

爱情

人生格言丛书



职工教育出版社

人生格言丛书

成志伟主编

爱 情

成志伟 编

职工教育出版社

爱 情

成志伟 编

职工教育出版社出版发行

(北京市西城区地安门西大街教场胡同4号)

北京市双桥印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 64开本 2.3125 印张 60千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数 1—16,250 册

ISBN 7-80059-274-X/I.013 定价1.50元

总 序

每个人的一生，无论他(她)是否自觉地意识到，总有一些自己所信奉恪守的生活信条。这些信条，有的来自父母、师长、亲友的传授，有的来自自己生活经历的总结和升华，更多的则从各类书籍、报刊、银屏、舞台上获得。这些信条，是人生的精神支柱与行为准则，直接或间接地发挥着支配一个人的命运，规定着一个人的生活轨迹的重要作用。

格言，多指出自中外古今较有名望和造诣的专家学者、名人笔下与口中的有价值的话。格言蕴含哲理、富有教益，往往被历代的人们奉为生活信条，成为案头、心中的座右铭。当然，也有不少有价值的格言，

是出自普通人口中的，同样可以作为学习的对象和行为的指导。这套《人生格言丛书》就是采集古今中外精辟珍贵的格言，根据格言内容分类编成若干册，分批陆续出版。希望逐步形成一个系列，使这套丛书不仅成为广大读者的知心朋友，还能作为一种高雅的礼品，赠送给刚刚步入社会的青少年和亲密的友人、恋人。

目前，“名人名言”之类的书籍已出版了不少，有的编得很精美认真，也有的相当粗糙草率。成为系列的，至今仍少见到。作为一套具有较高阅读与收藏价值的丛书，我们是以严肃认真、对读者负责的态度来编辑的。每本书中的每一条格言，我们都经过查考，注明出处。凡无出处的格言，一律不收。这样，就保证了所收格言的准确性，也便于读者在需要时核查原著。当然，由于每本格言集的编者水平不

相尽同，每本格言集的编辑难易程度也不一样，所以，图书的实际质量会有一定差异，这也难以完全避免。诚挚地欢迎读者朋友们多提宝贵意见，以便在再版时加以修订改进，不胜感激！

愿您成为《人生格言丛书》最热心的读者，谢谢！

成志伟

1989年2月于北京

目 录

一、爱情是生活中的诗和太阳·····	1
二、爱情影响着人生的轨迹·····	8
三、爱情要以共同理想为基础·····	16
四、爱情激励人克服困难·····	28
五、爱情的道德意识·····	31
六、爱情是肉体与精神的结合·····	49
七、爱人是不能被代替的·····	67
八、爱情是给予，也是获得·····	75
九、爱情是自由的，但不是放任的··	82
十、增进与巩固爱情的方法·····	90
十一、治愈爱情悲剧的创痛·····	110
十二、影响爱情的诸因素·····	117
后记·····	143

一、爱情是生活中的诗和太阳

爱情是生活中的诗和太阳。但是在我们的时代，如果有谁一心想把幸福大厦只建立在爱情上，并在内心指望自己的一切意愿都得到充分满足……，他将是不幸的。如果我们生活的全部目的仅仅在于谋求我们个人的幸福，而我们个人的幸福又仅仅归结为爱情，那么生活将真的变成暗无天日、遍地荒冢、布满尸体的荒野，变成阴森可怖的地狱，就是严酷的但丁在诗歌中天才描绘的地狱形象也会相形见绌……

——〔俄〕别林斯基(《别林斯基全集》第159页)

讲到爱，就没有什么“配不配”、“相不相当”、“对得起与对不起”诸等名目。要知道，爱是根本的、普遍的；无论是上帝与鬼魔，无论上智与下愚，无论是贤与不肖只要他们一朝被爱——那伟大而神秘的爱——拉在一处，他们便打成一片，混为一体，还有甚么区别与不同呢？

——〔中〕庐隐、唯建《云鸥情书集》（《中外名人爱情书信选》第102页）

自从认识你以后，你是那样的同情我、慰藉我，使我绝处逢生，你想我将如何惊喜！我极想抓住你——最初我虽然不敢相信我能，但是现在我觉得我非抓住你不可；因为你，我可以增加生命的勇气与意义；因为你，我可以为世界所摒弃而不感到凄惶；因为你，我可以忍受人们的冷眼。在这个世界，只要有一个知己，便一切都可

无畏，便永远不再感到孤单。】

——〔中〕庐隐、唯建《云鸥情书集》（《中外名人爱情书信选》第105页）

在爱的火开始燃烧的时候，即使怎样苦，也象蜜一样的甜。

——〔中〕白薇《中外名人爱情书信选》第107页

你要把我当做凡人看待，你要爱我，我将我自己交给你，再多我也办不到。我固然想做一个天使，这样能配得上你的惠爱，然而在实际上我只是一个凡人，要讲到完善是相差甚远的。我如火如荼的热情在我胸中燃烧着，它引导我到美丽的境界，到伟大的境界，但它也时常使我犯错误……我旋即反悔，但我没有力量即刻抵

抗它。

——〔俄〕亚历山大·伊凡诺维奇·赫尔岑
《中外名人爱情书信选》第108页

两个灵魂经过长期的相互摸索，而相互认识，彼此了解，十分相得之后，一句话，认出彼此是相似相同之后，它们中间便产生一种象它们本身一样热烈而纯洁的团结，这团结从人世间开始，到了天上还不会终了。这团结便是爱情，真正的爱情。这样的爱情，世人能理解的甚为稀少。

恋爱，在它超凡的真正意义上说，能将一切情感超脱于卑污的尘世圈子；我们和一个天使结合起来，它不断把我们向天空升举起来。

——〔法〕维克多·雨果《中外名人爱情书信选》第147页

你以为一种恋爱或两种恋爱足以使一种强健的心灵精疲力竭么？我也早已相信这一点，但我现在才知道情形恰恰相反。这是一种火，它总是要努力燃烧起来，并且通明透亮的。这也许是一个人整个生命中一种可怕、庄严和忍耐的工作。这是一顶有刺的花冠。当一个人的头发开始苍白的时候，这花冠便扬苞吐蕊，现出玫瑰花来了。

——〔法〕乔治·桑《中外名人爱情书信选》
第160页

在我看来，真正的爱情是表现在恋人对他的偶像采取含蓄、谦恭甚至羞涩的态度，而绝不是表现在随意流露热情和过早的亲昵。……如果说，您在同她接近时不能以适合于伦敦的习惯的方式表示爱情，那末您就必须保持一段距离来谈爱情。明

白人，只要半句话就会懂的。

——〔德〕马克思《马克思恩格斯全集》第31卷
第520—521页

人与人之间、特别是两性之间的感情关系，是自从有人类以来就存在的。性爱特别是在最近八百年间获得了这样的意义和地位，竟成了这个时期中一切诗歌必须环绕着旋转的轴心了。现存的实在的宗教只限于使国家对性爱的管理即婚姻立法高度神圣化；这种宗教也许明天就会完全消失，但是爱情和友谊的实践并不会发生丝毫变化。

——〔德〕恩格斯《马克思恩格斯全集》第21
卷第326页

万物生存、繁殖、传宗接代，但只有人才能够爱。同样，从人本身来说，只有

能以人的方式去爱的人，才成其为人。如果不善于对待爱情，便不能提高到人类美这一高度，就是说它还仅仅是能够成为人，但尚未成其为人的一种生物罢了。

——〔苏〕苏霍姆林斯基《关于爱的思考》

第6页

一个人可以学会建造宏伟的工程——电站和宫殿，宇宙飞船和核潜艇，但是如果一个人不学会真正的爱，他将永远是个野蛮人。高度文明的野蛮人比处于蒙昧状态的野蛮人危险百倍。

——〔苏〕苏霍姆林斯基《关于爱的思考》

第7页

二、爱情影响着人生的轨迹

现代的教养和教育带给我们的复杂性以及使我们对一切主客观印象都不相信的怀疑主义，只能使我们变得渺小、孱弱、罗嗦和优柔寡断。然而爱情，不是对费尔巴哈的“人”的爱，不是对摩莱肖特的“物质的交换”的爱，不是对无产阶级的爱，而是对亲爱的即对你的爱，使一个人成为真正意义上的人。

——〔德〕马克思：致燕妮·马克思《马克思恩格斯全集》第29卷515页

爱情——伟大的智慧，年轻一代对它掌握的程度如何，不仅仅决定着个人的幸

福，由此也决定着我们整个社会的风貌、美德的纯洁和安宁。

——〔苏〕苏霍姆林斯基《关于爱的思考》

第7页

爱情被直接织进我们的“自我”织物之中，渗进人的意识，使延续种属的本能神圣化，触及个人感受的基础。爱情从情感上美化人的精神世界，给人带来欢乐和希望、痛苦和享受，就象看不见的大气层一样，经常影响人的情绪，而且在很大程度上决定他的社会活动和对现实的态度。

两性的爱情有很重要的意义，如果它得不到满足，受到禁锢或是压抑，就往往导致惨痛的个人悲剧。爱情上的不幸妨碍一个人才智的充分发挥，而在社会生活的特定条件下，会决定他的个人命运。

——〔保〕瓦西列夫《情爱论》第376页

爱情的悲剧是情感冲突和社会冲突的一种特殊形式，是一个人的高尚追求同反对这种追求的外部力量、某种重大的客观障碍之间深刻冲突的一种特殊形式。这种障碍可能是被爱的人无动于衷，也可能是具体的历史环境中某些因素的不利影响。在第一种情况下，爱情得不到回报，虽然从社会来说，这种回报是可能的；在第二种情况下，爱情遭到社会的否决，或者是虽然有了回报，但遇到了严重的障碍。

——〔保〕瓦西列夫《情爱论》第376—377页

爱情是一种复杂的、多方面的、内容丰富的现象。爱情的根源在本能，在性欲。这种本能的欲望不仅把男女的肉体，而且把男女的心理推向一种特殊的、亲昵的、深刻的相互结合。但是爱情又不仅仅是一种本能，不仅仅是柏拉图式的神奇剧、淫