

Lindawe Wenji

刘大为文集

刘大为 / 著

散文小说卷

1

一个老八路眼中激荡数十载的革命春秋

一部从抗日烽火里延燃至今的壮丽史诗

一曲旋律昂扬咏唱英雄人物的美好赞歌



解放军文艺出版社

王明

劉

父

大

為

集

黃

河





劉士為



13岁参加冀东抗日
大暴动时的照片。



潇潇洒洒的文化八路。(一起参军的
老战友刘梦飞摄于1943年的渤海边)



在冀东游击区，和尖兵剧社社长黄
天(左一)，以及战友安靖(右)一起工作。
(摄于1943—1944年之间)



“没有吃没有穿，只有那敌人送上前”(身穿缴
获的日军大衣，与战友黄河[右]在燕山长城线上)。



1943年夏天，在渤海边给
战士们排演话剧。



抗战初,八路军冀东军分区部分政治工作者合影,包括军分区政治部主任刘诚光,十二团政委曾辉等老红军在内,照片上的大部分同志,已经光荣地牺牲在冀东抗日战场。照片摄影者、诗人雷桦也牺牲在晋察冀边区。前排右一为作者入党介绍人于禾。如今,只有照片中间的杨春垠健在。珍藏六十年,得以展示怀念。



用刚刚缴获的日本相机拍下我在解放玉田的战斗后写街头诗“这是胜利的时候”的镜头。(黄河摄影)



1945年2月,冀东八路军部分同志在平谷参加抢救美国飞行员后,与其合影。蹲坐者右一为黄天。(刘大为摄影)



解放战争初期,与战友合影于
东北的青纱帐里。



1948年春天,大凌河战斗后,
在战壕边留影。



1952年,代表空军赴朝慰问志
愿军归国后,向空军部队作报告。



与黄宗江、杨星火在西藏。



1958年，与郭沫若同志在朝鲜。



与朝鲜人民军文艺工作者合影。



与陈沂同志(中)和朝鲜文艺工作者合影。



1956年6月,在上海与少先队员欢迎来华访问的苏联海军官兵。



1964年,当年的童工重返开滦煤矿,带职煤矿政治部副主任,体验血统工人生活,撰写生产工人。



在井冈山上。(孙世昌摄影)



“三剑客”和小提琴手。



昔日生死与共的三个八路战友，发展成三户通家之好。1957年大年初一，作者夫妇与管桦夫妇、黄河夫妇合影。



在西藏采访时,与藏胞合影。



1959年,与战友们合影
于布达拉宫前。



在云南瑞丽,与边防战士在巡逻间隙小憩。



1952年，离家参加革命十余年后，回乡与父亲合影。



1970年的全家福合影。



与赵丹同看
少年画家作画。右
上角为作者画像。

与华君武、黄永玉
参观赵丹画展。



与画家、
新四军老战士
亚明在黄山始
信峰。



重回当年战斗过的碣石山。



1985年,到杨家峪探望当年用生命掩护过尖兵,长城剧社被困演员同志的抗日模范。



在昌黎苟河套,和战友董晓华、张瑞与当年《大众报》社的房东合影。
(董宝瑞摄影)



在纪念毛主席
《在延安文艺座谈会
上的讲话》发表 50
周年座谈会上。



作者在中央电视台《潇洒走四方》节目中与管
桦在一起讲长城抗战。



和老红军杨亚中同志合影。



和抗日战场上生死与共的
战友、战斗英雄贾振华合影。



和老红军、老战友赖金华在海南岛。



与老战友孙世昌重回盘山金海湖。





与傅杰全、莫幻、朱亚英、何古
风等老战友在乐亭参观京唐海港。
(苏致先摄影)



战争年代火线上的生死战友，又
一起和平解放长沙的傅晓、耿德俊同
志 1994 年 10 月在长沙聚首。



与抗战时期老战友王维汉合影。



和《大众报》老战友张鸿斌合影。