

新人骏马

群众演唱选



2

1973

新 人 骏 马

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

字数 53,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $3 \frac{1}{8}$

1973 年 4 月北京第 1 版 1973 年 4 月北京第 1 次印刷

书号 10019·1987 定价 0.20 元

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店发行

目 录

新人骏马(淮北花鼓戏)	1
“半边天”(小吕剧)	18
一副对联(独幕话剧)	39
饭店新风(山东快书)	61
家属来队这一天(山东快书)	75
多种经营好(对口快板)	83

新 人 骏 马

（淮北花鼓戏）

安徽省宿县革命委员会创作组

集体创作 杜介执笔

人 物 赵小莲——简称“莲”。

赵大叔——简称“叔”。

王老三——简称“老”。

〔淮北农村某生产队。

〔幕启：赵小莲兴高采烈地上。

莲（唱）披彩霞，豪情满怀迎朝阳，
金灿灿，宽广大道铺春光。
东风吹，汴水滔滔把歌唱，
红旗舞，千里平原换新装。
战鼓擂，兵强马壮斗天地，
更激起我热血沸腾，心潮澎湃卷起千层浪。
我立志当个红色饲养员，

谱写出三大革命新篇章。

迎来那粮棉堆成山，

骏马排成行，

让大寨红旗永远飘扬，

大寨红花万里飘香！

嘿！刚刚毕业，贫下中农就把工作给我安排好啦！叫我驯养新买的枣红马。走，到饲养场去看看。（圆场）

〔赵大叔上。

叔（喜出望外）啊！小莲！

莲（扑向前去，亲热地）大叔！

叔 小莲，你来得好快呀！

莲 听大叔捎口信，说队里让我到饲养场，我真恨不得插上翅膀飞回来！

叔（高兴地）这丫头！小莲，你可知道队里为啥叫你干这个活？

莲 为了咱队畜牧业的兴旺，为了让我经受锻炼，更好地成长！

叔 还有原因哪！

莲 噢！……

叔 小莲！

（唱）你来前王老三驯养枣红马，

他仗着有技术给队为难。

说什么“喂马是个技术活”，

按规定给报酬还要再添！
你来到饲养组要喂好枣红马，
热情地引导他把思想扭转。
斗争中求团结，你要注意方法，
帮助他革命路上永向前！

莲 大叔，我尽力完成任务，决不辜负党的信任。
叔 好啊！小莲，你到饲养场去看看，我安排一下生产，
顺便把这个捎回去，马上就来。（拿背包下）

〔赵小莲望着赵大叔的背影，沉思。〕

莲 （唱）大叔他语重心长细叮咛，
小莲我心潮翻滚波涛涌。
老三叔饲养经验值得学习，
对他的私心杂念不能留情。
乘东风举红旗直奔饲养场，
团结老三叔并肩前进，继续革命永不停！

前边就是饲养场！（下）

〔王老三牵马上。〕

老 吁……俺队又买来一匹枣红马，交给我喂。这对我可是个好事！队里按技术活儿给我增加了报酬。不过，我总嫌不够。解放前，俺庄除了地主富农只有我家喂过一匹马，谁喂过大牲口！解放后，队里六畜兴旺，喂马的倒是有几个，年前，连人带马，都修水库去了。眼下要喂马，还是得找我。咳咳！不是

我说大话，这样的烈马谁敢喂？……今几个，我再驯驯枣红马。（驯马。马乱窜乱蹦。费了好大劲上了马，马暴跳长嘶。他拼命逮住缰绳，马仰站前屈。无奈，只好下来，把马拴在柳树上）吁！这生胚子马真烈！算啦！为了多加点报酬，摔伤了才不值得呢！今几个不驯了，得慢慢地来。（指马，得意地）你呀，你这烈性子倒是帮了我不少的忙！我给你准备草料去！（下）

〔赵小莲上。很有兴致地观望。

莲 好一排饲养室！

（唱）俺队的饲养室比以往大变样，

一眨眼新农村变得这么漂亮！

青石配红瓦，

门窗亮堂堂；

房前栽绿柳，

房后长青杨。

牲口欢如虎，

个个肥又壮！

满院的春光迎我来，

红太阳光辉灿烂照亮饲养房。

我越看心中越欢喜，

忽见一匹枣红骏马，好哇！好哇！高大

雄壮，拴在柳树旁。

这匹马滚瓜流油，毛色鲜亮，神采飞扬，

实实叫我喜在心上！

（赵小莲上前看马，马嘶）

〔王老三急上。〕

老 不能喂边，小心挨弹！吁！

莲 老三叔！

老 咦！这不是小莲吗？啥时候回来的？

莲 我才来到。

老 听说你在“五·七”学校毕业了，分到哪个地方去啦？

莲 这个地方，可大啦！

老 北京？

莲 不对！

老 上海？

莲 也不对！

老 那准是合肥喽！

莲 看你说到哪里去了！我还到咱这生——产——队！

老 在生产队能搞出个啥名堂？

莲 不，广阔天地，大有作为！

老 是的，是的！那你来这里……

莲 我来看看这枣红马。

老 马，是匹好马。不过，我摆弄了这么长时间，还是不上套！

莲 只要功夫到，还怕不上套？

老 说得倒轻巧！这喂马的活儿，可不是玩儿的，特别象这么烈的马，咱队除我……

莲 老三叔，世上无难事，就怕有心人。可不能把话说过火啊！

老 那好，咱队牲口多着来，谁敢喂这枣红马，我双手交鞭喂牛去。

莲 老三叔，我来跟你学习驯养枣红马，你看可好？

老 （一愣，继而大笑）哈……

莲 你笑什么？

老 我走南闯北，没见过女孩子……

莲 女孩子咋啦！女孩子能开火车跨千山，能驾飞机上九天，认真学习敢实践，喂养红马有何难！

老 这……小丫头家，不过是一阵头脑发热罢了！小莲，你口气倒不小，真敢喂这匹枣红马？

莲 怎么不真！队长就是叫我和你一起驯养枣红马的！

老 （一愣）哦！原来新添的帮手就是你！（旁白）她要是喂了枣红马，我这增加报酬不就……哼！我自有办法！（对赵小莲）小莲，你可知道喂马最要紧的是什么？

莲 关心集体，精心调理。

老 我是说这马怎么个喂法。

莲 马大胃小，全靠夜草。早羊水马，定要记牢。

老 草料饮水——

莲 清洁精细。

老 平时干活——

莲 有劳有逸。

老 产前产后——

莲 照顾休息。

老 (指马) 是何品种?

莲 西口大马, 优良品种。

老 产地?

莲 伊犁。

老 哈……说错了, 这马产在新疆。

莲 伊犁就在新疆!

老 (尴尬地) 哦! ……咱没看过地理图, 弄不清楚!
那……你看看这马的牙口!

莲 (猛不防上前掰开马嘴。马嘶, 扬蹄) 四岁牙口, 正当青春。

老 (心中惊服) 哟! 她还真有两下子哩! (再出难题)
那, 你可能从这匹枣红马的长相看出它的活路?

莲 哦! 你问这个?

(唱) 这四马百里挑一是头等,
四肢粗壮背宽平,
前身广阔后身圆,
两眼明亮赛铜铃。
夺高产犁地拉车跑在前,
力气大上岗爬坡快如风。

老（心绪烦乱）咳！

（唱）半路上杀出个赵小莲，
打乱了我的小算盘。

莲（唱）老三叔一旁低头团团转，
为什么张口结舌不开言？

老（唱）对这个小丫头不能小看，
眼力高对答如流不费难。

莲（唱）下决心坚持斗争帮他把舵转！

老（唱）动脑筋再想主意把她拦。

莲（同时）老三叔！
老（同时）小莲！

莲 老三叔，你问了我半天，答得不对的，请你多指点。

老（得意地）当然！当然！

莲 不过我也有两个养马的问题，想问问你。

老（毫不谦虚）好哇！小莲，要说喂马，这方圆几十里，
谁不知道你老三叔！只要是喂马的事，你只管问吧！

莲 你说说，咱喂马为的是啥？

老（笑）哈……我当是什么难题！这还能不知道！咱喂
马为的是革命，为的是集体。

莲 为革命为集体就必须……

老 公而忘私，全心全意。

莲 驯养马匹……

老 认真积极。

莲 分配原则……

老 按劳分配。

莲 是各尽所能，按劳分配。

老 哦，……

莲 老三叔，我听说，队里已按规定给你增加了报酬，
可你还要求再增加，这是怎么回事儿？

老 （尴尬地）这，这……

莲 这算不算为革命为集体？

老 这……

莲 这算不算公而忘私全心全意？

老 不，……不过，常言说，要想叫小车轱辘转得快，
还得多告点油嘛！

莲 不！路线不对方向偏，加油越多越危险！

老 这……（擦汗）这丫头，话不多，真叫我淌汗！——
小莲，你新来乍到，哪里知道，这喂马不比喂牛、
喂驴，可劳累人啦！再说，这喂马可是个技术活儿！

莲 养马是需要技术，但更重要的是靠什么？

老 这我知道，是靠，靠思想好。

莲 说得对！说得好！咱喂马首先要靠政治挂帅，又红
又专。老三叔，你说说，要是有人凭自己有技术过
分地要求增加报酬，这种人的思想对吗？

老 少了我这根金针菜，就怕办不成八大碗！

莲 你说什么？

老 我是说：少我这根金针菜，也照样办成八大碗！

莲 老三叔！

（唱）为革命来养马重任在肩，

耗心血，洒热汗虽苦犹甜。

咱要把红心贴在红线上，

学英雄毫不利己“公”字在先。

驯养马靠的是政治挂帅，

掏红心献技术理所当然。

走路要走社会主义阳关道，

革命路金光闪越走越宽。

咱身在饲养室当个饲养员，

志在那五洲四海红烂漫！

老三叔，咱要把心儿放宽，眼光放远，做一个

热爱集体的好社员，

为革命为人类作出较大的贡献！

老 （唱）小莲她句句话震我心弦，

说得我脸发烧哑口无言。

（沉思）

倘若是依了她（转念）……我枉费心机空盘算，

不！我还得甩出王牌再设一道关！

小莲，看你那小嘴多会说，句句在理。你思想红，有眼力，好样的！可你喂马，我真担心！这马的脾气……

莲 脾气？我正想摸摸它的脾气哩！让我骑上一骑，驯

上一驯！（拉马欲骑，马嘶，扬蹄）

〔王老三慌忙阻拦。

老 想骑它，万万使不得呀！

莲 没有什么了不起！

老 小莲！

（唱）不爬山不知山坡陡，

莲 （唱）山坡越陡峭，越要登高山，险峰上才有那风光
无限。

老 （唱）女孩儿家驯马实在太危险！

莲 （唱）革命人，英雄胆，敢把那四海风浪一肩担！

老 （唱）要打铁先得本身功夫硬，

莲 （唱）功夫硬还得靠心红志坚。

老 （唱）常言说看花容易绣花难，

莲 （唱）实践出真知，胆大心细，勤学苦练，就能够绣
出万紫千红花满园。

老三叔你让开！

〔赵小莲又欲骑马，王老三又阻拦。

老 小莲，书本本你有一套，可实践起来，还得要有真
本事啊！你冒里冒失地跑来，可知道这匹马有个“三
不能沾”呀！

莲 什么“三不能沾”？老三叔，别吓唬人喽！

老 小莲！

（唱）这匹马性情暴躁火气大，

发脾气它能踢掉两个大门牙。

生人不敢沾它的边，

妇女小孩更怕它！

你和红马不熟识，

是女孩又是小娃娃。

三个条件你全占，

我劝你保重自己可别去碰它！

莲 老三叔！

（唱）党叫我饲养场里来喂马，

就要把千难万险踩脚下。

说什么生人不敢沾它的边，

讲什么妇女小孩更怕它。

明知山有虎，偏向虎山行！

火海我敢闯，刀山我不怕，

别说是一匹枣红马，

活老虎我也要驯服它！

老 小莲，这马性子确实太烈。（捋起衣袖）不信，你看
看！我这身上青一块、紫一块，都是它踢的、咬的。

这骑马的事儿，你可要好好地想想啊！

〔赵大叔暗上。

莲 老三叔，我想过了。

老 这么说，你一定要骑？

莲 一定要骑！

老 那……那你得去找队长批准。要不，出了问题我可负不了责！

叔 我看就让小莲驯驯枣红马。

老 赵队长，这马的火暴性子，你是知道的。她要骑上去，准会摔个腿断胳膊折啊！

莲 为革命不怕粉身碎骨！

叔 老三啊，你听到了吧！为了驯养枣红马，孩子心里想的啥？可你心里想的又是啥？！

老 这……这……嘿嘿，我思想是……是有点那个。不过，我说赵队长，我也是为小莲着想啊！她刚出学校门……

叔 你要知道，她上的是“五·七”学校，学的是畜牧专业，有两年的实践经验，喂过马，驯过马，也被烈马踢过，咬过。她的老师，正是最有实践经验的贫下中农啊！

老 那……

叔 小莲！

（唱）无限风光在险峰，
战场驰骋出英雄。
这匹烈马虽难驯，
能练出一身真本领。
红旗飞舞指方向，
勇猛无畏往前冲。

经风雨，迎考验，

炼出一颗丹心火样红！

莲（激动地）大叔！

老 那，那就叫她试试。（解下缰绳，牵过枣红马）吁！
来，我逮住嚼环，你慢慢地上去。

叔 这样驯马还行？

老 那她咋上？

莲 我上马是（边说边舞）：一手逮嚼环，一手抓门鬃，
学个燕子钻天式，腾空跃上一溜风。

〔赵小莲顺手拿起马缰绳，翻身上马。马暴躁地跳起来，王老三打个趔趄，险些栽倒。〕

老 啊呀！吓了我一头冷汗！

叔 好！上得好！

〔马烈性发作，前仰后掀，左旋右转，暴跳嘶鸣。
赵小莲全神贯注，镇定自若。〕

老（惊慌地）快下来！快下来！

叔 小莲，胆要大，心要细！

莲 大叔，放心！

（唱）这匹马性情暴躁果然烈，
前仰后掀又旋转。

老（唱）初生的牛犊儿不怕虎，
想驯服红马有困难。

叔（唱）小莲她心红胆壮志气高，