

中学语文教学 现状和设想

人民教育出版社中学语文编辑室编

人民教育出版社

中学语文教学
现状和设想

人民教育出版社中学语文编辑室编

一九八一年三月

中学语文教学

现状和设想

人民教育出版社中学语文编辑室编

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北省衡水地区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张 5.75 字数120,000

1981年7月第1版 1982年2月第1次印刷

印数 1—32,000

书号7012·0452 定价0.41元

序 言

吕叔湘

人民教育出版社中学语文编辑室的同志们在一九七九年的冬天到四川、福建去,对中学生的语文状况做了一番调查。现在把调查报告和有关文章编集成一本《中学语文教学 现状和设想》,这本书就要出版了。调查组的同志们因为我对调查的设计和材料的整理都曾经参加过意见,要我在报告书的前面说几句话。

进行任何工作,尤其是进行任何改革,首先要了解情况,最好是做些实际调查,这个道理是无需多说的了。这次的 中学生语文状况调查的结果,一方面证实了我们的某些印象,例如,写别字多数是音近而误(统计出来是占别字总数的三分之二),又如,不会正确运用标点符号,很多该用句号的地方用了逗号(表明没有句子的概念)。另一方面,也纠正了我们的一些估计,例如,我们想象有些作文可能内容空洞,语言干巴,可没有想到有些作文竟是一片混乱,不知所云。

这次的调查面较小,虽然有一定的代表性,仍然不够全面,尤其不足以做数量分析的依据。为了在全国范围内给语文教学改革提供数据,还需要有一个更加详细的调查。首先要在取样上力求全面,要有更多的调查点,并且在分布上要照顾到地区的差别——城市、农村、山区和边远地区,北方话地区和南方各大方言区;要照顾到年级的差别,教师的差别,

甚至学生年龄的差别,男生女生的差别,等等。其次,在调查项目上,除对学生进行测验(包括作文)外,还应当对学生的课外阅读和学校的图书设备,对教师使用教材的情况(有无增减或另编),讲课的情况,批改作业的情况等等进行调查。要是能有一个比较全面的调查,并做出仔细的分析和比较,语文教学的改革就可以有一个可靠的依据。并且可以在五年十年之后再做一次调查,看看这个期间取得多大的进步。这样的调查当然不是一个出版社的编辑室所能做到,只有一个能够调动更多的人力物力的机构才能举办。我是很希望能有这么一次调查的。

1981年1月23日

目 录

- 一 序言……………吕叔湘（1）
- 二 语文学科的现代化问题……………张志公（1）
- 三 谈谈中学语文教学改革的几个问题……………刘国正（30）
- 四 中学生语文状况调查报告（一）
——从三百篇作文看当前中学生的语文水平和存在
问题……………张定远 田小琳 周正遒 张永林 唐金科（43）
- 五 中学生语文状况调查报告（二）
——从三百份测验卷看当前中学生的语文水平和
存在问题……………姚富根 张厚感 顾振彪（153）
- 六 编后记……………人民教育出版社中学语文编辑室（179）

语文学科的现代化问题

张 志 公

—

人民教育出版社中学语文编辑室于一九七九年末在少数地区就中学生实际语文水平进行了一次调查,写成一份调查报告。进行这类实地调查是一项很有意义的工作。目前,如何有效地改革各级各类学校的语文教学,提高教学质量,是全社会普遍关心的一个问题,也确实关系到文化、教育、科学的发展从而关系到四个现代化建设进程的一个十分重要的问题。进行改革,提出可行的改革方案,需要对历史上的和近若干年来的经验教训进行实事求是的整理、分析、总结,需要了解国外的有关经验,需要从语文学和教育学,特别是教学论的角度进行理论的探讨,需要尽可能充分地掌握当前的实际情况,包括学生的情况、教师的情况、现行教材的使用情况、教学情况以及与语文教学有密切关系的其他方面的情况。进行实地调查就是为掌握现实情况必须做好的一项工作。当前中学生的实际语文水平,只是现实情况的一个方面,不是全面,而且这次调查的地区和类型还不够广,因而调查结果的代表性还不够大,然而这个开端是可贵的,调查结果无疑具有一定程度的代表性,对研究语文教学问题是有参考价值的。今后还需要不断进行调查,方面要逐步增广,严密性和科学性要逐步提高。和任何工作一样,不可能毕其功于一役。这次的调

查报告为今后的调查工作打下了基础。

就调查报告本身来看，材料相当切实，对材料的整理、归纳和分析，条理是清晰的，能够说明问题的。稍嫌不足的是，调查报告没有透过调查材料去看语文教学，也就是说，没有把所调查的中学生的语文水平同所调查的那些学生的学习情况和所接受的语文教育情况联系起来考察，从而就改革或改进教学提出据此材料可以提出的某些（哪怕只是一点两点）设想。不过调查者和报告执笔者的意图本来就是着重在提供可靠的材料，而把如何运用这些材料的工作留给语文教师和语文教学研究工作者，那么这种调查方式和报告方式也还是可以的。

调查材料表明，所调查的中学生中有的语文能力很不错，但是相当大的一部分能力不足，反映出的有些问题令人怵目惊心。为什么会产生这种现象，出现这样的问题呢？无疑，从这里我们看见了十年动乱期间留下的恶果。但是，话不能说到这里为止。我们不能不在接受这个刺激的时候把语文这门学科认真探究一番，特别是当我们往前想，想到今后应当怎么办的时候，相信不会有人同意这样的结论——只要恢复到十年动乱以前的样子就行了。即使说，五十年代到六十年代初我们的语文教学有过这样那样好的经验，取得过这样那样的成绩，我们总也不能忘记，如今已经进入八十年代了。在当今的世界，二十几年，三十年，意味着什么？摆在我们面前的是大量的新情况，新问题，新任务。我们不能退回到二十几年前的地方去，重新走。时代不允许我们这样做。我们得迎头赶上！当然，我们不能不理睬经过了十年动乱的今天的实际，异想天开，搞理想主义；我们也不能蜷曲

在十年动乱加于我们的重负之下，裹足不前。我们要立足于现实，又要着眼于未来；既扎扎实实，不急躁，又勇于突破障碍，不停滞。在语文教学问题上我们尤其不应忘记，渊远流长的旧传统还在影响着我们的思路，障蔽着我们的视野。那些旧传统在历史上确实曾经有过好的作用，其中有一些作法经过充实，发展或改造仍能为我们所用，但是，如果我们单纯依赖那些传统的办法，就远远不能适应今天的需要了。可是由于我们对它太熟悉了，习焉而不察，特别当我们一想到十年动乱的恶果，不期然而然地又回到旧传统的路上去，把它看成为改革和前进的有效途径。这是我们在谈论改革语文教学的时候不能不正确对待的一个问题。要研究传统，继承其优良有用的东西，对历史传统不能采取虚无主义态度，又要敢于革新前进，不能满足于旧日的经验。

这里打算象调查报告一样，把具体分析调查材料的工作留给更有发言权的语文教学第一线的同志们，只是在调查材料的刺激和启示之下往前想一想，就语文学科的前景提出一个问题，做一点初步的和粗略的探讨，就正于关心这件事的前辈和同道。那就是，语文学科的现代化问题。

二

什么是语文学科的现代化呢？

首先是语文学科的要求要现代化。要考虑现代文化科学教育的发展、现代社会的各项工作，对于每个受过一定教育的人在语文能力方面有哪些要求。这些要求有的可能是古今中外共同的；有的可能是过去就有而现在格外突出了；有

的可能是现代社会提出的新的要求。编选教材和进行教学，都必须从这些要求出发设计方案，决定内容，采取措施。古今中外共同一致的那些要求大家都会注意到，而后两种要求却往往被忽视。研究语文学科的现代化问题，要着重考虑这两种要求。

例如，教育工作者从来是考虑到如何发展学习者的智力的。孔子说：“学而不思则罔。”思就是培养学生思考问题的能力，就是培养智力。他要求学习者能够“举一隅以三隅反”，能够“温故而知新”，用现代术语来说，大体上是和所谓知识的迁移相通的，也是一种发展智力的要求。然而，到现代社会，对智力的要求格外突出了。具有高的智力，不再是所谓神童才子所特有的而成为对年轻一代的普遍的要求。原因是，如我们大家都已经知道的，知识的增长和发展越来越快，许多统计数字表明，文化科学各个领域之内的知识量，几年就要翻上一番，今天学到的新的知识，过不了太久就会过时，就会老化，需要更新。在这种形势之下，人们必须具备足够的智力，才能跟上这样的发展形势，不断地吸取新的知识，改造旧的知识，来适应新的需要。免得在奔腾前进的知识潮流中落伍下来。因此，发展智力，培养能力，成为当代教育工作的一项突出任务。那么，语文教育也必须在它的领域之内把这项任务很好地分担起来。古人就说过“记诵之学不足为人师。”死记硬背，学一些死的知识是不够的。今天，这个问题更应该引起我们的重视。比如，在语文教学中，常常要学生作一些改错、填空之类的练习。一个有毛病的句子，甲学生只会一种改法，乙学生知道两种改法；填一个空白，甲学生只知道填某一个词，乙学生知道可以填两

个词或三个词,并且知道填这个词或那个词在表达上有一些什么样的差别。乙学生显然比甲学生的智力发达,如果在指导作这类练习时,不仅允许学生一题多解,象演算数学题一样,并且有意识地引导学生,使他们善于思考,对于一个病句能够想出不同的改法,以至想出在不同的上下文里哪一种改法更好,这样作比刻板地要求学生只按一种答案来改,对于发展学生的智力更有益处。又比如,同一个作文题目,写学校所在的地方,假定是苏州,可以启发学生采取不同的写法。不仅可以写大家最容易想到的苏州园林之美,也可以经过查考资料、访问当地居民写一些这个地方的历史沿革、发展,还可以根据学生实际所知道的以及参观访问之所得,写一写苏州有名的工业,如刺绣之类。即使写园林景物也可以有各种不同的写法,可以专门写寒山寺,既写它现在的景象,又考据它的来历;或者专门写沧浪亭、虎丘塔等等。这样,把学生的思路打开,把他们的视野放宽,帮助他们实地去观察,找人去访问请教,查阅文献资料,这对于发展学生的智力会有很大的作用。再比如,指导学生读一篇文章,除了把这篇文章读懂,并且知道写作上的特点之外,再和另一篇写法不同的文章作一些比较,使他们理解到两篇文章为什么分别用不同的写法,不同的写法产生什么样不同的效果,这样对于提高学生理解文章的能力也会有更多的帮助。总之,无论在知识的教学、写作和阅读训练的各个方面,都有训练培养学生观察能力、分辨能力、思考能力等等的余地。在这许多方面突破一些旧的框框,从发展智力、培养能力的角度着眼,设计办法,反映在教材和教学里,是完全可能的。

又例如，现代文化科学的发展速度非常快，新的知识、新的技术层出不穷，各种形式的出版物成倍地增加，现在世界上每一年的出版物几乎抵得上过去几千年出版物的总和。同每个人研究范围、工作性质有关系的新出版物非常多，这些出版物当然不可能都读，但是总需要尽可能地多读一些，至少要知道和自己有关系的这一门学科的动向、动态、重要的新的理论、新的学说、新的作法等等。这种客观现实的需要，要求每一个人具备尽可能快地阅读能力。过去传说某某神童、某某才子能够“一目十行，过目成诵”，现在具备一目十行、过目成诵的能力已经不再是神童才子的事，而是每个人应该具备的阅读能力。中国和外国过去也并非完全不重视阅读的广度和速度，我们中国的古人说，要“读万卷书，行万里路”，意思无非是见闻要广。又说“读书破万卷，下笔如有神”，无非是说读的东西多，头脑里积累的知识、素材丰富，才有东西可写，才写得好。要“读书破万卷”，自然非读得快不可。所以我们既讲精读，讲“熟读精思”，也讲浏览涉猎。英国的培根说过：Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested。这几句话直译是：有些书只需要尝一尝，另外有些书要吞下去，少数的书需要咀嚼，消化。所谓“尝一尝”，不过是翻一翻，知其大意而已。所谓“吞下去”，大体上就是我们常说的粗读，全文读，但并不逐字逐句仔细地推敲揣摩。这两种读法和我们说的浏览涉猎意思差不多。其所以提倡这一类读法，无非是要读得快一点，多一点。庄子说过：“人之生也有涯，而知也无涯。”庄子的时代已经感觉到知识是没有穷尽的，而人可以用来求知的时间是有限的，这中间存在着

矛盾。那么今天，这个矛盾显然尖锐得多了，因为知识比庄子的时代不知增加了若干百倍、千倍，而每个人可以用于求知的时间并没有增加。所以必须找到有效的途径、有效的办法来克服这个矛盾，其中非常重要的办法就是提高阅读能力，特别是速读的能力。这在许多科学技术先进的国家已经引起重视，已经有国际性的阅读协会在研究阅读教学面临的各种新问题。我们今后的语文教学不能不从新的角度来研究处理阅读教学问题。以往在阅读教学方面，我们重视理解和记忆。表现在教给学生读的东西要反复细致地分析，以至达到“满堂灌”的程度。用意无非是帮助学生把所读的东西理解得尽可能透澈一些。另外要求学生把读的东西记住，以至于能够背诵。但是，对于训练学生具备快速阅读的能力，重视是不够的，基本上是听之任之。学生能够读得快一些固然好，读得不快，也不去管它。总之，并不设计出有效的办法培养学生这方面的能力。理解和记忆当然是不能忽视的，但是如上边说的，速度问题不能不提到日程上来了，而这三个方面又是互相有关的。要读得快，同时就要求理解得快，并且理解得准确，能够很快地从所读的东西中得到所需要的主要的东西，而没有重要的遗漏，没有错解或者理解得太不够的地方。读得快，也要求记得快，要在几秒钟、几分钟总之很短的时间之内，把理解了的需要东西输入到脑子里去。因此，快速阅读的能力包含着快速理解和快速记忆的能力。快容许略，不容许粗，更不容许错。快速阅读的能力不是一个孤立的能力，理解、记忆、速度三个方面构成阅读能力的整体。阅读教学必须从这样的角度考虑，设计办法。从这个意义上说，满堂灌、死记硬背都不仅仅是方法上不得当的问

题，而是不能适应今天和今后需要的问题。阅读的材料必须增加，阅读的速度必须加快。把很少的阅读材料慢慢地嚼得稀烂，吞进去，记住了，即使材料再好，是古今中外文章的精华，也是不够用的。

从以上谈到的两个方面，即注意发展学生的智力、注意培养学生快速阅读的能力，必然引出来一个问题，那就是教学或教材既要符合学生的能力基础，也就是过去常说的“量力性原则”，又要有一定的量，一定的难度。这两个方面必须很好地统一起来。不适应学生原有的能力基础，不量力而行，过度地加重学生的负担，这样作不仅不能提高学生的能力，不能增加学生学习的兴趣，反而于学生有害。但是，给学生的材料分量不足，对学生的要求偏低，表面上看是减轻了学生的负担，实际上减少了他学习的兴趣，使他得不到经过努力而有所得的愉快，得不到在一定的力所能胜的困难之中经受锻炼、提高能力的愉快，其结果是阻碍了他智力的发展，降低了他的水平，使他在新知识、新技能面前处于无能为力的状态。这从某种意义上说，恰恰是加重了他在精神上的负担。所以合乎时代要求的教学和教材，必须非常慎重地处理分量和难度的问题，包括读的分量、读的难度，写的分量、写的难度，知识的分量、知识的难度。各个方面都需要从新的角度作全面的考虑、安排。

三

语文学科现代化的第二个方面是内容，也就是为适应现代化的要求，教学内容要现代化。

首先，要对“语言是交际工具”这个话有现代意义的更具体的理解。所谓交际，指的已经不是个人与个人之间，小集体与小集体之间的交际，而是指全国范围的以至世界范围的交际。我们的语言是国际通用语言之一。在国际事务中，在国际的文化科学交流之中，我们的语言是重要的交际工具。另一方面，语言已经不仅仅是人同人之间的交际工具，已经开始成为人和机器的“交际”工具。从这两个意义上说，教给下一代掌握的语言，必须是全国通用的、在国际上通用的、规范化的标准语言，笼统一点说，就是我们所说的普通话。特别是在现代社会，运用口头语言的机会越来越多，口头语言能力的要求越来越高。因此要求学生充分熟练地掌握普通话，已经远远不是为了个人之间交往的便利，而是一个时代的要求，现代化的要求。那么，提供给学生听和读的材料，要求学生说和写的，都应当是普通话，或者有助于学生很好地掌握普通话的。在现代，无论是口头上说，或者书面上写，必须是能够让所有听或读的人很快很容易理解的。只能让少数人顺利地理解，或者诘屈聱牙，不普通，不流畅，让多数人理解有困难的，这样的话，这样的文章都不仅仅是风格不够好的问题，而且是不符合时代要求的。语文课的教学内容要严肃地考虑到这个问题。

‘在现代社会，所有受过教育的有文化的人都离不开写，’要靠写来办事，要写各种各样的文体。比如，公事往来常常写各种的公文；工作中常常需要记载一些事，需要写笔记，写报告，写总结；搞技术工作，新机器、新工艺使用情况需要记载，采取新的办法进行试验要写试验报告，试验成功，产品向外推广要写说明或者广告；作研究工作、宣传工作的

更是离不开写。总之，写是为社会中的各行各业所需要的。语文教学中训练学生具备写的能力，这是时代的要求。就我国的传统来看，若干世纪以来要求写的不是上述那些东西，而是写八股文，后来虽然不写八股了，但是八股的影响仍旧存在，常常是让学生写一些不着边际的东西，写一些在实际生活、工作中很少用到的东西，比如抒情散文之类。这种传统的影响还是很深的。并不是不可以写抒情散文一类的文章，但是，训练写的能力不能不从现代社会发展的需要着眼。目前，中学毕业生乃至大学毕业生在实际工作中不会写所需要写的东西，这种情况很普遍。尽管小学、中学、大学作过多少作文，但是一动笔仍然感到困难，这困难还不是轻而易举就能解决的。当医生的写不好病历，或是繁简不当，或是不准确；实验室的实验员写不好试验报告；作机关工作的不会起草公文，写不了调查报告，等等。学会写现代社会中常常用到的各种文体，是要经过训练的。学生在学校里就应该接受这种训练。从未受到这种训练，到了工作中才去从头摸索，这在时间上是一种浪费。因而，语文教学要教给学生写什么，是很值得考虑的。

语文课中进行文学教育，运用文学材料进行语言训练，这都是必要的。可是，当处理文学教育和运用文学材料进行语言训练的时候，要联系前面说到的两个问题作全面的考虑，并采取适当的处理办法。教材中所选的文学作品，一般地说，语言是优美、精当的。也有的作品由于某些原因，个别地方语言不够规范，或者运用方言过多，这在教学中就要作适当的处理。到底文学作品读哪些比较合适，读的量应该是多少，读多了不行，读少了也不行，这个问题从现代化的角度考虑是值得深

入研究的。

语文知识在我国的历史上是曾经被忽视的。人们认为不用语文知识，靠读写实践就成了。后来在我国和别国又曾经有过教学语文知识份量过多，讲法不当，采用学院式经院式的讲法，教学效果不好的情况。这种情况也助长了忽视以至于否定知识教学的倾向。这种倾向，目前在有些学校、有些教师同志之间有所滋长。从现代化角度考虑，这是不适当的。别的国家近一二十年有过不少研究和试验，证明不仅对青年，就是对少年儿童也可以介绍一些理性知识。建立一些抽象概念，具备一定的理性知识，这对发展智力、培养能力是有益处的。我们应该借鉴别国成功的经验，总结自己国家多年来的经验，对知识教学的安排作全面的考虑，而不应轻易加以否定。人类若干万年以来天天吃饭，并不讲营养学，发展到了今天，人口越来越多，难道我们因此就要否定营养学的研究吗？具备了营养学的知识，也不一定就身强力壮起来，难道因此就否定营养学吗？难道因为古代的工匠没学建筑学、水力学、桥梁工程学而修筑了万里长城、都江堰、赵州桥，我们就可以否定现代的建筑学等等吗？难道因为现代的大学建筑系毕业生不一定能设计出虎丘塔、岳阳楼，我们就否定现代的建筑学吗？人们并不否定营养学和现代建筑科学等等，为什么以不学语文知识也会说话，也能写出《红楼梦》等等伟大作品为理由在语文教学中否定知识教学的必要呢？这里既有传统经验的影响，又加上过去教学中存在的问题，于是使人产生错觉，认为知识教学没有用，这种想法是可以理解的。然而毕竟是错觉，是不对的。今后，我们应从现代化的要求出发，处理好知识教学的问题。不是简单的肯定，大量地教，