

中国幽默儿童文学创作·周锐系列



YOUNG HONGLOU 幽默红楼

周锐 著

浙江少年儿童出版社

TO JI MEI HONG LEI



中国幽默儿童文学创作·周锐系列

幽默红楼

周锐 著

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默红楼/周锐著. —杭州：浙江少年儿童出版社，
2003.10 (2004.2重印)
(中国幽默儿童文学创作·周锐系列)
ISBN 7-5342-2946-4

I. 幽… II. 周… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 071813 号

幽默红楼

周 锐 著

选题策划 孙建江

责任编辑 孙建江

装帧设计 朱科夫

插 图 郑凯军

责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

网址：www.ses.zjcb.com

杭州市长命印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 10.75

插页 4

字数 149000

印数 20001 30000

2003 年 10 月第 1 版

2004 年 2 月第 3 次印刷

ISBN 7-5342-2946-4 / 1 · 536

定价：15.50 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

目 录

焦大和刘姥姥	1
明星远在天边	15
“妈妈给我一个苹果”以后	29
公主的保镖	45
考场上的跳蚤	59
薛蟠当班长	77
浓郁的气味	91
八卦版本一二三	105
动物之友	119
愚弄人的节日	135
青春痘咒语	151
捐个胃给你	165
好汉夏令营	179
快慢班	191
野战游戏	203
给某某人写封信	217
跳过去还是钻过去	231
神童赶场子	245



减肥增胖互助组	257
迷你烟袋	271
送给老师一只老鼠	285
男女生交往秘诀大全	299
第二眼美男	311
宝玉的处女作和板儿的处女发明	325



YOUNG

無大和刻味





大观园学校原来的校工是焦大。

这位焦老伯刚来时还是挺受学生们欢迎的，因为他会讲战争故事，他说他曾经立下天大的功劳。

“我跟府上的老太爷上阵打仗的时候，比你们大不了多少，而且发育不良，瘦小得像只猴子。”焦大这样开始他的故事。

“那，”贾宝玉问，“你们的敌人不全是像瘦猴子的吧？”

“不是，有的像牛，有的像熊。”

“你打得过人家吗？”

“打不过。”

薛蟠就问焦大：“你不是说你立过天大的功劳吗？”

“这不假呀。”

“可是你打不过人家，怎样取胜呢？”

“我跟着老太爷一共打过三次仗，三次都是败



仗，没打过胜仗。”

“没打过胜仗，哪里来的功劳呢？”大家弄不懂了。

焦大说：“败仗打得越大，功劳越大。第三次打了大败仗，遍地都是死人。有的没了胳膊，有的没了腿。张三死了以后变成了李四。”

大家更不懂了：“张三怎么会变成李四呢？”

焦大说：“张三的脑袋被砍掉了，李四的脑袋‘轱辘轱辘’滚过来，一下子粘在张三的脖子上了……”

女生们立刻尖叫起来，林黛玉差点吓昏过去。

校长冷子兴走过来，他警告焦大：“你这故事少儿不宜，别往下讲了！”

焦大瞪了校长一眼，很不情愿地闭了嘴。

校长走后，宝玉仍旧缠着焦大：“你还没说明白，为什么‘败仗打得越大，功劳越大’？”

“是我把老太爷从死人堆里背出来的，我是不是立了大功？”焦大拍着胸脯，喷着唾沫，“没有我焦大，就没有贾家的荣华富贵、子子孙孙——包括你宝二爷。没有子孙，就用不着办这学校。不办学校，也就不需要校长啦。”焦大看见冷校长又溜达





过来了，就故意提高嗓门说给他听。

“焦老头儿，”薛蟠拍拍焦大，“这么说，你没有功劳也有苦劳呢。”

焦大得意了：“哼，我当年吃过的苦你们谁想得到？逃命路上饿了三天，我偷来一个鸭蛋，自己不吃，让老太爷吃……”

冷子兴提醒焦大：“偷盗是犯罪，别教坏孩子。”

焦大毫不理会，继续说道：“弄到半碗水，让老太爷喝，我自己喝马尿。”

女生们说：“好恶心！”

冷校长又嘟哝：“马上要开饭了，你别影响大家的食欲。”

“你算老几？”焦太火了，“什么样的杂种王八羔子就想教训焦大太爷我？”

“太不文明，太不文明……”冷校长惹不起这位贾家的功臣，只好堵着耳朵躲得远远的。

从此，冷校长再也不敢干涉焦大给学生们讲故事了。

“宝二爷，林姑娘，”焦大又来招呼听众，“要听



故事的快过来！”

呼啦一下子又围起一大堆。

焦大开始讲故事了：“我跟府上的老太爷上阵打仗的时候，比你们大不了多少……”

宝玉诧异道：“怎么还讲这一段？”

薛蟠说：“他大概只会讲这段。”

薛蟠就又拍拍焦大：“老前辈，你歇歇，我帮你说吧。”

“你都知道吗？”

“知道，知道。你那时候发育不良，发僵了……”

探春说：“像只猴子。”

史湘云说：“后来你偷了老乡一只鸡蛋。”

小弟弟贾兰纠正湘云：“是鸭蛋。”

宝玉的保镖茗烟接下去：“你们渴得没水喝，只好喝马尿。”

捣蛋鬼贾环再作一点发展：“马也很渴，它舍不得把尿给你们喝，它就自己喝自己的尿。”

“好恶心！”女生们又大叫……

这以后，没人再愿听焦大讲故事了。





焦大好无聊，只好以酒浇愁。焦大喝醉的时候最快乐，这时候他可以看到所有他想看到的人，比如那位去世多年的老太爷。他向老太爷叙述喝马尿的故事，老太爷很耐心地听着，不会嫌他啰唆，不会嫌他恶心。

喝醉的时候还可以不用看到那些他不想看到的人，比如那位冷子兴校长。冷校长明明站在他面前，他就是看不见。

“焦大，”冷校长吩咐他，“课桌椅坏了，你得修理修理。”

焦大说：“张三的脑袋被砍掉了。张三，你可是个好人啊。”

冷校长提醒焦大：“别让稻香村的鸡鸭跑进学校里来，弄得鸡屎遍地。”

焦大说：“李四也挺够哥们儿。李四，你死得太早了。”

冷校长气得七窍生烟，但他此时在焦大面前不是什么校长，而只是一团空气。

上课、下课必须按时敲钟，这也归校工管。可是，如果该敲钟的时候偏偏敲钟人喝醉了，那就乱了套了。



学校的钟声应该不紧不慢，节奏均匀，可是有一次醉汉焦大敲起了乱钟。乱钟是火警信号。于是四处的人们赶来救火，他们端着盆，提着桶……

人们发现根本没有火灾，大家议论着：

“没有火，我们不是白跑一趟了？”

“我们拿来的水不是没有用了？”

“也有用的，”其中的聪明人想出好主意，“我们可以用这水使乱敲钟的醉汉清醒过来。”

大家就将端着、提着的水献给焦大。

被浇得透湿的焦大醒来了。他清清楚楚地看见站在他面前的不是老太爷，也不是张三和李四，而是校长冷子兴。

冷校长向焦大宣布“上面的”决定：“你得挪个地方了。”

“要调动我？”

“调你去田庄上，在那儿不用你敲钟，也不用你修课桌椅。看在老太爷的面上，还派个半大小子整天跟着你。”

“跟着我干什么？”

“听你讲那个喝马尿的故事呀。”









焦大从大观园消失了。学校不能没有校工，于是让刘姥姥来代替焦大。同时照顾了刘姥姥的外孙板儿，乡下孩子得以进入这个豪华学校读书。

但刘姥姥上班第一天就不争气。

那天贾代儒老先生正给大家上古董课，讲皇帝的圣旨，唐朝的圣旨和宋朝的圣旨有什么区别。

呆霸王薛蟠嚷起来：“我知道，圣旨都一样的，太监捧在手里读，‘奉天承运皇帝诏曰’，戏里都是这样演的。”

贾环补充说：“圣旨的最后一句是‘钦此’。比如皇帝要送给贾老师一套房子，就会说，‘念贾代儒教书有功，赐给市中心豪宅一座，钦此。’”

贾老先生受宠若惊，说：“皇上还该赐给我一辆马车和一个车夫，因为这里离市中心很远的……”说到这里，他觉得自己太贪心了，他现在要做的是努力把书教好，这才有可能引起皇上的注意，才会有以后的豪宅和马车什么的。于是他提醒学生们（也提醒自己）把心思收回到底本上来。

课本是枯燥的，贾老先生的讲授是乏味的。

大家就觉得时间过得太慢，就盼着早点下课。但下课钟声就是不敲响。



元朝的圣旨也讲完了。
明朝的圣旨也快讲完了。
“怎么还不下课？”宝玉对保镖茗烟嘀咕道。
贾老先生却毫不在意，只要钟不响，尽管往下讲。

这时大家都注意到有一种声音开始侵入，这声音挺雄壮，有韧性，有节奏，且音量越来越大。

茗烟溜出教室，在门房找到了声音的起源。
新上任的校工刘姥姥在打呼噜。
茗烟瞧了刘姥姥一会儿，便开始敲起钟来。
钟声把学生们释放出教室，他们围住刚被钟声惊醒的刘姥姥。

贾环没好气地挖苦刘姥姥：“刘姥姥，今天您没打钟，倒被钟打了您了！”

刘姥姥满面惭愧，连连道歉。
冷校长的脸色很难看：“刘姥姥，按照校规，您是要受罚的。”

宝玉说：“就罚刘姥姥讲个故事吧。”刘姥姥编的那个红袄白裙女孩儿雪下抽柴的鬼故事，曾迷得宝玉真派茗烟跑去寻访。

刘姥姥拍手赞成：“罚得好，罚得好。我就再讲





个烛花姑娘的故事吧。”

大家便兴致勃勃地等着刘姥姥开讲。

“那是我小时候，一天夜里，我点着蜡烛做针线。”刘姥姥说道，“忽然‘啪’的一声，爆出一朵烛花，烛花里闪出——”

“我知道，”薛蟠说，“烛花里闪出一颗人头！”

“说得多恐怖，”薛宝钗不满意哥哥的粗鲁，“应该说，闪出一张人脸。”

“一张女孩儿的花一样的脸。”宝玉多情地想像着。

“不对，”刘姥姥笑道，“不是一张脸，因为我没看见嘴巴、鼻子、耳朵。”

黛玉问：“那，您只看见一双眼睛？”

“是一双眼睫毛，”刘姥姥说，“一双长长的眼睫毛，对着我眨巴一下，又一下。”

“啊——”大家发出惊叹。

宝玉不明白：“为什么只有睫毛没有眼睛呢？”

刘姥姥说：“是那精灵还在修炼，刚刚只修成眼睫毛。”

“后来呢？”黛玉又怕又想听。

“后来，眼睫毛不眨巴了，不见了，蜡烛一下子