

新教材



配江苏版

同步 练测

XINJIAOCAI TONGBULIANCE

根据新课程标准和新教材同步编写

七年级语文「上」

主 编：邹雅楠

吉林人民出版社

出版说明

课内练习是课堂教学的重要环节,课外测试是检验学习效果最直接、最有效的方式,怎样使二者有机结合,优化学习过程呢?《新教材同步练测》系列丛书就是满足了广大师生的这种需求应运而生的。本书出版后,便以其独特的编写方式、新颖的命题设计,在图书市场崭露头角。2004年我们根据各地师生的建议和要求,对该书进行全面的修订和完善,从体例到命题都进行了更精心的设计,并充实了新课标各版本教材的用书,以适应广大师生的迫切需要。

✧与新教材体例对应 师生课堂互动训练

修订后的《新教材同步练测》系列丛书充分体现新课程标准教材的显著特点,完全按新教材的内容要求和课节内的各个层次的训练结构,合理安排训练内容,在手段的运用上更加关注指导性。如英语学科,根据学科特点分别安排了口语提高训练、阅读提高训练、词汇语法提高训练和综合技能提高训练,为学生在课堂学习中的每一个环节提供了对应训练的题目,更加方便广大师生在课堂教学中同步训练的使用。

✧学练测一体 注重能力培养

本书编写时打破了一课(节)一练或一课(节)一测试的传统模式,在内容上针对学、练、测三个环节,精心设计,把课内训练与课外测试、基础训练与能力测试、日常学习与中(高)考要求有机地结合起来,在平时的训练与检测中培养学生的中(高)考意识和应试能力,有利于提高学生的综合素质。

✧课内外层次明确 基础能力双赢

根据教材的要求和内容层次,我们把每课或每节重新设计为两大部分:

①**学习目标** 根据《课程标准》、《教学大纲》和《考纲》的要求,用言简意赅的语言总结每课(节)内容,列出纲目,使学生能够抓住重点与难点,理解考点。

②**训练与测试卷** 这一部分分为两个层次:

基础巩固训练 每个学科针对自身章节特点,设置了不同层次的训练题目,突出考查课内相应知识点,题量适中,以基础题为主,通过适量的练习让学生明确重点、难点,抓住问题关键,理清学习思路,及时消化课堂上所学知识,夯实基础。

能力达标测试 此部分突出考查本课(节)或学科内的知识主干,立足基础,注重知识的综合性和拓展性,习题梯度性强,基础题、综合题、创新题的比例为3:5:2,结合考纲要求,按中(高)考题量、题型及要求命题,选材注重联系生活实际,命题角度突出新颖

性,使学生通过测试能实现由较低层次向较高层次的递进,实现由知识向能力的最大转化。根据教学进度每章或每单元后设有“单元检测”及“期中(末)测试”,对每章或每单元的知识要点进行总结性训练。

***版本齐全 配套成龙**

《新教材同步练测》系列丛书修订以后,初中在人教大纲版辅导用书的基础上增加了新课标人教版、江苏版、语文版、冀教版、华东师大版和北师大版等教材的辅导用书,高中是根据最新人教版教材修订编写的,本书涵盖了初(高)中语文、数学、英语、物理、化学等学科,科目齐全,配套成龙,可以满足不同地区广大师生的实际需求。

由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出意见与建议,使我们修订时进一步完善。

吉林人民出版社综合室

目 录

第一单元.....	(1)
1 为你打开一扇门	(1)
2 繁 星	(3)
3 冰心诗四首	(6)
4 “诺曼底”号遇难记	(9)
5 古代寓言二则	(11)
单元检测	(13)
第二单元	(16)
6 往事依依	(16)
7 幼时记趣	(19)
8 十三岁的际遇	(22)
9 伟人细胞	(25)
单元检测	(27)
第三单元	(31)
10 社 戏	(31)
11 端 午 日	(34)
12 本命年的回想	(36)
13 中秋咏月诗词三首	(39)
单元检测	(42)
第四单元	(45)
14 春	(45)
15 三 峡	(48)
16 济南的冬天	(50)
17 夏	(53)
单元检测	(55)
第五单元	(58)
18 斜塔上的实验	(58)
19 事物的正确答案不止一个	(60)
20 宇宙里有些什么	(62)
21 《梦溪笔谈》二则	(65)
单元检测	(67)
第六单元	(70)
22 天上的街市	(70)
23 七颗钻石	(72)
24 蔚蓝的王国	(74)
25 皇帝的新装	(77)
单元检测	(79)
期中测试	(83)
期末测试	(86)
参考答案	(90)



第一单元

1 为你打开一扇门

学习目标

- 学习并掌握本文丰富多彩的语汇和比喻、拟人等修辞方法。
- 学习本文深入浅出、生动形象地阐述道理的方法。



基础巩固训练

一、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 崇高(chóng) | 诠释(quán) |
| 缩影(suǒ) | 憧憬(chōng) |
| B. 跌倒(diē) | 曲折(qū) |
| 衰败(shuāi) | 沾湿(zhān) |
| C. 斑斓(lán) | 广袤(mào) |
| 真谛(tì) | 野蛮(mán) |
| D. 潜水(qiǎn) | 追逐(zhú) |
| 跌宕(dàng) | 裨益(bì) |

二、下列词语的书写全对的一项是

()

- | | |
|---------|----|
| A. 潜移默化 | 鬼崇 |
| 广袤 | 凝聚 |
| B. 危言耸听 | 风俗 |
| 徘徊 | 唯幕 |
| C. 硕士 | 交汇 |
| 游历 | 模拟 |
| D. 遮掩 | 浏览 |
| 无聊 | 拨动 |

三、下列词语的解释全对的一项是

()

- A. 结晶:比喻珍贵的成果。
浏览:边走边看。
- B. 追名逐利:指追求名誉和利益。
致文学:向文学致敬。
- C. 情不自禁:抑制不住自己的感情。
阅世:阅读世界。
- D. 真谛:真实的意思或道理。
模拟:模仿。

四、指出下列句子所用的修辞方法

- 世界上有无数关闭着的门。每一扇门里,都有一个你不了解的世界。()

- 你告诉人们,人生的色彩是何等丰富,人生的旅途又是何等曲折漫长。()

五、课内经典文段阅读

文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学,是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响,是潜移默化的。阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。如果对文学一无所知,而想成为一个有文化有修养的现代人,那是不可想像的。有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

- 用原文语句回答文学的特征是什么?

- 画线句概括的内容是什么?运用了哪种修辞方法?





3. 用自己的话概括阅读文学作品的意义是什么? 作者是怎样阐述这个问题的?

4. 用原文回答对文学一无所知者的本质特征是什么?

5. 写出本段的中心句。



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(共 14 分)

1. 给下列词语中加点的字选择正确的读音, 将序号填在括号内。(5 分)

(1) 潜水 A. qián B. qiǎn ()

(2) 跌宕 A. dié B. diē ()

(3) 追逐 A. zhú B. zhù ()

(4) 情不自禁 A. jìn B. jīn ()

(5) 裨益 A. bì B. pí ()

2. 根据拼音, 在横线上填字。(4 分)

quán ____ 释 广 mào ____

chōng ____ 憬 真 dì ____

3. 下列说法错误的一项是(5 分) ()

A. 《为你打开一扇门》一文是《中国学生必读文库·文学卷》的序言。

B. 本文围绕题眼“打开”二字, 按亲近文学、领悟文学的思路展开, 层层深入, 激励青少年亲近并走进“文学”这扇神奇的大门。

C. 本文主要运用了比喻、拟人、排比等修辞方法。

D. 本文作者毕淑敏, 当代作家、诗人。

二、知识运用(每小题 5 分, 共 10 分)

仿照例句写句子。

1. 不管是壮阔雄奇的, 还是精微细致的, 不管是缤纷热烈的, 还是深沉肃穆的, 你都能有声有色地展现。

2. 你是一扇神奇的大门, 所有愿意走进这扇大门的人, 都不会空手而归。

三、课外拓展阅读(共 36 分)

我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者, 不必事前打招呼求见, 也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门, 翻过几页就升堂入室; 而且可以经常去, 时刻去, 如果不得要领, 还可以不辞而别, 或者另找高明, 和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内、国外, 不问 he 属于现代、古代, 不问 he 什么专业, 不问 he 讲正经大道理或聊天说笑, 都可以挨近前去听个足够。

说什么“欲穷千里目, 更上一层楼”! 我们连脚下地球的那一面都看得见, 而且顷刻可到。尽管古人把书说成“浩如烟海”, 书的世界却真正的“天涯若比邻”, 这话绝不是唯心的比拟。世界再大也没有阻隔, 佛说“大千世界”, 可算大极了。书的境地呢, “现在界”还加上“过去界”, 也带上“未来界”, 实在是包罗万象, 贯通三界。而我们却可以足不出户, 在这里随意阅历, 随时拜师求教, 谁说读书人目光短浅, 不通人情, 不关心世事呢! 这里可得到丰富的经历, 可认识各时各地、多种多样的人, 经常在书里“串门儿”, 至少也可以褪去几分愚昧, 多长几个心眼儿呢? 我们看到道貌岸然、满口豪言壮语的大人先生, 不必气馁胆怯, 因为他们本人家里尽管没开放门户, 没让人闯入, 他们的亲友家我们



总到过，自会认识他们虚架子后面的真嘴脸。一次我乘汽车驰过巴黎塞纳河上宏伟的大桥，我看到了栖息在大桥底下那群以拣垃圾为生、盖报纸取暖的穷苦人。不是我眼睛能拐弯儿，只因为我曾到那个地带去串过门儿啊。

可惜我们“串门儿”时“隐”而犹存的“身”，毕竟只是凡胎俗骨。我们没有如来佛的慧眼，把人世间几千年积累的智慧一览无余，只好时刻记住庄子“生也有涯而知也无涯”的名言。

1. 作者把读书比作“串门儿”，你怎样理解这“隐身”的串门儿？（8分）

2. “欲穷千里目，更上一层楼”，出自哪首古诗？作者是谁？（6分）

3. 文中提到“书的境地”包含三界，是指哪“三界”？（6分）

4. 古人把书说成“浩如烟海”，作者却说书的世界却真正的“天涯若比邻”，你怎样理解？（8分）

5. 庄子说的“生也有涯而知也无涯”是什么意思？（4分）

6. 结合学习实际，谈谈读书给你带来哪些乐趣或益处？（4分）

2 繁星

学习目标

- 学习运用联想和想像来写景状物，抒发感情的方法。
- 学习运用比喻、拟人、排比等修辞手法。



基础巩固训练

一、为下列词语中加点的字选择正确的读音，将序号填在括号内

1. 半明半昧 A. wèi B. mèi ()
2. 模糊 A. mǒ B. mó ()
3. 坠落 A. zhuì B. duò ()

二、选择恰当的字填在句中横线上

1. 在庭院里_____凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。（呐 纳）
2. 我好像看见无数_____萤火虫在我的周围飞舞。（荧 萤 莹）
3. 我仿佛看见它们在对我不_____眼。（眨 霎）

三、根据所给意思，在括号内写出词语

1. 形容非常危险，就要掉下来或垮下来。 ()
2. 一半是明亮，一半是昏暗。 ()
3. 眨眼。 ()

四、下列句子没有使用修辞方法的一句是 ()

- A. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。
- B. 我仿佛听见它们在小声说话。
- C. 渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。
- D. 船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！

五、课内精读文段阅读

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星



也在动,它们是这样低,真是摇摇欲坠呢!渐渐地我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我霎眼,我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着,我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子,现在睡在母亲的怀里了。

1. 本文作者_____,原名李尧棠,现代著名作家,杰出的_____。代表作有长篇小说《激流三部曲》(《_____》《_____》《_____》)等。
2. “深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星”一句把“悬”字改为“挂”字好不好?为什么?

3. 作者是怎样将海上观星的情景与种种奇妙的感受写得富有情趣的?

4. 在“海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的”一句中,依次是从感觉的哪些角度描写海上之夜令我产生种种美感的?

5. 本段表达了作者怎样的情感?



[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(共 15 分)

1. 给下列词语中的加点字注音。(5 分)

愚昧() 坠落()
 纳凉() 霎时()
 模范()

2. 解释加点词语在句子中的意思。(4 分)

(1) 深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。

(2) 船在动,星也在动,它们是这样低,真是摇摇欲坠呢!

3. 指出下列句子所用的修辞方法。(6 分)

(1) 海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

()

(2) 渐渐地我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

()

(3) 我仿佛看见它们在对对我霎眼,我仿佛听见它们在小声说话。

()

二、知识运用(5 分)

夜空因为繁星而美丽,因为月光而温柔,你也无数次赏过月观过星吧?结合生活实际,学习课文中的写法,将你赏月或观星的感受写出来,与大家共同分享。

三、课外拓展阅读(共 40 分)

朋友 巴金

①这一次旅行使我更明白了一个名词的意义,这个名词就是朋友。

②七八天以前我曾对一个初次见面的朋友说:“在朋友们的面前我只感到惭愧。他们待我太好了,我简直没有方法可以报答他们。”这并不是谦逊的客气话,这是真的事实。说过这些话,我第二天就离开了那朋友,并不知道以后还有没有机会和他再见。但是他所给我的那一点温暖至今还使我的心在颤动。

③我的生命大概不会是久长的罢。然而在那短促的过去的回顾中却有一盏明灯,照彻了我的灵魂的黑暗,使我的生存有一点光彩,这明灯就是友情。我应该感谢它,因为靠了它我才能够活到现在;而且把家庭所给我的阴影扫除掉的也正是它。

④世间有不少的人为了家庭弃绝朋友,至少也会在家庭和朋友之间划一个界限,把家庭看得比朋友重过许多倍。这似乎是很自然的事情。

⑤朋友是暂时的,家庭是永久的。在好些人的行动里我发现了这个信条。这个信条在我实在是不能够了解的。对于我,要是没有朋友,





我现在会变成什么样的东西,我自己也不知道。也许我会讨一个老婆,生几个小孩,整日做着发财的梦,抛弃了事业昧了良心去做一个现代社会制度的忠实的拥护者罢。

⑥然而朋友们把我救了。他们给了我家庭所不能够给的东西。他们的友爱,他们的鼓励,几次把我从深渊的边沿挽救回来。他们对于我常常显露了大量的慷慨。

⑦我的生活曾是悲苦的,黑暗的。然而朋友们把多量的同情,多量的爱,多量的欢乐,多量的眼泪都分给了我,这些东西都是生存所必需的。这些不要报答的慷慨的施与,使我的生活里也有温暖,有了幸福。我默默地接受了它们。我并不曾说过一句感激的话,我也没有做过一件报答的行为。但是朋友却不把自私的形容词加到我的身上。对于我,他们是太大量了。

⑧这一次我走了许多新的地方,看见了許多新的朋友。我的生活是忙碌的:忙着看,忙着听,忙着说,忙着走。但是我不曾感受到一点困难,朋友们给我预备好了一切,使我不会缺乏什么。我每走到一个新地方,我就像回到了我的在上海的被日军毁掉的旧居。而那些真挚的笑脸是在上海所不常看见的了。

⑨每一个朋友,不管他自己的生活会是怎样困苦简单,也要慷慨地分一些东西给我,虽然明明知道我不能够给他一点报答。有些朋友,甚至他们的名字我以前还不知道,他们却也关心到我的健康,处处打听我的病况,直到他们看见了我的被日光晒黑的脸和手膀,他们才放心地微笑了。这种情形确实值得人流泪哟。

⑩有人相信我不写文章就不能够生活。两个月以前的一个同情我的上海朋友寄稿到广州《民国日报》的副刊,说了许多关于我的生活的話。他也说我一天不写文章第二天就没有饭吃。这是不确实的。这次旅行就给我证明出来,即使我不写一个字,朋友们也不肯让我冻饿。世间还有许多大量的人,他们并不把个人和家庭看得异常重要,超过了一切的。靠了他们我才能够生活到现在,而且靠了他们还要生活下去。

⑪朋友们给我的东西是太多太多了。我将怎样报答他们呢?但是我知道他们是不需要我报答的。

⑫近来我偶尔读朋友的书,看见了这样的

话“消费乃是生命的一个条件……世间有一种不能与生存分开的消费,要是没有了它我们就会死,就会内部地干枯起来。他们必须开花。道德,无私心就是人生之花。”

⑬在我的眼前开放着这么多的人生的花朵了。我的生命要到什么时候才会开花?难道我已经是“内部干枯”了么?

⑭一个朋友说过:“我若是灯,我就要用我的光明来照彻黑暗。”

⑮我不配做一盏明灯。那么就让我做一块木柴罢。我愿意把我从太阳那里受到的热发散发出来,我愿意把自己烧得粉身碎骨来给这人世间添一点温暖。

1. 给词语中加点的字注音。(5分)

颤动() 慷慨()
谦逊() 冻饿()
真挚()

2. 第③段中把“友情”比作“明灯”,这“明灯”有什么作用?(用原文语句回答)(4分)

3. 说说你对“朋友是暂时的,家庭是永久的”这个观点的看法。(5分)

4. 你怎样理解作者所说的“靠了他们我才能够生活到现在,而且靠了他们还要生活下去”的含义?(5分)

5. 作者笔下咏叹的,是一种怎样的友情?(5分)

6. 结合本文的内容和你的生活实际,谈谈你是怎样理解“道德,无私心就是人生之花”的?(5分)



7. 结合文章,谈谈你是怎样理解作者“做一块木柴”的心愿的?(5分)

8. 结合自己对文章的理解和生活实际,用一组排比句表达你对“朋友”含义的理解。(6分)

3 冰心诗四首

学习目标

- 学习并体会诗中所蕴含的深刻哲理。
- 学习诗歌运用的丰富想像和精练的语言。



基础巩固训练

一、给词语中加点的字注音

惊羡() 浸透()
着笔()

二、选词填空

惊羡 羡慕 爱慕

- 昙花一现的美丽,引来人们()的目光。
- 有些人沉醉于外表的装束,()虚荣,结果误了自己的一生。
- 不要一味地()别人的成功与荣誉,应该抓紧时间去创造属于自己的辉煌。

三、下列词语释义不正确的一项是 ()

- 惊羡:惊讶羡慕。
- 泪泉:指眼泪。
- 明艳:鲜明艳丽。
- 着笔:用笔,下笔。

四、下列说法不正确的一项是 ()

- 冰心是现代著名作家,儿童文学家。代表作有《寄小读者》和《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》)等。
- 这三首小诗选自《繁星 春水》,是冰心平时记下的“随时随地”的感想和回忆。
- 《成功的花》告诉人们要学习花的奋斗精神,从花的成功中汲取成长的经验。
- 在《纸船》这首诗中,作者用“叠纸船”这个细节表达了对母亲的挚爱。

五、课内精典文段阅读

嫩绿的芽儿

嫩绿的芽儿,
和青年说:
“发展你自己!”

淡白的花儿,
和青年说:
“贡献你自己!”

深红的果儿,
和青年说:
“牺牲你自己!”

1. 写出“嫩绿”“淡白”和“深红”在诗中的含义。

2. “芽儿”“花儿”“果儿”说的话是否可以互换?为什么?





3. 这首诗带给你的人生启示是什么?



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(共 12 分)

1. 根据所给拼音写出汉字。(3 分)

惊 xiàn() jìn() 透
sǎ() 水

2. 解释句中的加点词。(4 分)

(1) 人们只惊 xiàn 她现时的明艳!

(2) 不要惊讶它无端入梦。

3. 下列句子所用的修辞方法,不同于其他三句的是(5 分) ()

- A. 淡白的花儿,和青年说:“贡献你自己!”
B. 时间正翻着书页。
C. 你是广袤的大地,是辽阔的天空。
D. 我望着那许多认识的星……我仿佛听见它们在小声说话。

二、知识运用(8 分)

依照《成功的花》写诗,赋予至少两种植物以人格化,表达某种高尚的情操或精神。

三、课外拓展阅读(共 40 分)

谈生命

冰 心

我不敢说生命是什么,我只能说生命像什么。

生命像向东流的一江春水,他从最高处发源,冰雪是他的前身。他聚集起许多细流,合成一股有力的洪涛,向下奔流。他曲折的穿过了悬崖峭壁,冲倒了层沙积土。挟着滚滚的沙石,快乐勇敢地流走,一路上他享乐着他遭遇的一

切,有时候他遇到巉岩前阻,他愤激的奔腾了起来,怒吼着,回旋着,前波后浪的起伏催逼,直到他过了,冲倒了这危崖他才心平气和的一泻千里。有时候他经过了细细的平沙,斜阳芳草里,看见了夹岸红艳的桃花,他快乐而又羞怯,静静的流着,低低的吟唱着,轻轻的流过这一段浪漫的行程。有时候他遇到暴雨,这激电,这迅雷,使他心魄惊骇,疾风卷起他,大雨击打着他,他暂时浑浊了,扰乱了,而雨过天晴,只加给他许多新的力量。有时候他遇到了晚霞和新月,向他照耀,向他投影,清冷中带些幽幽的温暖。这时他只想憩息,只想睡眠,而那股前进的力量,仍催着他向前走……终于有一天,他远远的望见了大海,呵!他已到了行程的终结,这大海,使他屏息,使他低头,她那么辽阔,多么伟大!多么光明,又多么黑暗!大海庄严的伸出臂儿来接引他,他一声不响的流入她的怀抱。他消融了,归化了,说不上快乐,也没有悲哀!也许有一天,他从海上蓬蓬的两点中升起,飞向西来,再形成一道江流,再冲倒两旁的石壁,然而我不敢说来生,也不敢信来生!

生命又像一棵小树,他从地底聚集起许多生力,在冰雪下欠伸,在早春润湿的泥土中,勇敢快乐的破壳出来,他也许长在平原上,岩石上,城墙上,只要他抬头看见了天,呵!看见了天!他便伸出嫩叶来吸收空气,承受日光,在雨中吟唱,在风中跳舞。他也许受着大树的荫蔽,也许受着大树的覆压,而他青春生长的力量,终使他穿枝拂叶的挣脱了出来,在烈日下挺立抬头!他遇着骄傲的春天,他也许开出满树的繁花,蜂蝶围绕着他飘翔喧闹,小鸟在他枝头欣赏唱歌,他会听见黄莺清吟,杜鹃啼血,也许还听见枭鸟的怪鸣,他长到最茂盛的中年,他伸展出他如盖的浓荫,来荫庇树下的幽花芳草,他结出累累的果实,来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了,将他的叶子,由浓绿吹到绯红,秋阳下他再有一番的庄严灿烂,不是开花的骄傲,也不是结果的快乐,而是成功后的宁静和怡悦!终于有一天,冬天的朔风,把他的黄叶干枝卷落吹抖,他无力地在空中旋舞,在根下呻吟,大地庄严的伸出臂儿来接引他,他一声不响的落在她的怀里。他消融了,归化了,他说不上快乐,也没有悲哀!也许有一天,他再从地下的果仁中破裂了出来,又长成一棵小树,再穿过丛莽的





严避,再来听黄莺的歌唱,然而我不敢说来生,也不敢信来生。

宇宙是一个大生命,我们是宇宙大气中之一息,江流入海,叶落归根,我们是大生命中之一滴,大生命中之一叶。在宇宙的大生命中,我们是多么卑微多么渺小,而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙进化运行。要记住,不是每一道河流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!

生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生相成的,等于水道要经过不同的两岸,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命,快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?我曾读到一个警句,是“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏。”世界、国家和个人的生命中的云翳没有比今天再多了。

1. 给词语中加点的字注音。(5分)

挟着()	羞怯()
惊骇()	荫庇()
朔风()	憩息()
骄奢()	芳馨()
浑浊()	催逼()

2. 解释句中加点的词语。(4分)

(1)这大海,使他屏息,使他低头。

(2)秋风起了,将他的叶子,由浓绿吹到绯红。

3. 冰心把生命比作河流和小树,你认为这样比喻贴切吗?(6分)

4. “他经过了细细的平沙,斜阳芳草里,看见了夹岸红艳的桃花”,“疾风吹卷起他,大雨击打着他”。这两句话分别写出了人生怎样的道理?(7分)

5. “不是每一道河流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!”对这句话你怎样理解?(6分)

6. “快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?”你同意这种看法吗?说说理由。(6分)

7. 读了此文,你有哪些感受?请写出来。表述时最好能运用比喻、排比等修辞方法。(6分)

4 “诺曼底”号遇难记

学习目标

- 学习本文场面描写和人物描写的方法。
- 学习本文在叙事、写人中作精辟议论的写法。



基础巩固训练

一、给加点的字选择正确的读音

- 载重 A. zǎi B. zài ()
- 一刹那 A. chà B. shà ()
- 桅杆 A. wēi B. wéi ()
- 蓦然 A. mò B. mù ()
- 邮局 A. yōu B. yóu ()
- 猝然 A. zú B. cù ()

二、改正下列词语中的错别字

- 小心冀冀() 惊恐万壮()
井然有叙() 惊慌失措()

三、根据所给意思概括出词语

- 来势迅猛,不可抵挡。 ()
- 出乎意料地,突然。 ()
- 把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或同等地看待。 ()
- 像山峰一样高耸而稳固地直立着。常用来比喻坚定不可动摇。 ()
- 形容时间极短,片刻。 ()

四、指出下列句子的表达方式

- 1870年3月17日夜晩,哈尔威船长照例走着从南安普敦到格恩西岛这条航线。()
- 哈尔威船长,他屹立在舰桥上,一个手势也没有做,一句话也没有说,犹如铁铸,纹丝不动,随着轮船一起沉入了深渊。()
- 他一生都要求自己忠于职守,履行做人之道。面对死亡,他又运用了成为一名英雄的权利。()

五、课内精美文段阅读

哈尔威船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令!把救生艇放下去。妇女先走,其他乘客跟上,船员断后。必须把60人救出去。”

实际上一共有61人,但是他把自己给

忘了。

.....

就在这时,船长威严的声音压倒了一切呼号和嘈杂,黑暗中人们听到这样一段简短有力的对话:

“洛克机械师在哪儿?”

“船长叫我吗?”

“炉子怎么样了?”

“海水淹了。”

“火呢?”

“灭了。”

“机器怎样?”

“停了。”

船长喊了一声:

“奥克勒福大副?”

大副回答:

“到!”

船长问道:

“还有多少分钟?”

“20分钟。”

“够了,”船长说,“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副,你的手枪在吗?”

“在,船长。”

“哪个男人胆敢在女人前面,你就开枪打死他。”

大家立时不出声了。没有一个人违抗他的意志,人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

1. 船长是真的把自己忘了吗?

2. 简短的对话表现了哈尔威船长怎样的形象?



3. “哪个男人胆敢在女人前面,你就开枪打死他。”这句话表现了哈尔威船长怎样的思想感情?

4. 文中“伟大的灵魂”是怎样的灵魂?为什么“人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空”?

蓦地:出乎意料地,突然。

4. 下列句子表达方式与其他三句不同的一项是 ()

- A. 周围一片漆黑,船桅的梢尖勉强可辨。
- B. 大海上夜色正浓,薄雾弥漫。
- C. 突然,沉沉夜雾中冒出一枚黑点,它好似一个幽灵,又仿佛一座山峰。
- D. 在英伦海峡上,没有任何一个海员能与他相提并论。

二、知识运用(6分)

回忆哈尔威船长指挥救援的场面,结合你的生活实际,运用丰富的语言和恰当的表达方式,描述你记忆中最深刻的一个场面。



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 4 分,共 16 分)

1. 下列词语中加点的字读音全对的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 记载(zǎi) | 船舶(bó) |
| 猝然(zú) | 酣睡(hān) |
| B. 蓦地(mò) | 窟窿(kū) |
| 弥漫(mí) | 邮船(yōu) |
| C. 刹那(chà) | 翘起(qiào) |
| 桅杆(wēi) | 勉强(qiǎng) |
| D. 湍急(tuān) | 当铺(dàng) |
| 体魄(pò) | 推搡(sǒng) |

2. 下列句子有错别字的一项是 ()

- A. 救援工作进行得井然有序,几乎没有发生什么争执或欧斗。
- B. 面对惊慌失措的众人,他镇定自若。
- C. “玛丽”号也放下救生艇,赶来搭救由于它肇祸而遇险的人员。
- D. 人们半裸着身子,奔跑着,尖叫着,哭泣着,惊恐万壮。

3. 下列词语释义全对的一项是 ()

- A. 小小翼翼:严肃的样子。
井然有序:形容整齐有序的样子。
- B. 霎时:极短的时间。
酣睡:睡的熟,鼾声响。
- C. 巍然:形容山或建筑物高大雄伟的样子。
穿梭:形容跑的快。
- D. 须臾:形容时间极短,片刻。

三、课外拓展阅读(共 38 分)

非典时期的非常感动

①非典肆虐,世人震恐,但我看到的一些镜头给我的震撼力,远远超过了非典。

②全世界的生物学家和传染病学专家在研究非典的过程中提出了一个响亮的口号:忘掉诺贝尔,不计专利,知识共享。他们利用现代化的信息条件,及时公开自己研究的新成果,以供同行利用开发,这是历史上从未有过的;对非典冠状病毒的了解速度之快,也是历史上从未有过的。科学家们自觉地结成了国际联盟,合力征讨非典。这种博大的胸怀、同仇敌忾的精神,不令人感动吗?

③党的十六大第一次提出的政治文明,在新一届领导人身上得到鲜明的体现。在和非典的严峻斗争中,我们已经看到了信息公开的巨大力度,看到了政府的健康、自信和力量,这个变化在中国是具有震撼力的。虽然和非典的斗争是阶段性的,但这种政治进步的意义则是深远的,我们不该为此而感动吗?

④每当在电视上看到那些一身白色“戎装”战斗在抗非第一线的白衣战士,我就充满敬意,想起了主动请缨为消灭非典而献出自己宝贵生命的叶欣、邓练贤、梁世奎,想起他们“这里危险,让我来”“我是医生,我不怕”等令人刻骨铭心的话语;想起了主动要求以身试毒的七十四岁的老军医姜素椿……他们视疫情为敌情,把医院当战场,在没有硝烟的战斗中舍生忘死,以



大无畏的精神和钢铁般的意志，谱写了一曲曲光辉壮丽的人生赞歌。他们是和平时期的董存瑞、邱少云、黄继光。特别是在今天，当那些权势的附庸、拜金的奴才仍在物欲的泥淖中蠢蠢蠕动，奸商们借着这场突如其来的灾难造假制劣，哄抬物价，残害国人之时，抗非英雄的高风亮节不更令人感动吗？

1. 第②段中“忘掉诺贝尔”的含义是什么？（6分）

2. 文中“从未有过的”都指什么？（4分）

3. 文中加点的“这种”指代什么？（5分）

4. 这是一篇议论文，议论的话题是什么？（5分）

5. 作者是从哪些方面进行论证的？（6分）

6. 本文主要采用了哪种论证方法？试举例说明。（6分）

7. 我们都经历了“非典”的考验，耳闻目睹了白衣战士在没有硝烟的战场中舍生忘死。今天，你想对那些抗非战斗第一线的白衣勇士们说点什么？（6分）

5 古代寓言二则

学习目标

①掌握词语的意思及重点句子的含义。

②领悟寓言蕴含的道理。



基础巩固训练

一、给句中加点的字选择正确的读音

1. 郑人有欲买履者 A. fù B. lǚ ()

2. 先自度其足 A. dù B. duó ()

3. 宁信度，无自信也 A. dù B. duó ()

4. 楚人有涉江者 A. shē B. shè ()

5. 遽契其舟 A. jù B. lù ()

6. 从其所契者入水求之 A. qì B. qiè ()

二、下列词语解释全对的一组是 ()

A. 先自度其足 度：量好的尺码。

及反 及：急忙。

B. 而忘操之 操：拿，携带。

而置之其坐 坐：坐下。

C. 何不试之以足 以：用。

是吾剑之所从坠 是：判断词，是。

D. 无自信也 无：不，不要。

遽契其舟 契：雕刻。

三、下列“之”字用法不同于其他三项的是 ()

A. 至之市

B. 反归取之

C. 何不试之以足

D. 从其所契者入水求之

四、下列句子翻译不准确的一项是 ()

A. 先自度其足，而置之其坐。



事先量了自己的脚,把量好的尺码放在自己的座位上了。

B. 宁信度,无自信也。

宁可相信尺码,也不相信自己的脚。

C. 是吾剑之所从坠。

这儿是我的剑掉下去的地方。

D. 求剑若此,不亦惑乎?

到这里来找剑,不是很糊涂吗?

五、课内精典文段阅读

郑人买履

郑人有欲买履者,先自度其足,而置之其坐。至之市,而忘操之。已得履,乃曰:“吾忘持度。”反归取之。及反,市罢,遂不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁信度,无自信也。”

刻舟求剑

楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎?

1.《郑人买履》选自《韩非子·外储说左上》。韩非,战国末期_____家,_____家的主要代表人物。《刻舟求剑》选自《_____》,这部书是战国末期秦相吕不韦组织编写的论文集。

2. 指出《郑人买履》一文中的通假字并释义。

3. “何不试之以足”是_____句,正常语序应该是“何不以足试之”。

4. 《郑人买履》这则寓言说明了什么道理?

5. “求剑若此,不亦惑乎”是什么句式?作用是什么?

6. 《刻舟求剑》这则寓言讽刺的是什么样的人?



[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(共 30 分)

1. 给句中的加点字注音。(6 分)

(1) 先自度其足()

(2) 吾忘持度()

(3) 宁信度,无自信也()

(4) 遽契其舟()

(5) 从其所契者入水求之()

(6) 求剑若此,不亦惑乎()

2. 解释加点词语在句中的含义。(8 分)

(1) 而置之其坐

(2) 至之市,而忘操之

(3) 遂不得履

(4) 反归取之

(5) 宁信度,无自信也

(6) 遽契其舟

(7) 从其所契者入水求之

(8) 求剑若此,不亦惑乎

3. 说说下列词语在不同句子中的用法和含义。(8 分)

- (1) 而 { ① 先自度其足,而置之其坐
② 舟已行矣,而剑不行
- (2) 其 { ① 其剑自舟中坠于水
② 从其所契者入水求之

4. 翻译下列句子。(8 分)

(1) 宁信度,无自信也。

(2) 是吾剑之所从坠。

(3) 求剑若此,不亦惑乎?

(4) 何不试之以足?

二、知识运用(8 分)

发挥你丰富的联想和想像,扩写《郑人买履》,注重对“郑人”的神态和动作描写。(200 字以内)



三、课外拓展阅读(共22分)

人有鬻矛与盾者，誉其盾之坚：“物莫能陷也。”俄而又誉其矛曰：“吾矛之利，物无不陷也。”人应之曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能应也。

《韩非子·难势》

[注]：鬻：yù 卖。

1. 用“/”给无标点的句子断句。(4分)

人应之曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能应也。

2. 根据你的理解，为下列句中加点的词选择恰当释义。(10分)

(1) 誉其盾之坚 誉：A. 夸赞 B. 荣誉 ()

(2) 物莫能陷也 陷：A. 刺透，穿透 B. 攻破 ()

(3) 人应之曰 应：A. 应声 B. 指回答 ()

(4) 其人弗能应也 弗：A. 没有 B. 不 ()

3. 翻译下列句子。(4分)

(1) 其人弗能应也。

(2) 吾矛之利，物无不陷也。

4. 这个故事可以概括为一个成语，就是_____，常用来比喻_____。(4分)

单元检测

[时间 90 分钟 满分 100 分]

一、基础知识(共27分)

1. 下列词语中加点字的注音全对的一项是

(3分) ()

- | | |
|--------------|----------|
| A. 憧憬(chōng) | 广袤(mào) |
| 愚昧(mèi) | 潜伏(qiǎn) |
| B. 邮票(yóu) | 着陆(zhuó) |
| 浸湿(qīn) | 遽契其舟(qì) |
| C. 弥漫(mí) | 酣畅(hān) |
| 差怯(qiè) | 桅杆(wēi) |
| D. 猝然(cù) | 跌落(diē) |
| 裨益(bì) | 羡慕(xiàn) |

2. 下列每组词语字形全对的一项是(4分)

()

- | | |
|---------|------|
| A. 鬼鬼崇崇 | 惊慌失措 |
| 帷幕 | 潜移默化 |
| B. 惊恐万状 | 追名逐利 |
| 流览 | 失魂落魄 |
| C. 推推操操 | 势不可当 |
| 湍急 | 小心翼翼 |
| D. 井然有序 | 相提并论 |
| 窟窿 | 危言耸听 |

3. 下列词语释义有误的一项是(4分) ()

- A. 真谛：真实的意思或道理。
须臾：形容时间短，片刻。
- B. 结晶：比喻珍贵的成果。
惊羡：惊叹羡慕。

C. 蓦地：出乎意料地，突然。

宁信度：宁，宁可。

D. 半明半昧：一半明亮，一半黑暗。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

4. 下列句子与所给示例表达方式相同的一项是(4分) ()

示例：生命，是无法定制和预先设计的，只要生命是健康又向上的，就是美的。

- A. 深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。
- B. 十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。
- C. 他一生都要求自己忠于职守，履行做人之道，面对死亡，他又运用了成为一名英雄的权利。
- D. 什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

5. 下列说法有误的一项是(3分) ()

- A. 《为你打开一扇门》是当代作家赵丽宏为一本书写的序言。
- B. 冰心是现代文学家、小说家、诗人、儿童文学家。她写的《繁星 春水》以歌颂母爱为主题。
- C. 雨果是法国浪漫主义文学代表。主要作品有长篇小说《巴黎圣母院》和《卖火柴的小女孩》等。
- D. 寓言是文学作品的一种体裁。以比喻性的故事寓意意味深长的道理，给人以生活的启示。