

宝塔山下新一代

二胡曲选

第二集



人民音乐出版社

宝塔山下新一代

二胡曲选

第二集

人民音乐出版社

一九七五年·北京

宝 塔 山 下 新 一 代

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街16号)

新 华 书 店 发 行

北京印刷二厂印刷

787×1092毫米16开本 69面乐谱 4.25印张
1975年4月北京第1版 1975年1月北京第1次印刷
书号：6026·3047 定价：0.35元

演奏符号说明

一、弓法符号

□ 拉弓，又叫出弓（自左向右）。

∨ 推弓，又叫入弓（自右向左）。

— 连弓，连线以内的音符用一弓奏出。

— 连断弓，用一弓将连线内的各音符断开；发音较重。

≡ 颤弓，又叫抖弓。

▼ 顿弓或跳弓，一弓只奏一个短促的音。

▼▼ 连顿弓或连跳弓，连线以内的顿弓或跳弓音用一弓奏出。

九 抛弓，是跳弓一类的弓法，奏时将琴弓提起，乘势用力向下抛击琴弦，利用弓的弹力惯性，奏出两个或三个清晰而跳动的音。

二、指法符号

0 空弦。

内 内弦。

外 外弦。

一、二、三、四、依次表示食指、中指、名指、小指。

tr 颤音，本音与其上方二度（或三度）音连续较快地交替出现。

∧、∨、∪、∩、滑音，依箭头方向分别表示由较低音滑向较高音，由较高音滑向较低音，由本音滑向较高（或较低）音后再滑回本音。后两种称回转滑音。

十 拨弦。

○ 泛音。

~ 压揉，又叫扣揉，以手指压揉琴弦，发出带一定波动的音。

目 录

1. 延边人民热爱毛主席(齐奏曲)	王君蔚 陆浦宁 李振东编曲	1
2. 望北京更使我增添力量(选自革命现代京剧《龙江颂》)	赵砚臣 高燕生改编	4
3. 宝塔山下新一代	知识青年卢春山曲 周耀锟改编	11
4. 草原新牧民	刘长福曲	15
5. 誓把青春献草原	佳木斯市木材加工厂司宝峰曲	23
6. 海河朝阳(齐奏曲)	卢俊德曲	27
7. 台湾人民盼解放	王国潼编曲	29
8. 红旗渠水绕太行	闵惠芬 沈利群编曲	32
9. 山乡邮递员	程辉庭曲 潘正宁 宋 茅 柯先钰伴奏	35
10. 支农货担进山来	刘峪升曲	42
11. 喜送公粮	顾武祥 孟津津曲	46
12. 庆丰会上话今昔	张寄平曲	51
13. 翻身歌	张振诚曲 王国潼改编	55
14. 鱼水情深	济南铁路分局机务段张维臣曲	58
15. 赛马	黄海怀曲 沈利群改编	61

附：演奏符号说明

延边人民热爱毛主席

1 = $\flat$ B (3 7 弦) $\frac{4}{4}$

齐奏曲

王君时
陆浦宁编曲*
李振东

(6. $\underline{53} \underline{612} \underline{325} \mid \overset{3 \ 5 \ 1}{\underline{3}} - - - \mid \underline{6.5} \underline{3 \ 2} \underline{1 \ 6} \underline{3} \mid \underline{2 \ 5} \underline{6 \ 1} \underline{2 \ 5} \underline{6 \ 1} \mid$

$\overset{2 \ 5 \ 7}{\underline{2}} - - 3 \mid 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1} \mid$ 由慢到快 $\underline{6 \ 5} \underline{3 \ 6} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 5} \mid$

$\underline{3 \ 2} \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \underline{5 \ 1} \underline{6 \ 5} \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 5} \underline{3 \ 2} \underline{1 \ 3} \mid \overset{6:6}{\underline{3:3}} \overset{3:3}{\underline{0 \ 3}} \underline{6 \ 3} \mid$

$\overset{6:6}{\underline{3:3}} \overset{3:3}{\underline{0 \ 3}} \underline{6 \ 3}) \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.}} \overset{-0}{\underline{53}} \underline{6} \underline{1 \ 2} \mid 3 \ \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{2 \ 5}} \overset{v}{3} - \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.5}} \overset{v}{\underline{3 \ 2}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{1 \ 6}} \underline{3} \mid$

$\overset{v}{2} - - - \overset{8}{7} \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.}} \overset{-0}{\underline{53}} \underline{6} \underline{1 \ 2} \mid 3 \ \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{2 \ 5}} \overset{v}{3} - \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.5}} \overset{v}{\underline{3 \ 2}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{1.3}} \overset{23}{\underline{2 \ 1}} \mid$

$\overset{v}{6} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{6}}}}1} \underline{2 \ 2} \overset{23}{\underline{2}} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{4}}}}4} \overset{v}{0} \overset{tr}{\underline{3}} \overset{v}{\underline{1 \ 2.1}} \overset{v}{6} \mid \underline{2.3} \underline{3 \ 3} \underline{3} \underline{535} \mid$

$\overset{v}{3} - - - \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{3}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{5}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6 \ 3}} \mid \underline{2.5} \underline{3 \ 2} \underline{1} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{3.} \mid \overset{v}{\underline{3.5}} \overset{v}{\underline{6 \ 1}} \underline{2} \underline{3} \overset{v}{\underline{3}} \mid$

$\overset{v}{6} - - - \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{6}}}}4} \overset{v}{5} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{5}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{5}} \overset{v}{\underline{5}} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{4}}}}4} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{3} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{0 \ 6}} \underline{5} \underline{6} \mid$

$\underline{\underline{\underline{\underline{\underline{6}}}}4} \underline{3.2} \underline{5} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{3}} \underline{3} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{4}}}}4} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{2.2}} \underline{2 \ 2} \underline{0 \ 2} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{3} \mid \overset{v}{2} - - 3 \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.}} \overset{-0}{\underline{53}} \underline{6} \underline{1 \ 2} \mid$

$3 \ \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{2 \ 5}} \underline{3} - \mid \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6.5}} \overset{v}{\underline{3 \ 2}} \underline{1} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{3 \ 3}} \mid \overset{v}{6} - - - \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{2}}}}4} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{6}} \overset{\overset{\overset{\square}{\square}}{\square}}{\underline{1 \ 2}} \mid$

* 根据金凤浩作曲的同名歌曲改编。

2 - | 2 1 2 3 | 3 - | 3 3 5 6 | 6.

0 2 1 7 | 6. 5 3 3 | 0 6 1 2 | 2 - | 2 1 2 3 | 3 - | 3 3 5 6 |

6 - | 6 6 1 2 | 2 - | 2 3 2 | 1 6 5 3 | 0 6 5 | 3 2 1 6 |

$$\begin{array}{cccc|cc|cc|cc} \frac{\underline{\underline{6535}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{6535}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{6535}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{6535}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{6535}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{6567}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{1656}}}{\dots\dots} & \frac{\underline{\underline{1612}}}{\cdot} & \frac{(3\ 33\ 3\ 3)}{3\ 0} & \frac{3\ 3}{0} & \frac{3\ 3}{0} \\ p & & & & & & & & & & \end{array}$$

转1 = F (6 3 弦)

6535 6535 | 3 6 3 | 2161 2161 | 6 2 2 | 1212 1212 | 1 3 3 | 2323 2323

2 5 5 | 3535 3535 | 3 6 6 | 3 7 7 | 3 2 2 | 3 3 3 | 3532 1321

[illegible]

$\overset{5.6}{\curvearrowright} \overset{v}{5.} \quad \left| \overset{\curvearrowright}{\underline{5.37}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6.53}} \right| \overset{n}{\overset{\curvearrowright}{3.}} \quad \left| \overset{v}{\underline{356}} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{\underline{3}} \right| \overset{\curvearrowright}{\underline{2.16}} \overset{v}{2.} \quad \left| \overset{\curvearrowright}{\underline{123}} \overset{\curvearrowright}{\underline{55.3}} \right| \overset{\curvearrowright}{\underline{2.13}} \overset{v}{6.}$

$\overset{n}{\underbrace{61612}} \overset{n}{\underbrace{61612}} \mid \overset{n}{\underbrace{12123}} \overset{n}{\underbrace{12123}} \mid \overset{n}{\underbrace{23235}} \overset{n}{\underbrace{23235}} \mid \overset{n}{\underbrace{3.77}} \overset{v}{\underbrace{7.}} \mid \overset{n}{\underbrace{7.}} \overset{n}{\underbrace{7.}} \mid \overset{n}{\underbrace{6.57}} \overset{n}{\underbrace{6.53}} \mid \overset{n}{\underbrace{3.}} \overset{n}{\underbrace{3.}}$

$$\begin{array}{c} \vee \\ \underline{6.33} \end{array} \overset{85}{\curvearrowright} 3. \quad | \quad 3. \quad 3. \quad | \quad \underline{2.13} \quad \underline{2.16} \quad | \quad \vee \quad \overset{85}{\curvearrowright} 6. \quad 6. \quad | \quad \underline{61612} \quad \underline{61612} \quad | \quad \underline{12123} \quad \underline{12123} \quad | \quad \underline{23235} \quad \underline{23235}$$
$$\frac{6.66}{f} \frac{6.66}{f} \mid \frac{7.77}{f} \frac{7.77}{f} \mid \frac{2.22}{f} \frac{2.22}{f} \mid \frac{2.16}{f} \frac{2.45}{f} \mid \frac{6.12}{f} \frac{4.56}{f} \mid \frac{4}{4} 6_{\text{tr}} \quad - \quad - \quad -$$

转1=bB

(6.5 3 6 5 3 2 5 | 3.2 1 3 2 1 6 1 | 6.6 3 6 0 3 6 3 | 6.6 3 6 0 3 6 3) |

6. 53 6 1 2 | 3 2 5 3 - | 6.5 3 2 1 6 3 | 2 - - - 8 |

6. 53 6 1 2 | 3 2 5 3 - | 6.5 3 2 1.3 2 1 | 6 - - - |

6 1 2 2 2 2 - - - | 4 0 3 1 2.1 6 | 2.3 3 3 3 5 35 | 3 - - - |

3 6 5 6 3 | 2.5 3 2 1 3 | 2.5 6 1 2 3 3 | 6 - - - |

6 - - - | 6 5 5 5 - - - | 4 0 6 5 6 | 6 3.2 5 3 3 - - - |

4 2.2 2 2 0 2 3 | 2 - - 3 | 6. 53 6 1 2 | 3 2 5 3 - |

慢 2.2 3 5 6 6 7 | 4 6535 6535 | 3 6 3 | 2161 2161 | 6 2 2 | 1212 1212 |

1 3 3 | 2321 6165 | 3 6 6 | 6535 6535 | 6535 6535 | 1656 1656 |

1656 1656 | 2161 2161 | 2161 2161 | 3212 3212 | 3212 3212 | 3212 3235 | 6535 6561 |

3366 3311 | 3322 3333 | 3355 3366 | 3311 3322 | 3333 3333 | 3366 1133 | 3366 1133 |

6163 6163 | 6163 6163 | 6666 7722 | 3322 3355 | 6666 7722 | 3322 3355 | 6 0 3 | 6 0 ||

望北京更使我增添力量

(选自革命现代京剧《龙江颂》)

1=D

赵晓臣 改编
高燕生

二胡 (15弦) 扬琴

二胡: 3. 3. 3. 3. 3. 2. 3. 1. 5. 1. 2. 1. 7. 1. 2. 3. 5. - 5. 0. 2. 3. 2. 1. 2. 3. - 3. 2. 0.

扬琴: 3. 3. 3. 3. 3. 2. 3. 1. 5. 1. 3. 7. 1. 2. 3. 5. - 5. 0. 2. 3. 2. 1. 2. 3. - 3. 2. 0.

0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 7. 7. 6. 7. 2. -

3. 3. 3. 3. 3. 2. 3. 1. 5. 1. 3. 2. 3. 5. 2. 4. 6. 7. 3. 5. 7. 5. - - - -

2. 6. 7. 6. 7. 6. 5. 3. 5. 5. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0.

6. 1. 3. 6. 3. - - - - 5. 2. - - - - 5. 3. 4. 1. 2. 7. 2. 5. 3. 2. 5. 0.

4. 3. 2. 1. 2. 3. - 2. 1. 6. 0. 0. 0. 0. 0.

0. - - - - 2. - 6. 3. 7. 6. 5. 6. 2. 3. 5. 3. 7. 6. 5. 0.

3. 2. 1. 0. 1. - 2. 3. 2. 3. 2. 0. 3. 4. - 3. - 3. -

0. 0. 3. - 3. - - - - 7. 2. - 5. 5. 7. 3. 5. - - - -

中快

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ | $60\dot{2}\dot{7}$ |

$\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\frac{1}{4}$ $\dot{3}$ 0 | 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 0 | 0 $\dot{3}$ |

ff *mf* *sf* *mf*

6 7 | $\dot{2}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $567\dot{2}$ | 6767 | $\dot{2}$ 5 | $7\ 6\ 7$ | $\dot{1}$ 7 | $7\ 0\ 7$ | $7\ \dot{6}\ 5$ | $\dot{3}\ 0\ 5$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ | 7656 |

$\dot{6}\ 0$ | $\dot{2}\ \dot{7}\ \dot{5}$ | $567\dot{2}$ | $\dot{6}\ 0$ | $0\ \dot{2}$ | $\dot{5}\ 0$ | $0\ \dot{7}$ | $\dot{5}\ 0$ | $\dot{5}\ 0$ | 3567 | $15\dot{1}\cdot\dot{2}$ | 7656 |

渐慢

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 5 $6\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $6\cdot5\dot{6}\dot{1}$ |

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}\ \dot{3}$ | $056\dot{1}$ $\dot{2}\ \dot{7}\ 0$ | $\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{5}\ \dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\ 0\ 0$ | $\dot{2}\ \dot{5}\ 0$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ |

mf *p* *mf* *mf*

原速

$\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

原速

$\dot{7}$ 0 0 $\dot{6}$ | $\dot{2}\cdot\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\ \dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{5}\ \dot{4}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\cdot$ $\dot{6}\ \dot{6}$ | $\dot{7}\cdot$ $\dot{6}\ \dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}\ \dot{3}$ |

f *mf* *ff*

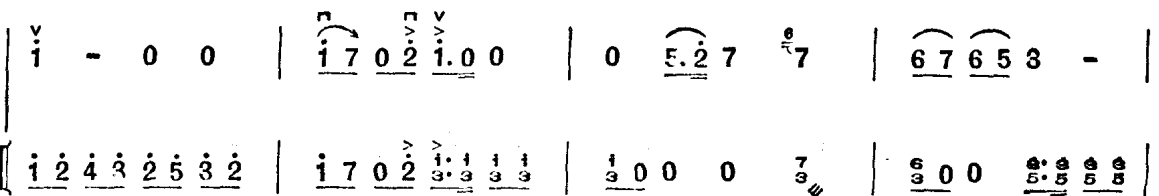
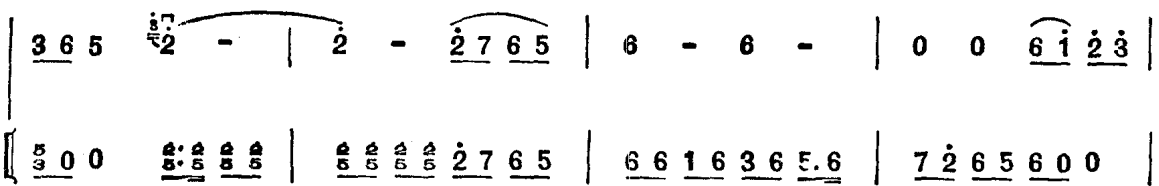
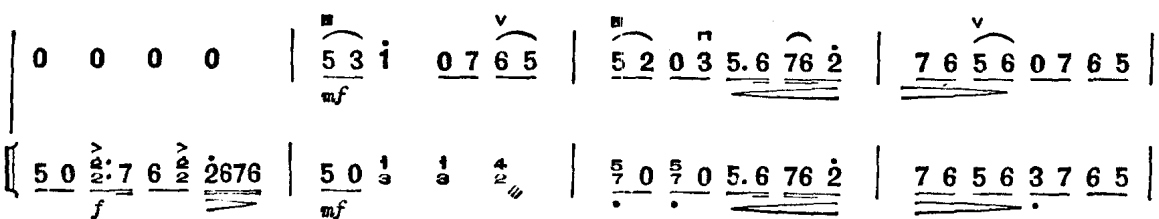
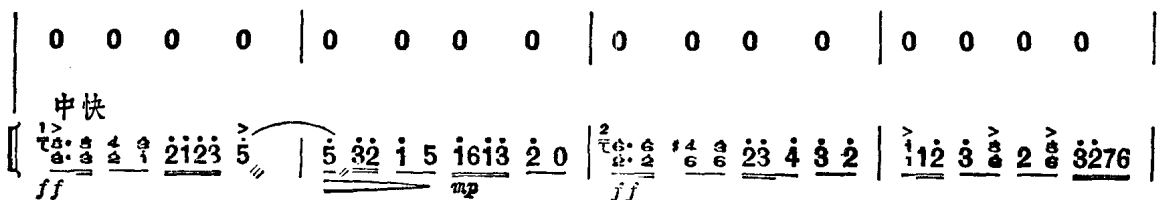
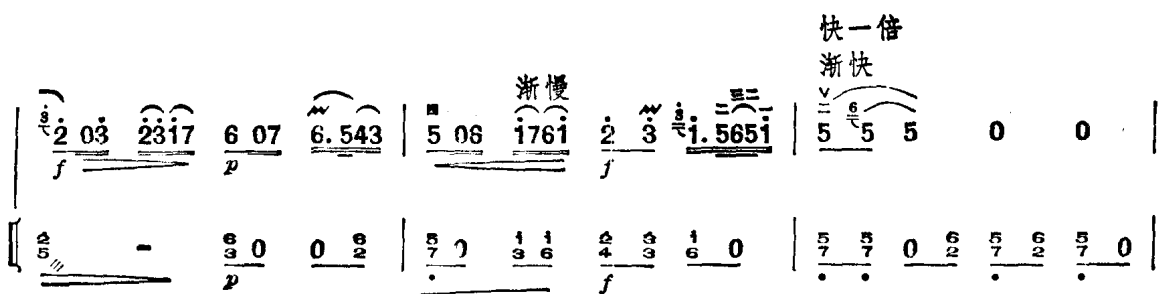
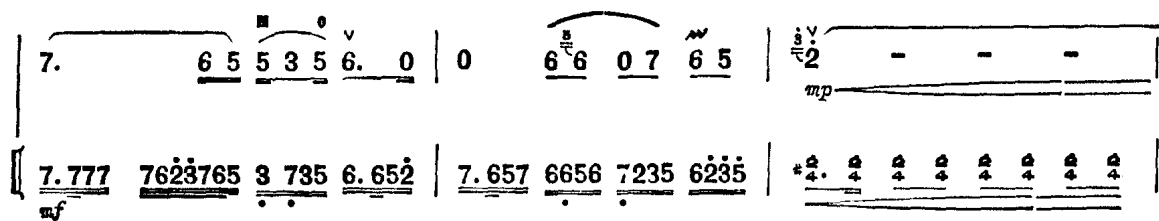
渐慢

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\cdot$ $\dot{5}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}$ | $\frac{4}{4}$ 6637 $65\ \dot{5}$ | $\dot{2}\ \dot{4}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{6}$ |

p *f* *mf* *mp*

[illegible]



$\overset{\text{♩}}{\text{5.}} \overset{\text{♩}}{\text{3}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{7.6}} \overset{\text{♩}}{\text{5}} \overset{\text{♩}}{\text{6}} \overset{\text{♩}}{\text{7}} \quad \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{6}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{6.7}} \overset{\text{♩}}{\text{5}} \quad \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{6}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{6}} \overset{\text{♩}}{\text{5}} \quad$

$\overset{\text{♩}}{\text{3}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{4}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{5}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{6}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{7}} \overset{\text{♩}}{\text{5}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \overset{\text{♩}}{\text{0}} \quad$

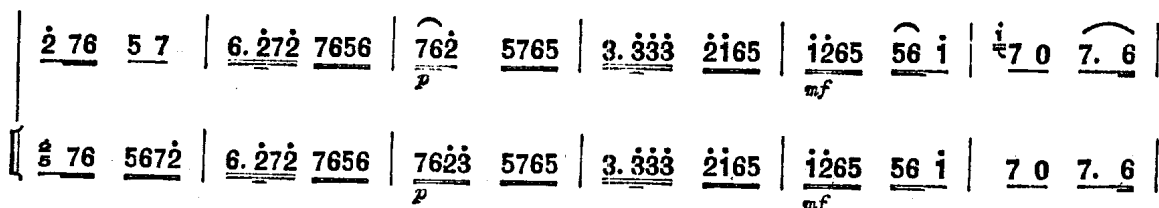
原速 $\downarrow$ 快一倍

$\#4 \ 3 \ 6 \quad 4. \ 3 \ 2 \quad | \ 5. \underline{0} \ 0 \ 0 \ 0 \quad | \ \frac{2}{4} \ \underline{6 \ 1 \ 5 \ 6} \ \underline{i \ 6 \ 5 \ 6} \quad | \ \underline{i \ 5. \ i} \ \underline{6 \ 5} \quad | \ \overset{\text{tr}}{\underline{5. \ 3 \ i}} \quad |$
 $\underline{6} \ 0 \ 0 \quad \underline{6} \ 0 \ 0 \quad | \ \underline{5. \ 6} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{6 \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 7} \quad | \ \frac{2}{4} \ \underline{6 \ 9} \ 0 \ \underline{i \ 6 \ 5 \ 6} \quad | \ \underline{i \ 0} \ 0 \quad | \ \underline{5 \ 0} \ \underline{i. \ i \ i} \quad |$
 $\underline{9} \ 0 \quad \underline{9. \ 3 \ 3 \ 3} \quad |$

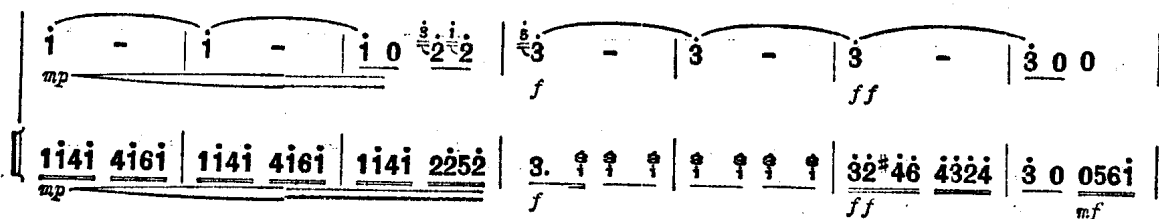
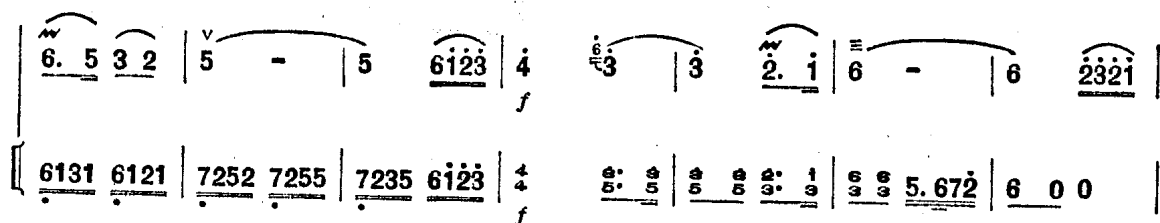
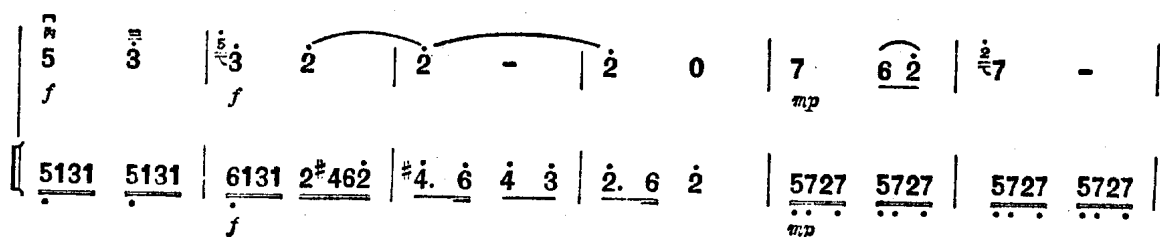
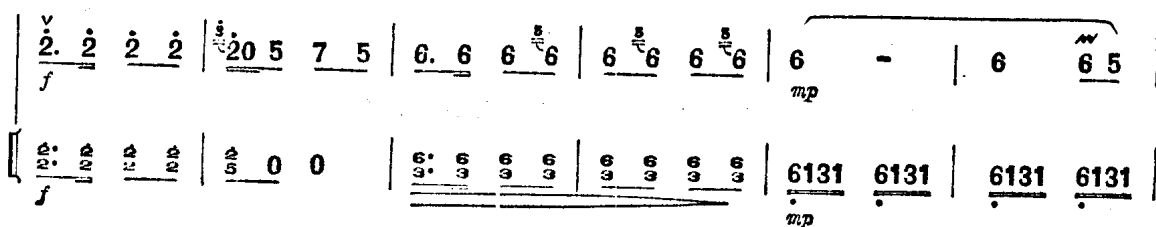
mf *mf*

$$\left[\begin{array}{c} \overline{7} \quad \overline{1} \\ \underline{7 \quad 1} \end{array} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \left| \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\dot{1} \quad 276} \end{array} \quad \underline{56 \quad \dot{1}} \quad \left| \begin{array}{c} \overline{} \\ \underline{7762} \end{array} \quad \underline{7.656} \quad \left| \begin{array}{c} \dot{3} \quad \overline{7} \\ \underline{7 \quad \dot{2} \quad 7} \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \overline{7} \quad \overline{3} \\ \underline{6 \quad 5} \end{array} \quad \underline{5.555} \quad \left| \underline{5676} \quad \underline{\dot{2} \quad 0} \right. \right. \right.$$

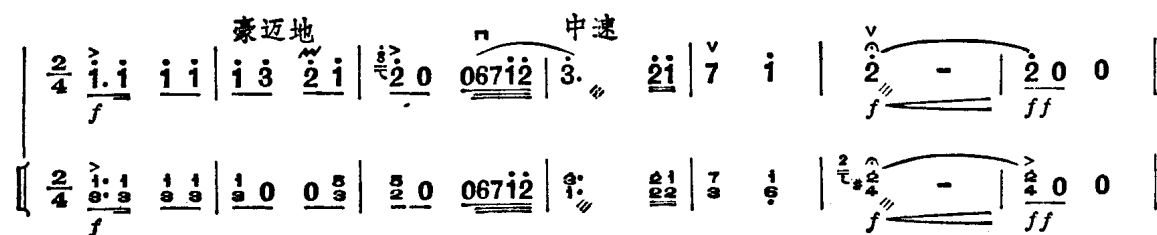
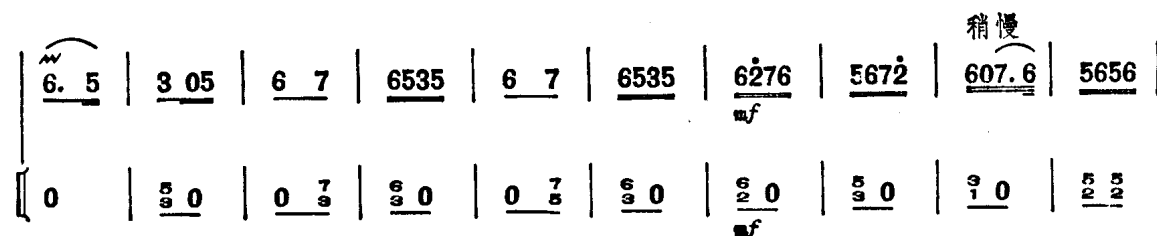
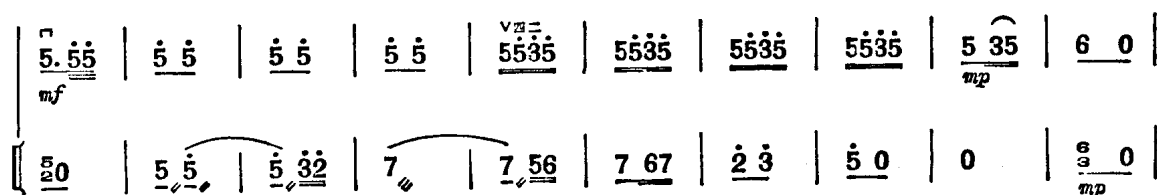
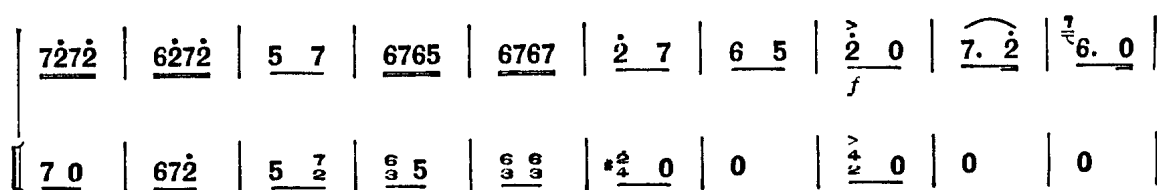
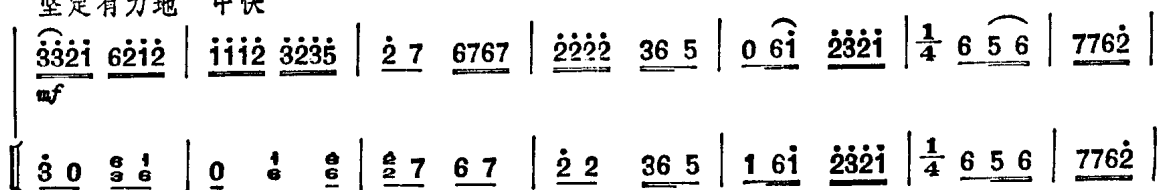
f



亲切地



坚定有力地 中快



宝塔山下新一代

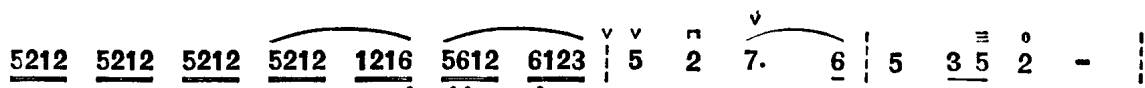
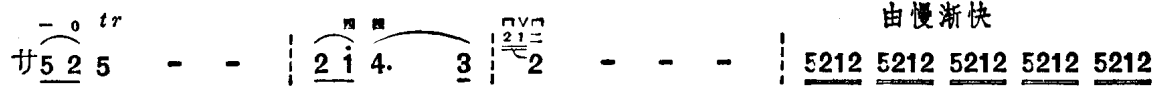
1=G (5 2 弦)

知识青年卢春山曲
周耀锬改编

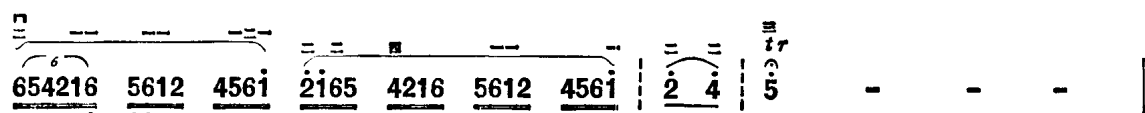
【一】来到宝塔山

自由、明朗、开阔

由慢渐快

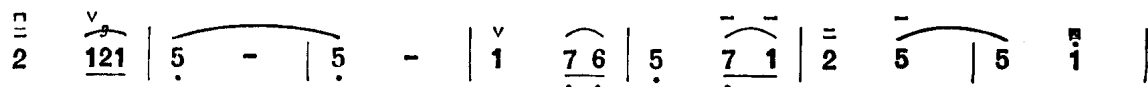
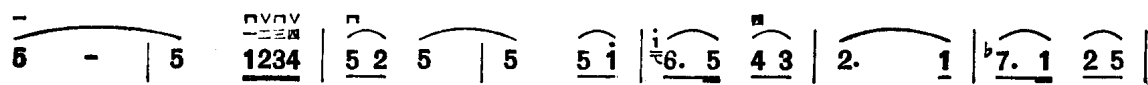
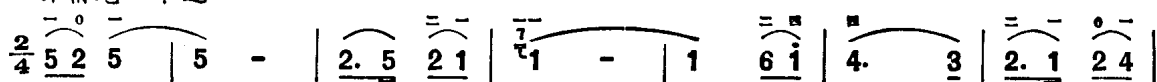


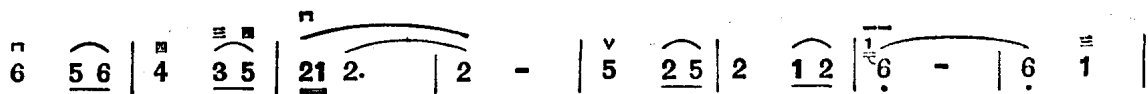
渐慢



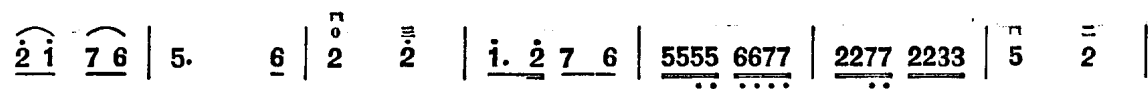
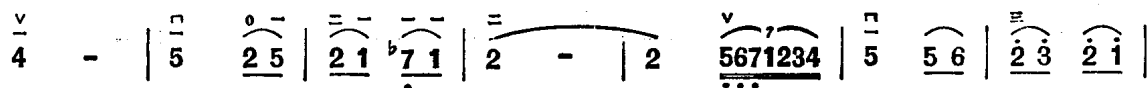
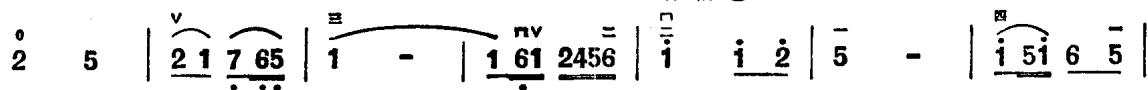
【二】接受再教育

深情地 中速

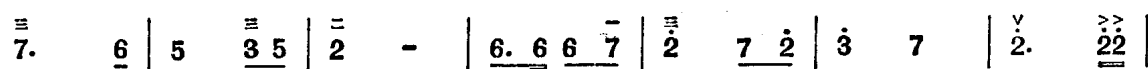




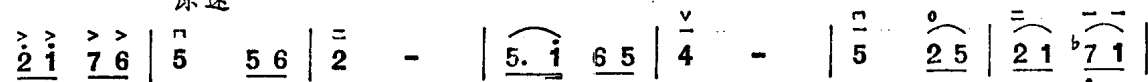
激情地



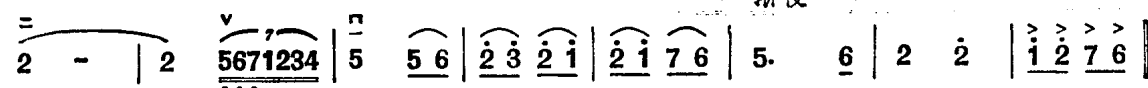
放慢



原速



渐慢



【三】广阔天地炼红心

有朝气地 稍快

