

客厅与餐厅插花装饰

生活 · 花艺 · 时尚

陈海燕 编著



浙江科学技术出版社

客厅与餐厅插花装饰

生 活 · 花 艺 · 时 尚

随着城市建设的迅速发展，
人们的居住条件不断改善。
渴望回归自然、追求绿色的理念，
已成为如今都市生活的一种时尚。
人们将自然界的花卉引入居室，
企盼营造出天人合一的氛围，
使自己的家充满盎然春意。

浙江科学技术出版社

510335

J505.1
13

图书在版编目(CIP)数据

客厅与餐厅插花装饰 / 陈海燕编著. - 杭州: 浙江科学技术出版社, 2000.6

(生活·花艺·时尚)

ISBN 7-5341-1372-5

I.客… II.陈… III.①住宅, 客厅-插花-装饰美术
-通俗读物②餐厅-插花-装饰美术-通俗读物 IV.J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第70406号

总 策 划: 蔡俊清

摄 影: 张 吉 王 健

插 图: 施佳乐

设 计: 钱 伟 焦晓玲

责任编辑: 陈小兵

生活·花艺·时尚
客厅与餐厅插花装饰

陈海燕 编著

浙江科学技术出版社出版
杭州钱江彩印有限公司印刷
浙江省新华书店发行

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 2.5

2000年6月第 1 版

2000年9月第2次印刷

ISBN 7-5341-1372-5 / TS-237

(全六册) 定 价: 76.80元

(每 册 12.80元)



陈海燕 广东人

上海市插花花艺协会理事
上海市插花花艺协会徐汇区工作
委员会副主任
荣获上海市插花花艺协会师资资质
上海市徐汇区龙山中学
初级职业班插花培训班教师

富于变化的客厅插花

5

玄关插花布置

6

茶几插花布置

16

客厅环境插花布置

30

丰富多彩的餐厅插花

44

鲜花伴佳肴的插花

44

餐厅几柜插花布置

55

四季如春的吧台插花布置

64

生活花艺

71



桔梗



玫瑰



桔梗



康乃馨



惠兰



桔梗



蝴蝶兰



常春藤



百合



红惠兰



鹅掌柴



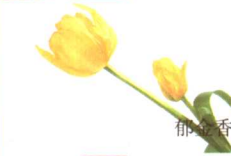
洋兰



马蹄莲



花谱



郁金香



变叶木



鸡冠花



绣球花



公主花



扶郎



龟背竹



花叶芋



枫



星点木



小菊



鹤望兰



银杏



姜花



嘉兰



车轮菊



红掌



香雪兰



向日葵



富于变化的客厅插花

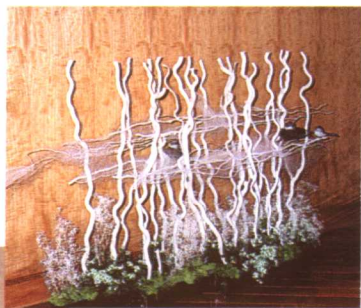
客厅是人们会客、休闲的地方,也是向外界展示自己个性修养的场所。在客厅内布置插花,能修饰环境、烘托气氛,更能充分体现自己的精神面貌与情趣。

客厅插花的花材选择没有特别的规定,但花材的色彩却能起到意想不到的效果。花材的色彩大体分为两大类:鲜艳与淡雅。色泽鲜艳的花材会使客厅显得热情、欢快;淡雅的花材会让客厅更具大方、优雅、恬静的氛围。

客厅插花布置的位置很多,如玄关、茶几、矮柜、电视机柜等都是布置插花的好地方。



小巧玲珑的柱角插花



空白墙位插花补白



大客厅的花艺屏风



一些家庭开门就有个隔断，称之为玄关。有些玄关，设计师将其装饰成专门插花的位置。玄关插花的花材配制不拘一格，任何花材都能用。花材色彩应使客厅整体色彩丰富多彩，可以选用与家具成对比色的花材，这样能使插花起到画龙点睛的作用。插花造型可以是东方线条型，也可以是西方色块为主的几何造型。

东方线条型插花用花量较少，西方几何造型插花用花量较多。水盆中插入斜逸的树枝，点缀几朵小花，东方插花的情趣顿现。白瓷高瓶中放入花泥，插个倒T形，这种西方插花布置能创造欢快氛围。倒T形插花花材使用唐菖蒲、肾蕨。制作方法：唐菖蒲三支按比例直立插入花泥后部，左边也插三支花，以整体2/3的比例插入左面。右面按左边的方法插好，一个倒T形的框架完成了。在T形的中心部位，再选几支花朵较盛的唐菖蒲插好。最后用肾蕨分长短补充在花与花之间的空隙处，盖住花泥。

在玄关的墙面上也能装饰插花，这类插花有古朴的风情。花材选一些干燥花和仿真花，能保存较长时间。制作方法是将干花泥一小块用热熔胶固定在空相架下端。满天星一把，分成小撮高低错落插入花泥中，形成一幅朦胧的画。仿真玫瑰5-7支，间接插在满天星中，最后再用一些小花形的仿真花盖住花泥。这样，一幅月夜下的玫瑰图就完成了。

屏风式插花用在玄关上也相当不错。选用长条状水盆，配入相应大小的花泥，插上五种色彩不同、花形各异的花材。如：鹤望兰、粉玫瑰、黄白两色小菊、白色唐菖蒲、绿萝、郁景山草。制作方法：以每种花材为一组，鹤望兰与唐菖蒲分别错落有致地插在花器两头。玫瑰插在并列的花泥中间，白小菊插在鹤望兰边上与玫瑰连接。黄小菊在另一侧与中间连接。绿萝三张利用其下垂的弯度插入玫瑰下部，这样能使作品丰满，又能遮盖住部分花泥。选四张绿萝，两张为一组插入整组花的两头。肾蕨插入花组中补充完整，最后将郁景山草剪成6-7厘米长的短枝，把花泥盖住。这类插花有大自然的纯朴风貌，看了使人兴奋。





图1



美景

作品解析

在一扇小窗中，有着几许花儿。在小窗外，是一片大花园。让美丽永远留下，让鲜花镶入我们的镜框。

花材

蝴蝶兰 满天星 虞美人等

花器

镜框

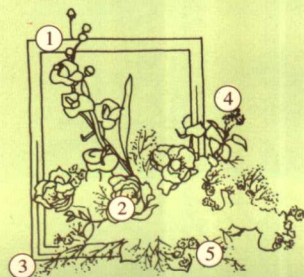
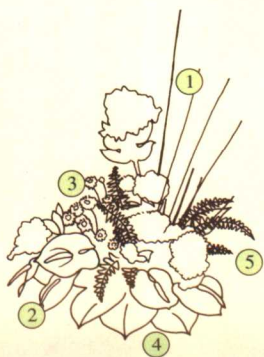




图2



夜航

作品解析

素白的绣球花在月夜下悄悄绽放。爱做梦的她，将梦叠成一叶小舟，枕着花香与温柔，乘着微风，向梦想的地方驶去。花材的分组插法，能很好体现作品的内容。如将绣球花构成一个色块，红鹤芋又组成了一个色块等，营造了强烈的色彩氛围。

花材

红鹤芋 绣球花 橡皮树叶 小菊
肾蕨 藤条

花器

水盆



幸福门

作品解析

幸福之门五彩缤纷，将为所有的人打开。优美的乐曲伴着馥郁芬芳的花香。快来吧，踏着优美的舞步，走向幸福。作品先将底部的花泥做成圆形，再用叶子铺底，最后配花。

花材

红百合 康乃馨 澳洲红梅 三仙草 非洲菊
西瓜藤（仿真花）

配件

金色蜡烛 酒杯

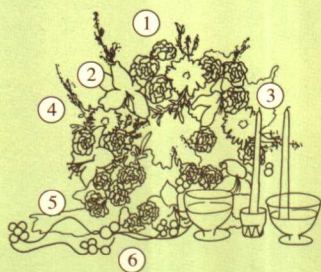
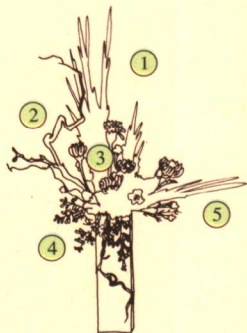


图3





图4



花材

芦苇 菊花 龙枣树

三仙草

花器

黑塑方筒



侵衣秋菊香

作品解析

皎洁的月亮挂在天际，秋风早已扫落众芳，只有菊花仍在月下婷婷娟秀，吐露着傲骨的馨香。



欲飞

作品解析

静谧的山涧是幽兰的家，辽阔的大海是浪花的家，只有广袤的天空，才能满足大鹏展翅的愿望。

花材

鹤望兰 粉掌 玫瑰

康乃馨 富贵竹

散尾葵 肾蕨

满天星 山归来

花器

塑瓶

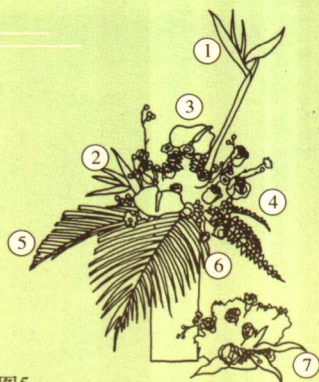
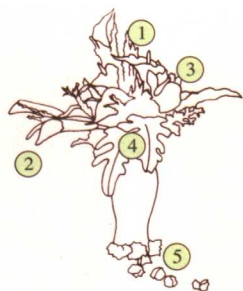


图5





清雅



作品解析

没有鲜艳的色彩，没有繁琐的缀饰，只有洁白素雅的马蹄莲，奉献出无暇的花朵，优雅的芳姿。

在新鲜的植物中，配入适量的仿真花，能使人造的马蹄莲花以假乱真。

花材

蔓绿绒 三仙草 澳洲干花 马蹄莲（仿真花）

花器

瓷瓶

配件

魔晶土



图6



图7

号手

作品解析

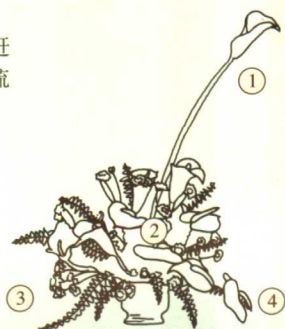
我是春天的号手。太阳揉开惺忪睡眼，东风也急急赶来，花朵们迫不及待地展现新衣裳，还有淙淙的水流与号音相伴。

花材

粉掌 马蹄莲 小菊 肾蕨

花器

银方杯



大地交响曲

作品解析

风瑟瑟弄弯了叶儿，虫唧唧催开了花朵，鸟啾啾叫熟了莲子，还有流水潺潺是护花使者。这里互相交织的是大自然韵律。

花材

蛇鞭菊 唐菖蒲 洋兰 莲蓬 百合

星点木 三仙草 熊草

花器

绿长盆

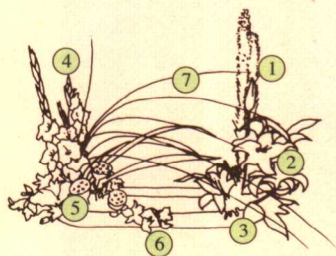


图8





图9



祈 盼

作品解析

闲置的物品同样能插出优美的插花作品。此作品用蒸架与空壳蛋，配上一些花材组成。这样的组合插花既利用了器具，又表现了花材的内涵，构成了一组漂亮的插花。

花材

鹤望兰 百合 千日红 高山羊齿

配件

土布 红蛋 玩具娃娃

花器

蒸架

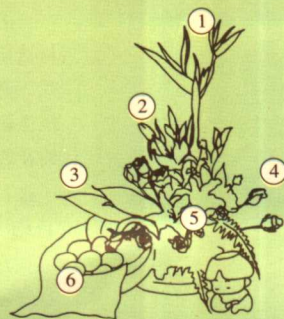




图10



茶几插花布置

茶几上的插花，在同一位置上可按一年四季或某个目的，插出各种不同的造型。客厅茶几插花布置一般可用活泼、轻松、热情、愉快的形式出现，这能为客厅创造温馨、亲切的气氛。

花材的色彩则以自然为主，若能配些淡雅芳香的花朵则效果更佳。花材选用时，只要能依照插花场所为背景即可。如新婚之时，新房内插盆花，选用白玉兰、海棠、牡丹，这样的插花既华贵又高雅，还迎合了传统俗语“玉堂富贵”之说。假如当时没有鲜花可用仿真花代替。新年伊始在客厅中放几盆花，花材可用南天竺、梅花，配上苹果，并摆上爆竹，一盆名为“竹报平安”的东方传统插花也就呈现在面前。这种插花充满了人间真诚向往，体现了一种强烈而明快的美。

直立型插花具有阳刚之美。在直筒长瓶内放花泥，花材用蛇鞭菊、非洲菊、肾蕨、蓬莱松。制作时将5~7支蛇鞭菊，按长短不同插入花泥的