



焦 土 叢 刊



編主化真亢

輯 敏 西

在 徐 州



張 在

版 出 社 刊 週 團 民

丙種叢刊第三種
焦土叢刊第二輯之三
在徐州
西敏輯

翻印必究

每冊實價國幣六分

(外埠酌加郵費)

版權所有

總經理

發行主任

編輯主任

總幹事

副社長

社長

發行者

民團週刊社

蔣卉

亢真化

錢實甫

林中奇

馮璜

民團週刊社

社址：廣州西寧路廿七年七月廿五日
校部：國民團初版一千二百冊
部：國民團再版一千三百冊

出版總字號九

在徐州

目

徐州今日

奮泉

徐州在戰時

楊禹九

李宗仁縱談抗戰前途

長江

在前線上的李宗仁將軍

北鷗

看了東戰場判斷北戰場

甘介侯

一 徐州今日

奮泉

當朝陽初升的時候，若果攀登雲龍山環首一望，就不由你不深深的驚嘆徐州的形勢的雄偉！在城外的遠近各處，有無數隆起的土山疏疏密密的環繞着，好像一座天然的城牆；舊黃河由城東北的一灣而過，使徐州在軍事上增加了不

少重要性。這座半新不舊的城市，過去，是西楚霸王的故都，在歷史上是佔有重要的位置的；現在，因為是隴海津浦兩路的交叉點，且地居魯豫蘇皖要衝，為兵家所必爭之地。過去南北戰爭，不知在這裏流了多少冤枉血，這是國人所永遠不能忘記的地方。

全面抗戰開展之後，徐州在國防上的重要性更不用說了。若果此地一失，兩條鐵路幹線就會因此斷絕，魯豫蘇皖四省就會受其牽動。為了要保衛國防的要地，這個重大的責任是交給第五路軍來擔負了。

這幾個月以來，一方面因為我方抗敵的將士源源的開到，一方面因為敵機的襲擾，於是滿城都籠罩着火藥氣味，使這個多難的城市頤然又起了很大的恐慌。很多人向鄉下跑了，很多商店停止營業了，熱鬧熙攘的城市一旦變了沉寂的死城，敵機就這樣的奪了徐州的繁盛。在最近，因為津浦北段我軍撤退到黃

河以南，及京滬戰事的失利，於是從濟南及京滬逃來的難民，猶如洪水氾濫一樣。加之亡命的布爾喬亞源頭的過境，徐州又突然的繁盛起來。可是這種繁盛，祇是曇花一現，瞬刻便消逝了。總而言之，徐州自抗戰以來，社會的一般情形是不見好的，最不好的是大家拚命的跑，有些商店把門關起來，連生意也不做了，這是大家都沒有想到後方民衆的責任到底是什麼？在這全面抗戰爭取民族生存的時候，在後方的，應該極力鎮靜，維持社會原來的狀況；努力捐輸，支持前方戰事的勝利。若祇是跑，這有什麼用呢？「跑」是絕對不能阻止敵人的侵入的，在這強敵壓境國土破碎的當兒，每個中華民族的兒女，都應該共赴國難，不是大家逃難。逃難尚可從死裏求生，逃難祇有死路一條。須知道前綫將士正在浴血衛國，我們在後方逃亡出走，撫心自問，這對得起國家民族嗎？這對得起我育我的祖先嗎？其次，很多的商界同胞都把物價提高起來，

從中漁利，這是一種非常不愛國不道德的行爲。須知道物價提高，無疑是迫一般平民向死路上跑。假使大家都餓死了，自己能夠單獨生存在這個社會嗎？在這共同爭取生存的時候，我們還能忍心操縱居奇，向同在患難中的同胞取利嗎？我很希望商界的同胞們快快醒悟起來，切勿置同胞於死地而不顧，祇管惟利是圖。大家應知道即使是發了大財，到了亡國之後，不也同歸於盡嗎？

最痛心是國難到了這樣田地，而徐州救亡工作，仍然是這樣鬆懈不展。在過去，救亡工作在此地是很少爲人們所注意和努力的，到了現在，在表面上雖然也曾起了一點小小的波紋，可是這種波紋，祇是稍爲盪漾一下，它是不能成爲颶風巨浪的推動力的。我很不客氣的說，但我要聲明這並不是惡性的批評，祇是因為我愛我們的國家民族，不得不坦白的說出來罷了。不對的，希望大家想法子補救；對的，大家互相勉勵努力。在徐州，關於救亡這一類的機關

團體頗多，可是因爲意見尙未完全一致，派別尙未完全破除的關係，所以祇見五花八門的招牌，沒有看到任何實際工作。在文化界方面，祇是組織了一個「徐州文化抗敵救國協會」，却沒有人負責來做工作。所以「會」儘管是「會」，對於救亡毫無有一點相干。至於出版方面，有民衆教育館出版的「火線」和「戰時文摘」，這兩份刊物內容還算充足，在沙漠似的徐州，好像一井清泉，實在是難能可貴了。這裏還有「徐報」和「民國日報」兩種報紙，對於救亡工作，是出過相當力的。可是，目前因爲經濟的關係，大有朝不保夕之勢了。關於文化工作方面最值得注意的，就是中國戲劇學會救亡演劇隊來徐工作，這對於死氣沉沉的徐州是打了不少刺激針的。他們的工作很努力，曾經下過幾次鄉，並且得了許多的收穫。在徐州演了「中國之怒吼」、「我們的故鄉」和無數的獨幕劇，都曾經給過觀衆很大的衝動，可惜的是廣大的徐州，單靠這一枝生力軍

是不夠的，二十一個青年演員，究竟是不能完全担負這個重大的責任。關於青年學生方面，這更使人失望了，差不多在徐州城內連學生的影子都看不到。當然他們在民族抗戰中所應担負的工作尚未開始做，原因是所有的中等學校都遷到鄰近各縣或各鄉上課去了。但是，聽說到校的學生並不多，現在大多都停辦或提前放假了。這些青年學生將到何處去呢？希望徐州的青年同學們勿躲在家裏祇看浮雲過天空，應該運用我們的知識，來保衛這風雨飄搖中的民族生命。說到徐州的女界同胞們，她們對於救亡工作也做得不少：募捐、縫衣、慰勞的工作正在努力着。但可惜參加的人數太少，救國工作是如何艱巨，全靠知識界的婦女們單獨支持是不夠的。我們應該發動所有的女同胞來參加，最近婦女協會舉辦的「看護訓練班」，是一種很有意義的工作，希望以後能夠繼續訓練下去，抗戰中是少不了看護的。

戰事一天天的開展，搶救危亡，更須要最大的努力了。第五戰區司令長官李宗仁先生到徐之後，深感到徐州這種半生不死的狀況，是不能任其繼續下去。於是提議組織「第五戰區民衆總動員委員會」，集中人才，統一工作。祇有這樣，才能打破現在的僵局。這委員會現在已經成立，開始工作了。此外，第五戰區還舉辦一個「戰時青年訓練班」，參加人數約四百餘人，都是大中學或中小學教員。將來還要擴充招生，訓練後，是要分派本戰區各處做後方或戰地勤務工作的。

最後還有一件值得提出來的，就是第十一集團軍總司令李品仙先生，在徐招考男女學生軍一百餘名，這是該集團軍總政訓處到徐後感覺到需要的。聽說從各地趕來應考的，非常踴躍。由這一點，就證明青年的血，無論在什麼時候，都在沸騰着的。祇要有路給他（她）們走，有工作給他（她）們做，我相信他

(她)們無不踴躍參加的。青年是國家最堅牢的支柱，我們青年應該共同支持這
次偉大的民族抗戰。

(廣西日報廿七年元月廿五日)

二 徐州在戰時

楊禹九

自從南京被陷，敵人渡江由津浦路北進以後，於是徐州就成爲各方人士所
關切注意了。因爲徐州，是津浦隴海的交通中心點，由隴海向東，直達海州連
雲港，這是中國新近才開闢的一個獨立港口。記者初到海州時，曾經往那兒走
了一趟，牠的形勢，前臨大海，後居雲台高山，新式洋房林立其間，與東西連
島遙相對峙，記者步行山崗之上，仰視天空，浮雲幽幽蕩蕩，仿如寄身雲霄；
遙望海洋，朗開胸中積悶，怡然自樂！確是一幅天然的畫景。然而不幸得很！
自從九月二十日二十一日，被敵機二十餘架轟炸，和敵艦砲擊後，各機關團體

及居民，因感敵機之殘忍，自然逃避一空，房屋亦多被毀，損失約在百萬以上。從前美麗繁華的港市，現在變成蕭條淒涼的荒墟！記者在冷靜嚴肅的市上，望見被毀的房屋，不由人對於日本鬼子痛恨萬分！我們以為這海邊，終究免不了和敵人有一次大血戰！可是到現在，×軍長坐鎮海州，那兒却始終平安無事，不過海面上在相當距離外，有敵艦耀武揚威的經常往來而已。

徐州情形之一般『徐州，是古代的戰場，英雄的故鄉。』這兩句話，

把徐州在過去歷史上的重要和價值，完全表現出來了。過去是如此，現在依然還是如此。牠的重要和價值，並沒有因敵機的轟炸，敵軍的威脅而減少分毫。或者正因為這樣，而更增加牠的重要和價值。這兒是屬於第×區行政專員公署所在地，第五戰區司令長官李宗仁氏統率大軍坐鎮於此，市面上非常穩定，各商業都照常營業，市內往來行人，并不比平時減少，或者只有增加。尤其車站

附近，整天是擁擠的。街巷中張貼了很多『好男兒要從軍爲國殺敵！』一類的標語。警備司令部，對市面治安的維持，很有秩序，防空設備與訓練也很週密而有成績。每當敵機來襲，警報一發出，全市關門閉戶，登時寂靜。剎那間，街頭巷尾和交通要點，都是武裝同志和警察壯丁擔任警戒及交通管制事宜。此外各機關團體對於抗敵宣傳工作，也非常活躍。所以在徐州任何方面看來，都充分的表現着抗戰情緒的緊張！

歡送戰士們赴前綫殺敵

徐海師管區，也在徐州。記者剛到徐州的那天晚上，恰逢師管區四個補充營開赴前綫參戰殺敵！徐州各界，都推舉代表往車站歡送，記者也曾前往參加。看見那些戰士們，都是新入伍的弟兄，一個個，年青力壯，抖擻精神，在音樂歡送中，唱着前進曲，一隊隊，很興奮的踏上了出征的列車。各界歡送人們，也站成一條橫線，望着出征的列車，唱着歡

送的歌曲。那些小學生們，唱起歌來，聲音又尖，好像一顆鋼針，刺入記者的耳膜裏，心坎上，使記者的情緒，隨着他們尖銳的歌音，一度一度的緊張，幾乎緊張得要流出熱淚來！歌唱完了，又是一陣歡送的口號叫喊。那些出征的戰士們，站立在車廂內，高舉着拳頭，也齊聲叫出『打倒日本帝國主義！』『中華民國萬歲！』『擁護革命領袖蔣委員長！』一類的口號相同應。記者也站立在歡送的人羣中，硬着咽喉，提高嗓子，拚命的跟着叫喊一陣，一直叫喊到列車快要前進了，一位青年營長跑下車來，代表他們全體出征的戰士們，與歡送人們一一握手，表示感謝我們歡送的盛意。

列車前進了，車上車下又是一陣口號叫喊，整個車站附近，好像就成爲打倒日本帝國主義的戰場。

男女學生軍

徐海一帶，有不少的熱血青年，愛國志士。自從神聖而

偉大的全民抗戰展開以來，各地學生，均未能安心讀書，加之各校又相率停課，一般青年，多有愛國有心，請纓無路之苦。李司令長官，因此開辦了一個戰時青年訓練班，招收熱血青年，施以短期訓練，即派他們從事抗敵救國工作，一方面有了出路，二方面國家增加了抗戰的生力軍。原定名額三百名，男女兼收，結果，報名投考的，達千人左右。十一集團軍總司令部也招收學生軍，男一百名，女二十名，報名投考者四百餘名，內有女生七十餘名。李總司令鑒於青年投考之熱忱，決以成績優良者酌予增加額數。本月十六日在本埠中正堂舉行開學禮，李司令長官親臨訓話，記者亦前往參加，坐在來賓席上，耳聽李司令長官慷慨激昂的訓詞，目望學生軍精神緊張表現，不禁有很多感想，觸上心頭。

軍民聯歡會

當津浦南段——滁州緊張時，××集團軍全體武裝戰士

們，奉命開到前線增援，另有×××軍與×××軍開來徐州，因此民衆動員委員會發起一個軍民聯歡會，一面是歡送××集團軍到前線抗戰殺敵！一面是歡迎×××軍與×××軍來徐州保衛後方。軍民齊集一堂，在抗戰殺敵的意義之下來聯歡，靜聽××集團軍總司令講解總理遺教中的『第一步使武力與民衆合作：第二步，使武力成爲民衆武力』的道理。會後隨即表演新劇、歌唱、電影。新劇的節目，是「九一八」後，內容是表演日本鬼子殘殺中國民衆的情形，台下的觀衆們，愈看愈興奮！愈興奮愈難忍受，一時間，叫喊打倒日本鬼子的口號，不絕於耳。有很多拿起紙包和鞋子，向台上扮裝的日本兵亂打，記者雖沒有動手，而精神上却是極度的興奮！這種宣傳力確實很大。唱歌的節目：是『徐州歌』、『前進曲』、『不願做亡國奴』。每唱一曲，台下掌聲連天，他們的音調都給記者精神上一個激勵。

最後，我們很希望大家，都要再三再四的想一想，假使那殘暴的敵人來了，我們既不願坐以待辱，又不忍棄家鄉田園而逃難於外，那就只有趕快團結起來，組織起來，集中一切人力、財力，發動我們廣大的羣衆，隨時隨地，都可給那殘暴的敵人以重大的打擊！

（半月文摘一卷七期）

三 李宗仁縱談抗戰前途

長江

橫互津浦屏障武漢的重任，今天是落在平日主張『焦土抗戰』的李宗仁先生身上。在一個月前，我們在武漢已聽到徐州不能守的消息，因為對於徐州的保衛，沒有信念，所以武漢人心始終覺得不穩妥，然而到徐州以後，很奇異地覺得徐州比武漢還要安定，敵機幾乎每天來，然而在敵機轟炸下，徐州仍然在鎮定的發揮它支持南北抗戰的中心作用。

當韓復榘決心不抵抗的時候，徐州局面確甚危險，然而始終也是無辦法可想辦法，終得渡過難關，轉危爲安者，實由於李宗仁先生之堅定與從容。

記者到徐州後，數度與李先生長談，歸納他各方面的見解，覺得他今天的堅定與從容，並不是僅僅由於對國家單純的感情興奮，而是有他若干年來對內對外的一點認識，今天只是本此認識而發揮。

我見他在徐州這樣安定，就奇怪他對於抗戰究竟有什麼把握？而他的看法，則以爲日本自己已經沒有了把握，我們越強硬，他越沒有辦法。因爲日本整個的對華作戰計劃，是有一個根本假定作基礎，即是『中國必降』。他們以爲用精銳粉碎中國主力，佔領中國的軍事政治經濟中心後，中國必然會『屈膝』，然而他們沒有預料萬一中國不屈膝，將怎樣辦？所以他們計劃的兵力，作戰方法，都是在速戰速決之原則下，以爲在短期內，可以達到征服中國的目的。今