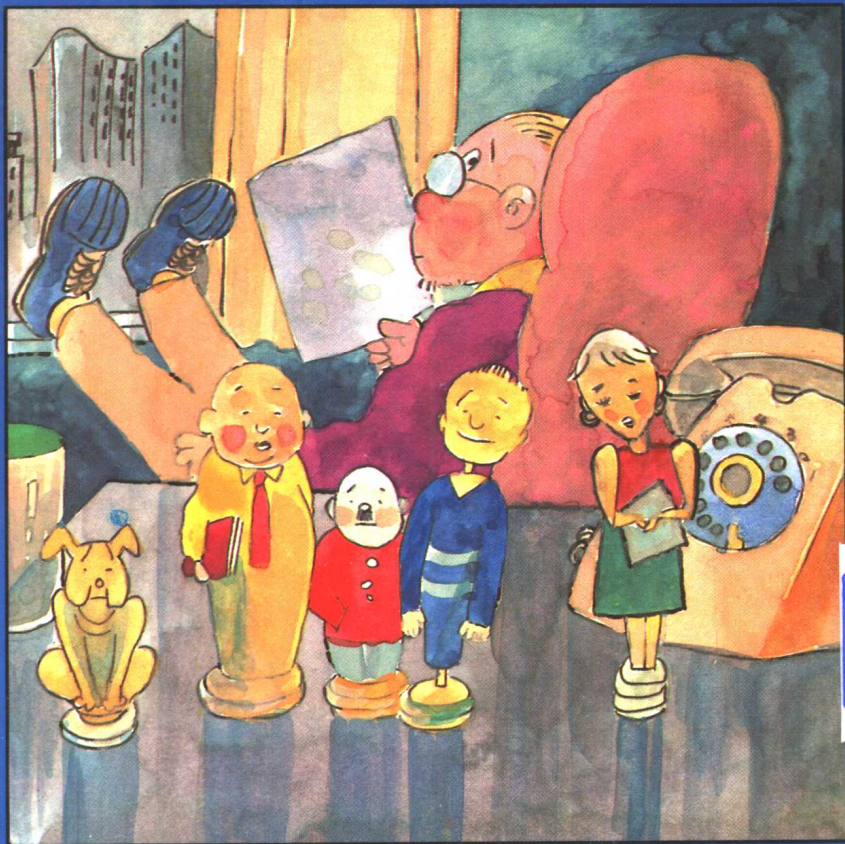


生意人叢刊 ⑧9

40歲以後的經營者

元亨編著



生意人叢刊 89

元 亨 編著

40歲以後的經營者

國家出版社印行

行政院新聞局出版字號第零陸叁貳號

有著作權
不准翻印

生意人叢刊 89

特價：新台幣壹佰貳拾元正

40歲以後的經營者

編著者：元

總策劃：林

總編輯：王

出版者：國

發行所：國

郵撥帳戶：一

地址：台北市新生南路一段一二六之八號三樓

電話：三九二六四二五・三九一四二六一

三九二六七八・三九二六七四九

三九一七九一八・三五一〇九一七

印刷所：嘉

信

印

刷

廠

中華民國 陸年 月出版

「生意人叢刊」序

這是一個工商業大放異彩的時代，同時也是一個知識爆發的時代。

我們由農業社會，邁進了工業社會，經濟結構型態與社會組織樣貌，都發生了巨大的變化。不可否認的事實表明出來，今天工商界的從業人員，對國家、社會以及對整個世界而言，已成為舉足輕重的角色了。

古人曾說：「學而優則仕。」在從前古老時代，似乎祇有從政為官，才需要學問。如今則不盡然，學問的領域，遠較曩昔為大，而學術的分類，也比以往細密，政治固然是一門高深學問，其他各行各業，也同樣需要專門學識，要想在一行中出人頭地，除了成為這行的專家外，還得要具備種種常識，保持一副敏銳的探求新知的眼光，才不致和學術脫節，才配合得上這個飛躍時代的腳步，向前邁進。我們有鑒於此，爰有「生意人叢刊」之發行，期能對工商界人士提供一些有價值的讀物，俾在當前這個競爭劇烈的時代，掌握成功之鑰，創造出更輝煌的事業，是為至願。

一九七六年十月

國家出版社編輯委員會謹識

序——四十歲階段的人生

四十歲開始設計未來的人生

一九六九年一月二十三日，我剛滿四十歲；妻是三十七歲；長女十三歲，小學六年級，準備畢業後考私立中學，所以每天都戰戰兢兢準備應考。我還有一個兒子唸小學三年級，正是頑皮的年齡。

在這以前，我們暫居在市郊的一個小社區裏，說它「小」絕不為過，連房子都是袖珍型的，一廳二房一廚一衛再加上個小院子才十八坪。當然它也有好處，就是離車站近，交通便捷，不需多久就可以到鬧區了，因為這一點好處，一家四口也就勉強湊合著住，但是這樣擠在鴿籠裏，的確帶給我們不少困擾。例如房間問題，原本女兒和兒子同住一間，當時爲了女兒要準備考試，唸書時房間就完全歸她佔用，兒子只好把他的書桌搬到院子的走廊上，可憐兮兮的在那裏寫功課。此外，由於我的身份，經常有些報社、雜誌或是周刊社的記者跑來訪問我，順便拍些家居生活的照片。爲了要鏡頭上好看點，我們只好挪動家具，使屋子裏不致於太過擁擠。第一次遇到這種事大家還覺得很新鮮，兩三次以後，妻子兒女都拉長了臉，大喊吃不消了。

最麻煩的就是在拍照的時候，孩子們不肯安份的擺姿勢。扮鬼臉啦，到處跑啦，不然就趴在我背上，好像平時我們疏於管教似的。等到攝影記者把照片登出來一看，我才發現更妙的是，當我在和孩子們玩笑的時候，妻却在背後扮出一副無可奈何的尷尬面孔。

於是商量好決定我們再也不能忍受如此狹隘的蝸居了，夫妻兩人外出借貸，買下了現在住的這個房子，但是那個時候只有土地，房子還沒蓋起來。房子是從一九六八年開始動工的，到我四十歲生日的時候，我們的家大致已經竣工了。實際上是二月交屋的，但是由於不斷的下雨，還要挑個黃道吉日，這樣遷延的結果，一直到夏天才搬進去。對於我們一家人來說，真是既忙碌又歡欣，尤其是我在這一段期間，爲了還債拼命寫些賣不出去的文章，如今終於一償宿願，有了屬於自己理想的房子，不由得感到非常欣慰。

我是一個評論家，爲了職業上的需要經常上電視，在別人眼中看來，我的身分似乎十分受人矚目，其實說穿了也無足爲奇，因爲我只是一個薪水階級，每天也是要爲生活而奔波。然而現在情況有點改變了，自從我們搬進這棟住宅以後，工作餘暇我又開始着手寫文章，或許是因爲過去房子太小，壓抑着我的靈感而無從發揮的緣故，如今提起筆來則如行雲流水，欲罷不能。

在文章中我會經把自己的年限定爲六十歲，所以在我四十歲的時候，等於已經過完人生的三分之二，但是離退休年齡五十五歲，還有一段需要忙碌的歲月，有時甚至會連休閒的時間都抽不出來。因

此我現在非常盼望着退休，我可以開着自用汽車去打高爾夫球，過着輕鬆的悠閒生活（現在我已經有了駕駛執照，但是我還沒打過高爾夫球）。

我已經開始計劃，在退休以後穿着自己喜愛的衣服周遊各地，參觀世界有名的美術館和博物館，欣賞前人的手澤，然後才能夠覺得自己的確還生活在人類的歷史潮流中。如此過了兩年以後，我就把該寫的東西寫下來，做爲一個紀錄。等到五十九歲——我人生的最後一年，可以開始看些宗教典籍，洗滌我長期以來污染了的心靈。當六十歲來臨的時候，我再去拜訪名山，看看山頂的松樹，這樣人生就可以毫無遺憾了。

但是像我這種的性格，到了六十歲以後真的能什麼事都拋開不管嗎？大概是辦不到。如果別人礙於情面，給我一個名義上的職務，實際上無所事事，我又真的能夠坐視別人在社會上活動嗎？

所以從四十歲開始到退休爲止，這一段時間必須不斷的自我充實，使生活充滿意義，否則到了五十歲以後，恐怕就無力負擔很重的工作了。相形之下，唯有四十歲時期（四十歲到四十九歲）是一生中最有價值的時期。

例如寫文章，能夠寫出雅俗共賞，使每一個讀者都很感興趣的，也只有有在四十歲時期才有這種能力，到了五十歲時期（五十歲到五十九歲）不過是爲從前所寫的文章加以詮釋罷了。

事實上，到了一九七九年一月二十三日，我就已經五十歲了，到了這個時候我再回想，我的人生

在四十歲時期（四十歲到四十九歲）都應該過完了的時候，我一定會覺得非常的淒涼。

今年七月中，公司升我做本部門的高級職員，名義上是高升了，但是却使我覺得身爲一個薪水階級，再沒有晉升的希望了。非但如此，我不由得暗自思量：大概是我的能力已經到達極限了吧？現在我所贏得的社會名聲，將來恐怕也會隨着時光而逐漸的流逝吧？現在我還有充沛的精神和體力，但是已無用武之地了。如此自怨自艾的，覺得人生格外的黯淡。就在這個時候，突然得到一個嚴肅的啓示，使我獲得了轉機。

在病中悟出新的人生觀

在今年九月十三日以前，無論任何人都認爲我有一個鐵打的身體。然而在這一天的清早，我驚慌失措的發現自己血尿，這一個突如其來的嚴重打擊，幾乎使我崩潰了。在以後的一星期裏，不但在肉體上非常的疼痛，並且再加上情緒的焦慮，使得我夜夜難眠。最後，當我把該處理的事情解決了以後，才沈重的把助手召集到身邊來，告訴他們我的身體出毛病了。

住進醫院以後，經過檢查發現左邊的腎臟完全壞死了，於是開刀動了一次大手術。這次的住院療養，是我上班以來第一次休假。從二十二歲開始到五十歲，我從來不曾請過一天假，特別是三十二歲到四十二歲這十年中，每個月頂多只休息兩天。我每天的工作安排得如此緊湊，簡直把自己逼迫得喘

不過氣來了。

然而自從患病以後，我的人生觀有了大幅度的轉變。過去我主張積極競爭，認為强者才適於生存，但是在度過四個月的療養生活以後，我這才感受到弱者的世界，並且也瞭解了他們的生活方法。

我想，你或許和我有同感，如今到了五十歲再追憶四十歲時期的黃金歲月，真是恍如隔世。爲了要和自己貧乏的生活告別，我就動筆寫下這本書，希望四十歲階段（四十歲到四十九歲）的讀者能以此做爲借鏡。

假若在我還沒有生病以前，就已經把這本書寫完了，我很可能寫些意氣昂揚的心得與感受，而與你四十歲時期的人生論大相逕庭。由於這場大病才使我穩定下來，寫出你一定能夠同意的溫和理論。那麼這次患病究竟是幸抑或不幸呢？

無論如何，單就四十歲時期的物質條件而言，此刻正當人們精力、事業的顛峯。例如在四十歲時期所提出的理論，它的可行性，以及能夠身體力行的程度，都不是其他年齡所能企及的。這個時期，精力足以配合理想，因此無論是公司內部的升遷，或是社會地位的提高，都是在四十歲階段（四十歲到四十九歲）奠定基礎的。

當然，爲了要使四十歲階段的生活達到人生的最高點，在三十歲階段的時候就應該有一個充分的準備。四十歲階段的人生還可能發生奇蹟。所以不要認爲到了四十歲一切都停頓了，由於你再援再厲

的努力，還能夠突破自己原來的極限。也許在這段時期裏，你會發現原來蟄伏在體內的才能，如今萌芽、生長、茁壯了。

在四十歲時期所發生的奇蹟，並不像是青少年時代所萌生出來的並未成熟穩固的計劃，或是海市蜃樓般的幻象，而是確實的把握住每天生活中具體的事實，讓它逐漸的成長起來。並且它也不是年輕時代的夢想，可以任思緒飄揚而不必顧及現實，在四十歲時期所籌設的計劃必須付諸實行，非勝即敗，非得即失，因此計劃都經過深思熟慮才付諸行動，而不致貿然行事。

依照我的推測，到了五十歲以後，除了是特殊的例外，那些可能發生的奇蹟或突如其來的好運，恐怕是不會再降臨了。此時你只有像慢車一樣，遵循四十歲時期所鋪設的軌道，緩緩前進，因為你的人生大致已經決定了，只剩下這唯一的途徑。

在四十歲階段，你可以用左手和人握手，把右手握緊拳頭隨時準備應戰，像這樣充滿活力和衝勁的年代，在人的一生中是僅有的。遇到一個能力不足的上司，表面上你可以對他說：「我服從你。」但是暗中却要盤算：「一有機會我就贏過你。」所以，在四十歲的階段裏，應該儘量向別人未曾經驗過的工作挑戰，或者看出別人考慮不周的地方，當自己做類似的事情時，就要辦得完美無缺。在四十歲的階段裏越早把握這些要訣的人，就越能掌握住成功。

在二十歲左右所研讀過的比較高深的文學書籍或學術性的專書，當時未必能夠完全吸收，如今再

重新翻閱，一定會體驗出深一層的境界。這時，無論是思考理解或是欣賞吟味方面，都要比二十歲時期來得迅速而成熟，人生至此（四十歲時期），已是不惑之年了。

如何度過一個無悔的人生

在家庭裏，子女們在這個時期已經脫離了母親的懷抱，希望藉父親的社會經驗來輔導他們人格的獨立，因此對於父親的存在價值有了真正的認識，而父親的教誨也都能夠體會出其中的意義了。

四十歲時期是最富男性魅力的時代。子女的年齡也逐漸的成長，過去是完全仰賴母親的照顧，如今是依靠着父親的提携了。這個時候，孩子們的心裏充滿了對父親的信任感和一較長短的想法，因此做父親的就應該把握機會善加管教，塑造子女們優良的資質。在四十歲時期已經明白了理論配合實際的重要性，因此在教育子女的時候，也應身教重於言教。當你邁進五十歲時期的時候，你在四十歲所辛勤栽培灌溉的，這時應該都開花結果了，子女們遵守着你的訓誨都長大成，開始在社會上有所作爲了。所謂「教育」，一般說來「教」比「育」重要，父母親的責任不只是養兒育女，還要將自己的意志遺傳給下一代，使子女們個個成器，這種寄望的實現，四十歲時期是最後的一個機會了。

並非每個人的四十歲時代都很輝煌，充滿成就感，因為沉迷於聲色、賭博而受到指摘的也大有人在。有些由於貪污瀆職，內幕爆發了以後無法應付，就跑到大樓頂上往下跳，死得聲名狼籍，這種情

形大多數也都是在四十歲的階段發生的。

由此觀之，想在四十歲時期成爲一名傑出的人物，每個人所必須預先準備的工作是相同的。當臨終的那一剎那，若是不能感覺充實而毫無遺憾的話，就會因爲人生空虛而流下後悔之淚的。少壯不努力，老大徒傷悲，這是一個努力前程的時期，截至五十歲爲止，由於你的努力，可以使得四十歲的階段成爲現實人生的最高峯。

的確，在五十歲以後的人生，可以用財富和地位來光耀他的門楣，但是這時的人生，就像以前所說的一樣，不過是爲從前的作爲做一個詮釋而已。假如拿書來比喻的話，五十歲以後的人生只是書的封面，或是書後的訂價罷了。

無論封面多麼的美觀，人們真正要讀的是書的內容。精神上實質的價值是決定於書的內涵，一本書裝訂得厚重華麗，當然會使它的訂價提高，但是細覽內文，有的書就好像漫畫般的無稽，有的書正如兒童文庫似的幼稚，當然也有的書能使很多人讚賞。爲了使你擁有一個輝煌的四十歲時期，我回顧了自己四十歲階段的體驗，算是懷念那一段業已流逝的黃金歲月，但更重要的是供你做爲人生的參考。

目 錄

序言——四十歲階段的人生

四十歲開始設計未來的人生.....一

在病中悟出新的人生觀.....四

如何度過一個無悔的人生.....七

第一章 工 作

假如你是一個穩健踏實的人.....一六

假如你是一個高度成長的人.....二〇

成功者的真才實學.....二一

透過工作獲得滿足感.....二三

你所缺少的是什麼.....二七

第二章 地 位

地位是至高無上獨一無二的.....	三〇
縱觀公司全面以了解自己的地位.....	三四
經常抱有遠大的構想.....	三八
預先知道日後所要從事的工作.....	四一
不妨做個「次等人物」.....	四三

第三章 人際關係

由不同葬禮看出人世滄桑的變化.....	四九
個人的人際關係——知心朋友有多少.....	五三
公司的人際關係——同僚之間比上司、部屬重要.....	五五
權力慾較重之人的優點.....	五八
權力慾較重之人的缺點.....	六〇
派系首腦人物的優點與缺點.....	六二
良好的人際關係是由智慧和熱誠造成的.....	六四

第四章 運氣

幸運與否完全操之在我.....	六八
-----------------	----

能在四十歲階段有所成就即是好運.....	七一
對於調升職位的看法可以影響命運.....	七三
當運氣不好行事不能盡如己意時.....	七七
當時來運轉喜從天降時.....	七七
能否冷靜面對不幸將決定你的未來.....	八四
第五章 判斷力	

從實行力的時代進入判斷力的時代.....	八七
蒐集情報所必須的集中力、想像力和推理力.....	八九
活用判斷力先下手為強.....	九五
自認判斷力較他人遲鈍的人又將如何？.....	九九
第六章 精神力量	

鼓勵部屬「加油」的意義.....	一〇四
有能力的人才會正確接受上司的命令.....	一〇六
缺乏內涵則無法使人相信.....	一一〇
利用精神力量臻至成功境界.....	一二

主管優秀與否在於鼓勵方法是否得當.....

一六

第七章 健康

注意健康常與醫生保持聯繫.....

一二一

一場大病改變了我的看法.....

一二九

大病之後開始注意身體的調養.....

一三三

瞭解健康真義以度過美好的四十歲階段.....

一三四

第八章 嗜好和修養

明瞭自己的嗜好為何？.....

一三八

何謂修養？.....

一四五

做一個有修養之人的條件.....

一四八

怎樣成爲一個有禮貌有修養的人？.....

一五一

第九章 財產

自四十歲起興建一棟屬於自己的房子.....

一五五

預先準備子女的結婚費用.....

一五八

維持平衡的家計.....

一五九

四十歲階段的財產意義……………一六二

用錢要有原則……………一六五

第十章 家庭

在四十歲階段中家庭可能產生的變化……………一七〇

家庭問題的處理必須由全家人共同商議……………一七三

男性魄力的真正涵義……………一七五

現代父親的權威與地位……………一七七

公司與家庭何者重要？……………一八〇

第十一章 夫婦關係

現代婦女亦應有出外工作的機會……………一八四

教養子女時應抽空培養自己的興趣……………一八九

朝着彼此獨立的時代前進……………一九二

四十歲階段的夫妻之愛……………一九六

第十二章 子女教育

教育子女的大權掌握在父親的手裏……………二〇二