

与江苏教育出版社最新义务教育课程标准实验教科书同步

总主编/张定远

特别合作 sina 新浪网
中学生语文报

Magic

魔力！高效！经典！权威！



八年级上

魔法语文

Magic Chinese

新课标

同步学与练

丛书主编/严文科

- 最全面 最创新的素质教育
- 最科学 最优化的学习流程
- 最新颖 最独到的情境设置



体验汉字的神奇
精彩感觉！



何炅

长征出版社
CHANGZHENG PRESS

与江苏教育出版社最新义务教育课程标准实验教科书同步

总主编/张定远

Magic

魔力！高效！经典！权威！

魔法语文

Magic Chinese



八年级上

新课标

同步学与练



丛书主编/ 严文科
本册主编/ 徐爱容
副主编/ 居卫国
编委/ 李 剑 王乔兵 管 强
李伯淮

2009/12/22

长征出版社
CHANGZHENG PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法语文同步学与练. 八年级: 苏教课标版/徐爱容主编. —北京: 长征出版社, 2004

ISBN 7-80015-985-X

I. 魔… II. 徐… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 032965 号

魔法语文同步学与练 八年级上

(苏教课标版)

主创设计 / 魔法教育发展研究中心

电 话 / 010-80602977

网 址 / <http://www.magic365.com.cn>

出 版 / 长征出版社

(北京市西城区阜外大街 34 号 邮编: 100832)

行销企划 / 北京九恒世纪文化有限公司

(服务热线: 010-80602977)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市三佳印刷装订有限公司

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 7600 千字

印 张 / 238 印张

版 次 / 2004 年 6 月第 1 版

印 次 / 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80015-985-X/G · 297

全套定价 / 288.00 元



版权所有·侵权必究



前言

Preface

本丛书是在张定远、蔡上鹤、薄冰、张同恂、程耀尧、刘真、杨启楠、臧嵘、刘淑梅等中学教育界权威、教材专家的悉心指导下,在北京四中、黄冈中学、华东师大附中、清华大学附中、北大附中等国内百余所重点中学的鼎力协助下,吸收了国内教育领域最新的科研成果,结合《新课程标准》新的学习理念,依据江苏教育出版社最新出版的义务教育课程标准实验教科书编写而成。

本书立足课堂教学,按照课程标准的新理念,主体学习的新方法,对课堂教学内容进行全面设计和规划,突出学生在课堂上的主体地位,在强调基础知识的同时凸显能力立意。在编写过程中,我们力求使抽象内容形象化、复杂问题简明化、呆板知识趣味化、能力训练系统化,通过预习导引、知能互动、探究学习等过程,充分调动学生的学习热情,真正发挥和张扬学生学习的自主性、独立性、能动性和创造性,从更深的层次开发学生的潜能,帮助学生轻松、快乐、高效地学习。

本书具有以下特点:

互动性 本书在自主、合作、探究的学习理念指导下,每个栏目都力求体现学生的自主性、参与性和互动性,尤其注重对每一章节的关键信息进行筛选,然后设置趣味性、诱导性的问题,让学生在参与的过程中轻松、快乐、高效地掌握知识。

实用性 内容与教材紧密结合,既有教师的学习方法点拨,又有学生的主体探究性活动,还有精确分析学生思维障碍的解题技巧;每节课都精心选编了达标训练题,低台阶切入,螺旋式拔高。体现了循序渐进的原则,符合学生的认知规律,有很强的实用性。

超前性 本书突出新课程标准要求,强调学生主体探究、主动学习、快乐学习的“魔法”思路,充分挖掘学生的思维潜能,培养和提高学生的创新能力,以适应新形势下的中考要求,具有明显的超前性。

本书设置了【本课必学】【预习导引】【知能互动】【名题探究】【中考链接】【达标训练】等栏目。



前言

Preface

【本课必学】 即本课的学习目标。本栏目是考点的展示、知识点的提炼,是教材内容、知识体系与考点之间的一座桥梁。

【预习导引】 创设课前问题,既与学习内容相关又和生活、生产实践密切联系,充满探索性、思考性、现实性、趣味性,学生在预习的基础上回答。

【知能互动】 将核心知识问题化,把重要的概念、规律和方法设计成空或表格,由学生在预习教材的基础上动脑,动手独立完成,变被动记忆为主动参与整合,促进学生对知识体系的宏观把握。



【名题探究】 紧扣教材重点、难点,选择具有代表性、典型性的经典例题进行解析和探究,不仅注重知识应用,更注重方法的传授和解题技巧的展示,真正体现教师的引导作用。首先是对典型例题进行解析;其次是在解析基础上进行探究,深入分析易错结果和原因,通过解一道题,达到举一反三,学会解题方法,掌握解题规律和技巧,从更深层次上理解和思考本节的有关内容,让学生领悟正确的解题思路,引导学生“学而且思”。

【中考链接】 精心选择近几年全国各地的典型中考试题进行剖析、探究,让学生提前触摸中考,从中感受中考的命题趋势、命题立意和难易程度,避免猜题押宝式的题海战术,为素质备考奠定基础。

【达标训练】 分基础知识、学以致用、综合提升三部分,以基础题、中档题为主,力求覆盖每一章节的全部知识点。试题编排上有明显的梯度变化,能适应学生的认知水平;内容选择上注重创新,鼓励学生在解题过程中进行知识的重组和能力的迁移,体现能力立意的中考新要求。

本丛书的编写,汇集了全国众多知名教师的辛勤劳动,集中了当今教育的最新研究成果,将会对广大初中学生的学习有所裨益。

限于编者水平,加之时间仓促,偏颇之处在所难免,恳请读者提出宝贵意见。

编者

2004年6月

致读者

在新的世纪,国内基础教育正发生着日新月异的变化,广大教师和学生
对中学教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏:中学教辅需要精品,需要品牌,
需要从更远、更新的角度重新打造!在这一大背景下,魔法英语以其独特的品
质和魅力赢得了读者的尊重和认可,应接不暇的咨询电话和雪片般的订单让
我们更加深刻地体会到:中国的基础教育太需要“魔法”这样卓越的图书了!

数以万计的中学教师和学生问我们:你们何时出版“魔法语文”“魔法数
学”“魔法化学”“魔法物理”等其他学科的图书?



肩负着社会的责任,带着广大中学师生的期盼,我们联合了美国蒙登戈
国际语言研究中心、英国剑桥国际语言研究院等国内外数十所教育研究机
构,邀请了张定远、蔡上鹤、薄冰、张同恂、程耀尧、刘真、杨启楠、臧嵘、刘淑梅
等十余名基础教育界权威、国内顶级教材专家,在北京四中、黄冈中学、华东
师大附中、清华大学附中、北大附中等国内百余所重点中学的鼎力协助下,隆
重推出了以《魔法英语》为龙头的《魔法语文》《魔法数学》《魔法物理》《魔法化
学》《魔法生物》《魔法政治》《魔法历史》《魔法地理》系列魔法图书。

“享受学习每一刻!”是魔法系列图书最基本的理念,我们希望把魔法系
列图书这一成功的理念推广到中学教育的每一个学科、每一个年级、每一个
领域。

一千多位教育专家及知名特高级教师联手缔造的魔法系列图书,已经
走在中学教辅图书的最前沿,成为一个全新的中学教辅品牌!一个真正由专
家打造的具有国际品质的中学教辅品牌!

我们希望给中学生提供一个崭新的学习平台,为每位读者付出的时间和
殷切的期待提供丰厚的回报。我们力求通过不懈的努力,让魔法系列图书解
放中学生的学习,解放中学生的考试,让学习变得“轻松、快乐、高效”的思想
光芒照耀每位读者!

我们与读者的心是相通的,同广大一线教师的心是相通的。现在,我们
付出的每一份努力,都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励
和关怀,我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好,这是我们的目
标,也是我们不变的承诺。

魔法系列图书愿做中学生学习的最佳助手,最贴心的朋友!让魔法系列
图书伴随着我们的幸福、快乐和回忆,一起成长!

魔法教育发展研究中心

2004.6



目 录

Contents

第一单元 长征组歌	(1)
第一课 七律 长征	(1)
第二课 《长征组歌》两首	(3)
第三课 老山界	(6)
第四课 草	(8)
第五课 《长征》节选	(10)
诵读欣赏 诗人 领袖	(13)
第一单元综合检测	(15)
第二单元 爱国情怀	(17)
第六课 枣核	(17)
第七课 最后一课	(20)
第八课 始终眷恋着自己的祖国	(22)
第九课 古诗四首	(24)
第十课 晏子使楚	(27)
诵读欣赏 革命烈士诗二首	(29)
第二单元综合检测题	(31)
第三单元 至爱亲情	(32)
第十一课 背影	(32)
第十二课 甜甜的泥土	(35)
第十三课 人琴俱亡	(37)
第十四课 我的母亲	(39)
第十五课 父母的心	(42)
诵读欣赏 古诗三首	(45)
第三单元综合检测	(47)
期中综合测试	(49)

目 录

Contents

第四单元 江山多娇	(52)
第十六课 小石潭记	(52)
第十七课 记承天寺夜游	(54)
第十八课 阿里山纪行	(56)
第十九课 美丽的西双版纳	(59)
第二十课 蓝蓝的威尼斯	(61)
诵读欣赏 古诗三首	(64)
第四单元综合检测	(65)
第五单元 人与环境	(67)
第二十一课 苏州园林	(67)
第二十二课 都市精灵	(70)
第二十三课 幽径悲剧	(72)
第二十四课 明天不封阳台	(74)
第二十五课 治水必躬亲	(77)
诵读欣赏 文笔精华	(79)
第五单元综合检测	(81)
第六单元 高新科技	(83)
第二十六课 从小就要爱科学	(83)
第二十七课 在太空中理家	(86)
第二十八课 奇妙的克隆	(90)
第二十九课 送你一束转基因花	(92)
诵读欣赏 古诗三首	(95)
第六单元综合检测	(97)
期末综合测试	(99)
参考答案与提示	(102)

第一单元

长征组歌



魔棒点金

长征，一次彪炳千古的壮举，一座坚定无畏的丰碑，一种博大的精神，一面不倒的旗帜，一笔巨大的财富。在“长征组歌”高昂旋律的鼓舞下，让我们重新体验这“激动人心的远征”，领悟长征的伟大意义，在新长征的征途上，唤起我们革命的精神，显示出无穷的威力。



第一课 七律 长征



本课必学

- 了解诗人的创作特点。
- 掌握诗作冷峭高的特点。
- 学习红军长征所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。
- 理解诗题字面地含义及其蕴含的豪情，理解艺术语言简洁和老练的手法。



预习导引

今年是猴年，猴是灵性和机敏之物。《西游记》中的孙悟空，他有“三打白骨精”的气概；毛泽东在《七律·和郭沫若同志》中则抒发了“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃”的壮志。

七律·和郭沫若同志（1961.11.17）

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

“七律”就是七言律诗，属于古代格律诗的一种。那么，律诗有哪些特点呢？



知能互动

知识梳理

红军	远征难	逶迤、磅礴	革命英雄主义精神 革命乐观主义精神
		水拍云崖、桥横铁索 千里雪	
只等闲		细浪、泥丸（夸张）	
		更喜，尽开颜	

重点难点

1. 诗歌的首联在全诗中起什么作用？

首联两句是全诗的总纲，它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下于整个长征过程中所表现出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的坚毅精神。首联也给全篇定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

2. “金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”一联中的“暖”和“寒”字寓意深刻，如何理解？有何作用？

一个“暖”字，既可以说写出了5月的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景，也可理解为烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象。“寒”字写出了泸定桥环境的险恶，从而反衬红军战胜艰险的英雄形象；二者形成对照，并照应首联的“只等闲”，状写了红军征服“万水”途中所战胜的两种异乎寻常的艰难险阻，突

出了红军克敌制胜，一往无前的大无畏精神，抒发了红军战士把“万水千山”视为“等闲”的豪情壮志。

中考链接

1. 红军长征途中历经千难万险，而诗中为何只描写了这几幅画面？

点拨 这需要我们理解诗歌具有高度的艺术概括性。长征有着丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩，作者精心撷取了长征中的典型的场景和事例，既可以让们真实感受又可以让我们推想红军在长征途中所经历过的千难万险，更能揭示出共产党人和红军战士不畏艰险，藐视一切困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神，使长征的战斗历程和红军的伟大形象得到充分而又完整的体现。同时体现了诗人以个别表现一般方面的非凡写作功力。

名题探究

阅读《七律 长征》，回答下列问题。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

这几个场面构成一组包容天地、气象万千的史诗般的历史画卷，你最欣赏其中的哪一幅图画，说说你的理由。

点拨 这是一条开放性试题，开放性在于鼓励学生发挥创造性思维。试题在考查学生语文阅读能力、表达能力的同时，考查学生创新意识和创新能力。首先要选定一幅你理解欣赏相对深刻的图画，然后可从内容或形式上选取一个或几个方面说出你的理由。

答案：如选定“腾越五岭”则可抓住用字之妙，像“逶迤”、“腾”、“细浪”之夸张手法的运用，对比反衬手法的运用（写山岭是为了写红军），还有此句和下句构成对仗等等来谈自己喜欢的理由。

中考链接

（2003·江苏无锡市）阅读下面的材料，按要求答题。（2分）

同学小王在报刊剪辑时，搜集到两则新闻：

（1）教育消费“蛋糕”有多大，从厦门看教育发展的潜力。（《经济日报》1999年12月）

（2）民办高校争抢“教育蛋糕”。（《人民日报》海外版2001年1月）

在展评活动中，对句中“蛋糕”的理解，大家都觉得很困难。语文老师叫大家找个合适的词语来替换。小王认为这里的“蛋糕”就是指“市场”，大家讨论后认为：“蛋糕”还指“经济利益”。这样，“春运蛋糕”、“网络蛋糕”、“家政蛋糕”就不难理解了。同学小明又找到两例：①海尔认为，要想在手机市场上取得突破，必须做一块蛋糕独享。（摘自人民网）

②在竞争激烈的移动通讯市场，作为新产品半路杀出的133网能在这么短的时间异军突起，生生切下一大块蛋糕，的确让行业内外刮目相看。（摘自人民网）

那么，这里的“做蛋糕”和“切蛋糕”该如何理解呢？

点拨 这道题将中学生学习视野拓展到了社会的大范畴，利用鲜活的社会素材引导学生多关注社会，关注社会各方面的一些热点问题，特别是关注社会上出现的鲜活的语言现象，主动研究，自主学习。新课标强调了学生要能够进行自主性的学习、探究性的学习。如果学生缺乏对社会的必要了解，缺乏主动探究精神，在考试中碰到类似问题往往会费时费力，还容易出错。当然此题还考查了学生的阅读分析能力，要求学生能研究材料，通过对相关信息的比较研究和判断，通过对关键词的把握，先切分后整合，来弄清“蛋糕”和“做”、“切”的意思，再结合具体语境，推敲整合，组织好语言表达。整个探究解答过程体现了新课标的开放性、自主性和创造性学习的特征。

答案：①开辟（拓展）市场、或发展经济②分享（经济）利益

达标训练

1. 下列词语注音有误的一项是（ ）



- A. 等闲(dēng) 逶迤(wēiyǐ)
B. 磅礴(pángbó) 泥丸(ní)
C. 云崖(yá) 岷山(mín)
D. 腾细浪(téng) 铁索(suǒ)

2. 解释下列词语。

等闲: 逶迤:

磅礴: 开颜:

3. 颔联和颈联是如何对仗的? 请谈谈你的理解。

答: _____

4. “金沙水拍云崖暖”中的“水拍”原为“浪拍”, 大学教师罗元贞写信给作者, 建议将“浪拍”改为“水拍”, 毛泽东欣然接受建议。句中还有原为“悬崖暖”, 后改为“云崖暖”。请说说为什么这样改?

答: _____



朗读课文, 回答问题。

红军不怕远征难, 万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪, 乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖, 大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪, 三军过后尽开颜。

1. 找出诗句中的错别字并订正。

2. 首联是全诗的_____。“远征”是写长征_____，“难”是写长征_____，“不怕”和“只等闲”充分显示出红军战士_____。

3. 诗歌常采用虚实结合的写作手法, 请问在本诗中是如何运用的?

答: _____

4. 这首诗是如何体现诗歌的形象性的?

答: _____



一、把五岭的“逶迤”、乌蒙的“磅礴”和“腾细浪”、“走泥丸”合在一起说是否矛盾?

答: _____

二、毛主席曾经说过:“长征是历史纪录上的第一次, 长征是宣言书, 长征是宣传队, 长征是播种机。自从盘古开天地, 三皇五帝到于今, 历史上曾经有过我们这样的长征吗?”请结合本课谈谈你对这段话的理解。

答: _____



第二课 《长征组歌》两首



本课必学

1. 了解《长征组歌》的创作背景及其艺术特色。
2. 理解《长征组歌》中蕴含的革命精神和英雄气概。
3. 掌握《长征组歌》中运用的修辞手法及其表达效果。
4. 能够有感情的朗诵《长征组歌》。

预习导引

美国哈佛大学燕京图书馆珍藏着一套署有朱德总

司令签名的《红军长征记》。

《红军长征记》由八路军政治部宣传部编印, 1942年出版, 成为记载长征史实的最早文献。斯诺于1935年6月第一次进入陕北苏区, 先后采访了毛泽东、朱德等中央领导人, 将在苏区的所见所闻向全世界作了真实的报道。哈佛珍藏的《红军长征记》上、下册, 封面都有朱德沉稳英武的毛笔签名, 当系朱德总司令赠给斯诺作纪念的。

那么《长征组歌》这两首歌词形象地展示了哪几幅反映红军长征史实的画面? 请用简洁的语言概括。

知能互动

《长征组歌》两首

《长征组歌》两首

(一)

四渡赤水
飞渡乌江
威逼贵阳
佯攻昆明
巧渡金沙

出奇兵→“毛主席用兵如神”

(二)

(钢铁汉) (骨更硬)
(千锤百炼) (志越坚)

坚强+追求→过雪山草地

《长征组歌》两首

1. “毛主席用兵真如神”从哪些方面来反映?

可概括为“出奇兵”，具体反映在四渡赤水，飞渡乌江、威逼贵阳，佯攻昆明，巧渡金沙，盛赞了毛主席用兵如神的军事指挥艺术，同时也表现了红军将士在艰难环境中的革命乐观主义精神。

2. 《过雪山草地》中，红军遇到的最大的困难是什么？是怎样克服面临的巨大困难的？他们靠的是什么？

路难行，缺粮少住，天气寒冷，第1~4行用三字短句，有力地渲染了自然环境的恶劣，红军饥寒交迫，生存危机严重。千锤百炼的红军靠的是坚强的意志，对革命理想的执着追求，敢于战胜一切困难的大无畏的英雄气概，终于翻过雪山，穿过草地。

《长征组歌》两首

《长征组歌》共有十段：①《告别》②《突破封锁线》③《遵义会议放光辉》④《四渡赤水出奇兵》⑤《飞越大渡河》⑥《过雪山草地》⑦《到吴起镇》⑧《祝捷》⑨《报喜》⑩《大会师》。根据这些内容，联系有关历史知识，你能准确概括出《长征组歌》所歌颂的主题吗？

点拨 《长征组歌》讴歌了中国工农红军在党中央、毛主席的领导和指挥下，历经艰险，不屈不挠、英勇作战，无私无畏的革命精神，歌颂了中国革命史上最终取得胜利传奇性的、波澜壮阔、感人肺腑的壮丽史诗。

名题探究

阅读《四渡赤水出奇兵》，回答问题。

四渡赤水纪念碑

横断山，路难行，天如火来水似银。
亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。
横断山，路难行。敌重兵，压黔境。
战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵。
乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。
敌人弃甲丢烟枪，我军乘胜赶路程。
调虎离山袭金沙，毛主席用兵真如神。
理解歌词中加点字词的表达作用。

- ①
- ②
- ③
- ④

点拨 回答此题要斟酌歌词的用字之妙，既要理解词义又要揣摩该用字对所指对象的表达作用。

答案：①“压”字描写了红军在几十万国民党军队围追堵截下面临的艰难处境。②“走”意为“跑”，此处既写出了红军徒步长征的艰难，又写出了红军行动的迅速快捷。③“奇”字突出了四渡赤水之战中红军运用运动战出奇制胜。④“飞”字写出了红军再渡乌江天险的神速，表现了红军勇往直前的战斗力。

中考链接

(2003·江苏盐城市)仿照例句，补写出一个比喻句。(2分)

例：生活就是一块五彩斑斓的调色板。

希望就是_____。

点拨 中考考点要求能理解运用常见修辞手法对于意义、情感等的表达作用，能根据要求或表

情达意的需要运用常见修辞手法。此题突出考查学生对比喻这种修辞手法的理解和运用。首先要对例句所用修辞从形式上做出准确判断,是暗喻;其次理解其内容,表达“生活是多姿多彩的”之意;接着看清要求,要求以“希望”作为本体造句;然后本着对比喻修辞的理解,斟酌一个喻体要与本体有相似性,这必体现你对“希望”一词的理解,要思考希望对人或人生的影响、意义;最后,还要求组织好语言表达,流畅通顺,文字不宜长,最好能与例句对称。此题还能考查学生的思维创新能力,对“希望”的理解能反映出学生思维的个性,这一点是符合新课标精神的。

答案:例句:(希望就是)一颗永不陨落的恒星;(希望就是)一盏永不熄灭的明灯。

达标训练

1. 下列加点的字注音有误的一项是()

- A. 黔境(qián) 重飞渡(chóng)
B. 调虎离山(diào) 乘胜(chèng)
C. 皑皑(ái) 千锤百炼(chuí)
D. 泥毡(zhān) 侵衣(qīn)

2. 解释下列词语:

压(黔境):

调虎离山:

皑皑:

千锤百炼:

3. “天如火来水似银”中的“天如火”说明了什么?
“水似银”又说明了什么?

答:_____

4. 歌词中反复吟唱“横断山,路难行”有什么作用?

答:_____



阅读《过雪山草地》,回答问题

雪皑皑,野茫茫,
高原寒,炊断粮。
红军都是钢铁汉,
千锤百炼不怕难。
雪山低头迎远客,
草毡泥毡扎营盘。
风雨侵衣骨更硬,
野菜充饥志越坚。
官兵一致同甘苦,
革命理想高于天。

1. 下面句子朗读节奏划分错误的项是()

- A. 雪/皑皑,野/茫茫,高原/寒,炊断/粮。
B. 雪山/低头/迎/远客,草毡/泥毡/扎/营盘。
C. 风雨/侵衣/骨/更硬,野菜/充饥/志/越坚。
D. 官兵/一致/同/甘苦,革命/理想/高于/天。

2. “革命理想高于天”中的“于”解释正确的项是()

- A. 在 B. 从 C. 到 D. 比

3. “骨更硬”的“硬”和“志越坚”的“越”有何表达作用?

答:_____

4. 这首歌词对红军过雪山草地的叙述十分精炼,结合这幅图画发挥想象,描绘一个红军过雪山的精彩片段。

答:_____



一、“雪山低头迎远客”突出了红军将士的高大形象,请说说你的理解。

答:_____

二、请谈一谈你对这两首歌词音乐美的理解。

答:_____

第三课 老山界

本课必学

1. 了解老山界的地理位置，理解红军长征的重要意义。
2. 学习本文对老山界险峻山势的描写，体会作者对红军战士英勇精神的赞美。
3. 学习本文对老山界险峻山势的描写，体会作者对红军战士英勇精神的赞美。

预习导引

毛主席在《七律·长征》中写到“五岭逶迤腾细浪”，五岭即我国南方重要的一条地理分界线——南岭，五岭之一的越城岭土名即老山界。结合陆定一的题词，查找有关资料，了解一下越城岭的有关情况，请写下来。

知能互动

时间	地点	人物	事情
第一天下午	山脚下(山沟)	全体红军	动身爬山
傍晚	瑶民家	红军纵队同志	交谈、吃粥、贴标语、烧水喝
天黑	山脚	全体红军	继续爬山
夜里	山路上	全体红军	睡觉
半夜	山路上	全体红军	被冻醒，看夜景
第二天黎明后	山路上	全体红军	继续爬山写标语帮助伤病员
下午	山顶	全体红军	看景致，煮粥吃

- ①走路难(山路险峻，悬崖峭壁) 态度(没有丝毫的胆怯)
- ②睡觉难(露宿峭壁，半夜冻醒) 态度(毫无怨言)
- ③吃饭难(粮食奇缺，肚子饥饿) 态度(忍饿爬山)
- ④处境难(伤病员多，敌人追击) 态度(讥笑敌人飞机的无能)

2. 红军夜爬山这几段写出了山路、山势的什么特点?

山路：“之”字火把连到天上”(仰望)曲折;山势：“火把在头顶上一点点排到天空”(仰望)险峻，“火把照着人的脸，就在脚底下，简直是绝壁”(俯视)陡峭。

老山界是否是红军长征中经历最困难的地方? 课文结尾的内容该如何理解?

点拨 老山界只是红军长征中所过的第一座难走的山，而不是最难的。课文结尾的用意在于反衬出红军战士的坚强意志和能战胜任何艰难险阻的伟大精神。用《七律长征》的诗句来概括，就是“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。

名题探究

阅读《老山界》选文，回答问题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上a的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样b在面前。四周的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此之外，就是c。耳朵里有不可捉摸的声响，极d的又是极e的，极f的又是极g的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

1. 空格a、b、c、d、e、f、g处最恰当的词语是()

- A. 闪烁 矗立 寂静 大小 洪大 细切
B. 闪烁 耸立 沉寂 远近 洪大 细切

1. 阅读课文，红军在翻越老山界时遇到哪些困难？红军战士面对困难的态度如何？



- C. 闪烁 矗立 寂静 远近 洪大 细切
D. 閃耀 聳立 沉寂 大小 遙远 貼近

点拨 此题既考查了背诵又考查了同义词辨析。主要是注意辨析闪烁与閃耀、矗立与聳立、寂静与沉寂的区别。这要求我们平时要注意积累词汇,并掌握同义词辨析的一些方法,如辨析词义、词性、感情色彩和语体色彩等。

答案:C

中考链接

(2003·江苏扬州市)仿照例句,运用比喻,另写一组句子。(可选择新的本体和喻体,句意须前后关联,字数不一定与原句相同。)(4分)

例:一棵树,是一艘大地的船。大地的船,为春风升起绿帆。

点拨 中考考点要求能理解运用常见修辞手法对于意义、情感等的表达作用,能根据要求或表情达意的需要运用常见修辞手法。此题不仅考查学生对比喻修辞手法的理解和运用,还要求在比喻的基础上再进行语意拓展,句意须前后关联,形成一组语意连贯的句子。当然,看清要求也很重要。可在例句基础上模仿,也可选择新的本体和喻体。此题能考查学生的思维创新能力,反映对“一棵树”个性化的理解,符合新课标精神。

答案: 例1:一棵树,是一位凛然挺立的哨兵。凛然挺立的哨兵,为祖国边陲筑起钢铁长城。

例2:一本书,是一把智慧的钥匙。智慧的钥匙,为读者开启成功之门。

例3:一种思想,是一座鲜明的坐标。鲜明的坐标,为人生指引航向。

达标训练

1. 下列词语注音有误的一项是()

- A. 矗立(chù) 咀嚼(jǔ jué)
B. 蜃(quǎn) 澎湃(péng pài)

- C. 呜咽(yè) 欺侮(wǔ)
D. 打颤(zhàn) 捉摸(zhuō mō)

2. 解释下列词语。

惊惶: 矗立:
奇观: 捉摸:

3. 根据语境理解下列句子中加点词语的意思。

(1)我们决定要爬一座30里高的瑞山。

答:

(2)山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。

答:

4. “像山泉在呜咽”的“呜咽”,不少人理解为“原意是低声哭泣,文中形容凄切的流水声”。你认为对吗?请说出你的理解。

答:



阅读下列文段,回答问题。

满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

“不要掉队呀!”

“不要落后做乌龟呀!”

“我们顶着天啦!”

大家听了,哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

1. 首段写景的观察点是_____,尾段写景的观察点是_____。

2. “一步一步”包含了什么意思?

答:

3. 老山界的山路、山势特点是什么?突出这些特点有何作用?

答:

4. 文段中对话描写写出了红军战士什么样的精神境界?

答:



一、作者描写星星、山峰、四围的山用了什么修辞手法？有什么作用？

答：_____

二、半夜冻醒后，作者从听觉方面写听到的各种声响。思考：作者从哪些方面，如何来写所听到的声响的？

答：_____

第四课 草

本课必学

- 1. 感受小说情节的曲折和人物魅力，理解小说主题。
- 2. 体会作者对人物形象的刻画，并能对人物形象进行评价。
- 3. 理解小说情节的曲折和意义。
- 4. 理解小说情节的曲折和意义，并能对人物形象进行评价。

预习导引

在革命战争时期，中国共产党领导的军队历来有吃野菜的传统。王愿坚的小说《草》也写了一个关于“野菜”的故事。请说说小说为什么以“草”为题？

知能互动

- 草
- (开端)(1~5)战士食野草中毒，班长摸黑去报告
 - (发展)(6~16)怀揣毒草忙救人，引出担架设悬念
 - (高潮)(17~36)不顾安危尝毒草，主席下令辨毒草
 - (结局)(37~44)意味深长议吃草，启迪战士悟真理

1. 小说的发展部分写“担架”有何作用？

把读者的注意力逐渐吸引到担架上躺着的一个人身上，“一床灰色的旧棉毯严严实实地盖在上面”，更激发读

者疑问：“这个人到底是谁？”可见“担架”起到了设置悬念的作用。

2. 小说高潮部分重点从哪些方面描写周副主席？你如何理解这些描写的作用？

主要描写了周副主席观察毒草时的神态和亲自尝毒草的动作与神态。

①观察神态：仰头、眼里严肃的神情（详细询问毒草情况）——为紧接着尝毒草的情节加大蓄势力度。

②周副主席不顾个人安危尝毒草是全文的高潮。运用一系列描写动作和神态的词语：“举起”、“看了看”、“放进（嘴里）”、“咬下了（一点）”、“干裂的嘴唇闭住了，浓密的胡须不停地抖动着，一双浓眉渐渐皱紧了”、“吐掉了（残渣）”、“还给（杨光）”——充分表现了作为红军革命领袖的周副主席身患重病仍不顾个人安危，对红军战士生命和健康高度关注，对革命大业极端负责，无比忠诚的高尚品质和非凡气度。

小组合作探究

分组讨论“他看到了伟大战士的那颗伟大的心”中的两个“伟大”的含义。

点拨 第一个“伟大”：周副主席是“全军都敬爱的人”，他协助毛主席统率红军组织长征，与全体红军战士并肩战斗，因此是“伟大的战士”；第二个“伟大”：周副主席身患重病仍不顾个人安危，对红军战士的生命和健康高度关注，对革命大业极端负责，无比忠诚的高尚品质和非凡气度，以及高瞻远瞩、善于引导和启迪红军战士的高超领导艺术，正视困难、藐视困难的革命大无畏英雄主义气概。

名题探究

小说有关杨光的描写中有两处直接心理描写,请找出来,并说说这两处心理活动描写分别说明了什么?

一处

说明

二处

说明

点拨 直接描写人物的内心活动属于直接心理描写,首先要区别于那些通过人物的语言、动作、神态等来反映人物心理的间接的心理描写,做到第一步判断准确;第二步,根据描写的内容来理解其表达作用,既要理解对所想对象的作用,也要理解为什么这样想,从而更好地理解。

答案: 一处:“由于疾病的折磨,这位敬爱的首长面容变化多大啊”。说明:说明周副主席因病身体极度虚弱消瘦,又可反映红军战士对自己的领袖敬爱有加。二处:“他弄不明白:首长为什么对这棵野菜这么关心”。说明:反映了作为红军领袖的周副主席对红军战士生命和健康高度关注,对革命大业极端负责,又以杨光的“弄不明白”反衬周副主席的“明明白白”——无论有毒无毒都要弄明白;有毒不宣传则影响红军将士的生命与健康;无毒则它是重要的军粮,也关系将士的生命。这都与长征的胜利有关,怎能不关心呢?

中考链接

(2003·黄冈市)某列车长曾为冬天乘客不肯随手关门大伤脑筋,于是在交节车厢里贴了一张告示:“为了大家的舒适,请随手关门。”告示贴出后,情况有所改变,但收效不大。列车长灵机一动,将告示中的对象作了改动。改写后的告示为“_____”。从此,情况大有改观。你知道列车长的告示是怎样改写的中吗?请在横线上写出。

点拨 这道题考的是学生的看题能力及其使用礼貌用语的能力。它不是一道简单的考查学生看、说的题目,而是设置了人们日常生活中经常遇到的乘车一事这个特定的环境,把这道题放在这个特定的环境之中,使人有耳目一新之感。解答

时,只要学生抓住题目中的“列车长灵机一动,将告示中的对象作了改动”一句中的“对象”二字,再加上自己平时的语文水平,回答起来就十分容易。

答案: 为了您的舒适。

达标训练

基础知识

1. 下列词语注音有误的一项是()

A. 焦灼(zhuó) 踉跄(liàng qiàng)

B. 抽噎(yē) 飒飒(shà)

C. 愠怒(yùn) 一霎(shà)

D. 拽(zhuài) 惶惑(huáng huò)

2. 解释下列词语。

踉跄: 惶惑:

愠怒: 端详:

3. 选词填空。

周副主席又_____起那棵野菜看了看,慢慢_____进嘴里。医生惊呼着_____过来,野菜已经被_____下了一点。

(塞、走、拿、放、扑、嚼、举、咬)

学以致用

阅读下列文段,回答问题。

卫生员抽噎了两声,突然抓起一把野菜,光火地说:“都是敌人的围追堵截,逼着我们走草地,逼得我们吃草!”

“吃草。嗯,说得好啊!”周副主席严肃地点了点头,“革命斗争,需要我们吃草,我们就去吃它。而且,我们还要好好总结经验,把草吃得更好些!”

“应该感谢他们,感谢这些同志用生命和健康为全军换来了经验。也要记住这些草!”稍微喘息了一下,他又说下去,不过话却温和多了,语气里透着深深的感情:“等你们长大了,就会想起这些草,懂得这些草;就会看到:我们正是因为吃草吃得强大了,吃得胜利了!”

这些话,从那瘦弱的身躯里,从那干裂的嘴唇里发出来,又慢,又轻,可是,它却像沉雷一样隆隆地滚过草地,滚过红军战士的胸膛。

杨光激动地听着。就在这一霎,他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时,他觉得自己变得强大了,有