

shishangtuan



当今世界流行的
时尚图案

时尚图案

王惠芳 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



shishangtuan

时尚图案

王惠芳 著

shishangtuan



2006/11/26



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP)数据

时尚图案 / 王惠芳著. — 天津: 百花文艺出版社,
2002

ISBN 7-5306-3407-0

I. 时... II. 王... III. 服饰美学—图集
IV. TS976.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 027117 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

http://www.bhpubl.com.cn

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116764

全国新华书店经销

北京恒智彩印有限公司印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 11.5

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册 定价: 32.00 元

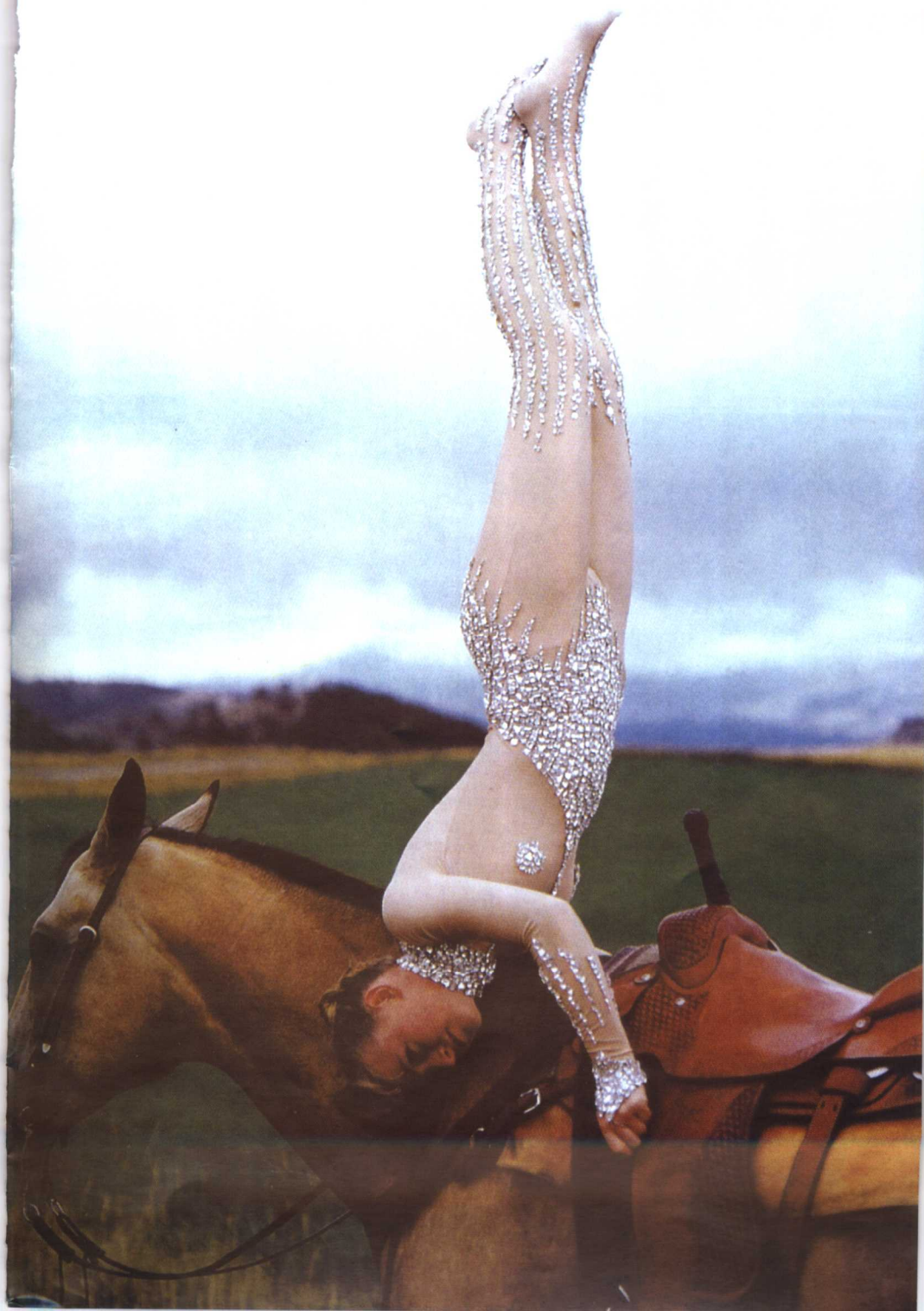




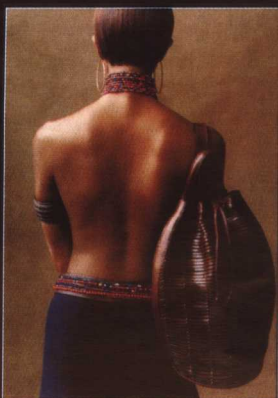
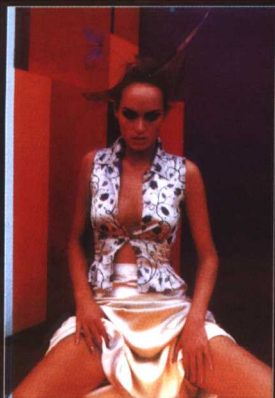












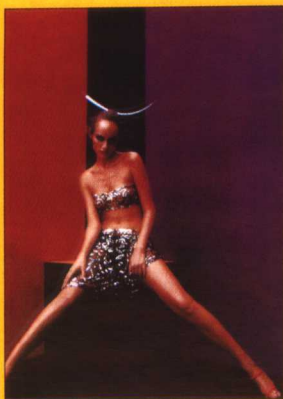
序

两年前,我想带着我的研究生们撰写一套关于服饰时尚的丛书,后来这个愿望实现了。《穿出时尚》丛书一面市,便以内行肯定、媒体认可、读者购书踊跃的现实给了我们极大的鼓舞。我想,这应归功于编作双方。责任编辑魏钧泉先生是我美院同学,《穿出时尚》引起热烈反响得益于他的装帧设计和整体版式构想。当然,更得益于出版社领导的慧眼。这一系列条件恐怕缺一不可。

如今,专业书籍一上书市即获 5400 套的定数是不容易的。毕竟它是文化的结晶,是知识的升华,它的读者是要有一定品位的,至少是有着渴求知识的动机,这一切都不同于明星艳史出版物。

《穿出时尚》丛书受欢迎,这也使我增强了带着学生写书的信心。王慧芳是慕名找到我,跟着我的硕士生们一起学习的进修生。她在河南新乡的高等院校主讲服饰图案,应该说写这样一本书是会得心应手的。

王慧芳写来这份书稿约有十万多字,近两千幅图,囊括了大量的服饰图案信息以及相关资料。图案的形式也是既有



照片,又有实物,同时还有手绘图样以及整理好的光盘。但是,论及我和魏钧泉对于时尚系列丛书的构想与实际风格,这份书稿的现状还是有些距离的。于是,我们反复斟酌,几经修改,包括魏钧泉在总体安排上的调整,也包括我对文字的删减与修饰,更包括我的第一个硕士生、现任天津美院讲师的要彬无私协助——寻找着装形象的图片资料。同时,还要感谢我院图书馆领导及有关负责同志的大力支持。所有这些努力,是因为我们有一个共同的目的——给读者知识,让读者满意,特别是让读者在有限的时间内最大限度地获取所需信息。而且这个过程是要在愉悦之中进行的。它不是教材,是一本文艺类时尚读物。最终结果还是令人高兴的。依据我们的实力,这份责任也算尽到了。

相信大家会喜欢。愿这本书给读者朋友们展示一个服饰图案的美的天地。

华 梅

2002年4月23日于天津美术学院



目 录



- 003 康定斯基的情歌——抽象几何纹样
- 011 新艺术风格——新艺术纹样
- 027 蕾丝——妩媚的经典
- 031 永远时尚——点出新感觉
- 036 质朴而时髦的条条
- 045 裙饰男装话格纹
- 057 包豪斯风情——平面构成纹样
- 068 杜飞纹样情结野兽派
- 078 西洋人的泼墨写意——塔希纹样
- 085 视错觉的时髦与美丽——OP纹样
- 092 疯狂劲舞——迪斯科纹样
- 101 修拉的神话——点彩纹样
- 106 毕加索的传说——立体派纹样
- 112 镶嵌的神韵——马赛克纹样
- 117 兽皮纹样与环保时尚——来自丛林深处的美
- 123 蛇皮纹与现代时髦
- 127 羽毛纹样与羽衣
- 132 神秘贝壳的传说
- 137 小虫的摩登时代——昆虫纹样
- 140 远古人的智慧——原始纹样



目 录

徽章纹样——标志也时髦	147
泰国纹样——佛的时尚	153
友禅纹样——和服金曲	156
印加纹样源于失落的文明	162
埃及纹样——为了来世的美丽	166
爱斯基摩纹样——来自北极的时尚	172
波斯纹样精微且壮美	178
富丽凝重、精美纤丽的印度纹样	182
自然华贵的佩兹利纹样	186
赤道康茄	192
他巴纹样和树皮布	196
夏威夷风情与瓜亚贝拉的传说	202
领带世界——男子纹样	208
大千时髦——风俗纹样	217
阿美开琪纹样	220
写出来的时尚——文字纹样	224
奥林匹克服饰——体育纹样	229
银毫纹样——金钱的摩登意义	232
邮票纹样——鸿雁传书在今日	236
波普纹样来自通俗与流行	239





目 录

- 246 工业纹样——温柔的机械
- 249 回归情结——老式汽车纹样
- 253 旖旎的风景纹样
- 258 17世纪风情——巴洛克纹样
- 266 莫里斯纹样——田园牧歌式的自然美
- 272 中西合璧——罗可可纹样
- 280 一千零一夜经典——阿拉伯纹样
- 288 集思广益的迪科纹样
- 296 嬉皮士风情——布 ■ 纹样
- 300 从鲜花饰到花卉纹样
- 307 簇叶、簇花、花环、束花纹样
- 310 写意花卉、泼墨花卉、水彩花卉、糨糊纹样
- 316 利白铁小花风情、婆婆纹样
- 322 剪纸花卉、图案花卉、陶瓷纹样
- 326 写实花卉、标本花卉纹样
- 330 小桥流水蓝印花
- 332 中国蜡防
- 336 爪哇蜡防
- 340 非洲大蜡防
- 344 荷兰绿蜡防
- 347 纱笼蜡防
- 350 绞纛、夹纛和扎经纹样

时尚图案
SHI SHANG TU AN





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com