

G61-61/

幼儿教育百科

(日) 横地 清著



库存书

幼儿教育百科

[日] 横地 清 著

贾玉琴 张柏霞 译
张维训 克 凡 译



吉林人民出版社

译者的话

『幼儿教育百科』是日本山梨大学教授、日本幼儿教育协议会会长横地清先生经长期研究与实践，总结了日本近百个托儿所、幼儿园的教育经验而写成的一部幼儿教育专著，成书于一九八一年，出版后受到日本幼儿教育界的普遍欢迎，并于一九八四年修订出版了第二版。在为数颇多的有关幼儿教育的书籍中，『幼儿教育百科』是独具特色的。理论与实践的结合，是其最突出的特点之一。原书分为『儿童能力发展的可能性』、『保育的进行方法』、『儿童的认识与实践』、『年度计划与保育』、『保育内容的研究』五个部分，各部分既相互联系，又具有相对独立性。在每一部分内容上，都以实例为中心，详尽地说明了对一至五岁幼儿应如何开展教育、具体的教育方法以及教育所应达到的目的与取得的成效。本书的另一个特点是内容丰富，涉及面广。书中对幼儿教育的各个方面——语言文字、数与图形、体育、音乐、美术以及观察力、创造力、表达能力乃至思想意识、品德修养等等，都做了详尽论述，提出了具体的教育计划与教育方法，并辅之以大量图片加以形象的说明。可以说，『幼儿教育百科』确实是幼儿教育方面的一本百科全书。

教育应从幼儿抓起，人才培养与智力开发尤宜尽早开始，这对于实现社会主义四个现代化的伟大事业来说，是一个带有战略性的大问题。我们翻译这本『幼儿教育百科』，目的就在于为借鉴与吸取国外幼儿教育方面的成功经验、搞好我国的幼儿教育提供一点有益的参考。当然，由于我国的具体情况不同，对书中有些内容不能生搬硬套。此外还应说明的是，考虑到我国幼儿教育的实际需要，只译出了原书的第一、二、四、五部分，略去了第三部分未译，其中内容则基本未做改动。

目录

第一章

幼儿接受教育的可能性

1岁幼儿	1	白薯	16
颜色	2	树木	17
灵活地运动手指	3	动物	18
说话	4	创作的喜悦	19
手工	5		
2岁幼儿	2		
灵巧性和分辨力	6		
造型和着色	7		
数	8		
掌握规律和造型	9		
3岁幼儿	3		
分部着色	11		
位置和方向	12		
从造型到绘画	13		
4岁幼儿	4		
浓淡和配色	20		
语言	21		
直线和展开图	22		
方向和俯瞰	24		
数	27		
细致的观察	28		
利用纸浆造型	29		
小动物的观察画	30		
植物的观察画	31		
掌握外形	33		
树木的连续写生	32		
方向和运动	34		
造型	36		
印象画和写生	39		
注意事项	42		

第二章

保教工作的进行方法



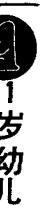
4岁幼儿

培养独立的、富有责任心的孩子——66

用彩纸造型的兴趣——68

了解事物的规律——67

从事物的发展过程认识事物的因果关系——70

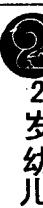


1岁幼儿

独立与共同活动——44

开始掌握辨别力——46

重量——76

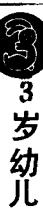


2岁幼儿

培养动作的灵活性——48

使用充满自信的语言——50

让两岁幼儿成为坚强的人——52



3岁幼儿

通过活动学习——54

自信心与社会性——56

造型与绘画——58

数的教育——60

语言教育——62
把儿童培养成有毅力的孩子——64

注意事项——94

音乐——93

用纸浆造型——92

用彩纸做手工——90

写生——87

遮盖与运动——84

圆的利用——83

数的分解与合成——80

阅读文章——78

在毛坯上进行加工的造型——77

立体感与写生——75

数的合成——76

重量——76

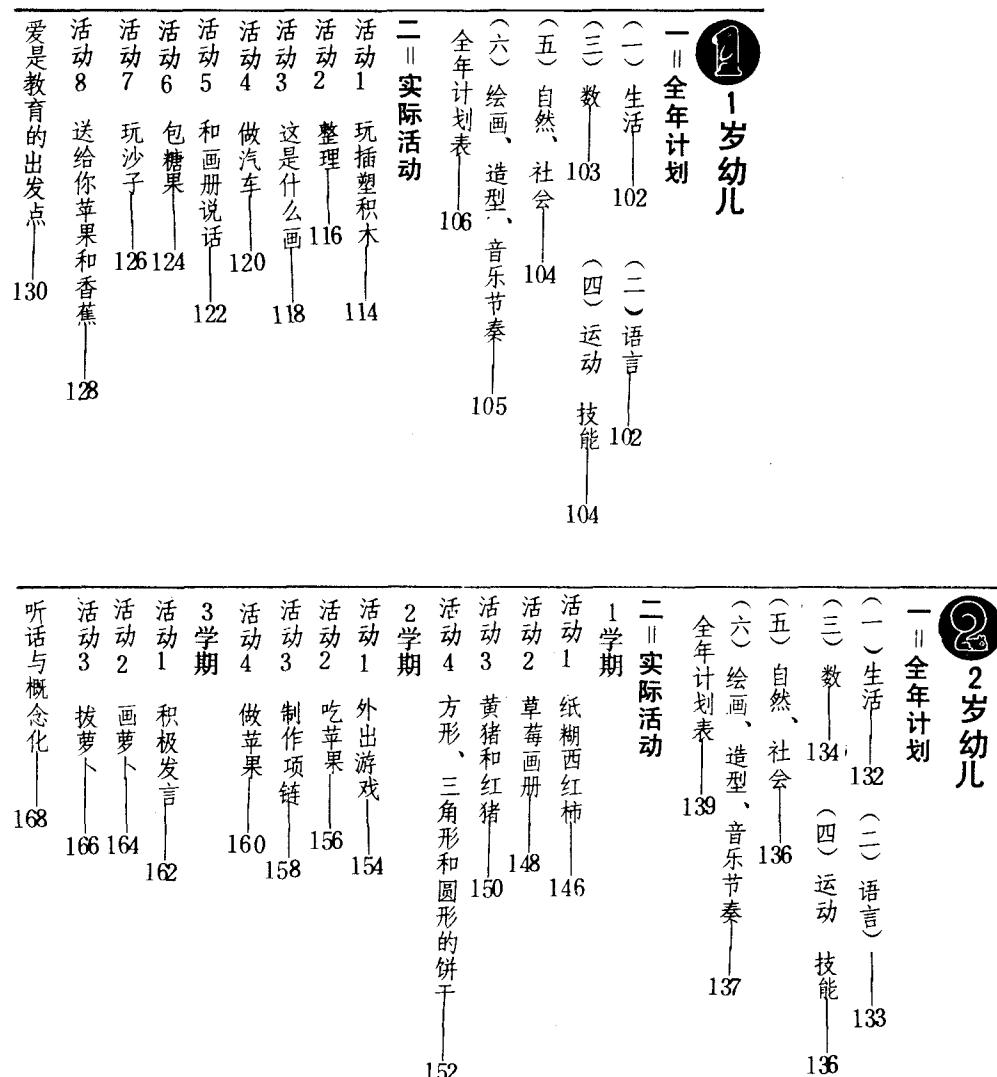
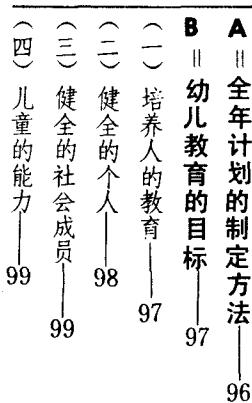
用彩纸造型的兴趣——68

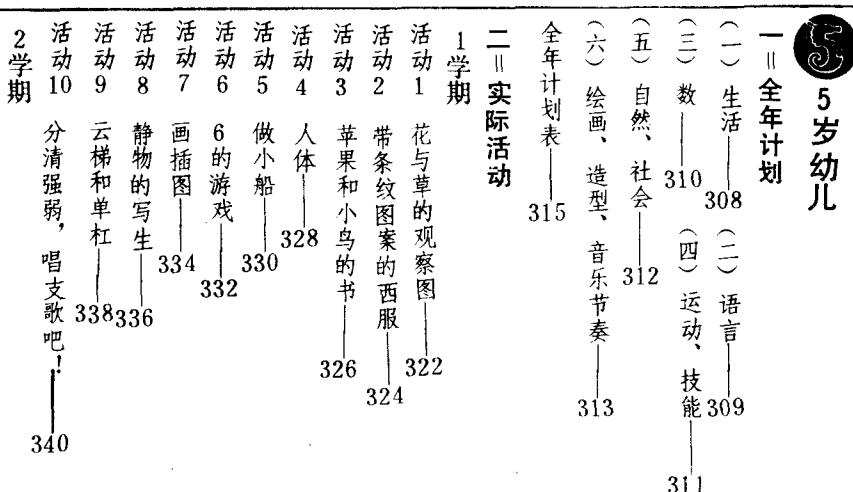
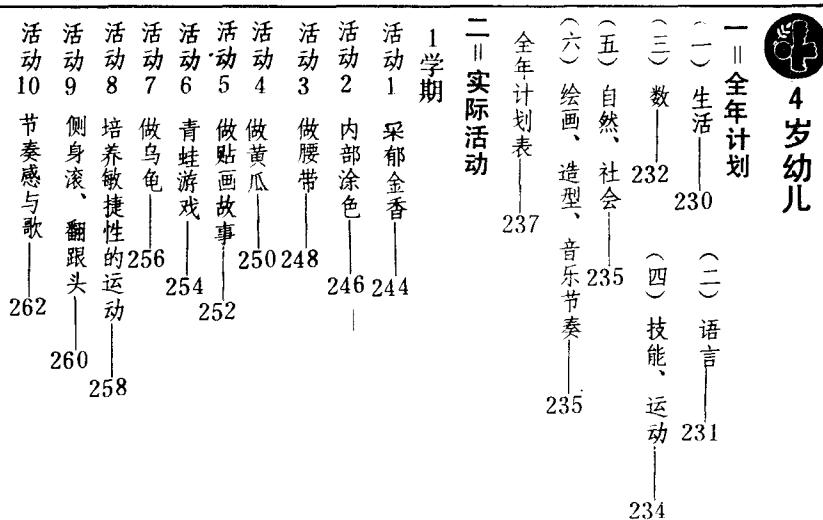
了解事物的规律——67

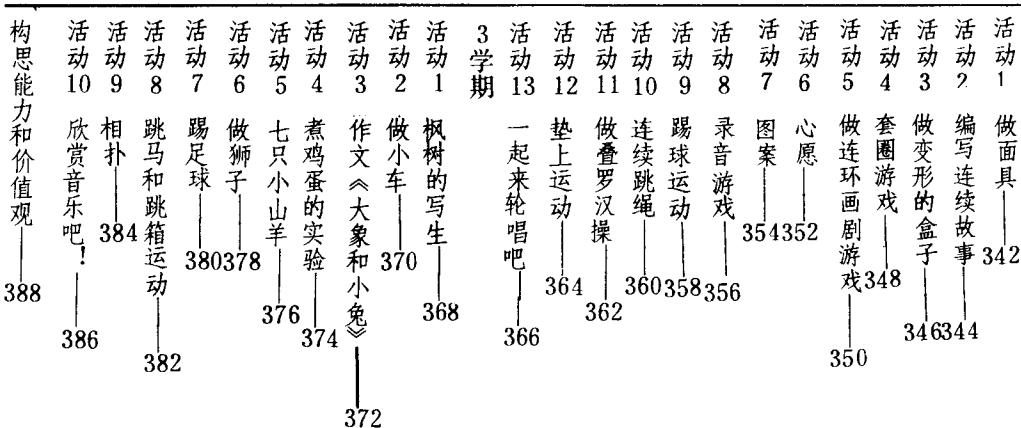
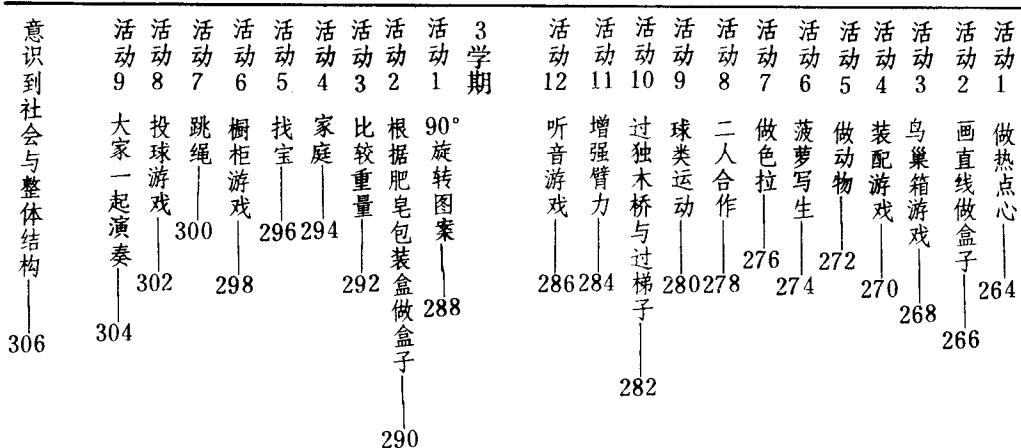
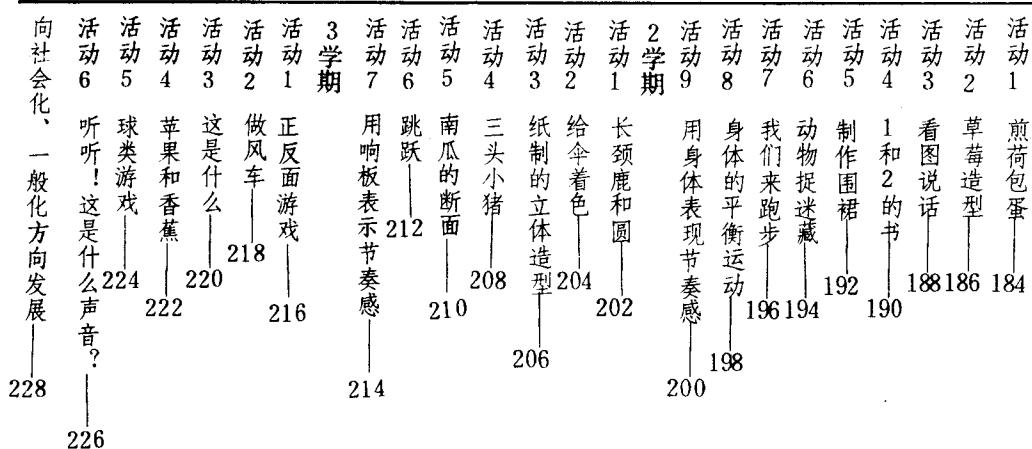
从事物的发展过程认识事物的因果关系——70

第三章

全年计划和保教工作

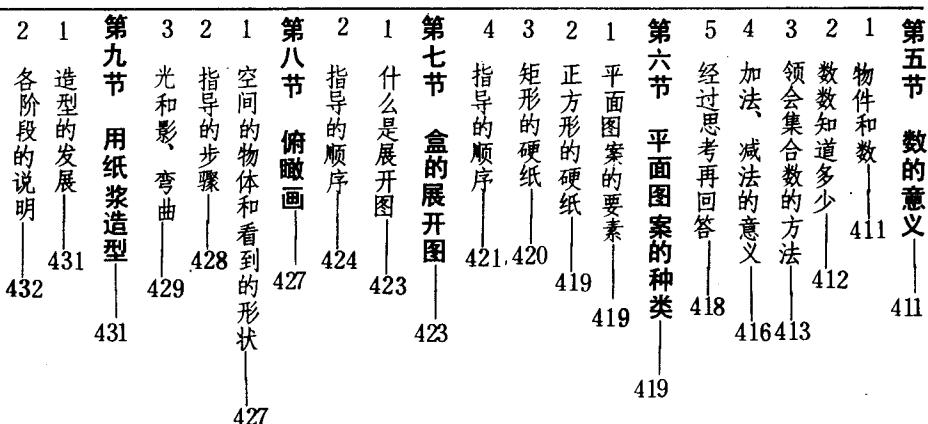
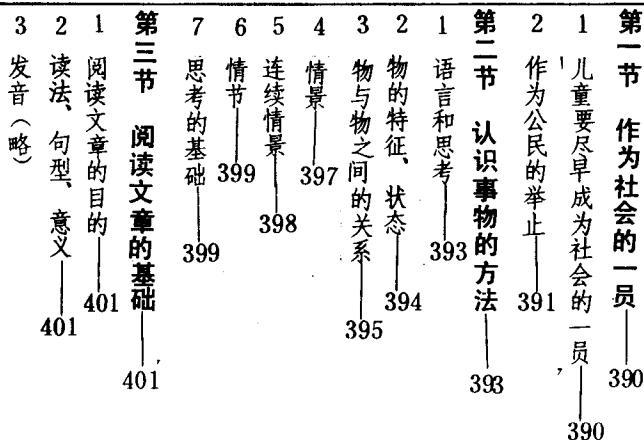






第四章

保教工作内容的研究



分节书写、句号（略）

句型——

402

句子的联系——

403

把句子写得既丰富又简练——

404

教师也要造句作文章——

404

第四节 向阅读长文章前进

教育阶段的划分——

406

简单的情景（小故事）——

406

简单的情节——

406

情节——

407

对话句——

408

从情节到故事——

409

第十节 日规的利用——

太阳的运动和方位——

435 435

日规的制作和测定方法——

435

第十一节 逻辑和判断——

逻辑判断的基础——

438 438

基础事项的说明——

438 438

几点注意事项——

440

第十二节 身体和大脑的发育——

关于身体——

441

站立行走的重要性——

445

关于脑的发育——

447

关于脑的构造——

448

441

第一章 幼儿接受教育的可能性

《选自作品》

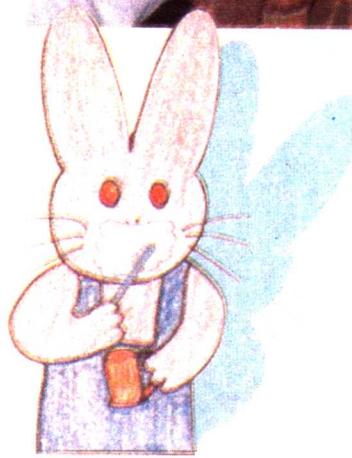
幼儿园的教师必须清楚地知道自己班级的儿童究竟达到什么程度。实际上，一至五岁幼儿的进步速度，决非小学或中学的五年所可比拟。因此，教师对于这种发展速度缺乏正确的认识，以致错过了教育的时机，这种情况是屡见不鲜的。

例如，两岁幼儿应该能熟练地使用剪刀，但是，如果认为这是过高的要求，把这项教育延至三岁时进行，则是不应当的。五岁幼儿应该会使用直尺进行设计，制作纸盒。但是，如果把这种手工从幼儿园的教育计划中删去，也是不可以的。

另一方面，三岁幼儿在画人物时，一般都是正面象，画侧面象是困难的。如果急于教给他们画侧面象，则是错误的。四岁幼儿在读书时必然要挑选自己认识的字读，如果急于要求全班儿童都能逐字通读，也是过高的估计。现在让我们按照照片的顺序，对幼儿的实际接受能力作一探讨。照片是就几个具有代表性的内容领域，按照不同年龄加以整理的。同时，为了推动三岁以上儿童中的后进幼儿的学习，还用黑白照片印出了完成得不好的作品。



两岁幼儿大声地说：
“小兔在刷牙”。

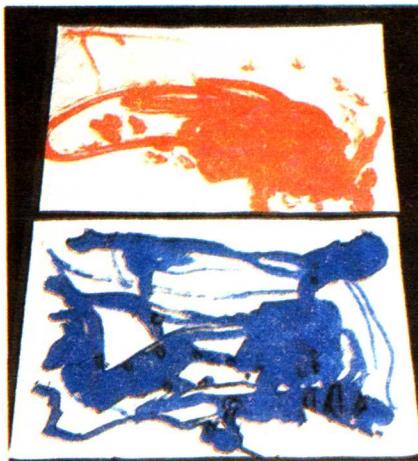


SHEP

1岁幼儿



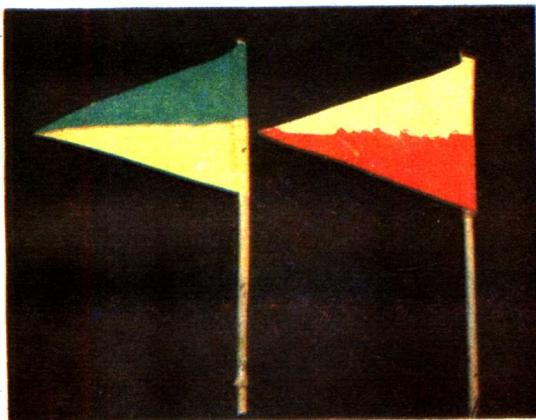
2



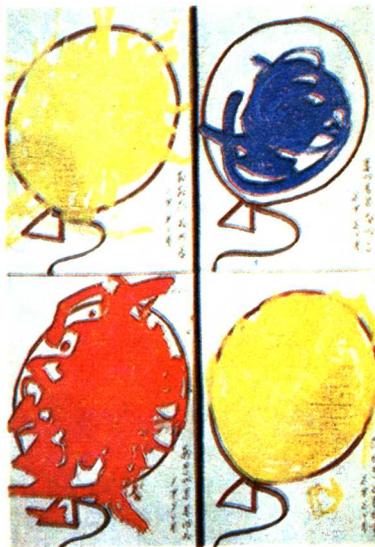
1



4

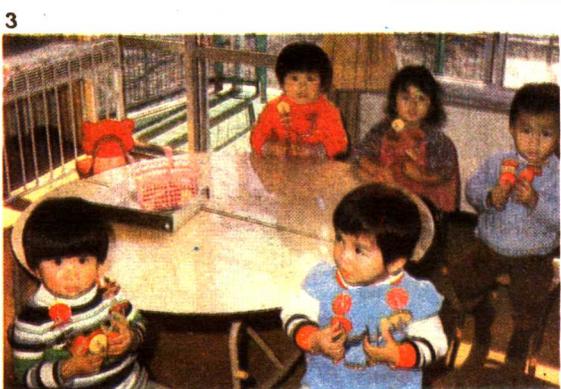


3



在从整体上观察物体时，识别颜色是重要的。对一岁幼儿进行识别颜色的教育时，首先应该从涂抹和使用画笔开始（如照片①、②）。也可以让孩子画各种颜色的气球（如照片③）。将近两岁的幼儿，可以让他们画单色小旗或双色小旗（如照片④）。

颜色



一岁幼儿的后半期，应该学会用浆糊粘贴、穿带、折纸。一周岁的幼儿，要让他们学会使用剪刀。照片①是各种用浆糊粘贴的作品。照片②是用浆糊粘贴的郁金香。照片③是用细绳穿制的「项链」。照片④是折两次后折成四方形的座垫。照片⑤是先将纸折成三角形，再贴上碎纸块，做成富士山。

灵活地运用手指

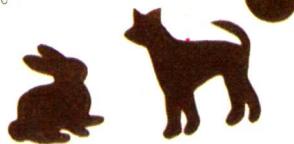
小狗说：
「圆圆的太阳，你好吗？」



小狗买东西去，
小兔跟去了。

两岁九个月 冈野良信

汪汪 小兔，还有
尾巴！



两岁九个月 和田健次

这是小狗「黑黑」，
这个是小兔，
他们在吃一个
圆圆的东西。



两岁三个月 渡边健

小狗和球
摔跤，小
兔在跳。



两岁三个月 松崎平

1 两岁两个月



乌鸦，大象，
还有球。

两岁一个月



小鸟，大象，
月亮。

两岁一个月



这是大象，鸽子，
还有尾巴。

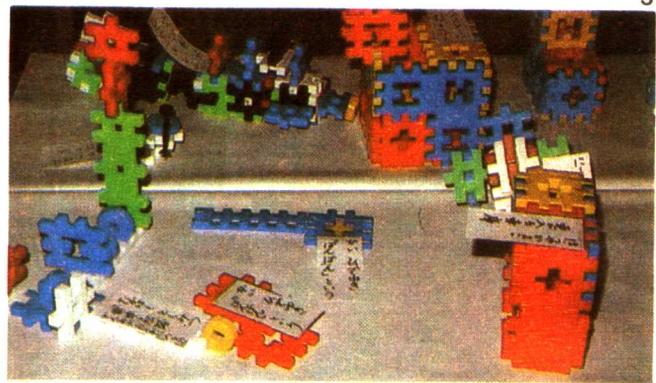
说话

为了让孩子一面联想，一面说话，可以做剪影游戏（如照片①、②）。让孩子们拿着剪影练习说话，或一面粘贴一面说话，也可以看着贴好的作品说话。

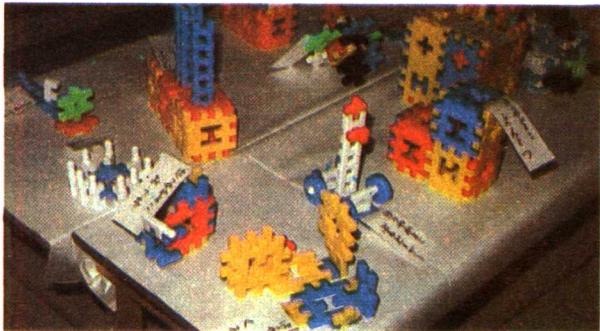
1



3



4

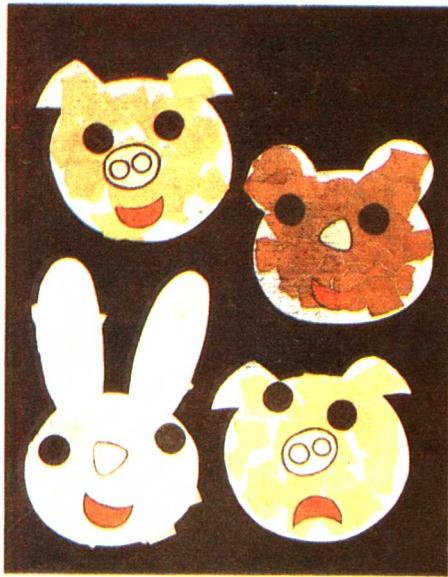


手工

一岁幼儿可以通过联想，制作手工。通过制作过程，能够逐步熟悉自己制作的东西。

制作手工，首要的是识别形状。第一步是区别轮廓的内外（如照片①），其次，辨别构成物体的各个部分及其相互的位置关系（如照片②）。照片③、④的活动是插塑积木的造型。也是先辨别各个部分，然后进行组装，构成整体。

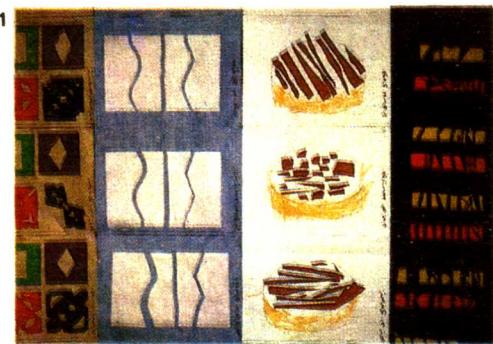
2



5



2岁幼儿



3

2



渐渐变红了。

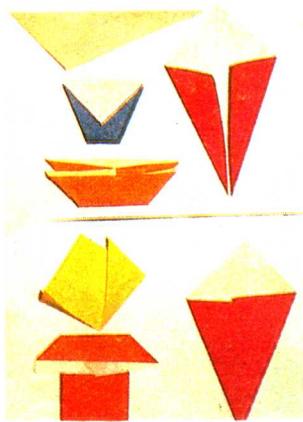
渐渐变红了。



5



4



幼儿满两岁后，手脚的灵巧性也迅速发展。逐渐能巧妙地使用工具，同时，开始产生分辨物体的能力。照片①是使用剪刀完成的作品。照片②、③、④、⑤是用纸块贴成的草莓。这也是让孩子分辨东西的颜色，并说出这是“绿色的草莓”的教材。照片⑥是折纸。令人惊奇的是，居然有的孩子能折出仙鹤。

灵巧性和分辨力

（摘自《世界儿童百科全书》）



7



幼儿满两岁后，开始能辨认物体的大致形状，诸如圆的、细长的、方形的等等。于是就可以造型，如照片①。孩子们通过造型，进一步加深对物体形状的印象。同时，还可以区别颜色。照片②、③、④是在纸糊的萝卜上涂好颜色后，再用水彩画成的图画。照片⑤、⑥、⑦是在纸糊的胡萝卜上涂好颜色后，再用水彩画成的图画。利用用纸糊东西的作业中获得的印象，进行了造型。

造型和着色