

电脑技能百练丛书



Photoshop CS

技能百练

傅钢 编著



定价

32
元

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Photoshop CS

技能百练

傅 钢 编著

中国铁道出版社

2004 • 北京

内 容 简 介

Photoshop 是应用最广泛的图像处理软件,Photoshop CS 是最新版本,其中新增加了许多强大的功能,本书将手把手地教读者如何制作一些图像效果。

本书融趣味性、实用性于一体,分为两篇,共 100 个练习,全面讲解了 Photoshop CS 处理图像的方法与技巧。第一篇分两章共有 42 个练习,第 1 章为绘制卡通人物案例,第 2 章为绘制手表案例;第二篇共有 58 个练习。

本书由浅入深,通俗易懂,即使从来没有使用过 Photoshop 的用户,也可以轻松掌握。如果对 Photoshop 有一定的了解,那么通过本书就会了解如何制作更具创意的特殊效果。

本书既可作为大中专计算机相关专业及培训班的 Photoshop 教程,也可以作为广大 Photoshop 爱好者的自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 技能百练/傅钢 编著. —北京:中国铁道出版社,2004.6

(电脑技能百练丛书)

ISBN 7-113-06012-9

I. P… II. 傅… III. 图形软件,Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057628 号

书 名:Photoshop CS 技能百练

作 者:傅 钢

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑:严晓舟

责任编辑:苏 茜 李新承

封面设计:白 雪

印 刷:北京市彩桥印刷厂

开 本:787×1092 1/16 印张:17.75 字数:426 千

版 本:2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~5000 册

书 号:ISBN 7-113-06012-9/TP·1242

定 价:32.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

出版寄语

技能百练含意

俗话说：千锤百炼，百炼成钢。不经历风雨，怎能见彩虹？

学电脑的路上，有你，有我，并不孤单。但你我用同样的鼠标，同样的键盘，同样的电脑配置，做出来的效果，却总不一样，这是为什么？

这是因为，一分耕耘，一分收获。

当然，不止这些，因为没有创意，作品就没有灵魂。

所以，聪明应该转变成智慧，智慧激发灵感。

在电脑这个广阔的天地里，我们从来不停步。夜深了，击键声伴着家人的鼾声，时间从光标的箭头下飞逝。我们还不能歇息，电脑时代赋予我们去创造具有生命力的作品。

但这一切，都有赖于我们掌握了非常扎实的基础知识和技能。事实上也的确如此，君不见古埃及大大小小金字塔，因其底座大小不同，高低亦不同，底座越大，金字塔越高。

有鉴于此，我们推出《电脑技能百练丛书》，旨在伴您在电脑的旅途上一路同行！

丛书编委

本丛书由第一时间工作室创作完成。愿我们在第一时间共同感受来自电脑时代的最强音。

本丛书编委会成员如下：傅钢、李婧、康悦辉、刘可言、韩瑾、李洁、王页、付侃、薛卫红、张占才、金信之、石惠、张峥高、陈梦才、喻业、张旭、王金秀、宋磊等。

前言



目前, Adobe 公司推出的 Photoshop 仍然是最强大的图像处理软件, 特别是新版本的 Photoshop CS 新增了许多强大的功能, 奠定了其作为世界顶级的图形图像设计软件的地位。

从应用领域看, Photoshop 既可独立制作广告图形图像, 也可以制作影像合成设计, 更可综合运用于网页制作、建筑效果图表现、版式设计, 还可应用于艺术绘画等诸多方面, 应用非常广泛。

本书以 Photoshop CS 中文版为基础, 着重讲解了进行平面设计处理的全过程。本书引导读者从对软件的使用上升为实用, 更加充分地使自己的设计思想与现实生活联系在一起。

本书第一篇“Photoshop CS 从零开始 42 练”针对 Photoshop CS 的初学者的需求而设计, 从零开始讲述 Photoshop CS 的各种功能, 然后直接切入实例, 让初学者既详细学习 Photoshop CS 的各种功能, 又通过实际操作了解这些功能如何应用到实际中去。第一篇由两章组成, 即“第 1 章 绘制卡通人物案例”、“第 2 章 绘制手表案例”, 实例精彩, 每个实例由多个练习组成, 每一个练习都将由下一个练习继续完成, 练习与练习之间相互关联, 使所学知识系统化, 本章的两个实例均无需基础即可跟随书中讲解与操作步骤制作出来。第二篇“Photoshop CS 巩固提高 58 练”是进阶与提高部分, 通过一个个实例进一步讲述了 Photoshop CS 的应用, 使读者对 Photoshop CS 有更深刻的掌握。全书通过 100 个练习, 层层分析讲解, 进一步巩固第一篇中已学的知识, 同时将学习第一篇中未曾学习的新知识, 起到承上启下、相互补充的作用。使自己对 Photoshop CS 有一个全面的掌握。

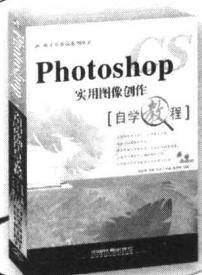
本书所有实例源文件随光盘附送。

由于作者水平有限, 书中错误和不当之处敬请专家和读者批评指正, 并可直接与作者联系: jl9524@sina.com.cn 或 www1@publicb.bta.net.cn。我们也会在适当的时间对本书的内容进行修订和补充, 并发布在天勤网站: <http://www.tqbooks.net> “图书修订”栏目中。

编 者

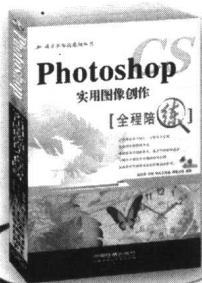
2004 年 7 月

成才步步高系列



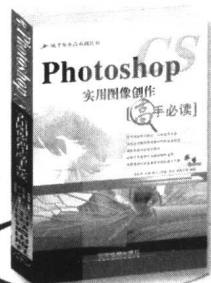
《Photoshop CS实用图像
创作自学教程》

作者：科大工作室
书号：05699-7
定价：35元（含CD）



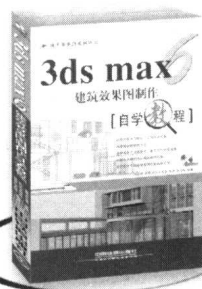
《Photoshop CS实用图像
创作全程陪练》

作者：科大工作室
书号：05689-X
定价：32元（含CD）



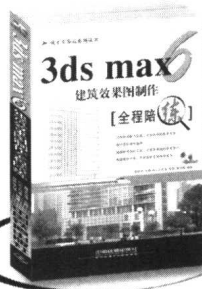
《Photoshop CS实用图像
创作高手必读》

作者：科大工作室
书号：05909-0
定价：34元（含CD）



《3ds max6建筑效果图
制作自学教程》

作者：科大工作室
书号：05748-9
定价：29元（含CD）



《3ds max6建筑效果图
制作全程陪练》

作者：科大工作室
书号：05735-7
定价：29元（含CD）



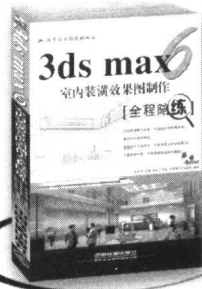
《3ds max6建筑效果图
制作高手必读》

作者：科大工作室
书号：05898-1
定价：30元（含CD）



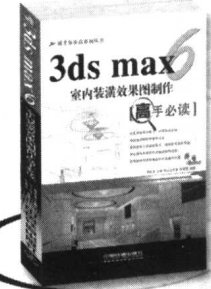
《3ds max6室内装潢效果图
制作自学教程》

作者：科大工作室
书号：05688-1
定价：29元（含CD）



《3ds max6室内装潢效果图
制作全程陪练》

作者：科大工作室
书号：05687-3
定价：29元（含CD）



《3ds max6室内装潢效果图
制作高手必读》

作者：科大工作室
书号：05686-5
定价：38元（含CD）

目 录

第一篇 Photoshop CS 从零开始 42 练

第 1 章 绘制卡通人物案例	2
练习 1 启动 Photoshop CS	3
练习 2 打开文件	8
练习 3 新建“脸庞”图层组	9
练习 4 绘制人物眼睛轮廓	11
练习 5 选择人物眼睛颜色	13
练习 6 填充人物眼睛颜色	15
练习 7 粗略绘制人物眼睛	17
练习 8 绘制人物瞳孔	19
练习 9 绘制人物眉毛	21
练习 10 绘制人物眼睛	24
练习 11 绘制人物嘴部	27
练习 12 绘制人物衣袖	30
练习 13 绘制人物衣领和披肩	33
练习 14 绘制人物上衣袖	36
练习 15 绘制人物衣袖边缘	39
练习 16 完成衣服的制作	43
练习 17 绘制人物的头发	45
练习 18 绘制人物的手	48
练习 19 绘制笛子和鸚鵡	50
练习 20 绘制笛子的玉环	53
练习 21 绘制背景	56
练习 22 绘制树叶	59
练习 23 完成制作	62
第 2 章 绘制手表案例	64
练习 24 绘制表盘	65

练习 25	制作特效	68
练习 26	立体感的表	70
练习 27	调整颜色	72
练习 28	制作表盘 (1)	74
练习 29	制作表盘 (2)	76
练习 30	填充手表外壳颜色	78
练习 31	制作表带	80
练习 32	手表的细节	83
练习 33	手表的刻度	86
练习 34	手表上的时间	89
练习 35	绘制弯曲的文字	92
练习 36	手表的整体效果	94
练习 37	绘制背景的触手	97
练习 38	背景触手	99
练习 39	绘制背景 (1)	101
练习 40	绘制背景 (2)	104
练习 41	制作另一幅背景	107
练习 42	背景合成	109

第二篇 Photoshop CS 巩固提高 58 练

第 1 章	超酷桌面	112
练习 43	银色精灵 (1)	113
练习 44	银色精灵 (2)	115
练习 45	银色精灵 (3)	117
练习 46	羊皮卷	120
练习 47	梦幻之花 (1)	123
练习 48	梦幻之花 (2)	126
练习 49	金属八卦	129
练习 50	水中花	132
练习 51	花样年华 (1)	134
练习 52	花样年华 (2)	137
练习 53	数码美女	140
练习 54	花	142
练习 55	岩石上的文字	145
练习 56	蝴蝶 (1)	147
实例 57	蝴蝶 (2)	150

第2章 卡通	152
练习 58 悲伤的秋千	153
练习 59 卡通笑脸 (1)	157
练习 60 卡通笑脸 (2)	160
练习 61 青蛙	163
练习 62 昆虫 (1)	165
练习 63 昆虫 (2)	168
练习 64 昆虫 (3)	171
练习 65 昆虫 (4)	174
练习 66 Rain Drops (1)	177
练习 67 Rain Drops (2)	179
练习 68 午后阳光 (1)	182
练习 69 午后阳光 (2)	184
练习 70 相框 (1)	186
练习 71 相框 (2)	188
练习 72 卡通人	191
第3章 特殊效果	194
实例 73 神与火	195
实例 74 三维方块	197
实例 75 话筒 (1)	199
实例 76 话筒 (2)	202
实例 77 天使 (1)	205
实例 78 天使 (2)	208
实例 79 鼠标车	210
实例 80 高尔夫球场 (1)	213
实例 81 高尔夫球场 (2)	216
实例 82 狮子 (1)	219
实例 83 狮子 (2)	222
第4章 诗情画意	224
练习 84 梦的海洋	225
练习 85 古代的信 (1)	229
练习 86 古代的信 (2)	231
练习 87 古代的信 (3)	234
练习 88 武之魂	236
练习 89 子夜歌	238
练习 90 池塘月色	241

练习 91 荷塘夜色 (1)	245
练习 92 荷塘夜色 (2)	248
练习 93 古扇 (1)	250
练习 94 古扇 (2)	253
第 5 章 手绘	256
实例 95 手绘蜡烛	257
实例 96 手绘人物 (1)	260
实例 97 手绘人物 (2)	263
实例 98 手绘人物 (3)	266
实例 99 卡通女孩 (1)	268
实例 100 卡通女孩 (2)	271

第一篇

Photoshop CS 从零开始 42 练

本篇目标

在本篇中，从细处着手，从巧处用功，通过讲述两个例子中用到的工具、滤镜和技巧来学习 Photoshop CS 的应用。

第 1 章是手绘人物的制作，主要讲述了如何应用 Photoshop CS 制作手绘图画。手绘图画看起来十分复杂，难以掌握；但经过本章的学习之后，读者会发现其实手绘并不难，只要认真一点，耐心一点，花费一点时间学习，就可以绘制出非常漂亮的图片。

第 2 章是一块手表的制作，主要讲述了如何应用 Photoshop CS 制作各种特效。制作特效是需要学习的，许多看上去复杂的特效制作起来并不难，而看上去简单的特效却需要一些技巧来实现。本章就是教授读者如何应用这些技巧的。

本篇案例

- 第 1 章 绘制卡通人物案例
- 第 2 章 绘制手表案例

第1章

绘制卡通人物案例

本章导读

本例作为本书的第一个案例，从零开始带领大家学习 Photoshop CS。虽然卡通人物看起来比较复杂，但只要认真学习本案例，大家完全可以亲手绘制出各式各样的卡通人物。

本例说明：桃花树下，笛声阵阵，碧衣女子翩翩伫立，千年时光恍如一瞬，这样的场景，如果出于你的鼠标之下绘制而成，你会不会被自己感动呢？

技能要求：要求掌握 Photoshop CS 的各种基本技能，理解手绘人物制作的步骤和技巧。

练习 1 启动 Photoshop CS

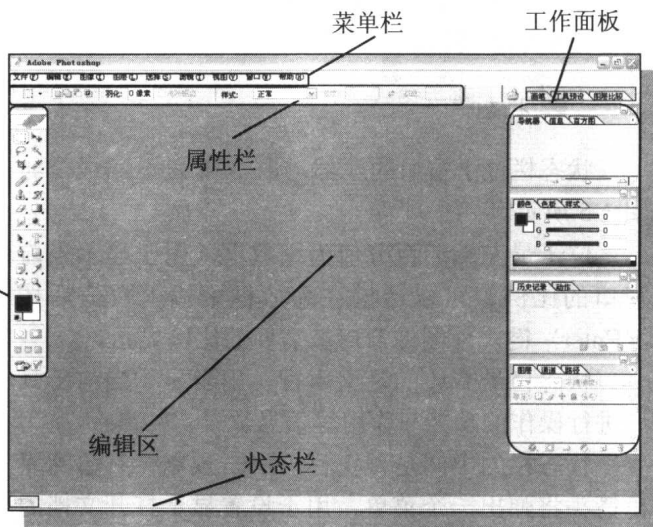
练习目标

启动 Photoshop CS 后，将打开工作窗口（即主界面），如效果图所示。

现场操作

一、程序界面

启动 Photoshop CS 后进入工作窗口，该窗口主要包括菜单栏、工具箱、工作面板、属性栏和状态栏等。下面将讲述工作窗口中各部分的作用。



效果图

☑ 菜单栏

菜单栏位于窗口上方第二行，如图 1-1 所示。包括 9 个菜单：“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”菜单。

文件(E) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-1

☑ 属性栏

属性栏位于菜单栏的下面，如图 1-2 所示。单击工具箱中的按钮后，将在属性栏中显示与该工具有关的设置，根据选择工具的不同而显示出不同的属性栏。

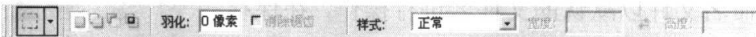


图 1-2

☑ 工具箱

工具箱包含了 Photoshop CS 中的所有绘图工具，如图 1-3 所示。默认状态下，工具箱位于窗口的

左侧。部分工具图标右下角带有一个黑色三角标记,表示该工具是一个工具组,其中还包含多个工具。

工作面板

工作面板位于桌面的右上方,主要功能是帮助用户监视和修改图像,如图 1-4 所示。要显示某个工作面板只需单击该面板标签即可,也可以把某个面板拖出来单独使用。

状态栏

状态栏位于窗口的底部,由 3 个部分组成,如图 1-5 所示。

位于最左端的百分值为缩放框,用于显示当前窗口的比例,可以通过在缩放框中输入数值后按〈Enter〉键,使图像窗口按需要的比例显示。

状态栏最右边的是文本行,用于显示当前工具所进行操作的功能与作用等信息。

状态栏的中间是预览栏,单击预览栏右边的黑色箭头将弹出一个菜单,用于设置显示打开文档的尺寸、已用内存和可用内存。

二、新建文件

打开 Photoshop CS,执行“文件”→“新建”命令,打开“新建”对话框,如图 1-6 所示。

下面将对图中各项的含义及设置方法进行详细说明。

(1) 命名文件

命名文件指建立一个新的文件,或更换已有的文件名称。方法是:在图 1-6 的“名称”文本框中输入文件的文件名即可。新建文件时一般可以不命名文件以默认的文件名进行操作,在保存文件时可以再重新命名。

(2) 文件大小

用于设置文件的大小。方法是:在图 1-6 中的“宽度”和“高度”文本框内输入数值。也可在“预置”下拉列表中直接选取,如图 1-7 所示,下拉列表中包含了一些预先设置的尺寸,包括标准的信纸、公文纸、小报纸



图 1-3

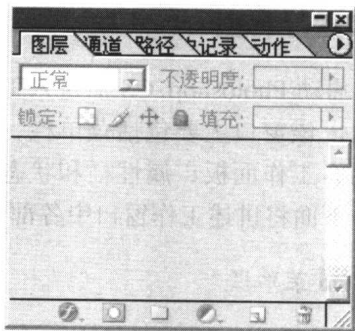


图 1-4



图 1-5

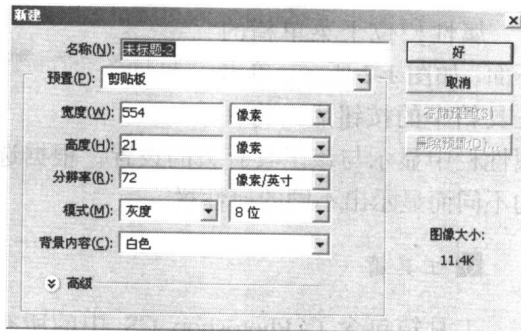


图 1-6

尺寸和显示在显示器和互联网上的文件尺寸。

(3) 分辨率

分辨率是指输入、输出或者显示设备能够产生的清晰度等级。在处理位图时，分辨率会影响输出品质和文件的大小。

分辨率的设置单位有两种：像素/英寸和像素/厘米。一般使用“像素/英寸”为主，常见的打印机都以此为规格。分辨率的高低影响输出品质的好坏，分辨率越高，输出品质越好，但文件大小与分辨率的高低关系很大，一般而言，分辨率提高一倍，文件大小即增加四倍。所以不要一味地追求高分辨率，应该以输出的需求来决定分辨率。用于电脑浏览的分辨率应设为 72dpi，而用于打印的分辨率一般设为 150dpi~300dpi 左右。

(4) 色彩模式

图 1-6 中的“模式”用于设置生成后图像的颜色模式，模式不同显示和印刷的效果也不同。

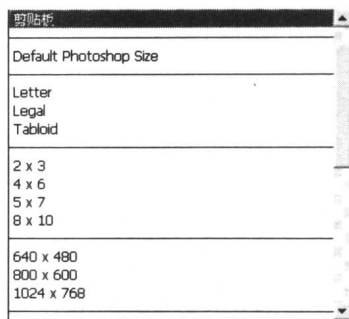


图 1-7

☒ 位图

位图是一种黑白图像。没有彩色，也没有中间色调，只有黑白两个颜色，许多工具对话框内的参数不能使用。

☒ 灰度

生成 256 种灰度的黑白图像，绘制有色调变化的黑白图像可以使用该选项。

☒ RGB 模式

该模式一般用于屏幕演示或显示。RGB 模式代表 3 种颜色：红、绿和蓝。这 3 种颜色是显示器可以获得和显示的颜色。每种颜色范围都被分离成 3 个独立的实体，称这种实体为颜色通道。每一个颜色通道可以产生 256 个不同的数值，所以 RGB 颜色一共包含 $256 \times 256 \times 256$ 种颜色，失真的程度较轻微。

☒ CMYK 模式

该模式一般用于图像作品的彩色印刷。CMYK 是英文中蓝绿色、紫红色、黄色和黑色的缩写。一

般只有需要输出四色胶片印刷时才会用到这种颜色模式。

Lab 颜色

CIE Lab 颜色模式是一个国际颜色亮度系统,它是在 1931 年由国际插图委员会开发的,是 Photoshop 系统的标准色彩模式,是所有色彩模式中涵盖色域最广的一种。Lab 颜色由 3 个通道组成:亮度通道(L)、红绿色分量(a)和黄蓝色分量(b)。在颜色选择器(Color Picker)的 L 通道中输入一个介于 0~100 的数值可以控制亮度信息,而在 a 通道和 b 通道中输入介于-120 和~120 之间的数值可以控制颜色信息。

(5) 背景内容

背景内容在新建文件时设置文件的底色。

白色

将背景设置为白色。

背景色

将新建文件底色设置为 Photoshop 的背景颜色。

透明

将文件底色设为没有颜色的透明色。

三、保存文件

执行“文件”→“存储”命令保存文件,将文件保存起来。如果文件是已经保存过的文件,要更名保存,则执行“文件”→“存储为”命令,在弹出的对话框中进行操作,如图 1-8 所示。

其中常用的选项说明如下:

(1) 格式。在这里设置要保存文件的格式,如图 1-9 所示。

(2) 作为副本。使用此选项时只保存图片,不保存所有的图层信息。

(3) Alpha 通道。使用此选项时,保存会删除

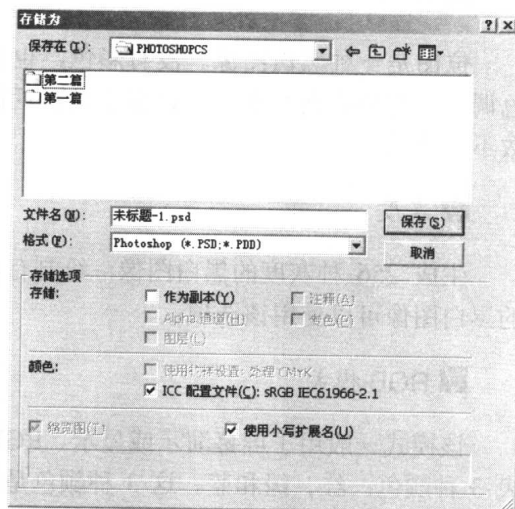


图 1-8

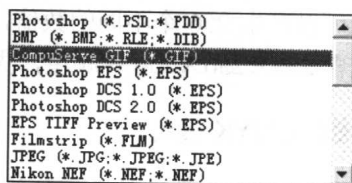


图 1-9

阿尔法色板, 因为带有 Alpha 通道的图形文件在其他软件内可能会有问题。

(4) 图层。使用此选项时, 会保存所有图层信息。

设置完成之后单击“保存”按钮即可保存文件。

四、本练习操作步骤

1. 启动 Photoshop CS 中文版。

2. 观察界面的各个组成部分, 将工具箱和工作面板调整到自己习惯的位置。

3. 执行“文件”→“新建”命令, 打开“新建”对话框, 如图 1-10 所示。

4. 在“名称”文本框中输入文件名为“卡通人物”。

5. 在“预置”下拉列表框中选择“1024×768”像素。

6. 在“模式”列表框中选择“RGB 颜色”。

7. 在“背景内容”下拉列表框中选择“透明”, 建立透明背景的文件。

8. 进行上述设置后, 单击“好”按钮, 将自动创建一个如图 1-11 所示的文件。

9. 执行“文件”→“存储为”命令, 在弹出的对话框中设置参数, 如图 1-12 所示。

10. 保存位置。将文件保存在适当的位置。

11. 确定格式。将文件的格式设为 Photoshop (*.PSD;*.PDD)。

12. 保存图层信息。选择“图层”复选框, 使文件包含所有的图层信息。

13. 设置完成后, 单击“保存”按钮, 将当前文件关闭, 下一练习继续本例制作。

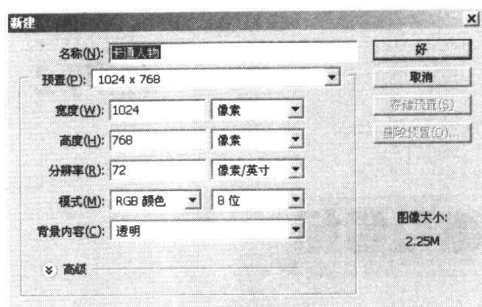


图 1-10

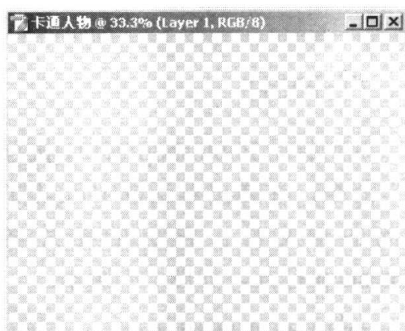


图 1-11

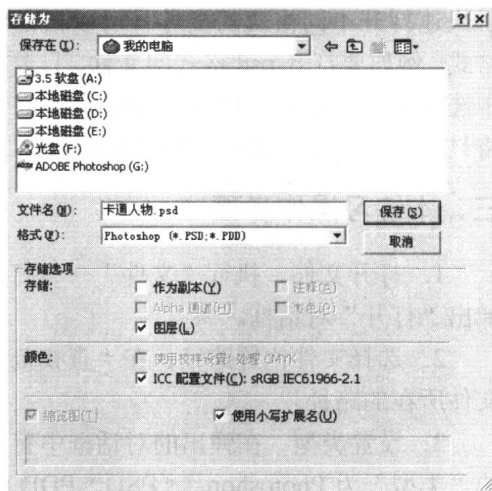


图 1-12