文学、历史、地理通用教材所涉及的范围为基础，并作适当扩充。文史地三科均收有部分新学科知识。

六、本书词目编排，以知识的关联性为原则，或以知识的系列归类，或以地域、国别区分，或以时间先后为序。语言文学编中的语言文字以语言、语音、文字、词汇、语法、修辞等不同知识内容分成细目，文学部分大体以时间为序，将文学史知识、作家作品按顺序介绍，不再另分细目；历史编中的中国历史各部分，均以时期、朝代为序，介绍与之相关的历史事件、历史人物等，世界历史各部分，则按国别归类，也以时间为序；地理编先以地域分成中、外地理两大类，其中中国地理部分以人文地理、自然地理、经济地理分类介绍，世界地理则巨细兼顾，既有各大洲基本情况的叙述，也有各洲、各国的具体条目。

七、本书词目的写法，一般运用下定义、述源流、举例子、作出比较、揭示特点、介绍影响等方法，力图突出重点，不求面面俱到。

八、本书人名词目，一般采用本名；但如以笔名或字号著于世者，即以其笔名或字号为正条。外国人名，采用通行的译名。人名中已故世者，在词目括号内注上生卒年代，尚在世者一概于行文中载明生年。

目 录

语言文学编

语言文字

语 言

- (1) 语言
- (1) 言语
- (1) 汉语
- (1) 方言
- (1) 世界语
- (1) 母语
- (1) 语感
- (2) 语言学
- (2) 方言学
- (2) 语文学
- (2) 社会语言学
- (2) 心理语言学
- (2) 数理语言学
- (2) 应用语言学
- (2) 言语交际学

语 音

- (2) 语音
- (3) 语音学
- (3) 音韵学
- (3) 音素
- (3) 元音和辅音
- (3) 音位

- (3) 音标
- (3) 国际音标
- (4) 字母
- (4) 注音字母
- (4) 汉语拼音方案
- (4) 声母
- (4) 清音与浊音
- (4) 送气音与不送气音
- (4) 零声母
- (4) 韵母
- (5) 韵头、韵尾、韵腹
- (5) 四呼
- (5) 押韵
- (5) 声调
- (5) 调值和调类
- (5) 音节
- (6) 拼音
- (6) 音变
- (6) 轻声
- (6) 语气词“啊”的音变
- (6) 儿化
- (6) 变调
- (7) 语调
- (7) 停顿
- (7) 重音
- (7) 双声
- (7) 叠韵

(7) 平仄

文 字

- (7) 文字
- (7) 文字学
- (7) 表音文字
- (8) 表意文字
- (8) 汉字
- (8) 汉字的形体演变
- (8) 甲骨文
- (8) 金文
- (8) 篆书
- (8) 隶书
- (9) 草书
- (9) 楷书
- (9) 行书
- (9) 六书
- (9) 象形
- (9) 指事
- (9) 会意
- (9) 形声
- (10) 假借
- (10) 转注
- (10) 偏旁
- (10) 部首
- (10) 间架结构
- (10) 独体与合体
- (10) 正体与异体
- (10) 繁体与简体
- (11) 正读与异读
- (11) 行款
- (11) 正字法
- (11) 文字改革

词 汇

- (11) 词汇学
- (11) 语义学
- (12) 训诂学

- (12) 语素
- (12) 词
- (12) 词根与词缀
- (12) 单音词、双音词与多音词
- (12) 叠音词
- (12) 单纯词
- (12) 联绵词、双声词与叠韵词
- (13) 象声词
- (13) 音译词
- (13) 合成词
- (13) 复合式合成词
- (13) 附加式合成词
- (13) 词义
- (13) 词义的演变
- (14) 单义词
- (14) 多义词
- (14) 本义和转义
- (14) 引申义
- (14) 比喻义
- (14) 褒义词、贬义词、中性词
- (15) 同义词
- (15) 同音词
- (15) 反义词
- (15) 词汇
- (15) 基本词汇和一般词汇
- (15) 古语词
- (15) 外来词
- (16) 方言词
- (16) 专门用语 (术语、行业语)
- (16) 熟语
- (16) 成语
- (16) 惯用语
- (16) 谚语
- (16) 格言
- (16) 歇后语
- (16) 简称和数词缩语

语 法

- (17) 语法

- | | |
|--------------|------------|
| (17) 实词 | (24) 名词谓语句 |
| (17) 名词 | (24) 主谓谓语句 |
| (17) 动词 | (24) 非主谓句 |
| (17) 形容词 | (25) 特殊句式 |
| (17) 数词 | (25) 把字句 |
| (17) 量词 | (25) 被字句 |
| (18) 代词 | (25) 连动句 |
| (18) 虚词 | (25) 兼语句 |
| (18) 副词 | (25) 陈述句 |
| (18) 介词 | (26) 疑问句 |
| (18) 连词 | (26) 祈使句 |
| (19) 助词 | (26) 感叹句 |
| (19) 叹词 | (26) 复句 |
| (19) 拟声词 | (26) 关联词 |
| (19) 词的兼类 | (26) 并列复句 |
| (20) 词的活用 | (26) 承接复句 |
| (20) 短语 | (27) 递进复句 |
| (20) 名词短语 | (27) 选择复句 |
| (20) 动词短语 | (27) 转折复句 |
| (20) 形容词短语 | (27) 因果复句 |
| (20) 主谓短语 | (27) 假设复句 |
| (21) 介宾短语 | (28) 条件复句 |
| (21) 复指短语 | (28) 多重复句 |
| (21) 固定短语 | (28) 紧缩句 |
| (21) 句子 | (28) 句群 |
| (21) 句子成分 | |
| (21) 主语 | |
| (22) 谓语 | |
| (22) 宾语 | |
| (22) 双宾语 | |
| (22) 定语 | |
| (22) 多项定语的次序 | |
| (23) 状语 | |
| (23) 补语 | |
| (23) 插入语 | |
| (24) 单句 | |
| (24) 动词谓语句 | |
| (24) 形容词谓语句 | |
-
- | | |
|------------|------------|
| | 修 辞 |
| (29) 修辞 | |
| (29) 修辞学 | |
| (29) 消极修辞 | |
| (29) 积极修辞 | |
| (29) 比较修辞 | |
| (29) 语体 | |
| (29) 口语语体 | |
| (29) 书面语体 | |
| (30) 语境 | |
| (30) 同义手段 | |
| (30) 词语的锤炼 | |

-
- | | |
|------------|------------------|
| (30) 句子的加工 | (38) 异读字 |
| (30) 辞格 | (38) 古今词义的差异 |
| (30) 比喻 | (38) 同义复词 |
| (31) 比拟 | (38) 偏义复词 |
| (31) 借代 | (38) 典故性词语 |
| (31) 夸张 | (38) 第一人称代词 |
| (31) 排比 | (38) 第二人称代词 |
| (31) 对偶 | (39) 第三人称代词 |
| (32) 对比 | (39) 人称代词的复数表示法 |
| (32) 反复 | (39) 谦称和尊称 |
| (32) 设问 | (39) 基数 |
| (32) 反问 | (39) 序数 |
| (33) 引用 | (39) 约数 |
| (33) 衬托 | (40) 虚数 |
| (33) 拈连 | (40) 倍数 |
| (33) 移就 | (40) 分数 |
| (34) 摹状 | (40) 量词省用 |
| (34) 双关 | (40) 词类活用 |
| (34) 反语 | (40) 名词用作状语 |
| (34) 仿词 | (41) 名词用为动词 |
| (34) 呼告 | (41) 形容词用为动词 |
| (35) 婉转 | (41) 数词用为动词 |
| (35) 避讳 | (41) 动词、形容词用为名词 |
| (35) 层递 | (41) 形容词、名词的意动用法 |
| (35) 顶真 | (41) 动词的使动用法 |
| (35) 通感 | (42) 形容词的使动用法 |
| (36) 示现 | (42) 名词的使动用法 |
| (36) 错综 | (42) 动词的为动用法 |
| (36) 互文 | (42) 主语的省略 |
| (36) 回环 | (43) 谓语的省略 |
| (36) 倒装 | (43) 兼语的省略 |
| (37) 析字 | (43) 宾语的省略 |
| (37) 飞白 | (43) 介词及介词宾语的省略 |
| | (43) 词序 |
| | (43) 介宾短语的位置 |
| | (43) 定语的位置 |
| | (44) 谓语的位置 |
| | (44) 宾语的位置 |
-
- 文 言
- | |
|----------|
| (37) 文言文 |
| (37) 古今字 |
| (37) 通假字 |

- (44) 文言虚词
- (44) 安
- (45) 曾
- (45) 而
- (45) 耳
- (45) 夫
- (45) 盖
- (45) 固
- (45) 何
- (45) 乎
- (46) 或
- (46) 竟
- (46) 莫
- (46) 乃
- (46) 其
- (47) 且
- (47) 然
- (47) 若
- (47) 是
- (47) 孰
- (47) 虽
- (47) 所
- (48) 为
- (48) 相
- (48) 焉
- (48) 也
- (48) 以
- (49) 矣
- (49) 因
- (49) 犹
- (49) 于
- (49) 与
- (49) 哉
- (49) 则
- (50) 者
- (50) 之
- (50) 尔
- (50) 判断句

- (50) 被动句
- (51) 双宾语句
- (51) 固定格式
- (51) 如(若、奈)……何
- (51) 不亦……乎
- (51) 何以……为
- (52) 何……之有
- (52) 无乃……乎
- (52) ……孰与(何如)……
- (52) 与其……孰若……
- (52) 何……之……
- (52) 古书注释的类型
- (53) 古书的注音
- (53) 古书的释义

标点符号

- (53) 标点符号
- (53) 句号
- (53) 逗号
- (54) 顿号
- (54) 分号
- (54) 冒号
- (54) 问号
- (54) 感叹号
- (54) 引号
- (55) 括号
- (55) 破折号
- (55) 省略号
- (55) 着重号
- (55) 专名号
- (56) 书名号
- (56) 连接号
- (56) 间隔号
- (56) 象声号
- (56) 虚缺号
- (56) 隐讳号
- (56) 句读

逻辑

- (56) 逻辑
- (57) 概念
- (57) 概念的内涵和外延
- (57) 定义
- (57) 概念间的关系
- (57) 同一关系
- (58) 属种关系
- (58) 交叉关系
- (58) 并列关系
- (58) 对立关系
- (59) 矛盾关系
- (59) 判断
- (59) 简单判断
- (59) 复合判断
- (60) 假言判断
- (60) 充分条件假言判断
- (60) 必要条件假言判断
- (60) 充分必要条件假言判断
- (60) 选言判断
- (60) 相容的选言判断
- (61) 不相容的选言判断
- (61) 推理
- (61) 演绎推理
- (61) 三段论
- (61) 三段论的规则
- (62) 假言推理
- (62) 充分条件假言推理
- (62) 必要条件假言推理
- (62) 选言推理
- (62) 相容的选言推理
- (62) 不相容的选言推理
- (63) 归纳推理
- (63) 完全归纳法
- (63) 简单枚举法
- (63) 科学归纳法
- (63) 求同法

- (64) 求异法
- (64) 类比推理
- (64) 逻辑思维的基本规律
- (64) 同一律
- (65) 矛盾律
- (65) 排中律

中国古代文学

文学史知识

- (65) 诸子百家
- (66) 九流十家
- (66) 风骚
- (66) 屈宋
- (66) 枚马
- (66) 班马
- (66) 汉赋
- (66) 乐府
- (67) 柏梁体
- (67) 三曹
- (67) 建安文学
- (67) 建安七子
- (67) 正始体
- (68) 竹林七贤
- (68) 太康体
- (68) 玄言诗
- (68) 元嘉体
- (68) 永明体
- (69) 齐梁体
- (69) 宫体
- (69) 初唐四杰
- (69) 边塞诗派
- (69) 山水田园诗派
- (69) 大历十才子
- (70) 古文运动
- (70) 新乐府运动
- (70) 唐宋八大家
- (70) 花间派
- (70) 大小晏

(71) 苏门四学士
(71) 江西诗派
(71) 婉约派
(71) 豪放派
(71) 台阁体
(72) 茶陵派
(72) 前七子
(72) 后七子
(72) 唐宋派
(72) 公安派
(73) 竟陵派
(73) 吴江派
(73) 临川派
(73) 格调说
(73) 神韵说
(73) 肌理说
(74) 性灵说
(74) 浙西词派
(74) 常州词派
(74) 桐城派
(74) 阳湖派
(74) 同光体
(75) 南社
(75) 辞赋
(75) 骈文
(75) 古体诗
(75) 歌行
(75) 近体诗 (今体诗)
(76) 律诗
(76) 绝句
(76) 排律
(76) 变文
(76) 词
(77) 小令
(77) 中调
(77) 长调
(77) 词牌
(77) 曲

(77) 散曲
(77) 曲牌
(78) 话本与拟话本
(78) 诸宫调
(78) 杂剧
(78) 戏文 南戏
(78) 诗话
(78) 八股文

作品 作家

(79) 《诗经》
(79) 风、雅、颂
(79) 《伐檀》《硕鼠》
(79) 《左传》
(80) 《国语》
(80) 《老子》
(80) 孔子
(80) 《论语》
(80) 《墨子》
(81) 《孟子》
(81) 《晏子春秋》
(81) 《庄子》
(81) 《荀子》
(82) 《韩非子》
(82) 《列子》
(82) 《吕氏春秋》
(82) 《战国策》
(83) 《山海经》
(83) 屈原
(83) 《楚辞》
(83) 《离骚》
(84) 《九歌·国殇》
(84) 《九章·涉江》
(84) 宋玉
(84) 贾谊
(85) 晁错
(85) 枚乘
(85) 司马相如