

经典流行音乐系列

浪漫

中国音乐图书网
www.zgyys.com

萨克斯风

胡玻 胡涛 / 编著



童话

恋歌

乡村的夜晚

飞起的神鹰

我为你伤心

恋爱中的女人

不爱我放了我

把我的爱留给你

月亮代表我的心

桑塔·莫尼卡布鲁斯

中国戏剧出版社

本书附赠伴奏 CD 两张

经典流行音乐系列

浪漫萨克斯风

胡玻 胡涛/编著



中国戏剧出版社

经典流行音乐系列
浪漫萨克斯风

胡玻 胡涛 / 编著

中国戏剧出版社出版
(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村E181号)
(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销
北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

180千字 850×1168毫米 1/16开本 125印张
2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
印数:5000套

ISBN 7-104-01997-9/J·855 全十册:200元(本册32元配CD两张)

前 言

萨克斯是吹管乐器家族中，比较年轻的一族，至今才有150多年的历史。俗话说，后来者居上，萨克斯就是这样，由于它美妙的音色，如泣如诉的风格，魅力无穷的表现力，博得了广大听众的喜爱。特别是近年由于中、小学素质教育的开展，学习萨克斯的人越来越多了。

由于萨克斯既有木管乐器的技巧特点，同时还具备了铜管乐器明亮的音色，它的音域又十分宽广，因此许多其它管乐器的乐曲它都可以胜任。由于爵士乐和摇滚乐的兴起，更使它风靡一时。在我国30年代的都市上海的舞厅乐队中，就有吹萨克斯的，在军乐队中萨克斯也占有一席之地。随着改革开放的东风，萨克斯在国内得到了迅速的普及与提高，特别是它在轻音乐、流行音乐中，大量的使用了它。

这本曲集，就是精选一些适合萨克斯演奏的一些比较通俗、易吹的乐曲供大家选用。

编 者

2004年9月

目 录

1. 安妮·劳尔	1	31. 小夜曲	40
2. 我们刚开始	1	32. 渔舟唱晚	42
3. 彼德	2	33. 飞向月亮	45
4. 非洲	3	34. 米切尔	47
5. 多纳、多纳	4	35. K型舞	48
6. 小河淌水	5	36. 巫士之道	48
7. 阿拉伯姑娘	6	37. 精彩世界	49
8. 该死的	7	38. KYRIE	50
9. 我也得到了	8	39. 欢乐的小快板	53
10. 月宫	9	40. 朋友	57
11. 童话	13	41. 水仙合唱	58
12. 白色女郎	14	42. 忘忧草	59
13. 前奏曲	15	43. 美丽的罗斯玛琳	61
14. 乡村的夜晚	16	44. 利都奈莱舞曲	64
15. 人间天堂要来临	18	45. 我为你伤心	66
16. 送春风	19	46. 我会在你身边	67
17. 波尔卡舞曲	21	47. 贝壳歌	68
18. 乡村百合	22	48. 好友即为此	69
19. 如果	23	49. 插曲	71
20. 两把吉他	24	50. 让我欢喜让我忧	72
21. 蓝色的夜晚	27	51. 圣·撒菲纳多	74
22. 旋律	28	52. 雷格泰姆偶	76
23. 桑塔·莫尼卡布鲁斯	30	53. 圆滑的人	77
24. 小牧师	31	54. 出海	79
25. 飞起的神鹰	32	55. 再见, 比尔	81
26. 红叶斜落时我心寂寞	33	56. 猫绅士	82
27. 高中“迪克斯”	35	57. 桑巴	83
28. 拉丁叙事曲	36	58. 赋格	84
29. 乡村少年	37	59. 雨岛	85
30. 把我的爱留给你	38	60. 禁令	86

61. 爱情的光辉	87	92. 华尔兹之乐趣	137
62. 第十二街	89	93. 现在是谁	138
63. 古老的乐章	92	94. 莫布桑	139
64. 第二前奏曲	94	95. 我们建的这座城	140
65. 诙谐曲	96	96. 我说过的事	142
66. 恋爱中的女人	98	97. 不同寻常的角落	143
67. 广板	100	98. 无言歌	145
68. 索尼娅华尔兹舞	101	99. 索尔维格之歌	146
69. 鲁宾诺拉	104	100. 获得今晚	148
70. 平安夜	107	101. 当时的月亮	150
71. 铃鼓	108	102. 不爱我放了我	152
72. 月亮代表我的心	110	103. 紫罗兰圆舞曲	153
73. 为所有我爱过的女孩	111	104. 关键时刻, 总有办法	157
74. 最后一个华尔兹	112	105. 孤独的一章	159
75. 我只要奇迹	113	106. 那些梦	166
76. 宝贝, 靠近我	115	107. 景与歌	168
77. 怀念	116	108. 奔向未来	174
78. 叙事曲	117	109. 萨克斯都都	176
79. 秋叶	120	110. 提比略	180
80. 星期天聚会	121	111. 海滨之歌	181
81. 二泉映月	122	112. 辉光灯下	182
82. 总有哀歌	124	113. 啤酒桶波尔卡	183
83. 坎佐奈塔	126	114. 波基上校进行曲	184
84. 海岸	129	115. 蓝天	185
85. 冰冷的手指	130	116. 恋曲	187
86. 早餐	131	117. 斯拉夫舞曲	188
87. 谁的布鲁斯	132	118. 米尼奥内华尔兹	194
88. 优雅	133	119. 卡普卡班那	202
89. 你生命中的女子	134	120. 唱, 唱, 唱	205
90. 我喜欢你	135	附录 1	214
91. 红色布鲁斯	136	附录 2	215

安妮·劳尔

Andantino (♩ = 76)

苏格兰民歌

3

mp

mp

dim. rall.

我们刚开始

3

1. 2.

4

彼得

选自交响童话《彼得与狼》片断

普罗科菲耶夫 曲

Andantino (♩=92)

p *mf*

mf

dim.

mf

dim.

f *legato* *p*

mf *dim.* *p*

非洲

Moderately

吉夫·波卡德 曲

The musical score for "Africa" is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Moderately". The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The second staff continues the melody with a slur over a group of notes. The third and fourth staves show further development of the melody with various note values and rests. The fifth staff has a longer rest at the beginning. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff introduces a more rhythmic pattern with eighth notes. The eighth and ninth staves feature complex rhythmic patterns with many eighth notes. The tenth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

多纳·多纳

Sholom Secunda



小河淌水

慢板 (♩ = 63)

云南民歌

p

rit.

a tempo

mp

cresc.

mp

f

rit.

阿拉伯姑娘

Moderato

黎巴嫩民歌

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#), indicating D major. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several measures with rests, particularly in the fourth and fifth staves. The score concludes with a final cadence in the tenth staff. A 'V' marking is present above the first note of the third staff, and another 'V' is above the first note of the tenth staff.

该死的

Moderato (♩ = 84)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a four-measure rest, followed by a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff features two first ending brackets, each marked with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff is marked mezzo-forte (*mf*). The fifth staff includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a first ending bracket. The seventh staff has a second ending bracket. The eighth staff begins with a second ending bracket, marked forte (*f*), and concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

我也得到了

Moderate Swing (♩ = 184)



1.x D.S. for Chorus
Last time D.S.
to ⊕ - ⊕



月 宫

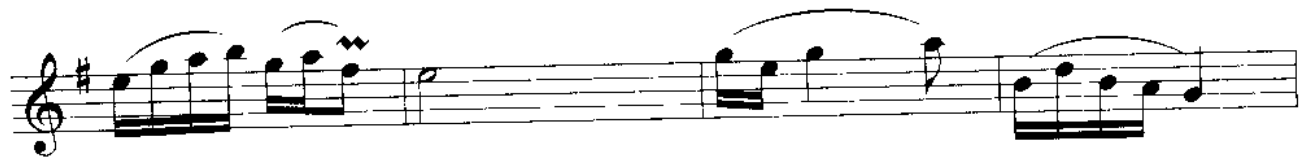
Ad lib

许 林 曲

The first section of the score consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of eighth-note patterns. The second staff continues the melody with a 'rit.' (ritardando) marking. The third staff concludes the section with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic and another 'rit.' marking.

Adagio cantabile ♩ = 54

The second section of the score consists of seven staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Adagio cantabile' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is characterized by a slow, flowing melody with a '2' marking above the staff. The second staff continues the melody. The third staff features a 'mp' (mezzo-piano) dynamic. The fourth staff features a 'f' (forte) dynamic. The fifth staff features a 'delicato' (delicate) marking. The sixth staff features a '2' marking above the staff. The seventh staff concludes the section with a 'delicato' marking.





mp espress

p

mf