

就职演说的

技巧与艺术

刘玉琰

中共中央党校出版社

就职演说的技巧与艺术

刘 玉 瑛

中共中央党校出版社
·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

就职演说的技巧与艺术/刘玉瑛. —北京: 中共中央
党校出版社, 2003.4

ISBN 7-5035-2690-4

I. 就… II. 刘… III. 领导人员-就职演说-语言
艺术 IV. D035

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021494 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编: 100091 网址: www.dxcbs.net

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷 河北三河丰华装订厂装订

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 6.625

字数: 170 千字 印数: 1—5000 册

定价: 12.00 元

前 言

近年来，就职演说已成为人们就任新领导职位时经常运用的一种演说形式。如何在就职演说中充分地宣传自己的施政主张，有效地展示自己的才华，体现自己的综合素质，表现自己的能力，给听众留下良好的第一印象，也是每一位就职演说者都在认真思考并努力实践的问题。针对这种现实的需要，我们撰写了《就职演说的技巧与艺术》一书，希望能给就职演说者以帮助。该书具有以下特点：

针对性。该书针对就职演说者的实际需求，论述了就职演说文稿的撰写，就职演说的表达方式，就职演说的应变技巧等方面的内容。

理论性。该书较为深入地探讨了就职演说有关方面的理论，如就职演说表现风格的形成规律，艺术表现手法在就职演说中的运用规律等。

示范性。该书全面地介绍了就职演说的有关技巧与艺术，并给出了许多就职演说范例。

其技巧与艺术能有效地指导读者的就职演说实践，其范例能成为读者就职演说的参考。

该书不仅能给就职演说者以帮助，还能有效地指导竞聘演说的实践。

刘 玉 瑛

2003 年 3 月 3 日

目 录

第一章	就职演说的基本特征	(1)
一	明确的目的性	(1)
二	郑重的承诺性	(2)
三	明显的鼓动性	(4)
第二章	就职演说的基本要求	(6)
一	实事求是, 不说假话	(6)
二	言简意赅, 不说废话	(8)
三	规范无误, 不说错话	(10)
四	个性鲜明, 不说套话	(13)
五	通俗易懂, 不说涩话	(16)
六	富有情感, 不说冷话	(20)
第三章	就职演说的表现风格	(27)
一	质朴无华型	(27)
二	简练明快型	(32)
三	雄浑刚健型	(37)
四	典雅持重型	(46)
五	深邃远奥型	(50)
第四章	就职演说的表达方式	(61)
一	叙述的方式及其要求	(61)
二	说明的方式及其要求	(63)
三	议论的要素及其要求	(66)
四	抒情的方式及其要求	(72)

第五章	就职演说的艺术表现手法 ·····	(75)
一	幽默艺术手法的运用·····	(75)
二	悬念艺术手法的运用·····	(79)
三	穿插艺术手法的运用·····	(84)
第六章	修辞方法在就职演说中的运用 ·····	(88)
一	比喻及其运用方法·····	(88)
二	排比及其运用方法·····	(92)
三	对偶及其运用方法·····	(94)
四	引用及其运用方法·····	(96)
五	设问及其运用方法·····	(99)
第七章	逻辑知识在就职演说中的运用 ·····	(102)
一	概念在就职演说中的运用·····	(102)
二	判断在就职演说中的运用·····	(106)
三	推理在就职演说中的运用·····	(112)
第八章	就职演说文稿的撰写 ·····	(116)
一	就职演说文稿的写作要求·····	(116)
二	就职演说文稿主题的确立·····	(117)
三	就职演说文稿的材料·····	(119)
四	就职演说写作的心理准备·····	(121)
五	就职演说文稿的内容结构及其 写作方法·····	(128)
第九章	就职演说文稿的修改 ·····	(140)
一	撰写就职演说文稿必须修改·····	(140)
二	就职演说文稿修改的方法与 要求·····	(150)
三	修改的内容与范围·····	(153)
四	修改的符号·····	(156)

第十章 就职演说的语音配合与调控	(159)
一 语音的配合调控在就职演说中的作用	(159)
二 就职演说的语音要求	(160)
三 在就职演说中如何有机调配语音	(164)
第十一章 就职演说的态势语言	(168)
一 穿上得体服装,展示成功内涵	(168)
二 注意面部表情,用微笑感染听众	(172)
三 正确运用目光语,用眼神来增强演说魅力	(172)
四 设计手势动作,用手势语来增强演说效果	(174)
第十二章 就职演说的常规礼仪	(177)
一 注重仪表,树立美好的外在形象	(177)
二 就职演说的礼仪规范	(178)
三 美好外在形象的文化、道德底蕴	(183)
第十三章 就职演说的应变技巧	(186)
一 克服紧张情绪的小窍门	(186)
二 衔接思维链条中断的方法	(187)
三 弥补失误的应急措施	(188)
四 遭遇尴尬场面的对策	(190)
第十四章 就职演说者的基本素养	(191)
一 高尚的品德修养是就职演说的前提	(191)
二 深厚的理论功底是就职演说的基础	(195)
三 丰富的知识结构是就职演说的	

保证.....	(197)
四 良好的心理状态是就职演说的 关键.....	(198)
五 娴熟的表达技巧是就职演说的 条件.....	(202)
后 记.....	(204)

第一章 就职演说的基本特征

就职演说新就任某种领导职务的干部，向其下属或其他特定对象发表见解，陈述观点，提出任期打算及奋斗目标的一种施政演说。这种演说具有以下几个基本特征：

一、明确的目的性

演说，都是有目的的，但就职演说的目的性更强。任职者发表就职演说，其目的主要是：要听众了解自己任职期间的施政纲领、工作目标；了解自己的任职态度，以便使自己上任后能有效地实施领导。请看英国前首相温斯顿·丘吉尔 1940 年 5 月在《出任首相后的首次演说》中的一段演说词：

摆在我们面前的，是一场极为痛苦的严峻的考验。在我们面前，有许多许多漫长的斗争和苦难的岁月。你们问：我们的政策是什么？我要说，我们的政策就是用我们的全部能力，用上帝所给予我们的全部力量，在海上、陆地和空中进行战争。同一个在人类黑暗悲惨的罪恶史上所从未有过的穷凶极恶的暴政进行战争，这就是我们的政策。你们问：我们的目标是什么？我可以用一个词来回答：胜利——不惜一切代价，去赢得胜利；无论多么可怕，也要赢得胜利；无论道路多么遥远和艰难，也要赢得胜利。因为没有胜利，就不能生存。大家必须认识到这一点：没有胜利，就没有英帝国的

在担任这个职务期间，我要尽最大努力按照人民的意图说话，按照人民的意志办事，我要乞求上帝的指引，来帮助我们全体和每一个人，来启发执迷不悟的人，来引导大家走向和平之路。

这段承诺表明了罗斯福履行总统庄严职责的决心。历史证明，罗斯福实践了自己的承诺。他尽了最大的努力，“按照人民的意图说话，按照人民的意志办事”。

再看我国某市市长在就职演说中的承诺：

在今后的工作中，我一定要加强学习，高举邓小平理论伟大旗帜，用党的十六大精神、用“三个代表”重要思想指导工作，不断提高决策能力和工作水平。要讲政治、顾大局、守纪律，在思想、行动上同党中央保持高度一致；要认真贯彻执行省委、省政府和市委的各项决定，自觉接受人大及其常委会的法律监督和工作监督，团结好政府一班人，带好机关干部队伍，齐心协力做好政府工作；要廉洁从政，严格要求自己，不贪不占，不谋私利，不搞特权，并管住管好自己身边的人，这一点请各位代表和同志们严格地监督我。

全心全意为人民服务是本届政府的惟一宗旨。在市长的任期内，我要把为群众谋利益作为自己全部工作的出发点和落脚点，不说空话、埋头苦干，老老实实为人民群众多办一些实事，尽自己最大的努力去解除群众的疾苦。面对困难和问题，绝不绕着走，绝不推卸责任，要敢于负责，坚持原则，以百折不挠的毅力和扎扎实实的作风开展各项工作，力争做一个合格的、人民满意的市长。

第二章 就职演说的基本要求

就职演说，作为一种发表见解，陈述观点，提出任期打算及奋斗目标，从而感召听众的真实的社會活动形式，对我们新就任某种领导职务的干部来说，具有非常重要的作用。它可以准确、生动、活泼地向群众阐述我们的施政纲领、工作目标，使其知、令其信；它可以直观、形象、具体地向听众展示我们的领导魅力、领导能力，动其情、促其行。而要达到这一效果，必须注意以下几点要求。

一、实事求是，不说假话

“实事求是”一词，最早出自《汉书·河间献王传》。它是东汉著名史学家班固赞誉汉景帝儿子刘德严谨治学态度的话。原文是：“修学好古，实事求是。”唐代的严师古注释“实事求是”说：“务得事实，每求真实也。”这里是说，做学问，务必掌握详细真实的资料，以得出与实际相符合的结论。

毛泽东吸取了“实事求是”这一中国传统文化思想中的精华，并用马克思的辩证唯物主义和历史唯物主义来加以概括，从而赋予了它以新的内涵。1941年5月，在延安干部工作会议上，毛泽东作了《改造我们的学习》的报告。在报告中，他对“实事求是”作了如下的阐述：“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究。我们要从国内外、省内外、县内外、区内外的实际情况出